





ائة ولمدى عندة أية عنا لكوفيان وعشرا يات عند النبائيليا واختلف في حشوها إيضا وستعرف في مواقع النشاء الله تعلق واختلف في حدوها النشاء الله تعلق المناف المساع المناف كانص عليه المداني وغسسيرة متنصوب مضاف الآيف بالاتفاق حددة السرى بفتح الهذة والمراء ماض مداوم من باب الانفال وبرسم الالف في الاخواء لوقوها وابعتر على المالة بعب و بوصل المباء الجارة ليكر المنصوب على المطوف وتوسم التنوين الفافى المرقمة سكون دالله وم وقراعيد المله وحديقة وتوسم التنوين الفافى المرقمة سكون دالله وم وقراعيد المله وحديقة وتوسم الناء المنافق المنافق المنافقة المنافقة

is sal

رضى لتهعنها مِنَ الكيِّل اي بعض الليل كذافي الكشاف ولايساعة الرسد مِنَجارة فتحت النون وصلا المتَبِعِيلِ لِحُرَامَ كلاها بانبات هزة الوصل ماشات الالف مبدالإء في الثاني بالانتياق يخفذ صان آلي َ—اليياء للتبجد كانقتدم ألاقص بانبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعدا للام وبألألف فيالاخ يبدالصاد للهماة بالاتفاق وهمي من الاحف السبعا التى رسمت بالالف على اللفظ مع انهامن ذ وات الماء كانص عليه الهانى والشاطبى وغيرهما الكزي كانفتدم بلوكنا ماض معلوم من باب المفساعلة وترسم بعذف الالف بعد الباءالمومدة كانص عليه الدانى دغيري وبانيات الف الضهيرللتطرف كمؤلكة بفتح الجاء للهماة وسكون الواومنصوب وتوصل الضير لكرية وصل لأمكى مكسورة وبالنون مضمومة وكسيرالراءعلى التعظيم والسناء للفاعل من باب الانعسال عندللجهوم وبالنصب بتقديران دوصل الصير وقرأ الحسن بالياء التتانية على الغيب على طريقة الالتفات من التكام الى الغيسة بِنَ جارةً ٤ اينتِابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وتجد ذ ف الالف بعدالياء ألتقانية لانتجع مؤنث سالم وبانتبات الف الممير للتطوف آيتة بكسرالهم ةوتنديدالنون ووصل الضيرو بآطهاد الهاءعندالمهور وادغماا يوعروني هاء هوالتمنع الكصيرك بانبات هزة الوصل مرفوعان اية بالاتفياق وَ الكَيْرَا بَالف واحدة قبلها مجعودة وفتح التاءالموقان يروسكون الياءماض معلوم من اب الإضال وبآنبات الف الصمير للتطرف ممؤستي وسم الالف المف عثرًا فىالافرياءالاتفاق وبآنباتها خطامع سقوطما لفظا للوصل ألكتاب

الثبات همزة الوصل وتحذف الالف بعدالتاء الفوقانية ه لأماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وتجذف الف وإياتصال ضمرالمفعول هُدَّى مص , في الآخرياء بالانقناق كما دخر عليه المجزيري في النشه لرلام الجومكسوم ووبالياءالساكننزى الاخوعلامتراكجو لهبنين مذفت المؤن للاضافة إشترائيك باشات الألف لراء بعلاف ولذام مها الجزري فمصعمر بالصفرة وتجذف لمد الياءين كراهة اجتاع صوبرتين متفقتين ووضع مجعودة موقعه حَالِلامَ فِي الْخَفْصُ لانه غير بحوى آلًا بفتح المهزيَّ وتشديد اللام ، موصولة بالاتفاق اصلهاأنّ الناصية ولا الساف اوالناهية <del>تَكِيُّنُهُ أَ</del>وَا والجهور بالتاء الفوقانية مفتوحة عــ الخطاب فقوأ ابوعمرو بالباءالتجتامنة علىالفيب وعلىالوجيهين بتشديدالتاءالفوقانية مفتوجة قبل لخاء ومكسه الخاءالمجيةوف الذال الميحة من ماب الافتعال وتجذب نون الرفع آما للنصب وللجزم على النهى وعلى الوجمين بزيادة الالف بعدال إروقي كشا فرئ الأنسَيَّخِذُ وَا بِالِياء على تقديرِ لتُلايتخذوا وبِالتاء على تقة ستخذواكية لككنبت اليهان افعل كذا انتهى آقرل حاه كلامه انه ملخطاب أمّاه بوعلى معنى لئلاتتخذوا فآنُ ب للفعل وآمانهى ائلانتخذوا فأذمفسرة وآمانهي بإضارالتوا اى ولمنالانتخذوا فأنْ فرائدة للتوكيد وعلم الغيب أملغبولت لثلاثيغنوا ونهي اي لأني تخذو آمين جارة دُوْنِي بضاله ل وسكوا

الواروكسرالنون ويسكون ياءالاضافة بالاتغاق وحييميلام بِالْالفِ فِي الْأَخْرِعُوضِ النَّذُونِ ايَدْبَالَانْفَاقَ ذُرِّرَّيَّةً بِضَمَّ الذَّالَ لجية وكسواللءمشددة وفتحالياء المقتانية مشددة عندالحمه وتؤأن يدبن ثابت رضى المله عنه بكسراله الكذافي الكشاف تشم بربيم التاءني الاخرهاءمع النقط منصوب عندالج بوسرأماع إالاختصر وعلى النداء فيمرب وألا تتخذوا مالتاءالفوقانية على النهى آوعل امنه مدمفعولي الايتحندوافهن قرامها لياءعلى الغيب وقري بالوفع علمانه فبرميت أعدوف أوبدل من واوالضمير فالانتجن فأكذاني كشاف مضاف مَرُث موصولة حَمَّلْنَاماض معلوم ومفتح الميهم سكونالام وماقمات الف الضمير للتطوف مَعَ بالتَّريك مف <u>وُج إِنَّهُ ب</u>َكَسُوالِهِمَ وَتَشْديد النون ووصل الضمي<del>ركانَ</del> با تُبات لف بعدالكاف عَثَدًّا أَشَكُ مُنَّ اللَّهِ اللَّهِ مَامِنُصُو بِانْ وِبِالْأَلْفُ فىاخوهه اعوض التنوين اية بالاتفاق وَقَضَيْنَا مَاصَ معلوم وبفتح الضادالمجية وسكون الياءالتختانية وتمآثبات الف الضهر للتطرف الى بالياء مَنِينُ اسْتَرَائِكُ كَالاهم كما تقدما الا مديدون لا والابتدا في الابتداء في الك تب كما نقته الاا مر محفوض لَتُفُسُدُانٌ مو لامالابتداء مفتوحة وبالتاء المفرقان يترمضه متروسكون الفاء برالسين يخفضة على لخطاب والبناء للفاعل مذباب الإفعال مندلجهوم وبنون التاكيد الثقيلة وضم إلدال تبلها الازجع مدفت الواولالتقاءال كنين وحذوت سون الرضجوب للتسم أفعذون ويجونران يجعل جوابا لقَضَيْنَا بإجراءالمُقَامَالُمْ بنوت بحريالة

سُبْطِرَ الَّذِي بِنْهَا سَائِيل

•

فت المهجان للله إلوابع

\_ وَوَى مُفْتِحِ السين على البيناء للفاعل وقُرَىء كنافي لكشا ف اءمن الذلاثي المحدكذا فيالكشاف ولويذ كرح كهرالسين فيعا بصراوكم بكرم وانتكان مكسمرةكم الحللوجه في آلائرضِ باثبات همزة الوصلَّ مَتَّرَتَّ ودةوبفقحالتاءالفوقانية وكسيرالنون علىالتا ثثن بوصلام الابتداءمفتوحتروبا لتاءا لفوقانيج مفتوح كون العين المهلة وضم اللام لازجع وبنون التاكيدا لتقيلة حذ واولحمورون الرفع كماتقدم فيلتفسدن عُلُوًّ أَكَبَيْرً أَبضم العين المهلة اللاموتث ديدالواوكلاهمامنصوبان وبالالف في اخوهماء من لتنوين ابتربالاتفناق قحاذ ابالالف أولأواخرا وتوصل الفاءفي الالف مدالجيه وفاتا وتجذف لاستلاءتكآء ماضمعلوم وبالثبات بوبةالهزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف بعدالجيم وفاتا ويجذد بوبرة الهمز ةالمفتوجة المتعلر فترسدالالف ووضع محعو دة موقعه وفيمصحف إى بنكعب برضي الله عندجيآء باليآء بين الجيم والالف ائيوقال ابوحاتم كذاهوني مصاحف مكتر ذكر والداني فالامصار بالياء وتآل الشاطوله بمغتف اىليس يمتبع ولامعول بدكذانس يالسخارى في شرح عَدُّ بِفَحَ الْوَاوِوسِكُونَ العِينِ المهملة مصدر هو فوع مضاف وُلْهُمَا أَبْضِمَ الْمِمْرَةُ مُسْبِعِتْرُمُونْتُ الأولُ وَبَرْسُمُ الْأَلْفُ لَمْقُص فالافرياءعلى لامالة وتوصل الضمير تَعَثُنَا ماص معلوم دنفيتم العين المهدلة وسكون المتاء المشلقة وبآثبات الف الضمير المتطرف



شالمجان للجاد الوابع لتبكث وصدالضبر وآختلف في الميمسكونا وضاعِبَادًا أبكسرالعين المهلة وتخفيف الباءالمومدة حمعمد وبآشات الالف نتناق متنصوب وبالالف في الاذعوب التندين كسّاء ما الأمالج وباثبات الف الفعير للتطوف وقرئ عبيدًا لناكدا في الكشاف احمع عبدالاان الوسملايساعده والاول قراع المحهور أوثي مزب لواوسدالمنزة فرقابينه وبين المختم ذومن غير لفظيراوا ستجع وهو محول كالجع السالم فالاعراب فالياء الساكننز فالافرعلامة النصب ضاف يَأْسِ بِمِم المِن والساكنة بعد الباء الموحدة المفتدمة الفا وصع بعودة عليها بغيرلونهاالقراء تين شكرني مخفوض اسوابوصل الفاءماض معلوم وبالحم عندللم ومرو بآتيات الالف للجيم بالاتفناق وتزيادة الالف بعدوا واللمع وقراطلحة رضه امله عنه بالخاء للهماة وهما بمعتى اى عافوادا دنسده واوقرى فجُوَّسُوا بالواو المشددة بمالجيم على الماضي المعلوم من باب التغييل كما في فاكشاف ولايساءره الرسموان اتحد معتى خِلل بكسر لخاء الجعية وتجذف الالف بين اللاماين كمائض على الداني وعيره منه لتزئياس ماثبات هنرةالوصل ومكسمالها لاللهملة وتخفيف الباالتتآ مع الهارو ماتنات الالف بعد الماعل الاكترو من فعاللين بي وكان ن وَعَدُّ أَكْمَامُ إِلَّا انْغِيرِمِ صَافَ مَنْصُوبٌ وَيَالَالْفَ فِي الْأَخْرِ عوض التنوين مَفَعُوْلًامنصوب وبالالف في الانوعوض التنوين ابية لق سُنَةً بنم المنانة وتشديد المعاطفة تردّد نا ماض تعلوم وبفتح الدال الاولى وسكون الثانية وكذا الوتدغ ومآتشات

مشيخا . الذي امني أمه شا

^

الف الضمير للتطرف لَكُ مُ وصل لام الجر الكَتَرَةُ با ثبات همنة الوصل وتفتح الكاف والراء للشددة وترسم التاء في الاخرهاء يمع القط صوبة عَلَيْهِ مَ وصل الضير وآختنف في الهاءك مراوضاً في الميم كوناوضاو آمدد سنك بفتح المهنية فاللال الادلى ماض معلوم من باب الانغال دبسكون الدال الثانية وكذاك تدغم وتجنب ذاف منبر التظهرة عهاحثوا بانصال ضيرالمفعول وأختاف فيميمسكونا وضا بالموال وصل الباء للجارة وبفخ الهزة جع المال وباتبات الالف ىبدألواوعلىالاكثروحدفهاالخرر*ى دَبَبِيْنِيَ* حمع ابن دبالياءعلا*مة ال*جو وَجَعَلْنَكُوْ كَاتَقِدُمُ إِلَّا مَدِ يُوصِلُ مُمْ يُولِعُنَا طَبِينِ وَآحَلُفَ فِي المُبِيمِ كوناوهماآڪ ترافعل التفضيل منصوب غيرمجري تغيير ترجي بغتج النون وكسرالفاء وسكون الياء المختانية امافعيل بمعنى فاعلامى عشيرة آوجع نفوكعب دوعبي لد متنصوب وبالالف فحالاذ بعدالواء عوض التنوين ايتربالاتفاق آن شمطية احْسَنُهُمُّ الْحُسَنُهُمُّ كَلاهما نفتح الهزة والمين المهملة ببينهم احاءمهم لةستكنية ماضيان معلومان من باب الافعال آلاول شرط والثاني جزاء وآختلف في ميمهما سكونا وضما للانفئيك وسللام الجومكسورة وتفتح الهزة وسكون النون وضم الفاءجع النفس وبوصل المنير وآختلف في لليمسكوناوضها وران شرطية أستات وبفع المنة والسين وترسم الهنرة الساحنة بعدما الماووضع بعودة عليها بغيرلونها للقواء تين ماضمعلوم من بآب الانعال وآختلف في الميمسكونا وضافكه كآبوص لالفاء فَإذَ الْجُلْرَوعُهُمُ الكل عماتندم ألاخير وباشات هزة الوصل وبالف واحدة بعدالام

ينهم المحعودة ليتدل على الهمزة المحذوفية ويكسم للخاء وتيسم التاءفي الأخره مرالنقط ليسوة الوصل لامكى مكسورة قرأه إبن على وحمزة والوسكر وخلف مالماءالتحتانيةمفتوحة ونصب المهنغ بتقديران على النوحيد ووافع الكسائي الااند قرأبالنون موضع لياءعلى جم المتكلمين وقرأا لياقون ايضابالياء المختانية إلاا نهم ضمواالهمزة على انتجع بعدهاوا وللمح لكنهرييم واوواحلةكراهة الجتماع صوبرتابن متفقتان وبزيادة لالف مدالواو بالاتفاق لكن التفاوت في التوجيد فعلى القورة ي الادلى والثانبة الواواصلية والهمزة المفتوجة المتطر فتربعدالواوم فهو مالالفعلى خلاف المقياس لأن قياسها الحذف قال الحررى في لنشم في باب المهزات التي رسمت على خلاف العيباس ولديث وأمشلها ف قرأة مزة ومن مدانهي يسنى مثل أنْ تَبُوْ أَفِي تَصُوبُوا لِمِنَةُ الْمُنتوحِ المتط فتربعِدالساكن الفالكن في أنْ تَبُّ أَيْغِيرُ خلافٌ وفي ليسَّهُ وَأَ على فرأة من قرأ بالافرادا وجع المتكلم أوّ ل ولامضيق في إن نقول إن المهزة المتط فتربعدالساكن قدحذفت والالف ليستهى صويرة الهزة باهجالن يةكالمزية فى لن يدعوا فلايلزم ارتكاب خلاف المتياس وقدنص عليمرالشيخ جلال الدين السيوطي في الاتقان في قرار أفأثبؤ أحيث فالران العراءاس تنتزه من الممزات المنطرفيتربعب الساكن قلت وعندى إن الإلف بعدالوا وليست صويرة الهيزة وهىالمزيدة بعدواوالفعلانتهى وأماعيالقراءة الثالثير فعند اجمعت في الكلمة ثلث واوات احداها الاصلية عين الكلمة وألثانية صومة الهنةلام الكلمة والثالثة واوللم فآلثابته منها

بإحدية آماواولهع لانها الداخلة لمعني يزول يزوا لهاوآ ماصورة الهمزة النفا الماخلة للسناء خاصة فعلى الأولى ينبغي ان توسم مجعودة قساللواو لتدل على المهزة المحذو فترقعلي الثاني ترسم واوحمراء لبعدالو او الثابتة وأماالواوالاصلية التيهيءين الكلمة فقدحذنت ليصاكراهم جتماع مشلين كان موضعها معلوم ونريدت الألف بعدا لواوكسا فى قالواقال الجزيري الالف فيهاز الله والوعمابعد والاعتماني تالواوشيهة وحذفت احدى الواوين تخفيفا لاجتماع للتلبين على القاعدة وقال صاحب الخلاصة نقتلا عن الشيخ أن الحسر. السخاوىاندقال فيشرح الرائية يجونران يكون برسم ليسئوا على قرأة الكسائي فاندقرأ بالنون على المتكلم معبر غيريز فالالف التي بعدالاوهي صورة الهمزة وتيحويران يكون على فواءة ابن عامروابي كو وجاد وابان وحمزة وخلف فانهم يبقر ؤن بالياءعلى الواحد ويحتمان يكون على قراءة الى مربيعتر فابنرقر أمنت مديدالوا وعلى الواحد معيخ بقلب الهزة واواواد غام الواوالاصلية فيهاقآل الزمخشري دفي قرأة على منى لله عنه لنسوُّنَّ وليسوُّنَّ وقي ينسوُن بالزر الخفيفة انتهى يعنى قرئه النون على جمع المتكلم وبالياء على الغدي مع النون المقتلة والخفيفة وتبفتح الملام على الاوجر الادبعتر على اندجوا ب إذآواللام ليتخلؤا على هذامتعلق محذوف وهوبَعَثُنَاهُمُكِنا فى البيضاؤي ولا يخفى عليك ان الرسر لايساعد هذه القراءات والمعفالي الغزارة بالجعماى ليجعلوا وحوهكم ماديترا ثار المساءة فيها وعلى الغواءة بالتوحيد ضمير ليسؤا والجهالي الوعد اوالبعث وكح

وادغام الدال المهلة فيالتاء لقرب المخج وتبدون السكون على لمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيروآ ختلف في لليم سكوناوضم عُدُنّا ماض لوع ويضم العين قبانبات الف الضهر للتطوف وَجَعَكْنا ماض لوم وبفتح العين وسكون اللام وبآنثيات الف الضمير للتطرف مَهَا أَيُّ مِتْ مَا لَوْنَ مِنْصُوبُ غَيْرِ بَرِي لِلْصُغِرُيْنَ بَعِدُ فَ هزة الوصل لدخول لام الجروتعذف الالف بعدا لكأف جعاسه الفاعل حَصِيرً اللحاء والصاد للهلة بن منصوب وبالألف في الأخووس التبذين اي محسب البترما لاتضاق آربيّ بكسم المهزة وتشديدالنون هكآاعذفالالف منحرف التنبير وتوصل لهاء بالذال دَباَلالف معدالذال ألَقُوْعَانَ ما ثبيات هزةَ أله صل وتجذف الالف صوبرة الهزؤ المفتدحير بعدالواء كراهير اجتماع وبرتين متفقتاين ووضع مجعود لاموقعها وتجي الرسمرعالة ماءةان كثوفاندسف وكترالهنةالي الراءوعد ف الهمزة لتذكير والسناءللفاعل وبإشات الهاء الساكنة في الإخسا لاتعاق لِلَّبِيِّي بعدف هزة الوصل لدخول لام الجرو بلام واحدٌّ شددة بعد لأمالجوهي آقُومُ افعيل التفضيل م فوع غير نحب التحتانية قرأهم ةوالكسائي وعليفتحها واسكان الباءالموحدة وضم الثين المجمة تخفضتر من الثلاثي المحرد وقرؤ الباقون بهنم الياء وفتح الباء وكسمرالثان منسددة على المتسذكير منباب التفعيل مرقوع بالانفاق للكؤمن بن بانبات هزة الوصر نټالم جان- لجلدالوا يع 🕶 🕶

سبحرالذ جار

وتوسما لهمزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقلهاو وصع مجعودةعليها بغيرلونها للقراءتان وتبسوالم الثانية جعاسم الفاعل من بأب الانعال الدني باشات هنة الوصل وبلام واحدة منشب بالاتفاق وبكسرا لذال يَعْمَــُكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميمعلى الغبيب والبيناء للفاعل من العميل الطبيخين بانبات هزآ المصل وتحذف الالف ن مدالصاد والحاء ويتطويل التاء مكسورة في النصب لانجع مؤنث سالواَقَ مِفْخ الهمزة وتشد بلالون لَهُمْ وصلام الجو وأختلف في الميم سكوناه ضما آجْسَرً آبفتح الهزة وسكون لجيم منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين كَيْرِيْزُ أبالباء الموحدة ه الكاف على مرنة نعيل منصوب وَبَالالف في الأخرعوض الننوين ية بالاتفاق<u>ة وَآتَ</u> كاتقتهم الَّذِينَ حِمات**ت**دم الَّيْنُ مِنُوْبَ بالياء الغتانية مضمومة وبرسم المهزأة الساكنة بعدهاواوا وفيع مجمودة عليها بغيرلونها اللقراءتين ومكسراليم على الغبيب والسناء للف عل من باب الافعال بٱلكَفِحَرَة بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقكا تقدم آغَتُه نَا بَفْتِح المهزز والتاءماض معلوم من باب الانعال وَبَا تَبَات الف الضمير للشطرف اى اعدد نالَهَ فَمُ كَسانق دم عَذَا بَا إِنْهَا تِ الأَلْف بعد الذال وفاقا كمانص عليه الداني نقبلا عن الغاذي بن قيس منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ألِيْمَا الله الله المعنى مفعل متنصوب وبالالف في الاخر عُوضالتنويناية بالاتفاق وَيَكُنَّحُ بالياءالتحتانية مفتوحروسكونا الدال وضم العين المصلتين على التذكير والسناء للفاعل وتجدف

الواوالساكنة فيالاخوالاتفياق فإن اصلريدعوا وذكك على اللفظ لأن الواوساقطتر فياللفظ للدرج قآل الداني حدثني ابومسليح دين احمد الكانت قال تنكاالانباسى قال وحذفت الواومن ادبعة افعال مهوعة ولهافى بلحن وَيَدْعُ الإنْسَادُ بِالشَّرَقِيْلَ السيوطى فى الاتعان قــــا ل الزركشي السدفي حذفها التنبيعلي سرعتروتوع الفعل وسهولته للالفاعل فيان الانسب ايسبادء في الخبوب لانتيبان الشراليه من ههه ذاته اقرب اليه من الخيراً لانسّانُ بإنبات هزَّ الوصل وآشات الالف بعدالسين على الاكثروتمذ فيها الجزري ترفع بآلشتيج إثبا<u>ت هزة</u> الوصل متصلة بالباءالجارة وَبَفْتِح الشين الجهيروتَـــُـــُديدُ لراءد كأتأتؤ ومناله الدباثبات الالف بعدالعين وفاقا وتيحذف صومرة لبنية المفتوحر بعدالالف ووضع بجعودة موقعها منصوبترمضاف لىالضمير بألختر بإنهات همزة الوصل منصوب متصلزب الباء لجارة وَكَانَ كَامِرِ فِي اوائل الورد ألانسكانُ عَما تقدم عَجُنُوكُ بفتخ العين المملة وضم الجيم على نه َ نعول منصوب وَبَا لالف في للخزعوضالتنون ايت بالانفناق وَجَعَلْتَ كَمَامُ الثَّيْلَ مَا ثَمَاتُ فنة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كإنص على الداني وغيؤ منصوب والقهائر بانتبات هزة الوصل وبآنثيات الالف بعيد لهاء دفاقاكمانس عليا لداني نقيلاعن الغازي بن قبيس منصوب فالميتنافي بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويفترا لتاء وكسب لنون تشنيمروا بير فيحر كنابوصل الفاءماض معلوم وبفتخ لعساء

المهلة وبآثبات الف الضميرللتطرفء آئية بالف واحدة قبلها مجعودة فحالابتداء فترسم التاءفي الافرهاءمع النقط منصوب مضاف الكيثل مخفوض والباقى كالمسابق وجَعَلْنَا وَايَةَ النَّهَا وِالكل كما تقدم الااناله الهارهنا مخوض مُبْصِرَةً بضم الم وكسرالصاد المهلة يخفضة اسمفاعلمن باب الافعال وترسم التاء فى الافرهاء مع النقط منصوبة لتتكبتغو ابوصللام كىمكسومة وبالناءا لفوقانيترمفتوحة وبفنخ التاءالا فرى على الخطاب والبناءللف علمن باب الاصعمال وتجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعدالوا وفضلا منصوب وبآلالف فىالاخرعوض التنوين مَنْ جارة مَ بِيْكُمْ كِامر اثناءالوبردالاانه مخفوض ولتعتكؤا بوصللام كىمكسومة وبالناء الفوقانية مفتوحتروفتح اللام على لخطاب والبناء للفاعل من العسلو وتجذف نون الرفع للنصب بتفديران وتزيادة الالف بعدوا والجع عَدَدَ بالتحريك منصوب مضاف السِّيناني بانيات همزة الوصل وبكسوالسان جع المسنترؤ ألجساب بإنبات حزة الوصلوبآ نبات الالف بعدالسين بالاتغاق كمانص عليب الدانى نقلاعن الغازى بن قيسر منصوب وَكُنَّ بَتْند بداللهم منصوب مضاف فَتَيُ جَالياء الساكنة بالانفاق وتجذن صورة المن لمكسومة المتطرفة بعلالياء وومع بجعودة موقها فَصَّلْكُ بِتشد يدالصاد المهلة مفتوحة وسكون اللام ماض معلى من باب التفعيل وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانتصال ضميوا لمفعول تقنصينا لأيالصاد المهملة مصدرعلى ننة تفعيل متصوب وبالالف في الافرعوض الننوين امة

بالاتغاق وَكُلُّ صانقدم إنْسَانٍ كمانقدم الااندمنكر يخنوض منون الزمن من وبنت المهزة والزاي وسكون الميم ماض معلوم من باب لانعال وتحذف الف ضمر العظم لو توعها حشوا باتصال ضمع المفعول طل يركب وفي الالف بعد الطاء المهاة بالاتفاق لكر، الهاني ذكره فيماحذفت فيمرالالف للاحتصارمن روابترف أكون عن ناخ و تآبعه الشاطي و ذكر السبوطي فيما حذفت الفرلوعاية المتابئة الشاخة وقال صاحب الخزامة فال المنعلوى في شرح الوائب روىءن أى وابن مسعود ومجاهد وغيرهم اناهم قر وُاطُّـ يَرُو وُنَّحُبُمُتُ يسكون الياءالغتانيتربلاالف معدالطاء فيحزران يكون م مبنياعلى هذه القرأة تم هوبرسم الهنزة المكسوسة بعدالالف لمحدفي ياربلانقط ووضع معودة على المنصوب في عُنُق المضم العيب والنون عندالمهوس وقرئ يسكون النون والعين مضومة تشتوهو وصلالهمر وتخرج بالنون مضرمة عندلهموم وكسرالواء علفظ المتعظيموا لبدناء للفاعل وقوآء ابوجعض بالياء التختاشة مضمومتروفستح اللء يخفض برعلى الغيب والبناء للمفعول ورباب الافعال وقرأ يعقوب بالياءمفتوحتروضمالواءعلىالتذكيروالسناءللفاعل منالثلاثي المجرد وَعَلَى الْوِجِهُم فُوعَ لَهُ مُوصُولَ يَوْمَ مَنصُوبِ مَضَافَ ٱلْقِهُمَةِ بَاتِبَات هنرة الوصل وتبحذف الالف بعدالياء وترسم التام في الاخرهاء مع النقط عابيًا عدف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وبالالف في الخرعوض التذين وكاليخفى عليك ان انتصاب على قراءة الجهوس في تُخرجُ على المفعول بدوعلى قرأة الى جعفر على الحال من المفعول

الثاني وعلى تراءة يعقوب على الحال من الفاعل يَلْقَلُهُ قرامُ الجمور بالياء العجنانية مفتوحة وآسكان اللام ونتح القاف مخنضة على التذك والسناء للفاعل من لقي كعم اي يواء وفرأ ابوجعض وابن عامضم الياء وفتحاللام والقاف المشددة على التذكير والبسناء للهفعول من سبياء التفعيلاي يعطاء ثم هوبرسم الالف ببدالقاف باءلوقوعماس ابعة على وادالامالة وبوصل الضمير مَنْفُونَر آبالشين الجهة على بزنة مفعول متصوب وبالالف في الاخوص التنوين اية بالاتفاق إتشرأأمروبانتبات همرة الوصل وبفتح المراء وبرسم الهمزة الساكنة بعدهاالفاوتوضع بجودة عليهابغيرلونهاللقرأ لتين فآن اباجعف بدل الهمزة الفامطلقا وهنا وقفا كناك بعدن الالف بعا التاءالموقانية منصوب مضاف وبوصل الضميرك غلى ماض معلوم وبفتح المفاء وترسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل على مواد الأمالة بنَفْسَيكَ بوصل الباء الجارة في الابنداء والضير في الانتهاء لْيُوْمَ بِا نَبِانُ هِنْهُ الوصل منصوب عَلَيْكَ بوصل الضمير بينبا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين فعيل بمدى فاعلاى حاسباا يتربالانقناق مَنِ موصولتركسرت النون في الوصل آهتك عى بانبات هزة الوصل وبفتح الدال ماض معلوم من باب الانتعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوهم اخامسترعيلي مرادالامالة فكالمما أتكابوصل الفاء وبكسرالهم يؤوتنه يدالنون ووصلما الكافتر بالاتفاق يَهْتَدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسما لدال وسكون الياءعلى التذكيروا لبسناء للغاعل من بباب

نث المجان- لجله الرابع الافتعال لنقشه يوصل لام الجومكسوس لاونفتح النون وسكون الفاء ووصل الضيرومن موصولة ضبات بفتح الضاد المعية واللام شددة ماضمعلن فَاتَمَا كَ الصِّما تقدم بَيْضِكُ الدِّاء التحتانية مفتوحتروكسمالمضاد الجحية وتستديداللام مفوعتعلى لتذكيروالساء للفاعل عَلَيْهَ أبوصل الضميرة كالمتبَور في فق التاء الفوقانية وكسر

الزاى ومرفع الواء على لتانيث والبسناء للفياعل <u>َوَانِي رَرُّ ا</u>لسم فاعل وبانبات ألالف بعدالواوعلى الاكتروحذ فهاالجزمرى وبتقديم الزاى على لواء وترسم التامني الاخرهاء مع النقط مرفو عتروين وبكتر بكسو الواووسكون الزاىمصدر منصوب مضاف أخرى بضم الممزة مؤنث افرورسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على إدالهما لة وَمَاكَتَا ماض معلوم من الانعال المناقصة وبضم الكاف وتشديد النون لأدغام النول الاصلية في ون الضمير وبآثبات الف الضمير التطرف مُعَذِّدِ بِينَ بِفَتِ العِينِ المِهلة وتشديدالذال الجِيمة مكسوع جمع اسم المفاعل من بآب التفعيل حَتَى بالياء على الأكثر الواحج نَبْعَتُ تَ بالنون مفتوحتروفتح الدين المهملة على لتعظيم والمسناء للفاعل وينصه الشاء المشلثة بتقديران كركؤ لأمنصوب وبالالف فالاغرعوض التنوين اير بالاتفاق وَإِنَّ آبالالف اللاوانواآرَدُ مَا بِفَيْرِ المِرْزُ

والواءوسكون الدل ماض معلوم من باب الافعال وباغيات الف الفعيرا للتطوف أن ناصب الفعل وإدغام النون في نون ويُثَمُّ لِلكَّ وبدون اسكون على المدغم وبالتشديد على المدغ فيروهو بضم النون وكسو اللام مخفضة على التعظيم والبساء للفاعل من باب الافعال منصر



بآطهاد الكاف عندلج بوبروادغمها الوعمروفي قاف قبرك لقاف وسكون الراء وترسم المتاء في الأفرهاء مع النقط منه مَثْ نَاماض معلى قرأها الجمهور بقصرا لهمزة مفتوحة وفتح سكرن الداء من المربأ مركن عرين صروتراً بعقوب بمداله منباب الانعال فتوضع على قرأته بحمودة قبل الالف وتويوعي بتشديد لليممن باب التفعيل امامعنى امو نا اوامَّونا دامارةً كَنا فَي لتشاف والرسم صالح للوجئ تشوهو بانثبات الف الضعير للتطوف تتزفيها بالتاء الفوقانية وفتح الراءعلج عاسم المفعول من اترفت لنعر أوذاطغتيه اونقته وتحدف النون في الاخرللاصافة واصله بزفين وتوصل الضمير فَفَسَتُهُ وَابِوصل الفاءماض معلوم وبفتح المسين فتزيادة الالف بعد واوالمعرفيثه آبوصال لضيرفحوك بوصل الفاءماض معلوم وبتشديد القآف عَلَيْهَا بوصل الضم القَوْلُ بالنبات هزيٌّ الوصل مرفوع فَسدَ مَتَوْمِهَا بوصل لفاء وبتندأ الميمغنة حتوسكون الواءماض معلوم من باب التفعيل فَجَذ ف الف ماحثواباتصال ضميرالمغعول تتذميثوأمصدرعلى ل منصوب وبالالف في الاخوص التند بن الدمالاتفاة كأفعتم الكاف اسم مبني على المكون خبرية وكورد للاستفي فالقرَّان كانص للديالسيطى في الانقان اَهْلَكُمَّا مِعْ الهـ اللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وتبيا ثبيات الف الضميرللتطرف مِنَ جارة فَعَت النون وصلا الْقُسُو وُ ن باثبات منة الوصل وبضمالقاف والواجع العرن مين جادة مكتب

نخفوض مضاف نؤُج منصرف <u>وَكَنهٰى</u> كما تقدم <u>برَ بَلْكَ</u> بوصل الباءالجارة ويتشديد الباء ووصل الصميريني نؤثب يوصل الباء لحارة مضاف عتآدة بكسم العين وتخفيف الماء الموملة حمع عبدوبآنبات الالف معدالباءوفا قانتي يُزَّابِ َعِيرُاً كلاهم منصوبان وبالالف في اخرهم اعوض المتنوس ايتزيا لاتفاق <del>مَنْ</del> برطية كأنباثبات الألف بعدالكاف يُوثِدُ بالياءالعَيَّا معه متروكسم الواءعلى المتذكرو والمسناء للفاعل من ياب الافعال رفوع العاج كمة بانبات همزة الوصل وآبا ثبيات الألف بعدالمدين وفاقااسمفاعل وترسم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة تحجَّلُتَ بتشديدالجيممفنوحروسكوناللام ماض معلومن سيباب التفعيل وبآثبات الف الضميوللنطرف لكهموضول فيثهت وصل الضموما نُشَاءً بالنون مفنه حرعن الجهوع للاتعظيه وترئى بالياء العتانية على الغيب شمهو بالتبات الالف بمد الشين للجحة دفاقا وتجذف صورة المهنية المضمومة المتطرف بمدالالف ووضع مجعودة موقعهب امروعية لمكر لملام الحرمكسويرة وبفتح الميمموصولة وبادغام فى نون سَثْرِيْدَةُ وبدون السكون على المدغم وبالتشد بكلي لمدَّم ن يعوكما نقتدم الااندبالنون بالاتفاق على التعظيم ويآظهار الدال عندلجهوس وادغمهاا بوعمروفي شاء سنركر وهي بـضم المثاه المفـلـــة وتشديدالم عاطفتر تجقكتا ماض معلوم وبفنح العين وسكون الملام وباثبات الف الصَمير للسّطرف لَهُ موصول جَــَــَةَ

متشديدالنون منصوب غيريحرى يتضيله فآمالياءا لتحتانب تمف وفتح اللام ببينهما صادمهميلة ساكنة على التذكيروالبيناءللفاعل وتوي الانف بعداللام ياءلوقوها دابعة على لدالأمالة وتوصل اضبيمَنْهُومَ بالذال الجيمة اسم مفعول وكذا مَذْحُوثَ آبالدال والحاء المهملتين وكلاه خصوبان وبالالف في الهرهم اعرض التنوين والأول معنى ملوم وَالَّثَانَىٰ مَعَنَى مِهَا نَاابِدُ بِالْاَتِفَاقِ وَمَنَّ مُوصُولِدٌ آَرَا دَيْفَةِ الْهِيِّ ماضمعلوم من ماب الانغال وَبَاتُمات الألف بعدالماء وفاقا ٱلْأَخْمَرُ لَأَ باثبات هزرلةالوصل وبآلف واحدة بعداللام بدينهما بجعودة لتدل على الهزيخ المحذوفة وكسمر الخاء وترسم التاءفي الأخرهاء مع النقط منصومة وَسَعِي مَاض معلى وبفتح العين وترسم الالف بعد هاياء لانمر ثلاتي بيائي ال لَهَامُوصِولُ سَعَيْهَا مِفْتِحَ السين وسكون العين المهلتين مصدًا صوب مضاف وتوصل الضهرو كهو آختلف في الهاءضاوسكونا ؤميث برسمالهمة الساكنتربين لليمين واوالانضام ماقيلها وقضع بحودة عليها بغيرلونها للقواء ناين وبكسرا لميم الثنانية السم فاعل من اب الانعال مرفع ف أولَّنكَ وصل الفاء وَتريادة الواويعد الهمرة لأملى ويجذف الألف بعداللام وترسم المهمة المكسومة بعدها ياء ووضع بجعودة عليها وآطها دالكاف عندللمهوير وادغمها الوعروني كان كان وهوكما تقديم سَعْدُ عِلَيْهِ وهوكا تقدم الاانمر فوع كالضير وآختلف في ميمرسكوناو ضاواد عاما في ميه مُصَوْمً أوبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعل لمدغم فيه وهوبالشين المجمة اسممفعول منصوب وبالالف فالاترعض شبخن الذعل بنى يشيرائيل

المتذن ابتربالاتفياق كأبضم الكاف وتشديدا للاممنصه الالف الاذء ضالته من شُهسكةً بالنون مضمومة وكسرالم بم وتشذيبدالال المهدلة مرفوع يملى التعظيم وللسناء للغناعل من باب الإنبال هَنْ عُلَاثَةِ وَهَنَّهُ لَا يَحْدُكُ لاهما عَذْفُ الألفُ مِن حِ فَ التنبييروبوصل الهاءبالواووهي صوية الهزة المضومترتهمت على إدالوصل والتسهيل وتآشات الالف يعداللام وتحذف صوكا الهزةالكسورة المتطرفة بعدا لانف ووضع بحبود ةموقعها مكسورغ من جارة عَطَاءً بفتح العين والطاء المهلتان مصدي وَماتُها، الألف معدالطاءوفاقا وتجذف صويرة الهمزة الكسويخ المتطوف بمدالألفووضع بجعودة موقعها مخفوض مضاف رتبك ك تقدم الاانديدون الباء الجارة ومَاكَانَ حِمام عَطَّاءُ رَبِّكَ كلاهب كاتعتده الاان يمطّاءُ مرفوع يخطؤُمِّ اسم مفعول وبالحاء المهلة والظاء المعجية المشيالة منصوب وبالالف فيالاذعوض لتنزير قرأاهـاللحازوهشامواككـائىوخلف.بضمالتنوينعندالوص بمايعه كآلان همزة أنظرم ضمومتروآلباؤن يفتحونم وقفاووه ابيتر بالانفناق أئنظئوام وآبانبات المهزة وضم الظاء اليحة الشاك وسكون الراء كيف مبنى لمى الفتروباطهار الفاءعن الجهوم وادتمهاابوع وفى فام فَصَّنَكُ آوه وبتشد يدالضراد المجهة مفتوحة وسكوف اللام ماض معلوم من باب التفعيل وَيَانْبات المَّ الصِّمارِ للتطرف بتثضم منصوب وبوصل الضمير واختلف فيالم سكونا وضماعًلى بالياء بَعْضِ وَلَلْآخِرَ ﴿ بُوصِلَامُ الْأَبْتِدَاء مفتوحة ومنت

م فوعة وآلباتي كماتنقدم آڪيئرافع دترجنة بفتحالال والواء المهلتين والح رالجيم ويتطويل التاء لانرجع مؤنث سالمو آك بمؤج لكابالضاد البحية مصدم على نرنة تععد فىالاخرعوض التنوين ايتربالاتفاق كالمنجَعَلَ آبالتاء الفه قامه وفخ العين وجزم اللام منهي على لخطاب والسناء للف اف أديُّه ما ثبات هزة الوصل الهنَّاعِذ ف الألف بماالام بالاتفاق كمانص عليدا لهاني وغيره متصوب وبالألف في النوعوض التنوين أنتسك بالفواحدة فبالهامجعودة في الاستداء يفتح الخاءممنصوب غبرمحري فتقف كم بوصل الغاء وبالتاءالفوةاني يوحة وضمالعين على الخطاب والبناء للفاعل متصوب بتقلوان لىجاب النجي مَــذُمُومًاكماتعدم تَحْـنُ وُكَّالالخاء لتؤين ايغيرمنصوس ايتربا لاتفاق وتصحم لضاد المجية وترسم الالف ف الاخرياء لان الله الله عالى ما ل ده ومروقي غي أدِّصلي من الإيصاء وتردي عن ابن عباس برضي به كذاذ الكشاف آلسلاساعدها دَيُّكَ كماتقدم الأانه تخالهن تودتشديد الامرسم موصى بالانتفاق أصله ان لنافية ويتجونمان تكون أن مفرغ ولاناهية تَعَيَّكُوْ أما لمتاه الفوقانيترمفنوحتروضم الباءعل لخطاب والبناء للفاعل وبعذف

فالن

ذ نالونع اماللنصب اوللخ على النهى وعلى الرجمين بزيادة الالف بعد الهاه الآلمة ف استثناءا تَيَاكُو كسي الْهِمَةُ وقشْديدالِياءعندالحهوير كأمرفي الفاعة وكآنبات الألف بعدالياء بالانفاق وَ بِالْوَالِدَيْنِ بِانْبِات هزة الوصل متصلة بالياءالجارة وباثبات الالف بعدا لواوعلى الآلثز وَحَدُفِهِ الْجِزِيءِ وَفِعُ الدَّالِ وَكَسِرَالُوْنِ تَثْنِيرَ الْوَالْدَ آَيْكُ الْمُأْلِكِيرُ الْمِنْ بصديعلى نرنة افعال وآيا ثيات الالف بعدال بنعلى لاكثر وهذ فها الخزرى منتصوب عي المصدم والتقديرا حسنوايا لوالدين لمد وَبَأَلَالْفُ فِي الْاَحْرُعُوضِ الْمُسْوِينَ وَلَا يَجِونِ إِن سَيْعِلَقَ بِدَالِبَاءُ فِي الْوَالِدَيْنِ ملتركان علىرالز فخشرى فى اكشاف إمَّا لان الصديم ليتقدم عليه ص مدصدل مالاثفياق آصلدان النيم طبيتن بدت ماللتاكيد وكذاصح لحة نون التاكيد بالفعل يَسَرُكُغُرَبَ بالياء المقتنانية مِفتوحة وضم اللام على لغيب تخرأ لاحزةواككسائي وخلف يتبكفان بالف ممدودة مطولة بعدالفين الساكنين وكسرالنون مشددة على التثنيتروآحكُ هُمَايِد ل من الضمر وَآوُكِلاَ هُمَاعَطِفَ عِلِي اَحَدُ هُمَا وَتَرَأُ الباقِينِ فِيرالْفَ فِثْتِحَ النُّونِ الشَّدُومُ والغنين المعجمة قبلهاعلى التوحيد وأحذكم أفاعله وكلاهم اعطف عليه وآلوسم صالح لآن الف التثنية إذ اوقعت حثوا <u>مذفت بالات</u>ما ق كانعو غليدالدا فوفغ فرعت كرات منصوب مضاف الكي بكربا نثهات هزة الوصل وبكسم الكاف وفتح الباء الموحدة منصوب آحَب نُ هُبّ م فوع آ وْحوف ترديد كِللَّهِ مُهَا أَبِكُ مِوالْكَاف وفَتِحَ اللام مشبع وتجذف الالف بعداللاعلى خلاف قآل الداني وفي مني اسم ائيل فيمعضالمصاحف أؤكياته كإمعيرالف وني بعضهما أؤكِلاهم بالالف

س في شئ من المصاحف فيها إء انتهى وتابعة الشاطبي قَالَ حَيْنَا الغلاصة وكذافي المضبوط والوائية وشرحها ومنهل العطشان وغهرها قال لكن في كتاب الحجاء اؤكِلا هُمّا بالالف قطعاذ كود الأمياه وشيدالقواء الوارتي في هجاءة والأمام صاحب المغنى وقال سرسم الياءىبداللام فيه خطأ فاحش انهى آقول كِلاهُمَام في وحذ ف الالف علامة الرفع فىالمثنى موافق للضابط وآما ومهابالياء بعاللام فلعلى على مراد الامالة فقد قرآكه حزة والكسائي وخلف بالامالة لكنترخط وجيين آحدهماان كلاهمام فوع وسمه بالباءيوهم النصب وآلشاني نه لوينقسل من السلف والله اعلو تعرهو يوصل الضميريا لاتعناق فَلاَنْتَهُـلْ مُوصِلَالِفَاء بِلاَ النّاهية وبالتاء الفوقانية مِفتوحة وضم لقاف وجزم اللام نهي على لخطاب وبادغام اللام فى لام تُشْكُمَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيمرقهم ووصل لام الجسير أفت بضم الهن ة قرأ وابن كشيروبي عبوب وابن عام مفتح الفاء مشددة من غير تنوين لأنداس معل بني على الفتح طلب الخفية كثر وتورا نافع وابوجعف وحفص يكسرالفاءمشدة دة مع التنوين للتستكاروا نميا تسروا الفاءلأن اكسراصل حركمة المقتلوالم اكنين وقرأالباقور كسوالفاءمن غيوتنوين لانهاس بفسل ميسنى على ككسم ليام لنغاوتوري بالضم منونا وغيرمنون للاتباع كهنبذكن افى الكشاف مشم آختيلف فيرقعتمال اسم لفعل الأم معنا لاكف وقيل اسم لفعل ماض اى كرهت حكاهماابوالبقاء وقبلاس لفسل مضادع اى اتضجو وحكوفيه تسع وتلثون لغترقالم السيوطي وقال قرئ منهاني السبع أخت

إَلَكُس بِلاتِنوين وَأَيِّ بِالْكَسروالتنوين وأنَّ بِالفَقِّح بِــلاتنوين و في لشا ذ أُنتُّ بالضمنوناوغيرمنون وآئب بالتحفيف آقول بل فيبرا ربعور لغرذكر وصاحب القاموس وقيل المقر ؤلامنها سبعده يتتروب كون الفاء وَلانتَنْ هَنُ هُمُا مِالتَّاءُ الفوقانية مفته وفتح الماءنهى على الخطاب والبنياء للغاعل وبجزم الواء وَقَسَّلُ وبآدعام اللام فيلام تكفئا كمانقتدم قؤلاك يراثياً كلاهمامنصو يَالالفِ فِي اخْرِهِ اعْوِضِ التنوينِ ايتِرَبَّالاتفِيْ <u>وَانْعُوْضَ</u> مَا تُشِي لوكسرالفاء وسكون الضادالجية امر كهمكما كماتعتدم بفخ لجيرويا ثبات الالف بمدالنون بالاتفاق وبنصب عاءالمهاة مضاف الذُّ لِرَبانبات هزة الوصل وَبَضم الذال المجية عندالجهور وقرئي مكيم هاوآللام مشيددة بالاتغياق مين حادة فتحت النون وصلا الرَّحْمَـُ في الله الله همرة الوصل وترسم التاء في الأخرهاء معالنقطوَقُ لُ امرواَ حَسَلف في الله اظهاراوا دغاما في راء رَّبَ وهويت ديدالياءمك ويزلانه منادي مضاف إلى ياء التصه مذنت حرف المذاءوياء الإضافة بالاتفناق ازحمَتهُ كَالَمْ مِاشَاتُة هزةالوصل فنخ الحاءالمهاة وسكون للم ووصل الضميركم أموصول وبآثهات الالفلان مامصدى يتركز بتُنكِني بتشديد الباء الموحلة ماض معلوم مثني من ماب التغييل هَدُفت المّه التثنية بعد الباء لعتانية الاولى لوقوعها حثوا ماقصال بؤن الوقايتروياء الإضافية وتسكون بامالاضافتر بالاتغناق صّغي زُامنصوب وما لالف في الاخرعوض المتنوين ايتربالانعناق ترقيك فركاتقدم الأمروصيل

مه الخاطبين وآحَتلف في ميمه سكوناه ضما آغُــكُو افعيل التفغذ يحرى بيئيآ دوصل الباء الحارة وبآشات الالف لان مامو صدلة نُفُوْسِكَثُرُ وصِل الضمير وآختلف في الميسكونا وضما إن شرطية الفوقانيترمفته مترعلى الحطأب وتحذف وزالوفع ليزمعى الشرط وتزيادة الالف بعدواو الجع صيلي يتن بعذف الألف بعبدالصادحع اسم الفاعل فايتئز بوصل الفاء ويكسرا لهمزة وتشد النوروق والضيرك أنكا تقدم إلاق بائن مجذف همرة الوص لنغولام الحوققذف الالف بعدالوا والمشددة جعاقاب الميالغة اى الراجلين الى الخير المطيعين لله تعالى تَحَفُّونَم آمنصوب وَبالالن فالاتوعوض التذويزال توالاتفاق وأآت بالف واحلا قبلها مجعمو دلامفذح وكسم التاءام من ماب الإضال حذفت المياء الساكنة في الأخب للسكود وتهتهمت التاءمطه لترو فاقالانهااصليتروت اظهاس التاءعندللجهوب وادغمها لوعووني ذال ذكرهوبالألف فالاخؤ النصب مضاف ألفؤنى بانبات هزية الوصل وبضمالقاف سكون الراءعلى لفظ مؤنث الاقرب ومعناية القواية على نم صدس برسم الالف المقصوبرة في الإخرياء بالاتفياق على مراد الامب مَقَّتُ أَبِّتُ ديدَالْقان منصوبة ديوصل الضمير <u>وَالْمَسْكُ لِينَ</u> الثات همزية الوصل وبالاذ ادوفا قامنصوب وآبزي بانتي هزرة الوصل منصوب مضاف التتيبينيل بانبات هزة الوص ثئبة بترم التاء المفوقانية مضمومة دفقحالياء الموجدة وكسوالذال لمجمة مشددة سهيعلى لخطاب من باب التفعيل وتجزم الراء

نشرالمهان البدالواح YA.

سعدالذىء ببخاسرايكل ببرعلى تفعيسل منصوب وبآلالف في الاخرع خ التنوين ابذبا لانفناق اي لاتنفق المال في السرف إنَّ بكسر الهمزة ونشديدالتنون المُكِيَّتِرِيْنَ مِاثِبات هزية الوصل وبكم الذال المعجة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل كَانُوْ ابانتياتًا الالف بعدالك أف وتزيادة الالف مده واولهم انتوات بسك الكثيرة وسكون للخاءجع الاخ وماشات الالف معدالها وعلم الاكثير وَحَذَفِهِ الْجِزِيرِي مِنصوبِ مضافَ الشَّيَّةِ طِيْنِ بِانْبات هُمُزُّ الوصل وتحذف الالف تعدالياءالاولي بالانف اق لاندجع على فعائل بوإنر ن مفاعل وبكسرالنون لدخول لام التعريف وقرأ الحسن بالتوحيد كذا في الكشاف ولانساعدة الرسمة كان كما تقدم الثقَّ بمطر م باشات همة الرصل وتحذف الالف بعدالطاء بالانفاق كانصر عليه الداني وغيره مرفوع لركته بوصل لام الحروبتشد بدالياء ووصل الصَّميرِكَ فَيُورِّ إِنفِتِحِ الْكافِ على بْنِ مَنْهُ فَعُوْلٍ مَنْصُوبِ وبِالْأَلْفُ فى الاخرعوض التنون ايترما لانفناق وامتيا بكسم الهمزة وتشديد الميم موصول بالاتفاق آصله إن الشرطية ومَاالزائدة للناكيد كالقتدم تُعْرُضَرَ ﴿ بِالتَاءَالْفُوقَانِيةِ مِصْوِمِةُ وَكَسِيرا لُواءِ بِدِينِهِمِ عين مهلملة ساكنة على لخطاب وللبناء للفاعل من باب الافعال وَبَنُونَ التَّاكِيدَ الْفُتِيلَةِ وَفَتْحَ الصَّادَ الْمِعِيةِ قَيِلُهَا غَنْهُمْ مَ يُوصِلُ الضمير ائتيف آء مصدرعلى نردا فنعال وبآنيات هزة الوم وبانبات الان بدائين الجهة بالاتفاق وبرسم الهزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف ترحم

كاتقدم الااندمنكرمنون من جارة مَرَتُكُ كهاتفدم الأان بوصل الصمير تزكؤها بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم لجيم علو لخطاب والسناءللفاعل ومدون نرمادة الإلف بعدالواولو قدع هشوا بلحق الضمير فقشل موصل الفاءام ويادغام اللام فيلام أبأ ويدون السكون على المدغم وبالنشديد على المدغم فيبرق هويوص الجو وآختلف في الميم سكونا وضاً تَوْكُلُكُ مَا تُقَدُّم مَيْسُونُمَ اس مفعول من يَسُم الأمر بالضم مُنتصوب وبالالف في الأخ عوض لتنويز امة مالاتمناق وَلا يَجْعُكُ ما لتأه الفوقانية وفقح العين نهي عاليخا وَتِجَ مِاللَّامِ بِيهَ لِئَـ منصوبِ مضاف مَعْلَقُ كَةٌ اسم مفعوا ورسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة إلى بالياء عُنُق ليَ بضم ألعين والنون ووصل الضمير وكلاتنك مخلقا بالتاء العوقياني فتوهزوهم السين وتجزم الطاء المهملتين نهى على الخطياب والسناءللفاعل وتوصل الضميرك لآيتت ديداللام منصوب ضاف أليسك ماثيات هزة الوصل وبفتح الماء الموحدة وسكون السين الممياة فتقف فآبه صل الغاءو مالتاء الغرقانية مفترح وضمالعين المهسلة على لخطاب والسناء للفاعل منصوب يتفديوان على واب النهي مَلْوُمَّا عُنْوُمَّ إِكْ الرحم السمامفير ل صوبان وبالالف في اخرهم اعوض التنون اينزبا لاتفناق إرجى سرالهنة وتشديد النون تركك كاتعدم الاانهمنصور بنشط بالياءالختانيزمعنوحة وضم السبن على التذكيروالبناء للفاعلى فوع الرِّزنريّ بانتات حزرة الوصل منصوب لرَّزن

وصلام الجوموصولترتيث أقربالياءالتتانية مفتوحرعلى التذك ليناءللغاعل وبإنثات الألف بعدالثين وفاقا وتحذف صويرة لهزة المضه متزالمتط فتربعدالالف ووضع مجعودة موجها موع ويقشدش بالباءالغتانية مفتوح وكسرالدال ألمحلة على لتذكهرواليهذ للفاعل م فوع إسناة كسرالهم فاونشديد النون و وصل لفهركات كاتقدم بيستاد بوصل الماء الجام ذو مآننيات الالف بعد سن الماء والدل وفاقا خَسِيرًا بَصِيْرًا الصِيرُ اكلاهما منصوبان وبالألف في اعوض التنوين اية بالاتفاق وَلَا ثُقَتُ لُؤًا مَا لتاء الف قانية فتوحة وضمالتاء الاخرى نهى على الخطاب واليناء للفاعل ويحذف نون الوفع للجزم ومزيادة الألف بعد الواو أفلادك فربغتم المهرة جمع لولدوباشات الالف بعداللام وفاقامنصوب وآنمتلف فيالميسم كوناؤ ضما تنشيئة مفتح الخاء وسكون الشين للجهتين ديرسم التاء فى الخرهاء مع النقط منصوب مضاف آملات بسرالهزية مصديم على نرنة افعال ومَا ثبات الالف بعد اللام الانف إي اي فقر مجر م يج على المنم ضميرا لمتكلماين وقع للتعظيم وبآظهار النون عند لجمهوم إدغماابوعم وفي نون نَوْتَمُ مُنْهُمُ وهو بفيخ النون وضم الزاي ع لتعظيم والبسناءللف لمسرفوع وتوصيل الصمه آختلف في الم ه سسکه ښاه ضم كسمالهمة وتشديدالياءعندالحهوبروقد مرالانمتلان فيسرفي لفاغترومانبات الألف ببيدالياء وفاقاوآ ختلف فيميم الضمب كوناوضا إتّ بكسرالهزة وتشديدالنون كَشَكُمْ بنتِوالقات

۱۳

ل الضهر وآختلف في الم كأنكان عانقتدم خطاكة ألالجهوم مكسم الناء المعجة وسكون الطاء المهاة كاخمن نة ومعنى وقو أيوان كثير مكسه لخاءالميجية وفنخ الطاء بعدها الف مل وديمعني لاغم ومفارقة الصواب آمام صديرهن خاطأت خطاء مشلهاد بالاأومن تطخطأ مثل سفدييفد سفاداو آمااسم اخذمن خلئ واخطأ والرداء وقرؤا بوجعفر وابن ذكوان وهشب يخلان عنديفة الخاءوالطاء ميدهاهمرة منءيوالف ولأمداض اسم من انعط أوقراً للسن بفنح الخاء والطاء وحدف الهمزة كالمذئ وءك ابي رجاء بكسم الخاء وفقح الطاء بلاهمه روقوكي بفقح للحياء وسكون الطاء ففيرست قراءات والرسم في الكل واحد سالف واحدة بعدالطاء فيصلح لمن يهرز ولمن لويهرزلان الهمزة للتطيفتر معدالالف لأترسم والالف المرسوميز يجتمل ان يكون صويرةالهزة وآماالالفءوض التذين فعيذو فترويجتميل اديكون عوضالتنوين وصويرة المهزرة محيذه فتركراهير اجتماع م يجيئرًا بالباءالموجدة بعدالكاف الاتفاق نصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين ايدّ بالانفياق وَ لَا تَقَـُّ <del>أَرُّهُ }</del> بالتاءالمفوقا ثيترمفتوحتروفتح الراءرنهي على لخيطاب والبياء للغاعل وتحذف نور الرفع لليمزم وتزيادة الالف معدا لواو الوتي ماشات حمزة وصل وبكسرا لزاى وبرسم الالف في الاخوياء لانداسم تلاثي يا في يميا ل تَّ أَبْسِرالهمزة وتشدر الذن و صل الفعير <u>كان</u> ڪ تقتدم فآحِشَةً اسم فاعل وبا ثبات الالف بعد الفاءعلي الاكتر



وَحَدُ فِهِ الْجِزِيرِي وَبُرْسُمُ النَّاءِ فِي الْاَخْرِهِاءُ مِعَ الْمُقَطِّ مُنْصُوبِةٌ وَسَلَّاءً لموقاشات الالف بعدالسن المهلة وتعذف صورقال لاخوعوض التنزين اينزبا لاتف اق وَلَا تَقَتُّنُكُ الْهِ لة بالباء الحارة ويتشديد القاف وَمَنَ موصولا ل بضم القاف وكسر التاء ماض مبني للفعول مَظْ الْوُمَّ , وَبِالْالفِ فِي الْاخِيُوضِ التنوينِ فَتَكَدْبُوصِ لَالْفَاءُ فالدال اظهاد اوادغاماني جيم جَعَكنا وهوماض معلوم وتبفتح العسين . سكه ن اللام ومآثثات الف الصعير للتطوف لوَّ ليَّهُ وص وبفخ الواووكسراللام والياء الغتانية مشددة على زينة فعيل وتو لغمير يشكطنا يحذف الالف بعدالطاء بالانفساق كانصعد يصوب وبالالف في الاخرعوض الشذين فَلاَ نُشر بِ فُ حزة والكسائي وخلف بالناء الفوقانية على لنهموا لجنطاد لنبى صلى بله عليه وسلم اوالانسان وتق لباقون بالياءالغتانية علىنسجى النسائب والضه بادا جعالى القاتل اوالى الولى وعن مجاهد الى لقاترا لأول وعلى الوهبين مكسرالواء بالبناء للفاعل من باب الافعال فيحي الفاع

وبادغامهانى فاترق ويدون السكون كالمدغم وبالتشديدعلى المدغم فبر وقرأ إيهن كعب مرضى الله عنه كالمثيم فحا بالخطاب وللمع وكليساعك الرس لمصاحب الدولة بالوضع كالحنيرني معنى الأمركذ في اكتشاف السمصالح القتثيل بانتبات هزة الوصل إنشة كآنكلاهما كانتده مَنْصُوْمً امنصوب وبالالف في الاخرعوض التنون ايتبالاتفاق وَلاَثْقُرُ وَا كاتقدم مكآل باشات الانف بعدالم منصوب مض باندات هزة الوصل الكُحرف استشاء بِ الْبَيْنَ كما تعتدم الااند يوص الباء لجادةً هِي آحُسَنُ العدل المتفضيل م فوع غير بحرى حَققَ بِالياء على لاكثرالواجح يَبُهُ كُغَ بالياء العتانية مفتوحة وضم اللام على لتذكير والمناءللفاعل منصوب بتقديران آهُ لَكُ لَا بَعْتِ الهَمْ إَوْضُمَ الشَّين لبعجة ونشديدالدال منصوبيترمضاف الىالضمير وَآوَفَوُ ابفِخ الهِب وضمالفاءامهمن باب الافعال وَيزيادة الالف بعدوا والمعرب العَيَحَت لِدَ بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجادة وتبقح العين وسكون اله إِنَّ بَكُسِرًا لَهِمْ إِوَتُسْدِيدِ النونِ ٱلْعَهْدَ كَمِا تَعْدُمُ الْأَانِ رِيدُونِ الباءالجارة منصوب كانكام مشئولا اسمفعول وتجذف احدعالواوي كرا هتراجتاع صورتين متفقتين فآن اختير مذف صورة وضعت مجعودة بين المسين والواوكا بهمنا انتباعا لما في مصحف الجزوي وَفِيهرها يترلقواءة من ينقل وكتالهمزة الى السبن ويجذف الهمزة وآن اختير حذف واواسم للفعول ضعت واوحراء بين الواو واللام منتصوب وبالالف في الافرعوض التنوين ايتر والانعاق واقفر كانتدم الكيشل باشات حمة المصل وفي الكاف وسكون الياءالمختانية منصوب وذأبالالف الاداخواكيكم ماض معلوم وسيكسر

سبعن الذير بفاسرنيك نترالم جان لللدالوابع الكاف وأختلف في الم سكونا وضما وَيْنِ نُوَّا بَكُمُ الزَّاي إمر وَبُويادة الالف بعدوا والجع بالقشطاس بانبات هزرة الوصل متصاد بالباء الجارة وتأتيات الأكف بعدالطاء للهلة بالانعناق قراء حسزة واكسائي وحفص وخلف بكسرالقاف وتترأ الباقرن بضهها وآتفقواعلى اندبالسين وسكونها الاابا نتيط والثعوبي فانهما روياه بالصادالمهلة آكن الرسم بالسين متفق عليه وهو لفظر روي عُرِّب ومعنى الدين إن المُستَقِيمَ بالثبات هزية الوصل الم فساعل منباب الاستفعال محفوض فآلك بجذف الالف بعدالذال خَمَيْرٌ م فع وَآهُسَرُ، حما تقدم سَثَا ويُللَّامُ صدر على نه تفعيه ل وتبسم المهزة الساكنة بعدالتاه المفتوحة الفاؤوضع مجعودة عليها بغبرلونهاللقراءتين متنصوب وبالألف فىالأخرعوض المتنوين اية بالاتفاق وكالتقف بالتاءالفوقانية مفتوحة وسكون القاف وضم الغاءنهي على لخطأب والبناءللف علمن قفي يقيفوا ذانتبع مذفت الواوالماكنة للجزم ذقرئ بفتح التناء والقان وسكون الفاءعلى المنهي من قاف وكلاهما بمعنى كذا في الكشاف والرسم صالح مَالَيْسَنَى لَكَ موصول به موصول عِلْوُم صدر مرفع آت بكسر الهزة وتنديد النون التتميم والبقت كلاهما بانبات حمية الوصل منصوبان والفكواك بانبات هزة الوصل وبضم الفاه ورسم الهزة للفتوحة

بعد هاواوا وبأفبات الالف بعد الواو بالاتعناق وقرى ففح الفاء وقلب المنة واواكذافي الكشاف والرسم صالح منصوب ومعناه القلب صفكن بتشديد اللام وعمضاف أوكفك بزيادة الواؤ

40

بعدالهمة الاولى وتجذف الالف بعدا للام وترسم الهمزة المكسورة بية ووضع مجعودة عليهاكان كماتقدم عَنْثُر بوصال الممرمَشَعُهُ كانقدم اسة بالاتفاق وَلَا تَتَشَر ، مالتاء الذرقانية م وكسرالشين البجية نهى على لخطاب من مشيى مشي حذفت اليياء الساكنة في الاخراليزم في الأثرض ما ثبات هزرة الوصل مَوَّحَ الفتح الميم والواءعلى المصديه عند المهور وقرئ بكسرالواء صفترمذ بهتر وفضل الانعفت المصدرعي اسمالفاعل لما فيرمن التاكيدكذاني الكشاف منصوب وبالالف فالافرغوض التنوس آتك كسرالهمرة وتشديد النون ووصل الضميركن تخثر قك بالتاء الموقانية مفتوحة وكسرا لراء عند المهور كضرب يضرب وترئ بضم الراء كنصر سيصرك ذا فىالكشاف وعلى الوهيين للخطاب والمساءللفاعل منعوب أكائرض كاتقدم الاا نيمنصوب وكن تشكؤكم اتفندم الاا بنربالناء الفرقانية على لخطاب منصوب بان الحسّال بإندات هزيّا الوصل ويكسلوم وحلحيل ويآتيات الالن بعدالباء وفاقامنصوب مُطوُلاً بضر الطاء المهاة وسكون الواومنصوب وبالألف في الاخوص التنوين ايترما لاتمناق كُلُّ كما تقدم ذا لِكِ كما مركَانَ ¢ نتدم <del>سَــيتُــُهُ</del> قرأ والكونيون وابن عام مضافا الى الهاء ضمه المذكوم فيعاعلي انداسم كان وقرأ الياقون بستاء التانيث عب دمنصوبة منونة على نهاخبركان وتمزةسه لهنزة كالواووقف اوابيدل ماءعلى اتباع الرسم هكذا كبنيه الجزرى في هامش مععف والرسم على كلا المقراء تين متحب م

بياءين ببدالسين اولهمامكسوبرة مشددة والاخرى صوبرة همرة مضمومة علىالقرأة الاولى ومفتوحة علىالقرأة الثانية وهوالقياس فيهم الممزة للتوسطة للضمومة والمفتوحة للتين قبلهماكسرفانها تسمياء ولرتحذف احدى الياءين كواهتر اجتماع صورتين متفقتين علابالاصل واقتفاء بالنقل فان الرسم سنترما فورة لايجوش انتغالغ تقديص الجزيري على مهمرهكذاعلى المؤأة الأولى كمساحت م وببرصرح صاحبا الخزانة والخلاصة وهوالمهوم في مصعف الجزاري وآملي سميعلى الغرأة الثانية فقدقال الداني وجدت فيمصاحف المدينة واهل العلق وغيرهاسيئة والسيئة حيث وقعسا بياءين الثانية هي صوبهة المهزة انتهى وهاء الضميرع إلقرأة الأولى تعسام لتاءا لتانيث على المركة الشانية لانها توسم هاء الآانها تنقط وقرئ سييكات بلفظ للجع وتى ترأة إبي بكريشا أثر بالشين الجمتريب ها اكنتزىبدهانون متصلابالضميركذافي اكتتاف الف صوية الهزة الس ولإبساعد هماالوسم عينكآمنصوب مضاف تربتك كانقدم اثناء الهه السابق مَكُرُوهًا اسم مفعول منصوب على انه بدل سَيَتِكَة أوصفة لها حلاعلى المعنى لأن معناها سيئا أوحال من الهمير المستكن وبالالف في الاخوعوض التنوين اسة بالاتناق ذَالِكَ حماتتدم مِتّاموصول بالاتفاق مِنْ جارة وماموصولة ولذا اثنبت ألفها آؤجي تفتح الهمزة والحامماض معلومهن باب الانفال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعماس ابعة على مراد الامالة إليك بعصل الغميوس ببك كانقدم الااسه

تترالمهجان لحلدالوابع م فوع مِنَ جادة فقت المؤن ألْجِثَ بَهْ بِاثْبات حمرُة الوصل ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَ الانتَّعْثُ لَ نهي كا تقدم في الناء الورد السابق مَعَ اللهِ إلهُ الخَرِ الكل كانقدم في الورد السابق ايصا <u>فَتَّكُفَ</u> وَصل الفاء وبالتاء الفوقانية مُصمومة وفتح القاف على لخطاب والبناء للمعول من باب الافعال وَرَسَم الالف في الأقربام لوقة ادابعة على مواد الأمالة فِي جَهَامَة بتنديد المون وبفح الميم في الإحرال ندغير بجرى مَلْوُمًا مَنْ مُؤرَّر اكلاهم اسم مفعول والثاني الدال والحاء والواء للهملات منصوبان وبالالف\_في اخرهماعوض التنوين والاول من اللوم والمثاني من الدحريمعني المطرد

ايتهالاتغاق آفكا صفل كؤبهمزة الاستفهام ومهمهاالفاللابتداء للالفاء وفتح المهمزة بعدها وفتح الفاءماض معلوم منباب الانعال وترسم الالف تبل الضميرياء لوق عمار إبعة على مواد الأمالة وبوصل الضميروآ بمتلف في الميمسكونا وضمارَ <del>بُلْكُونُ</del> كاتقتدم الااند بضمير المخاطبين وآختلف في ممه سكونا وضما بالبَنزِيْنَ بانبات هزة الوصل متصلة بالياء الجارة جمع ابن وَأَتَّخَذُهُ سِا مُسامَدها الماء الفوقانيتزوبالفتحات ماضمعلومين باب الأفتعيال مرتبجارة فقت النون وصلا المُلَاغِكَ فَي بانبات همزة الوصل وتعدف الألف بعداللام الثانية ووسم الهمزة المكسورة بعدهاياء ووضع معودة عليهاو برسم الناءني الاخرهاء مع النقط إمّاناً سيكسر المهرة وباثبات الألف بعدالنون بالأتفاق منصوب وبالالف

سعنالذفئ ببلى سايئل

٤

فالافرمدالثاءالثلثة عوض لتنوين وتكثير كاتقدم الأاندبصهر المخاطهين وأختلف في ميمه والعضا لتَقَوُّ لَوْنَ وصلام الانداء مفتوحة وبالتاءالفوقانية مفتوحترعل لخطاب والسناء للفاعل اتَوَلَاعَظِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التندس اية بالاثناق وَلَمَّة وصل لا الابتداء واختلف في الدال اظهام ا وادغامافي صادحَةً فُنَآوهو بتشديداللاءعند للهمويرماض معلومنباب التفعيل وقرئ بالتخفيف من الثلاثي المحرد وتآشاة الف المعبرللتطوف في هذذ الحذف الألف من حف التنب ووصل الهاء بالذل وبالالف بعدالذال ألعَسُرُ أن بانتبات همرة الوصل ويجذب احدى الالفين كواهيزا حتماع صويزين متفقتين فأن اخترو مدف صورة المرة وضعت مجمودة بعد الراء وآن اختر أحذف الالف وضعت فالمتربعد الالف ويرسمناه بالوحرالاول ابتاعا لمصعف لجزيري وفيدرعاية لقوأة من نقبل فتح الهسزة المالواء وحذف الهزة فلانوضع عنده مجعودة موضع الصيرة إصران مفوض لِيهَ فَتَتَكُرُ وَالوصل لا كَي مكس رو والماء الغتانية مفتوحترعلى الغيب والسناء للفاعل قرأهجم والكسأ وخلف باسكان الذال وضرا لكاف مخففتر من الذكوعلى نرية ينصروقر الباقون بفتحالة الوالكاف مشدد متن على ان صله ليتذكر وإمن ماب التفعل فادغمت التاءفي الذال لقرب مخرجيهما تتوهوعلى القراءتين بجذف نون الرفع للنصب المقدران ونيادة الالف مدالواد ومايز يدهم بالياء

تختانية مفتوحة وكسمالزاي على التذكير والسناءللفاعل مو وَآخِتُكُ فِي مِيمُ الصَّهِ وَسِهُ وَاوْصِمَا الَّاحِ فِ استَمْنَاءِ مِنْفُونَةً مَ ضرالنون والفاءمصدين منصوب وبالالف في الأخرعوض لتؤن ايبة بالانتفاق قشل امودادغام اللافكام كؤويدون ال على المدغ وبالتشديد على المدغ فسركان عماتعتدم مع التحريك ووصل الضيؤاله تؤبالف واحدة قبلها لجعدره في الأشداء وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط كيما موصول دماته الألف لأن مامصليرية يَقُولُونَ كانقدم الاانديدون لم الابتداء وانقتلف فالياء والتاء فغرأ ابن كثير وحفص بالياء على الغيب وقرأ لباقون بالناءعلى الخطاب إذا يوسم التنوين الغا بالاتفاق كأنص علىرالداني لانتغو أموصل لام الانتداء مفتدعة رهمه زاله ص وكاالف اخرى بعدهابالأتغاق وبفتخ المتاءالفوقانية والغ المعية ماضمعلى منباب الاقتعال وبزيادة الالت بدواولج لى بالياوذي بانتأت المياوعلامة الحد بالاتعناق مضاف العَرْش الثات همزة الوصل سبيث لأمنصوب وبالالف في الإزعوخ معليه الداني وغيره منصوب وتوصل الضمد وتعي ب معلوم من ماب التفاعل وتحذف الألف بعد العد بالاتعناق كأنص علىدالداني وغيره وتربيم الالف في الأنحب م المَّ عُمَّامُ صِولَ بِالاتفاق ويا لالفلان ماموصولة اومص لمرسر تعد لأن داء حسن

والكساقى وتحلف وابوالطيب عنالة كادعن مرويس مالتاءالغدةا لماب وقوأ الباتون بالياء التختانية على المغيب عُلْقًا مضمالعين براة واللاموبتشديدالواومنصوب وبآلالف فيالاخرعوض لتذن عَيْثُوا بِالْبِاءِ لِلْهُ حِدِةِ بِعِدِ الْكَافِ مَنْصِوبِ وَ بِالْأَلْفِ وَالْأَخِ عِنْ لتنوينا ية بالاتفناق للشيخ وأوالمدنسان وإبن كثمر وابن عام واوبكه واوالطيبءن التكارعن مروبين بالياء الغتانية مفقة على لتذكير وقرآ الياثون بالتاء الغو قانيترمضو مترعلى التانبيث وآتف قواعلى كسرالياء للوحدة مشددة على انبرا ليناوللف ع من باب التفعيل وفي تواتواكي بن كعب من الله عند سَتِّعَتْ بالماضي المعلوم مؤنثا منباب التفعيل كذاني اكشاف ولابساعلا الرسمكة موصول التكملوث بانثات هزية الوصل وبحذف الالفن بعدالم والواووبتطويل التاءلانرجع مؤنث. وَبَوْنِعِ التَّاءِ الْتَشِّبُعُ بِالثِّباتِ هِمْهُ الوصلُ وَفِيْحُ السِّينِ وسكورٍ . الماء مرذع وَأَلَاثَرُهِنَ ما ثبات همزة الوصل موفع وَ مَر : وصولة <u>فيه تَّ</u> بوصل الضم<u>ر وَإِنْ مِّنْ</u> بِكُسِمِ الْهُمْرَةُ وسَّ لئون نافية ومِنْ جارة وبرسمامقطوعين بالاتفناق فَنَهُ عَلَى مالياء وتجذف صوبرة المهزة الكسوية المتطرفيزيع اءووضع بجعودة موقعها مخفوضة منونية الآلحرف استنتناء أتعتدم الاانديالياء العتانيترط التذكير بالاتعشاق بسكون النون المتقفة فؤن بالتاء الفوقانية مفتوحتروفة

القاف بينهما فاء ساكنترعلى الخطاب والبيناء للفاعل تتشييره ل منصوب و بو ص لمهسكه ناوضما إبشة بكسم الهمزة وتنشديد الندن مُمْرِكَانَ ما ثبات الالف بعد الكان حَلْمُ اغْفُنْ مُ كَالمُ بالالف اولاواخر أتكر أت ماض معلوم وبفتح الراء وبرسم الهمزة برسدها الفاووضع محعودة علهاينه لوها للقراءتان بتطويل تاءالمخاطب مفتوحة ألقنو أكاكانترمنصو بَعَلْنَا كِماتقدم اوائل الورد بَيْنَكَ وَبَيْنَ كُلامامن وَالله لاانالاولىوصل الضبر الذين باشات همة الوصل وبلام لةمىنسددة وكسرالذال المجمة <del>لابنؤ منوُنَ</del> بالياء المقتابي صومة وبرسم الهزية ألساكنة بعدها وأواووضع محمودة عليهابغيرلونها للقراءتين وبكسراليم على الغيب والبناءللغاعل ىنبابالافعال بالكُلْخِرَةِ بالثبات هزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة لتلافل المهمزة لحذوفة وتبكسرالخاء وبرسم التاءني الاخرهاء مع النفط حجابيا اجيم مغنوحتر وبانبات الالف ببيدالجه لانعناق كاضبطرالداني متنصوب وبالالث في الاخوعوض التنوين مَشتُوْثِرً آسَم مفعول مِعنى سابَرًا منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين ايترما لانعناق وَجَعَلْتُ أكد إنعتدم عَلَى

بالياء تشكؤ بهسم بوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناوضما

أكتيتكة بفتح الهمزة وكسرالكاف وفتح النون مشددة جمع كنان اى الغطاء وتوسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مندن آن ناصة العيل يَفْقَهُوْهُ مَا لِياء النِّمَانِيرَوفَتُو وفتحالقاف ببنهما فاءساكنة على الغيب والبناء للفاعل ومحتذ نون الرفع للنصب ويدون نريادة الألف بعدا لواولوقوعها حثوابلج ق ضميرالمفعول <u>َ فَيْ الْهُ انْهِ مُو</u>يالف واحلاقه لها بعودة في الابتداء جعاد ن بالضم و با نبات الالف بعدا لذال على الكات ومذفها الجرى ووصل الصمير وآختلف في الميم سكوناوضم اوقراً الفتح الواووسكون القاف منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اى تُقَلّا يمنع السمع وَإِذَ آكه تعدم ذكرت ماضمعلم ومنة الكاف مخففة وببطويل ووصل الضمير في القُرُّ أن كما تقتدم الااند يخفوض وَحْدَدُهُ بفتح الواووسكون المحاء مصدس بمعنى وإحد منصوب على لحاله مضاف وَكُو آبشنديدا للام مفتوحترماض معلوم من باب التفعيك ونرسادة الألف مدواد الجع عَلا سالياء أذكارهب بفتح الهزة حع الدب وبآنيات الألف بعدا لباء بالاتناق وآختكف في المهسكوناوضا نُفنُوْسُ كَا نقيهم اسة الانتفاق تحرم ضمر للتكلمين وقع للتعظم أعكوا فعسل التفضيه للموفوع غيرمحرى بمكروصل الباء الجارة ومانهات الالف لانماموصوار تستمم عنون بالياء التتانية مفتومة وكسرالهم

سمحن الذوه اينحاس سوهم نتمالمهاد للبله الرابع على الغيب والسناء للفاعل من ماب الافتعال سبة موص لذال كِسْتُمُعُونَ كِماتعندم النك بوصل الضم انقدم هئم آنحتلف في الميم سكوناوضا نَجُويُ ننتجالنون والوا وبينهاج يمساكنتر وترسما لالفالمقصور في لاغ ياء بالاتفاق على مراد الأما لمة مصدّمًا وَجَمّع بَخِيّ ك فيالبيضاوي اي يناجي بعضهم بعضا ديسامرة آذكم يَقُوْلُ بالياء المختا نيزعلي المتذكيرور فعا للام على التوحي اق الظَّارُةِ رَبِّاللَّهِ السَّالِيُّ الْمُسَلِّقِ عَذْفُ الْأَلْفُ الظاءجمع اسم الفاعل آن بكسرا لهنهة وسكون النون نافية نتيغؤن بناءين مفتوجنين والثانية مشددةوكسرا لساء ل لخطاب والسناء للفاعل مون ماب الافتعيال اللَّا لأمَنْتُ وَبُرِّا كلاهما منصوبان وبالألف اعوض التنوين ايتربالاتفناق وتعرأ اهدل لجحائر وحشأ لف في الوصل بضم التنوس في مَسْتُهُ رُااتبا عالض مُنهَ أَنْفُوْ وَكُمْ الْبَاوْنِ عَلِي الْأَصْلِ فِي تَحْدِيكِ السَّاكِنِ ٱنْغُطُوْ همرة الوصل مضمو متروضم الظاء المعجة المش موتَّے ثُفَ مسنى على الفتح ضَّرَ يُوْ آما فر معلى وبريادة الالف بعدوا وللجع لك موصول الأشفا بانبات هزة الوصل وهنة الهزة بعدلام المتعريف مع المشل لقربك ومانيات الالف معدالفاء المشلنة على الأكثر وآجله نزمي منصوب فضكرك يوصل الفاءماض معلوم وتتشديه

44 ة الألف بعد واولجع فَـلَابِيتَتَطِيعُهُ نَ مالماء لتختاننة مفتوحة وكسيرالطاءالمهلة علىالغدب والساوللغاعل من باب الاستفعال سَبيُلاَ منصوب وبالالف في الأمعرض لتنوين ايتربالاتفناق وكتالة آمانيات الألف معدالقاف وتؤمادته الالف بعدواولجع إذا قرأة ابوجعف وابن عاس بهزة واحدة على الخبروتو الباتون بهزتين على الأستفهام فرسمعنده بالفواحدة تبلهامجعودة عوض هزرة الاستفهامكراه اجتماع صوبرتين متفقتان وبالالف بعدالذأل وفاقا كحتا ا ض وبضمالكاف وتشد يدالنون لأدغام النون لاصلية فى ون الضمر وَمَا ثُمَّات الف الضمير للتطون عَظَامًا بك العين المهلة جمع العظم وبانبات الألف بعد الظَّاء المجمِّر للشالة علىالأكثر وَهَذ فهاالجُزري منصوب ديالالف في الأفرعوض الشؤين وقمرقات كبضم الواءوبانبات الألف بعدا لفاءللخفضة على الأكثروحذنها الجرارى منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوينا عالذى مرعليه الزمن حتى بلغ غاية البلي راتا قرأه ناخ ويعقوب والكسائى بهنرة واحدة مكسورةعلى لخبر وترأ الياقون بهمزتين على الاستفهام ويرسم بالف واح نيلهالمحعودة لتدلعلى همة الاستفهام تشم هو بتشديد مؤن وإحدة وبانثبات الالف معده اللتطرف وتدتقدم تحقبوالقا فى الرعد في الحرد التاسع والأم بعين بعد المائد كَيْعُو تَدُور . وصللام الابتداء مفتوحة جمع اسم للفعول خَلَقًا بعَجُ الخاء

لعية وسكوناللام منصوب وكذا <u>جَيدِيْدٌ آويا لالف في ا</u>خرهم عى ضالتيه <del>ن فُكُلُ</del> أم كُوُنُهُ آمنم الكاف والنون مشه م وَمَزِيادةِ الألف بعد واوالحَم حَجَارَةٌ بانتياتِ الألف بعدالحِيم ع الك ثروحذ فها الجزري وترسم المناء في الاخره ام النقط منصوبة آؤجرف ترويد حكدشدًا بالحاء المهلة منصوب وبالالف فىالاخرعوض المتنوين ايبتر بالانفياق آؤ حرف توديد <u>َهُلُقَاً كَمَا تقدم مِتَا موصول بالأنفياق من جارة وميا</u> موصولة ولآدا اثنبت الفيها تتكثؤ بالماءالعتانية مفتدحة وضمالياء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مسروع فيْ صُدُوُركُمْ بضم الصاد والدال للهلتين جمع الصديم فآختلف في الميمسكو ناوضها فَسَيَقَوُ لُؤُنَّ بوصل لفاء والسين حرف التسويف وبالباءا لقتانية مفتوجة على الغبيب والسناء للفاعل مَنْ استفهامية نَعِسُكُ نَامالياءاً لَتَحْتَانِيرَ مضمومية وكسرالعين على التذكير والسناء للفاعل مرفوع وبآنتبات الف الضهيرللتطوف قشل امركسهت اللام للوصل الذي بإنهات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة فكطرك مماض معلوم وبفتح الطاء المهلة وآختلف في المهرسكونا وضا آق في متشديد الواوهنصوب مضاف مَسَرَّيَةٍ بِفَتْحِ المِمُ والراء المشددة وتَوْسَم الناءفي الاخرهاءمع النقط مخفوضنز فككينغضون بوص الفاءوالسين حرف التبويف وبالياء العتتانية مضموم كسرالغين المجية مخففة وضم المضاد المجية على لغيب والمسام

سيحن الذيه يبى المارة

للغاعا بهن ماب الأفعال اي يرفعون ويحفضون وتيل محركو ن لَيْكَ يوصِها الضمار مُن أُنسَ عِنْ مُنصَمَالِهِ أَءِ دواهِ واحب كراهبة اجتماع صويرتان متفيقتان فآن اختبرجذ فالدأأ هي صويرة المهزة المضمومة وضعت مجعودة بعدالواءة هالمهو في مصحف للخ ري وم سمناه كذلك تبعاله وآن اختير حذا في الداوالي مدة للجعوضعت داوحمواء تسل السين تشوهومنض وتوصل الضمير وآختلف فيالميمسكونا وضاؤنية فأؤكؤن كمأتقتهم الأاندبدون المفاء والسين مَسَنَى بالياء بالاتغاق كم نص عليد الهاني وذلك على م إدا لامالة هُنَوَقُلُ المرعمّد من افعال المقارية ومرسم بالياء لانم ثلاثي مائي مال آن ناصة <u>ل مَكْوُنَ</u> مالياء التحتانية مفته حتر علّما لتذكير منصو ئيًّا منصوب و ما لالف في الإخوعوض التنون ابترما لاتغاق تَ مَرمنصوب مضاف إلى الحيلة كِنْعُوْكُمْ بِاللَّهِ الْعَتَامَةِ يتوحترومهم العبن هلى لتذكيروا ليناء للفاعل والنتوحب وتبدون نريادة الالف بعدالواولوقو عماحتو اللحوق صمهر لمنعول وآختلف فيالميم سكوناوضا فتششتجيئون وصل لمهاء وبالتاءالفوقان يترمفتوجة وفتح التاءا لثآنيير وكسرالجير على المخطاب والبناء للفاعل من مآب الاستفعال بحَرَّهُ بِهِ بوصل الباء الجادة وَتَطَنُّونَ بالتاء الفوقانية وصم الظاء المجية المشالة والندن المشددة على لخطأب والبناء للفاعل إنى بكسرالهن لأوسكون النون نافية برسمت مقطوعة عن

NL

ملوم ويكسم المله المرحدة يس كوناه ضعاالأحدف استشنا بالباءالمومدية مالاتفاق وتسكون باءالإصافة وفافيا يَقُهُ لَوُ آكِما تقدم الآانه بجذف ذين الوفعرلو قوعمر في جواب ، معدوا وللحم الَّيْقِ ، بانتيات هِمْقَ الوص ردة هي آئيسَةُ أفعل التفضيل في عيري م ارتب سيكموالهمؤه وتشاربد النؤن الشتشطين ماشاب همزة ل وتعَذف الألف معدالطاء بالاتفاق كانص على الداني المهويروقة أطلحة برضدي الله عنديك لن مخشرى في الكشاف وهما لغتان اي معنى ومغاه دوبييرع روترفع الغين المعيرة على التذكيروالسناء لالصهر وأختلف في طن کلاه (نشكاين يجذف لف بعدالسين على الآكثر وحذها الحرج عُلُدُوًّ ابتشديد الواومنصوب وكذا مُبثيثًا اسم فاعِلَ من باب الأفعال وبآلالف في احرهم اعوض المتنوين أبية نثرالم جان علد الوابع

سيحن لذعف ينى اسرييًا

الاتفاق مَن وَكُونُ مِنشديدا لباءم في عبرووصل الضهر كه ناوضها أغ كو كهانتدم قبيل الويرد أالباء المحاوة وأتحتلف في الميم سكونا وضما أأبالياءالتحتانية مفتوحة ولفتح الثبير المعجمة على التذكروالسناء للغاعل وتوسم الهمزة الساكنة المتطرف مدالتين المعية الفاووضع محعودة عليها بغيرلونها للقراء فاناما حعفولمأبدال الهزة الفافي الحالين وتمزة في الوقف وتسرأ الباقون سجعيق الهمزة مطلعتانجزوم على الشرط يَـوْحَمُكُــُ بالياءالغتانية مفتوجتر فتح الحاءالمهلة على التذكير وإلسناء للفاعل نجز وم على الجزاء و توصل الضهر وآختلف في مهره سبكويا وضاآ وْحرفْ ترديدا نْ يُشَاكُكُلُاهِما كَهابَقِتِهِ أَيْكُنْ أَنْ وَصَالَا مُعَالِّعَا لَيْكُنْ أَنْ بالياءالقتانية مضومتروفتج العين المهملة وكسرالذال المعيهة ردةعلى التذكيروالبناءللغاعل من باب التفعيل تحج على الحذاء وتوصل الضهر واختلف في الميم سكونا وضادَّمُا ٱرْسُلُناكَ للام ماض معلوم من باب الأفع بتجذف الف ضميرالتعظيم لوقوعجاحته ماتيصال ضميرا لمفعول ليثهثم يوصل الضمير واتختلف فياله إكبيراوضاو فيالمسه كونا ومعا وجيجيث لأمنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين بالانتناق قترمتيك كماتعتدم الااندماذ إدالضهرآ غكؤ كانقته بمن بوصل الباء الجارة موصولة في التمون بانباته هنرة الوصل وتجذف الافين بعالم والواوو سطويال لتاء لأيجع

همزية الوصل مخفوض وكقَدُه تشدر بدالضاد الججة ماض معلوم من ا وتسكدن اللهم وآنسات الف الضموللتط ف بَغَضَرَ آلنتك يتنزمانهات همزةالوصل وساء وام توهم فنت الماء ألاغوي كواهم تراجتاع صورتين متففنا وقبرأه اهسل المدينية بالهمزر فتوضع مجعودة حمراء سبين المساء الموهدية والماءعلى مالماء بعض وَعَاتَيْنَا مالف واحدة قيله يجعودة وفقحا لتاءوسكون الياءماض معلومين ياب الأفع وَمَا ثِيَاتَ الْفِ الضهر للتطرف دَ أَوْدَ بِيَا فِياتِ الْأَلْفِ هِ اللَّالِ ذفت منداحدى الواون كراهيراجتاع صوبرستسين تفقتهن كانص على الداني وغيري ومنصب الدال الأحسيرة فيومجوى تنم تجؤثراً قرأة حمزة وخلف بضم الزاي على لفظ الجسع يقرأالما فون بفتحها فهو فعول معنى مفعول كالحدب بمع لمحلوب اومصدير كالقبول منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين ايتربالاتفاق قشل اموقس أيعيقوب وعام بكسراللاموصلاه الباتون بضمها آذعُو آامروبا ثيات هم لوبضم العين وتزيادة الالف بعدواولهم الذين ما ثيام همةالوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال نرتشهم ماض لع ومفنخ العين المهملة قبلها ثراى وَاحْتَلْف في ميم الع كوناوضا وادغاما في ميم مترث وهي جادة وتلدون الس على المدعنم وبالنشديد على المديم نيبردُ وْبنه بحفوض ويوم

سيعن الدوها بني اسائة لآئمك شخون موصل الفاء بلاالنا فيتروما لياء التحتانية حتروكسماللام على الغيب والبناءللف اعل كَشْفَ فَهُمِّ الكاف هزةالوصل ويضم الضاد المجية وتشديدا لراء عَنْكُم موص الفعير وآختلف في المم سكونا وضاوً لا تَخُويُ لِلْمُصدِيمُ عَلَى مَن سَهَ فعك متصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين ابية بيا لاتفناق لتفك نزمادة الواويع بدالهن ةالأولى وتبجذف الانف مداللام وسمصوبرة الهزة الكسويرة بعدها ياءو وضع مجعودة عليها لَّنِيْنَ كَاتِقِدُم بِيَدِيَّوْنَ بِالباء التِحْتانِية مِفْتُوحة وضمالين المهلة والسناءللفاعل تينتنغون مالياء التنتانية مفتدحترونتح التاء الفوقانيتروضمالغين للجحة على الغيب والبيناء للفاعل من سياب الافتعال إلى بالياء تربتهم بنشديد الساءو وصل المضير وآختلف فيالميم كسراوضا ألوتسيثيكة بانتبات هزة الوصل وتوسم الناء في الأخرهاء مع النقط منصوبية آييُّ هُنْم بننت د مدالساء رفوعة ووَصل الضهر وآختلف في اليم سكوناوضا أ<u>تشسّر بُ</u> <u>ل م فوع غير محرى وَمَوْ حِمُوْ رُبِّ مالماء المتتانية مفته .</u> على الغيب وضم للجيم على الغيب والبسناء للفاعل ترجمَتَ مُرضوب وبوصل الضهر وكجنافؤ ئبالياءالغتانية مفتوحة علالفيب والبناءللفاعل وَمَاشِاتِ الألفُ بِعِدالِخَاءَ الْمِعِيهُ عَنْدَامَيِهُ مِاشَّاتِ الْأَلْفُ بِعِدَالْهُ الْ ب الانقناق كانس على اله اني نقيلاعن الغازى بن قبيس متسعوب 

نشالمهان الجلالوابع ا

سيعوالذوها ينىاسرهيل

إتقدم الاانه بدون الضيرمضاف الى رَبُّت كَ وهوكما تقدن لاانه تدحدالضيركَانَ ك وبالحاءالمهملة والذال المعية منصدر التنهين ايتربالانفياق <u>وَانْ قِينَ</u> إِن بَكِيلِ لِهِن قوسكون النون نافي مفصدلتان بالاتفاق قؤكة بوسمالتاء <u> ذالاخرها ومع النقط الآلحرف استثناء بحُثُرُ بَّي ضمو المتكامين</u> وتع للتعظيم مُهالِكُوها بكسراللام جمع اسم الفاعل من مساس لانبال حذفت النون للاضافة ومازيدت الالف بعداله أو له قوع احشواللح ق ضموالمفعول قَبُلَ بَفْتُح القاف وسَ الباءمنصوب مضاف كيق م مخفوض القِيلكة بانبات همسزة ل ويَحَذف الإلف سُدالياء بالانفياق كانص عليم الداني غيره وترتسم الناءفي الاخرهاء مع النقط آؤ حرف متسرد سيد تَنْ بَوُهُ مَا بَكُسُرالذال الْمِيمة مشددة جع اسم الفاعل من باب لة تحذف النون للاضافة وتمانريد ت الالند بعالواو احشواللحق ضبرالمفعول عكذاتا كمانفتهم الاات وب غومضاف وبآلالف في الاخرعوض التنوين شَدْيَةً صوب وبالالف في الأخرعوض التنوين كَانَ كم الك بحذف الالف بعد الذال في الك تثب باثبات ه لوصل وبجذف الالف بعدالتاء الفوقانيتر مشتكلوش السم مفعو وبالطاءالمهاة بعدالسين المهلة منصوب وبالالث فحالان عوض التنوين ايتر بالاتفناق وَمُأمَّنَعَنَامَاض معلوم فيج النود نترالمهان الجادالوابع

سبحن الذي ١٥٤ يني اسمائيل

وألعين ويَأتَهَات الف الضهو للتطرف آتُ ناصبة الغعل دمادغام النون في نو ن مَتَوُّسِيلَ ويدون المسكون على المدخروسيا لتشده على المدغم فيدوه وبالنون المضمومة وكسرالسين المهاة عدالتعظه والمناء للفاعل من ماب الافعال منصوب مَا كُوَّ مَاتِ بِانْعَاتِ عَمْرُةُ المصل متصلة بالماء الجارة وهي مزيدة أوتي موقع للع والمفعدل محذوف وسالف واحسيد لأبعسي اللام بينها بحمودة لتدل على الهزة المهذو فتروبياء واحدة بالاتفاق فآن الخلاف اناهوني ئايت منكوا ندسياء واحدة اوبساءين كانضعليالج رىف أكنشوتفوهوتجذف الالف بعدالياء بالاثثا وبتطه ملالتاء لاندجع مؤنث سالم الآثموف استفناء آن بفتح الهزة وسكون الذن مصديرية <u>كُنْةُ تَ</u>بِيَّتُ دِيدِ الذال وهويوصل الماء الجادةوما ثبات الالف خطامالاتفاق مع سقة لفظالليرج أكأة لؤرت باثبات هزية الوصل وبتشديدالوا و الأولج فع الأول وَ اَتَنْهُ عَالَتُهُ اللَّهِ عَلَيْهِ عِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال ماشات هزة الوصل وتماشات الالف بعدالنون وفاقاوتوس التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مُبْضِيرَةً بضماليم وكسه الصادالمهاة مخففة على سمالفاعل من باب الانعال عندالجهور ووسمالتاء فيالاخرهاءمع النقط منصوبة اى بينتروا خعسة وَقَرَئُ مِنْهُ المِهِ كذا فِي الْكِشَافَ أَقَوَلُ بِلُ وَمِنْحُ الصِيادَ أَيْضَاعِلِ المصدر آليمي والمعنى عجتر فظلفو آبوصل الفاءماض معلق

William S

والذن مضمه متكانقتهم سالكيت إلاك لاهما كانقته التخوية صدر والالف في الأخعد ض التنون اية بالاتناق وَاذُ سِكِهِ نِ الذَّالِ قُلْنَامان، مضرالقاف وماكثات المف المضهوللتط ف لك، و رَبُّ لِمُسْمِ الْمِن وَتَشْدِيدُ النون مَرِيَّكَ كَاتِقْتُهُ الْأَا صوب آحًا مَ بفاخ الهزر وللحاء المهاة ماض معلوم من ماب لافعال ومآشات الآلف بعدالجاء وفاقاا خربه طاءمهملة بالنّاس بانبات هزة الرصل متصلة بالباء الجارة دما نبات الآلف بعد النون وفاقاؤما بحكك اماض معلى وبفتخ العين وسكون اللام والف الضهرللتط ف خطاوآن سقطت لرُّوْيَ آبانبات همزة الوصل وَبَضِم الراء وَيَجَدَل ف صورة المهزة السأكنة بعدالواء بالاتفياق على خلاف القياس قال الاني اتففت المصاحف علىحذف الواوالني هي صوبرة الهمزة دلالترعيلي تحفيفها فيولدا لؤءيا فيجيع القوان امتهي وقالالزع فالنشه اغالوتكتب لهاصويرة لانهالوصويرت فيرلكانت وإواوالواو فالخط القديم الذي كتبت سالمصاحف العثانية قريبة الشكل بالراء فحذنت لذلك وتيحتل ان يكون دسمها على قراءة الادغام لكشتمل القواءتين تحقيقا وتقدبوا قال وهوالاحسن انتهى قرآكا ابوجع غربابدا لاالهمنة ياءو بالادغام تتعرهو بالالف فىالاغربعدالياءوبأنباتهانطامع سقوطها الفظا للوصل

لَّقِهُ كَانِقِتُهُمُ اوائِلُ الوبردِ أَرَيْنَكَ مِفْتِحِ الهِمْرَةُ والراء وسكون ف معلوم من باب الافعال ومجذف الف ضعير التعظيم لوقوعها اماتصال ضمرالفعول الأحرب استثناء فتثنكة مكسرالفاء يسكونالناء وبربهمالتاء فيالاخرهاءمع النقط منصوبة لِلنَّالِسَ محذ ف برة الوصل لدخول لا الجرو آلباقى كانقدم وَالشَّبِيرَ يَا تُناتَ ا لوصلوبا لفخات وتوسم الناءني الاغرهاءمع النقط منصومية اتهن يزالوصل اسممفعول وبرسم التافي لافرهاء مع النقط منصوبية وتوثيث امر فوعتين على انهماميتيد أمحذو الخبراى كذلك كذافي الكشاف والرسم صالح في الفُّرَّةُ انِ كُمَّ في اواسط الوبر دالسابق وَنُحْتَقِ فُسُهُمُ مَا لِنُونِ مضمومة وفَتَح الخ بددة على التعظيم والسناء للفاعل من سب التغعيب لم فوع وبَوَصل الضهير وآختلف في الميم سكو ناوضها كَمَايَز نُدُهُ ۖ مفتوجتروكسمالزاي علىالتذكير والسناءللفاعل مفو وآنعتلف فيميمالضيرسكو ناوخا إكآحرف استشناء كطفيا أأيضماله المهلة وسكون الغين المجهة قربا ثبات الالف بعدالياء المحتانية علمانه عليه الدنى وككن الجزرى حذفها منصوب وبالالف في الأخوص غٌ [التنوينكَجُوُّ الله على الموحدة بعدالكاف منصوب وبالانف فالافرعوض المتنوين ايتربالاتفناق وَإِذْ كُلْنَاكلاماكاتندهما لِلْهَـلَيْكِيةِ بِعِدْفِهِ الوصل لدخول لام الجرويجن فالالف بعدا للام الثالثة روتهم الهمزة الكسورة بمدهاياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخر هاءم النقط قرأ الجهور بكسرا لتاءني الوصاعلى لاصل وتسوأ

بوجمفريعمها لوقع الهمزة للضمومة بو الشيئرية المرومانيه هزةالوصلوضمالجيم وبزيادةالالف بعد واولجع كأذم آيوم ا لف واحدة سدها ووضع مجعودة ، لندل على الهزة المحذوفة ونفتح الميء في الحولانه غيرمح ي فسَعَحَ رمعليم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعيد واوالج<u>ع آلَّة</u> ستفناء آيُليْسُرَ بالنصب غيرمحري قَالَ بانتيات الألف مدالقاف أشيئك يجذف صوبرة الهزة الاستغهام كراه جتماع صويرتان متىفقتان ووضع مجعودة مفتوحة موضع بزة الشانب تروضب ولجيبوعلى المترجب المف دوالسناءللف على مرفوع تشرأ ابن كشيروا بوعرو متسهسل الهسمة قالشيب قيره الاوين شر بالبدال الشانسة الفامع المه فتروالاقالون والمنزى سادخال الالف بينهامسه موااهشام محقق وتسرأ الساقون بتعقيق لهمزتين والرسم صالح لمئن موصولة وبوصل لام الجرميد تعكقنت ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل التاء مفتوحة وطنئآ مكسم الطاء المهملة وسكرن الياء المختانية متنصه بالالف في الاخرعوض التنون اية ما لاتفياق قَسَالَ كهما تقاد دَءَ يَتَلَكَّ بِهِمْزَةَ الأستفهام وبرسمها الفاللانبداء قرأته نافع ولوج بتسهيل الممزة بمدالواء وترواء وبرش بابدال المهزة الفاوق أ الكسائى بالحذف وتمرأ الباقون بتحقيقها وآختلف فالرسم فغربهض

المصاحف بالالف بعدالماء وتفابعنه هابجذف الالفث فتع مجعودة موقعها قكذلك دسمها الجزيري وكتب الفاحب الصفرة اشباع الىالخلاف وآلاولىحذفهاووضع هجعود لأكإرسمناليحتمل القراءات واللهاعلوبالصواب تتمهو بسكون الياء العتنانيتروفيخ الساء الفوقانية على لخطاب وبوصل الضميرماض معلوم من ساب الانعال خينة ايحذف الالف من حرف التنبيروبوصيل المهاء مالذال ومالالف بعيدالذال أأذى بإنبات هزة الوصل وسيسلام واحدةمشددةكي منت بتشديدا لراءمفتوجيرما فرمعلوم منهاب التفعيل وتتبطويل الناءمفتوحة ضيرالخاطب عَلِيُّ بتشديدالياءمفتوحتربالانضاق لادغام الياءالاصليت في يياء الأضافة آلين بوصلام الابتداء وبرسم الممزة المكسورة بعدهايأ وسكونالنون شرطية وأقمار سمت الهنزة ياءعلى مرادالوصل والمتلئين كانص عليه الداني أنقر تتي بفتخ المهزة والخاء المجعهة المشددة وسكون الواءماض معلم من باب التفعيل وسنتح متساءالخطسا سسلحقت بؤدا لوفاية مكسوبرة وحذنت يباء الأضافة بالانفاق اجتزاء بكسرة النونكاتقدم تحقيقه مستوفي فيالمقالة الاولى توأ واهل المدينتروا بوعمروبالياء وصلاوا بنكمتير وبيقوب في لحالين وَوَرُ الباقِن بدويها في الحالين لرعامة الربير إلى ما لياء مَدهِ مر مخفوض مضاف اليقيمكة كما تقدم كالمحترك في يوصل الابتداء وبفغ الهمزة وسكون ألحاء ألمهملة وفتح التاء الفوقانية وكسراليون على آلمتكم المفرد من باب الافتعال وتبون التاكيد النقيل في الكاف

ة لمعالى لاميلن او لاستيأه اللضهو الكحوف استثناء قك لأمنصوب ومالألف والاذعوض التذين امترما لاتمنياق قبال كمام آذهت يرة الوصل وبغيّر الهاء وسكون الباء فيَّوزُ. موصول لكَماض معلوم وبكسرا لباء الموحدة ووص لضهرمنهم مارة ويوصل الضمير واختلف فهمرسك نا ما نَكَانَةُ وصل الفاء ويكسرالهم وقت ديد النون جَهَامَ تشديد النون غيرمجري تجزآؤك وبفتح الجيم والزاي وبانباته لالف بعدالزاى وفاقا وترتيم الهمزة المضمومة ببدأ لالف واواوفاقا الهأوتوضع مجبودة عليهام وعتزوتوصل الضهروأختلف فالميسكوناوضاجَزَآءًكما تقدم الاانربجذف صوية الهزة المتط فتربعا لالف ووضع مجعودة موقعهامنصوبة وبكرون الالفعوضا لتنوين فيالاخرلوقوع النصب على لمنزاله بالالفَمَوْفُرُسُ اسمِمفعولِ منصوبِ وبالالف في الاخ بوضالتنون ايتربا لأتغناق <u>وَاسْتَفْ: ثَرَ</u>امِهِن ل ويزايين منقوطتين الأولى مكبه يرة والش لغدع مَن موصولة كسرِّ النون وص هزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وتبطويل التاء مفتوحة للخاطب بنهم كاتمتدم بيقة تراكة بوصلا لباء الجارة دنعتج الصدالهملة وسسكون الواو وتؤمس الضمير وآجسلب بفتح الهنع وكساللام ببيه



نترالمجان الجلدالوابع

۵۸ سبعن الذی ۱۵ بنی اسامتیل اكنة وسكون الباءالموحدة امهن باب الأمعال اي هوّل

يُهِ مُرَدِّصَلِ الصنهر وَالْحَتَلف في المهاءكسر اوضاو في المب كموناوضا بخيشلك موصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعيد وسكدن المأء التتانية ووصل الضمر ومر جلك بفتح الراءرواي

حفص وابونر يدعن للفضل بكسرالجيم على انترفعل معنى فاعل مثل تعب وتاعب وتواالباقون بسكون الجيرعلى انداسمهم اوجع للراجل كالركب والراكب والصعب والصاحب وقال الكشاف وقد تضم لحيم منهمته ندس وسييسر

وقوقى قرم كالك مكسرالواء وبالالف بعد الجيم جمع رجل وتسوى رُجَّالِكَ بضم الراء وتشديد الجيم عمرا جل والرسم صد للاوحدالثلثة الاول بلاتحيا وآلاخيرين مان يق مذنت الالف للتخفيف اوله عامة وحوبو القراءة فم هومحفو

وبوميل الضهر وَشَارِكُ هُمُّهُ بِكِيهِ الواءوسكُون الكاف ام من باب المفاعلة وبانتيات الألف بعد الشين للعجتر وتوص الضهير وآخِتلف في الميمسكوناوضا في الأمُوَّالِ وَالأَوْلَادِ كَالاهِـا بانيات هزة الوصل وبفتح الهزة بعداكم التعريف جمع المال

والولد وآلاول باشات الآلف بعدالواوع الآكثر وحذهاالخري والثاني بانثبات الألف بيناللام والهال دفاقا محفرون وعيذ هشتر سكسر العبن وسكون الدال المهملتين امروآ ختلف في الميرمانكونا

وضأؤما يعيدهم بالياءالغتانية مفتوحة وكسرالعين على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الدال الشتيطئ اثباتهمة

ل وتحدّذ فالالف بعدالطاء بالاثناق كإنص على الداني وغيرة م فيع الآخرف استشاء غُرُوْسَ آبضم الغين الجحية منصوب ومالا فى الآخرعوض التدوين ايتربالانقساق آت بكسيرا لهمزة وتمشديد النون عَدَادَيْ مَاشَاتِ الألف بعد الياء الموحدة وَيَسِكُون ياء الأضافة انياتها بالاتفياق لينيكي من الافغال الناقصة لَكَ موصول لَهُمْ كِما تُقدِم سُكُطرُ ٤ بِجذف الألف بعدالطاء بالاتفاق نُصْ عليه الداني وغيرة م فوع وَكَ فِي ما ضمع لوم و بالياء في ا الفرلانىر ثلاثى يائي يمال بسرّيتك بوصل الباء الجارة ومنشدّ لباءو وصل المضهر وكث كلآمنصوب وبالالف في الاخء غرض لتنوين اية بالاتغناق تريُّكُ مُ بنت ديد الياء مردعتر ووصل لضيرا لَّذِيْ كَاتِت مِي مِيْرَجِي بالياء التحتانية مضه متروكسيه لجيم وسكوت المهاءعلى التذكير والسناءللفاعل من باب الانعسال وَمَا أَبَاتَ الْمِاءِ الْاَحْدِيرَةُ بِالْاَتْعَاقِ لَكُي مِي بِوصِولَ لِأُمْ الْجِهِ الْمُشْكِكِ بانتات هزئة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام منصوب في البَعْب باشات هزة الوصل وبأظهار الراءعن الجمهوس وأدغمها اوعي فالإم لِتَنْتَغُواْ وهو يوصل لام كى مكسويرة وبالناء الفوقانية مفتوحة يغظ التاءيعدالياء الموحدة الساكنة على لخطاب والبناء للفاعل منباب الانتعال وتجذف فون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بصدالوا ومن حارة فضراه بغض الفاء وسكون الضاد لمجمة ووصل النعمير آتكة بكسرالهم لاوتشديد النون ووصل لضميركان بالثبات الالف بما لكاف بكت مروصل الباء الحساس

وآختلف فىالميمسكوناوضا<del>تر حِيث</del>ًآمنصوب وبالالف فيالاخر ه ض التهزين ايبرّ ما لانفياق <u>وَ إِذَ آ</u>بالالف اولاواخر<u>ا مَستَّ كَمُوم</u> اض معلى وبفتح السين المهملة مشددة وبوصل لضير الضر بالهات همزة الوصل وبضمالضادالمجمة ومرفع الراءمشلانا في الكحير كالقتدم ضكرت ماض معلوم وبالضاد الجيمة وتشديدا للاماعات مَنَ موصولة بَيِّهُ يُحُونَ بالتّاءالفوقانية مفتوحة وضم العبين المهلة على لخطاب والسناء للفاعل إلآخر ف استثناء آيتاكا بكس الهمنةوتشديدالياءعندالجهوبروذكرالخلانه فيبرمستوفي في لفاتعتروب انتبات الالف بعدالياء بالاتفياق فسكمتا بوصرالفاء وبغنخ اللام ونتشديدالمع اداة شرط نجتسكؤ بتشديدالجيم مفتوحة اضمعلوم منباب التفعيل وترسم الالف بعد الجيمياء لوقوعها رابعترعلى مإدالامالة ويوصل الضير وآختلف فياليم سكوناوضم إلى بالياء التبريانبات همة الوصل وبفتح المياء الموحدة وتنديدا لراء أغر ضستم بفتح الهنق وسكون العين المهملة وفتخ الراء وسكون الصاد المعجة ماض معلوم منباب لانعال وآختلف في المم سكونا وضاؤكا نَدم اتقدم الإنسانُ بإثبات منة الوصل وباشات الالف مبدل المين على الأكثر وحد فها الجزي مفوع يَ فُؤِيِّ النَّافِ منصوب وما لالف في الأخبر عوض لتنون ايتربا لاتفاق آف آمِسْتُمْ بِحرة الاستفهام ديهمه الفاللابت لاءوبوصل الفاءوفتح الهنزة بعدها مقصورة وكسر ليماض معلومين الامن وآختلف في ميم الضيرسكونا وضم ت ناصبة الغعل تخييف بالياء الغنانية مفتوحة عند

هلاللدينة وبمقوب وابنءام والكوفيان على الغيب والتذأ وتوآاليا قون بالنون مفتوجة على لفظ التعظيم ويكسرا لسب ، فأقاد متنصب الفاء على البناء للفاعل بكُثْرِ كَا تقتدم حَبَايْبَ بانبات الالف بعدالجيم على لفظ اسم للقاعل منصوب مضاف السبر عماتقدم أؤحرف ترديد يرشس وأواهل المدس ويصقوب وابن عام والكوفيون بالياء التختانية مضمه مترعله الفيب والتذكيرمن باب الافعال وقوأ البانون بالنون مضمة على لفظ التعظيم من باب الافعال وَعَلِى الرحِمين بكسم السين علَى البناءللفاعل منصوب عطفاعلي يخشيف عكشك وبوصل الضهير وآختلف فالممسكونا وضاحاصا آبانثبات الالف بعسد الخياء المهلة بيدهاصادمهملة على لفظ اسم الفاعل منصوب بالالف فالافزعوض التنويزاي يرميكم بالحصباء وتتيل المحاصب الريح سُنَةً بضم الناء المثلثة وتشديد الميم عاطفة كَلَيْفُ وُوْلِ التاء الفوقانية مفتوحة وكسرالج يرعلى الخطأب والهناء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب بتقيديران لوقوعها بعيد نُنْمُ العاطفة ويزبيادة الالف بعدالواو لككثر موصول وآختلف في الم سكونا وضما وَحِينُلاَّ صِماتِ تعدم ا مِيرَبا لا تعناق آمَرِ حوف توديد آمونستُمُّ كانقتم الانهبدون المغاء وبدون همة الاستغهام آث نأصبا لفعـلوْبَآد غامرالمنون في نؤن يُعِيثُـذَكُمْ وبدونُ السَّكوبُ علىا لمدغ وبالتشد يدعلى المدغ فيرعند من قرأ بالنون تحوالهون مضمومترعندغيراهل المدينة ويعقوب وابن عارة الكوذبين

على لتعظيم وآماعندهم فبالياء المغتانية مصفومةعلى التذك الغب فلاادغام عندح وتقلى الوهمين كمرالعين على السينار للفاعل من اب الافعال وينصب الدال وآختلف في الممسكة نا وضافِيَّة بوصل الضهريَّ أَرُقَّ ما ثنات الألف بعد التاء و'فيا قا وبفتح المراء وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة اي مسرة أنحشوى بضماللمزة مؤنث اخرو برسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفناق على م إدالامالة فَــُيْرُسِلِ لَ موصل الفاء والماتي كاتقدم قراءة عَلَيْكُ وَحماتقتدم قَاصِفًا اسم فاعل وبانبات الالف معدالقاف على الآكثر وتحذفها الجزيرى وبالصاد المهملة والفاء متصوب وبالالف فيالاخ عوض الننؤس والقياصف دىيىح الشديدالذى يكسركل شئ <u>مرت</u>جادة فتحتالنون وصلاآلزيج بإنبات همزة الوصل وبالتوحييد عن دلجه هويم قوأ وابوجعه فرالرتياح بالالف بعدالياء على للمع والرسم صالحبان يقالهمذفت ألالف للتخفيف اولوعا يترالغواء تاين أتيكنر وتكمم بوصل الفاء قراءنا فع ويعتوب وابن عام والكوفيون سالياء الغتانية مضمومتها الغيب والتذكير والضهر للدتعالي وقرأ ابوجع غروبرونيس بالتاءم ضمومة على التانيث والضمهر للويح وتخرأ ابن كشيروا يوعمه وبالمنون مضمومة على التعظيم وعلى الوحوة بكسوالواء مخفضتر بينهماغين معية ساكنترعلي الباناء للفاعل من باب الأنسال وتروى الشطوي عن الفضل عنابن وبردان بفنخ الغين وتشديدالراءمكسوبرة منهاب النفعيد

فرالمجان الحادالوابع

سِعن الذو10 بني اسريَّ

عَ الدهوه بنصب القاف عطيفا على يُعندَكُمُ وْمَافِلُهِ الْإِلْقَافِ عِيهِ لحمه برآدغ هااديمه وفي كاف الضمير وتوصل الضبير وآلمتلف لهرية كقز متنكؤماض وبفتح الفاء مخفضة وآلحتلف في الميم



فالممسكوناوضا بمتآ وصل الباءالجارة وماشيات الالف لان سكه ناوضا شُوَلا تِحَدُّوا لَكُو الكَاكِ القدم عَلَيْتَ مَا مِناتِ الف الضير للتطرف يهم وصول تَبيْعا الفاخ التاء الفوقانية وكسرالباء الموهدة وسكون الياء التحتانية نعبسل بمعنى ف نصوب والالف في الأفرعوض التنون اي مطالبايتار اسيد لاتفاق وَلَقَ دُوصِلُهُ الاستداءكَةُ مُنَا بِسَديد الواء بفتوحة وسكون الميمماض معلوم من باب المتفعيل وبالثبات الف الضهرللتطرف كنت بالياء فيالاخ علامة النصب اصله بنين معان حذفت النون للاضافة عادم كما تقتدم اواخرا لورد لسابق الاانه بدون لام الجروحم كنك فم ماض معلوم ويفتح الميم وسكون اللام وتجندف الف ضميرا لتعظيم لوقوع احشوا بانصال مهيرالمفعول وآختلف فيميمرسكو ناوضماني الكبزيا ثبات همؤة لوصلونفخ الباء الموحدة وتشديدا لراء وَ الْبَحْسَرِكُمُ الْعُمْدِرِ وترز تشاهشم ماضمعلوم وبفتح الزاي قبلهامراء وبسكوت القاف وتحذف الف ضيرالتعظيم لوقوعها حشواباتصال ضير المفعول وآتحتلف في الميمسكونا وضماوا دغاما في ميم مَثِنَ وهيجاريّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروف يتحت النون وصلا الطليبيت بانبات هزة الوصل وبنت ديد الياء

التحتانية مكسويرة وتيحذف الالف بعدالباء الموحدة وتتطور الناء لاندجع مؤنث سالرو فَضَّلُكُ هُمْ بِتشديد الضادالجهة مفتوحتروسكون اللام ماضمعلوم من باب التفعيل ويجذف ألف يرالتعظيم لوتوها لمشواباتصا ل ضيرالمفعول واهتلف فيالميمسكوناوضاغلي بالياءكثيثر بالثاء المثلثة بعد الكان مِمِّن موصول بالاتفاق كانص عليه الَّداني وغاره مر ، ﻪﺍﺭة ﻭﻣَﻦْ ﻣﻮﺻﻮﻟﺘ<del>ِﻨَڝۡﻠَقُنَ</del> ﻣﺎﺹ ﻣﻌﻠﻮﻡ ﻭﻳﻔﺘﺮ ﺍﻟﻘﺎﻑ ﻭﺳﻜﻮ<sup>ﺗ</sup> اللام وَباشات الف المضيرللنطرف تَفْضيْ لَأَمْصَدِي لِي مُن نة نفعيىل وبالضاد المجحة منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين ابة بالاتفناق بَوْ مَرَمنصوب مضاف سَنْدُعُوْ آقر أوالحمهوس بالنون مفتوحير على لفظ التعظيم وتم والانزيد عن بعقوب بيالياء مفنوحة على الغيب والضمير لله تعالى وعلى الوجهين بضم العين وتزيادة الالف بعد الوا و تشبيهالهابواوالجع كانص عليه الداني وغيره وقرئ بُـدُعُى بالياء التحتانية مضمومة على آلبناء للمفعول كذا في الكشاف وبفتح العين وترسم الالف بعدها ياءولا يساعد والرسم وتنيسه قرأ الحسن يُدْعوا بضم الياء المختانية وفتح العين على قلب الالف من يدعى مجهولا واوا في لغة من يقول افعوا أوعلا إن الواو علامة الجمع وضهيرة وآلرسم صائح لمركك أبتت ديدا للام منصوب مضاف أتأس بضم الهمزة وبانتيات الااف بعدالنون الانفاق س بإمَامِ هِ مَ بُومِ لِي الْبِياءِ الْجَادِيَّةِ وَبِكِسِرًا لِمُزَوِّو بِالْبَاتِ الالف إين الميين بالاتفاق مفود ارجع ام كفف وخفاف

70 نثرالمجان - الجلمالوابع

سعنالذيه يفالنائيا ، د صل الضهير وآختلف في ميمه سكو ناوضها و وقع في قوأ ة الحسر يَرَابِهِ وَلَذَانِي الْكَشَافُ وَلا يُساعِدُهُ الرسمِ ثَمْرُنَي موصولة ويوص لماود تؤوكسم التاءالف قانية وفيخ البياء اراء أوركر بضم الهمزة مد ن مني للفعول من ما الانعال كتلك بحذ التام الغوقانيتر منصوب ويوصل الضه<del>ربيمين ب</del>وص ذِ الأول و يوصل الضهو في الأخرفَ أوْ لَيْكَ بوصل الفاء وَيَزِيادَ يَهِ الْوِ الْوِ مدالهزة بالانقناق وتجذف الالف بعد اللام ويرسم الهزة الكسوع مدهاياء ووضع مجعودة عليها يَقْبَءُ وْنَ مالْياء التّحتانية مفته ح ونتحالااءعل العنيب والبشاء للفاعل وتتحذ ف احدى الواوين كراه جتاع صوبرنين متفقتاين آما صورة المزة المضومة فتوضع مالراء وأماوا والجع فنكتب واوحمراء قبل النون كتابه مآلتاء الفرقانية متيصوب وبوص لف في الميم سكوناوضها وَلا يُظُلُّمُونَ والياء التحتانية مصمومة ومتح اللام على الغيب والسناء المفعول من ظلم يظلم فكتش كم بفتح الفاء وكسم التاء الفوقانيتروهو مايكون فيالنواة منضوب وبا لافوعوض التنوين ايتربالاتفناق ومحوث موصولة كأن كانقت في هلسرة بجن ف الالف من حرف المتنبية وبوصل الهاء بالذال وبالهاءبعدالذال أعمل بفتح المهزة وترسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مإد الامالة وآختلف في امالتها في الموضعين قيار وسكر وحمزة والكسائى وخلف امالواكليهم اوابوعمرو ونصير والبريمي ورديس عن يعقوب امالوا الاول ونخنه والثاني وساوي

44 ومرش بخلاف عنه بين بين فيهما قبكالاهل نعت معناةعم المصمرة وَالْمَانِي افعل التفضيل اي اشدعمي وَيَقِيَّا لُو آمُما امسال وعمو و ومن معهالاول دون الثاني فرقيا منهمالان افعيل التفضييا تمامه بمن فكانت الفه فيحكم المتوسطة كإفياءالكم بخلاف النعت فابذلوبتعياني بهشي فكانت الفيه مستطرفترمعي وصترللاهالمة قَيْهُوَّ وصل الفاء واختلف في الهاء ضاويسكونا في ٱلْأَخْوَ يُوما ثبيات هية الوصل والف واحدة بعد اللام بينها مجعودة لتدل على الهزة المحذوفة ويكسر لخاودر سمالتاء في الاخرهاء مع النقط أعُمْ كانقدم وَاصَّلُ بَفتوالمهزة والضاد المجمة وتشديد اللام افعل لتفضيل مفع غيريحي سبينا لأمنصوف بالالف في الانزعوض التنون ابتربالاتفاق وَإِنْ مَكْسِر المهزة وسكين المؤن مخففة من الثقيلة عندسيب يرسمت مقطوعترعن الفعل وفاقاكا أذوكما فرجون فعالالمقادمتروماتك الالف ببداليصاف وفاقيا وتيزيبادة الالف ببدداوللح كمفتنة سَكَ بوصل لام الابتلاء مفتوحة الفادقة ربين ان المخففة والنافية دمالماء المختانية مفذ حتروكم التاءالف قانية بعدالفاء الساكنة على لغيب بالمناءاليفاعل من باب الافتعال ديوصل الضهيرعَين الَّذِي بانتيات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة أؤحيناً بفتح المرة والحاء المهلة وسكون إلياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبآتيات الف الضهيرللتطف إلينك بوصل الضارلتك تزى يوصل لام كي مكسورة وبالتاءالفوفانيترمفتوحتروفتح المتاء الاخرى وكسرالواءعلى المخطاب والمناءللفاعل من باب الافتعال منصوب بنقديران عَلَيْك نَا بانبات الف الضمير للتطوف غَيْرٌ ﴾ منصوب وَإِذَّا برسم المنون

، كذية بعدالة البالغاما لاتفاق كمان عليه الداني كَالْخَيْرَةُ وْكُدِهِ لمة مهيزة الوصل ولاالف اخرى بعد لاتماق وينشد بدالتاء مفيته حتروالخاءالمجية وضمالنال المعيق ن معلومن با ب الافتعال وُيَد ون شر سيبا ديج الالف بعلالواد ويجهاحشها بلحيق ضهرالمفعه لنخلت لأمالخاءاليجية على زنية فه منصد ومآلالف في الاخرعوض التنوين ايتريا لاتفناق وكؤكآ اداة - طآر بفخ المهزة وسكون النون مصدرية ثَكَتَشَاكَ ب المثلثة بعدهاباءموجدة مفتوحة مشددة وسكرن التاءالفوقانه اصمعلوم من ياب التفعيل وتجدف الف ضيرا لتعظيم لوقوعها حشوا ماتصال ضمير المفعول لَقَدَ وصل لام الانتداء كديَّ اض من انعال المقادبة وبكسرالكاف وبادغام الدال في التاء للقرب مخرجا وتبدون المكون على المدغم وبالنشد يدعلي المدغم نيه وتتبطويل التاءمفتوحة ضهوالمخاطب تؤتت فج بالتاءالغ قانية فتوحة وبغنخ الكاف على الخطاب والبناء للفاعل من دكن كمنع فخاى تمييل إليه هجنم توصل الضهير وآختلف في الهاكسراو ضر وفي الميمسكونا وصمانئت ثيئا بالبياء وفات وسكونها وتجعذف وبرةالهبدة المتطرفة بعدالياء ووضع مجبودة موقها متصوب وبالالف فيالانزعوض التنوين قبلث لآمنصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إِذَّ آڪيا تقندمُ لَأذَ قُنْكَ يوجب لام الابتداء مفنوحة وبفتح المهزة والغال الميحية وسكون الفياف ماضمعلوم منباب الانعال وتيجذف الف ضير التعظيم لوقوعها

<u>سُفِحُنالادها بني ا</u>

انقدم الممكات س فى الأخرهاء مع النقط وَضعَفَ ك صاحب الخلاصة وعزاه اليجمع القواعل أن قط بانقياع نسيدويه اهاء مثل تاء الرحمية قآل والأول أولي بلالاول هوالمغية لمائؤناها نفاوالقياس على تاءالوهم تقياس اعلمت يشتريض الثاءالمثانة وتستديدلهمعاطف ة بالتاء الفؤقانية مفته حتروكيه الجيرعلي الخطاب والبناء ، و بالألف في الإخوص الته بن ايتربا لا تضاق مدةعلم الغيب والمناء للفاعلون إب الأستيف ل الضهراي ليزيجه نك مِنَ جارةٍ فيمّت النون و ص مض با فيات هز الوصل لغ المؤاكة الت وصل لام كي مكسومة اءالغتانية مضدمة وكبيرالواء مخففة علالغيب والبناء للفاعلمن باب الانعال ويجذف ذن الرنع للنصب بتقديران وتبدون نرمادة الالف مبدالواولوقوع هاحشوا بلحوق ضم

المفعول مِنْهَاجِارة وَبْوَصِلِ الضبيرةِ إِذَّا كَمَا تَقْدُمُ لَأَسِّلُمُ ثُنَّ بالياء التحتانية مفتوحتروفتح الباءالموحدة وضم الثاء المشلثة على الغيب والمهناء للفاعل من لميث كعلم وَقَرِئ بضم المياء في اللا وتشديدالياء مفنوحة علىالبناء للمفعول من باب التفعير فى اكتشاف والرسم صالح وقيه قرؤ الى بنكعب مضى الله عندلا يكلب ثنوا بعدف نون الرفع على انه منصوب بإ ذا على ان إذًا الْكَيْلُنُونُ أَجِمَاة برأسهامعطونة علىجلةوانكاد واليستنفن ونك لاعلىخمركاد مه الرسم خِلْفَ كَ قُرأَ ويعقوب وأين علم وحفر وح ائى وخلف لبكَ برلخاء المجمة وفق آلام بعدها الف وتسرأ اقون بفتح الخاء المعيرة وسكون اللام من غيوا لف بعدها فقيل وه كالقسواءة الاولى اما معنى بعدك فمنصوب على الظرف وآميامه نخالفتك على انرمصد مرخالف يخالف فتصير على للفعو عندالبصريين وعلى القرأة الثانية بمعنى بعدك منصور على الظرف وكوعاية القواءتين بهم بعدف الالف بعد اللام كمه نصطيدني هامش بعض المصاحف الصحيحة وهوا لمرسوم الخزرى وتبرقا كاصاحب الخزانة وصاحب الخلاصا تكاوجد النص على ذلك في كتب الأثمة لعلهم تزكوا اشارة اللي ن بجونرلكل ان تكته بعلى قراءندوالله اعلم بالصواب تشوهوري لضهر الآحرف استثناء قكِلين لأكماتقتم ايية بالاتفاق سُنَّةً بَضِم السين وفق النون مشددة وترسم المتاء في الافرهاء صوبةمضافة اليمز الموصولة تمل نصبرعلى

ل مقدرای سن اینه سینهٔ من وَقبِل على این غعول بداى ابتع سنترمن قكذاز ستكنآ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وَّيَا ثَبَّاتِ الفَّ الضهر للتطرف تنشكك بفتح القاف وسكون الباءمنصوب مضاف وتوص الضهومث جارة مرسك آبضم المواء والسين عندالجه ومرسوى ابيء فانداسكن السين ومآشات الف الضموللتطوف وكالخي كانقنده المسُنَّرَتَناكا تقدم الاالمذبوصلام الجوفي الابتداء والصر عُ إِنْ الْأَخْرُةُ مَا تَهَاتِ الْفِ الْضِيرِ لِلسَّطُوفِ تَخُونِ لِلَّا مِالْحَاءِ الْمُهْمِلَةُ ومعليزنة تفعيه لمنصوب وبالالف فيالا نؤعض التنوين اية مالانتفاق <u>آقب ت</u>فتح الهمزة وكسرالقاف ام<sub>ي</sub>ن باب الانعيال وكسرت الميم وصلا الصَّلوٰةَ بإنبات همزة الوصل وَبرَبِهما لالف ميداللام الثأنية واواعلى لفط التغنير كانمرعليه الداني وترتيهما لأسياء فَالْاَوْهَاءُمِعُ النقط مِنْصُوبِةِ لِلْأَلَّةِ لَكِ يُوصِلُ لِمُ الْحِودِيضُمُ اللَّهُ اللَّهِ وَيَضْمُ اللَّهُ ال المهاة واللام بعدها مخفوض مضاف اي لزوال الشتميس بباشبات هنة الوصل إلى بالياء غَسَق بغتج الغين العجة والسين المهملة مخفوض مضاف أي ظلام الكَيْبَلِّ مانيات همزة الوصل وبسلام واحدةمشددة بعدها بالاتفاق كإنص عليه الداني وغسيره وَقَرُّاكَ عِذْ فَاحْدَى الْأَلْفِينَ الْمَاصِورِةِ الْهِزَةِ الْمُفتوحَة فنوضع مجعودة بعيدالراء وآماالف البدئية فتوضع قائمية بعدالالف والحذف لكراهة اجتاع صورتين متفقتين وتى الرسم عاية لقواءة ابن كثير فاندين فسل فتحة الهزوالي الواء

ويجاه فبالهزة والباقون يثبتونها ولاينقلون الحركتره على لاغرا بإوالعطف على اتم الصلوة اوبفعل مضمراي اقسوأ يضاف الفخت ماثعات هزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الجيم م الْهَمْرَة وتشديدالنون تَوْزَانَ الْفِحَدِ كلاهماك، عَانَ باتبات الألف مدر الكاف مَثَنَّدُنَّا صه ب و بالالف في الاخ عوض التندين امتر بالاتفاق وَمِنَ جارة نعت النون وصلا النِّ لِكَا تقدم فَسَهُمَّ فَ وصل الفاءوالفتحات وتشديدالجيموسكون الدال امرمن باب التفعيل بيرموصول مَنافِيلَةُ الله فاعل وباثبات الألف دالنون وفاقا وترتيم التاء في الأخرهاء مع المنقط منصوبتاي لأئدة للام الجرعتاى ماض معلوم من انعال المقاربة يتوسم الالف في ألاخرياء تغليب اللاصل على م إد الاما لمرَ أَنْ ناصِية ل يَبْعَثَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على لتذكير ل وينصب الثاء المثبلثة ويوصل الضهريم ثبّ الباءم فوع ويوصل الضبورة فقامًا يفتح المداسم ظوف نحَثُونَةُ آمنصوب وبالإلف في الاخرعوض التنوين ڭ امروبادغام اللام فى ل*اء تى بىتى و*بدون السكون على لمدغم وبالتشديد على المدغم فيسروه وبتشديدا لباء مكسورة أف الى مأء المتكلم حذفت منح ف النداء وتجدف ياءالاضافة بالانعاق بعقراء بكمقرالباء أذخ كميفي بفتح المهمزة

نشالمهان الجلدالوابع وكسوالخاء وسكون اللام امرمن باب الانعال لحقىريون الوقيايية اق مُدُخَـلَ بضماليم وُفْخُ الخاء وماءالاضافة وهجي ساكنة بالاتف خول صلات مكسم الم خنئ فتحالهم ذؤ وكسرالواء أمرمن باب الافعال لحقد نوبز أكنة بالاتغاق تمخيركج بضمالمي نالخوج صيد لوبفتح العين وبادغام اللام للاالمج وبدونالكون علىالمدغمور لَمَ المَدغُم فِيهُ ويكون ياءالاضا فِهُ بِالْاتِفاقِ مِنْ جَالاَلْأَدُ نَـ بفقح اللام وضماله ال وسكون النون و وصل الضير بمُنْكَطِئناً عند ف للوبالانفاق كمانص علييرا لداني وغديوه وبالالف فيالاخء ضالتذين نئصة وامنصوب وم <u>ن</u>ة الاخرعوض التنوين اية بالاتف ا قروت كون المروب كون واظهارهاجاء ماضمعلوم وبانبات الالف بعدلجيم وتبح وتخال الكسائى اندبالياء بين الجيم والالف في مصعف إبي بن كعد إلياءفيمم اهل مكة وكتال الشاطبي ليس هوبمغت فمراكحو يثم بانهات الوصل وبتشديد القاف م فوع وَنَرَهُ هَتَ مَ

سيعزالذرها بنى اسرشل وبنتزالهاء قبلهانراى وبعدها قاف ألباكط أكباشات هزة الوص اسمفاعل وبانبات الالف بعدالباعلى الأكثر وتحذفها الجويري مرفوع رج مكسوالهمة وتشديدالنون ألباطل كهانقة دم الأاندمنصور كَآنَ كَانَقَدِم نَرَهُوْقُ الْعَلْحِ النَّاي منصوب وبالالف في الأخر

ع ضالتنوينايية بالانفياق <u>وَيُسُيَزِّلُ ب</u>النون منهومة على لتعظب قرأه اهدل فيحان وابن عام والكوفيون بفتح النون الثانية وكسرالزاي مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقوا الباقون بسكون الذن

وكسالزاى مخففة من باب الانعال وعلى الوجهين مؤدع مرت حسارة فعت النون وصلا القُرُعُ إِن كانتهم الااسبه معرف ساللام

وما شات هزة الوصل مخفوض مَاهُوَ شِيفَاءً ۚ بَكِيمِ النَّينِ وما ثبات الالف بعدالفاء وفاقا وتجذف صورة المهزة المضومة المتطرفة

بعدالالف وقضع مجعودة موقعها مافوعترمنون تروكهم أترسم الناء

فى الاخرهاء مع المنقط مرفوعتر لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف هزية الوصل المخول لام الجووبرسم الهمرة الساكنة بين الميمين واوا و وضع مجعودة عليها يغيرلونها للقراءتين وبكسرالميم الثانية رجع اسم المفاعل من سب اب

الانعال وَلاَيْبِوْنِيكُ بالياء المختانية رمفتوحة وكسرا لزاع لحالتذكير والسناءللفاعل من شراد المتعدى مفوع الظليمين بانبات هسيرة الوصل ويجذف الالف بعدا لظاءجمع اسما لفاعل إلكوف استنتاء نَصَائرًا بنتخ الخاء المجمة وتخفيف السين المهملة وبالثبات الالف

بعدالسين وفاقا كإصبطرالداني منصوب وبالالف في الارعوض التنوين ايتبالاتناق واكرابالالف اولأواخوا آفتنكا بفتح المهمزة

نثرالمجان الجلالابع

سيحن الذوه ببى اسريئيل

والعين المهملة وسكون الميم ماض معلوم من باب ألافعال وبآتنسات الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء آلانسّان بانبيات همزة الوصيرا وماثيات الالف بعدالسين على الأكثر وحذفها للخ ري أعبر صر بفستخالسهسنة والواءبعسدهاضا دمعي يةماض معلوم من بآب الافعال وَسَنَآ ماض معلوم وبالف واحذَّ بالاتفاق كراهتراجتاع صوبرتين متفقتين فآن اختزبت حذف الالفس المنقليترمن الياءكماهو مختادالداني فتوضع قائمية بعدا لالف كارسم وهوالمسوم فهمعف الجزرى وآن اخترت حذف الالف صوسة المهزة كمالجونزلا الدافى فلابدمن ان توضع مجعودة بعد المون قاللداني وكذالك يعنى بالاتفياق سرسمواؤنا بجايبير فيسحان ومصلت بالف واحدة وتجوزان تكون الهزة وان تكون المنقلمة من الياء والاول ا وجرانتهي واعلم اندقواً لا إبوجع غرف ابن ذكوان بالف قبيل الهزة متيل باعطي انتماته لوب قدمت لأم الفعل الحمضع العين واخرت العين الى موضع اللام طلب التحقيق المهزة وبيان الالف لأنالألف انعفي من الهزة لأنها لاحركة لهااليتة فاذا تطونت كانت انعفي وتنيل أندمن النوءوهو النهوض بالثقل وقرأالباقون بالف بعدالهمزة بمعى تنىء عطف متبغية وأوا لوسم صلح للقراءتين تشولانخع عليكان الكسائي وخلفاام الأالنون والهزة جميسا دهولغترب ئتمم وآمال ابوككر وخلاد والسوسى بخلافيعنه الممزغ فقط ققمة شبغلان عندقرأ بين بين والباتون ماامالوا كليهما وهولغة تريش يجانبه بوصل الباء الجارة وبآلثات

سيحن الذيوه المبني اسرابا كلجيم وفاقا وتوصل الضبير قرآذ أبالالف اولا واخرامَسَتَ بُرَماض معلوم وبفتح السين منسددة ووصلالضمر النشرة البات هزة الوصل وبفتح الفين المحمة وتشدب دالراء موذع كأنكامر بَثُوسًا بفتح الياء القتانية على زنترفعول ويعذف احدى الواوين كراهتراجتاع صوبرتين متفقتين تسان اختيرهذف صوبرة الهزة للفهومة فتوضع مجعودة بعدالياء وآن اختيرحذف واوالبنية وضعت واوحم اءبعد الوأو وتياليج الاولى سمناه اتباعا لمصحف الجزري تشهمو منصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين ايتربالاتفاق قشل أمرك في بتشديد اللام مرنوع منون يَغْمَــُكُ بالياء المحتانية مفتوحة وفتح الميم على النذكير والسناء للفاعل مرفوع عَلِمُ بالياء شَاكِلَتِهِ مِاثِياتِ الألف بعيد لشين المعية وكسل لكاف وقح اللام وبوصل الضميراي طويقت فريتكئم بوصل الفاء في الآبتداء ويتشديدا لباء فهعترووصل لضيروا تختلف فيالم سكونا وضما أعكر انعيل التفضيل مفوع ت موصولة وتوصل الباء الجارة هُوَمفَ صورها قبله بالاتفاق

أهسدنى افعل التفضيل وترسم الالف في الأخر ياء لوقوعم ادابعة على إدالامالة سَيَبْلُهُ منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين ابتبالانغاق وَيَسَّعُكُ نَكَ بالياءالتحتانية مفتوحترعلى الغليب

والبناء للفاعل وبحذ ف صويرة المهزة المفنوحتر بعدا لسين

الساكنيز وبوصل الضيرغين التُروُج بانبات همرة الوصل وبضم الواءوسكون الواو قشيل أم كسرت اللام وصلا الوونح مرفوع

والباقي انتدم مين جارة أثر مضاف وباظهارا لواءعندالحه وَآدِغُهِااوِعِي وَفِي لِءَرَبِي وَهُو مِتَسْدِيدِ الباء الموحدة وبسكون باءالاضافة بالاثفناق ومما أنيت ثثم بضمالهمزة مميدودة وكسرالتاء الفوقانية على للباضي للبني للفعول من ماب الانعال ومادغام لله في ميمقِرَ ويدون السكون على المدغو والتشديد على المدغم في وهيجارة فتحت النون في الرصل الميالم بانبات همزة الوصل حرف استشاء تُولِي لاصانقتهم قبل الويرد ابتربا لاتفاق وَكُونَ للاالابتداء وبكسرا لهمزة ومرسمها ياءعلى مرادا لوصل التلدين وفاقا وتوضع مجعودة عليها ومسكون النون نثير طبتر شيئنآم لوم وبكسم المثاين المجيرة وتوسم المهزة الساكئية بعيده اياء وتوضع بهابغيرلونهاللقزاءتين وباثبات الف الضهرللتطرف ئـُدُ هَــَةِنَّ بِوصِلُ لأم الأبتِداءمفتوحة وبْآلنون مفتوحة وْتَف لهاءعلى التعظيم والمهناؤللفاعل وببنه ن التاكيد النفتيلة وفستح البياء الموحلة كبلها ليبالذي بإثبات هزة الوصل متصلة بالباء لجادة وبلام واحلةمشددة أوكينكا بفتح المهزة والحاء المهلة ماضه من مأب الافعال ديانتيات الف الضهر للتطرف المُنْكُ يوم لضهيرك تخبضما لثاء المثلثة وتشديد الممعاطفة كأتجسك بالت<u>اءالغو</u>قانية مفتوحروكم لجيم على لخطأب والبناء للفاع ول بيبة موصول عَلَيْنَا بِالتّبات الفّ العنم للتطوف وحيئ يأكمنصوب وبالالف فيالاخ عوض التنوين أية ة منصوب والياق كانقسد

من جادة مربك كما تقندم الااندمخفوض إت بكسرالهم وتشديدالنون فضكة بفتحالفاءوسكون الضادالجج ترمنص عَانَ حَماتِقِيمُ عَلَيْكَ بوصل لضيركم اية بالاتنساق قشك آمروبادغام اللام فى لام تَرْمِي وبدون السرّ على المدغ وبالتشديدعلى المدغم فيمرقه وكالتقدم الااندكسسوه

الذون في الوصل آجَمُّعَتِ اثبات هزة الوصل ماض معلومن الانتعال وتتطويل تاءالتانيت ومكسم هاللوصل ألانشك وألجين

علاهمابا ثبات هزة الوصل مرفوعان والاخسير يتشديدا لنؤن

عَلَىٰ بِالِياءِ أَكُ نَاصِيرُالْفِصِلِ مِياتِنَةُ ٱبِالِياءِالْعِمَانِيرِ مِفْتُوجِ وترسم الممرة الساكنة بعدها المفاووضع مجعودة عليها بغيرلونهم للفراءتين وبضمالتاءالف فانيبزعلى الغيب واليناءللفساء

وتجذف نون الوفع للنصب وتؤيادة الالف بعدا لواويهث بوصل الباءالجارة وبكسرالميم وسكون الثاءالمثلثة مضاف هلك التنبيد وبوصسيل الهاء سالذال

عماتقدم اوائل الويد كانيئا ثثؤن كانقدم الااندبا ثبات نون الوفع ببشركه كاتقدم الااندبوص الضيورُولَ حوف شوط كَانَ حماتقدم بَعْضُمُ أَمْم وَع وبوه الضبير وآنحتلف في المرسكوناوضا لِلْبَعْضِ وصل لأ الجوظَهِ يُرّ

بالظاء المجحة منصوب وبالالف في الانوعُوض التذين اية بالاتفاق وَلَقَمَ ذَبِو صِلَ لِأَمْ الْاسِتِدَاءُ وَآنَهَ لَفَ فِي أَظْهَارًا لَذَا لَ وَادْعَامُهَا

فآظه وهاللجهوس وادغمها ابوعمو وفي صاد صَرَّ فَنَا وهو بتشديدالراه فنوحترماض معلج منباب التفعيل وبانبات الف الضمر سيجذف همزة الوصل لدخول لام الحروما نثات الألف مدالنون دفاقا في هٰذَا القُوُّانِ كلاهما كما يقتدما مِن حِيارتِه كُلِّ بتشديد اللام مضاف مَشَرَّ لِبفتح الميم والثاء المثلثة فَأَلِيَّ بوصل الفاء وبفتح الهزي والباء الموحدة ماض معلوم وترسم الألف وَالْأُوْ مِاءُ لِانْدِتْلِاتِي مِانِي آڪُءَ ۖ افعالِ التفضيلِ مَافِعِ مضاف الناس ماشات هزة الوصل والبافئ كإتقتدم إلآلحوف استثناء عُ فَهُرَّ آبضم الكاف والفاءمصدين منصوب وبالالف في الأخر موض التنوين ايدً بالاتفاق وَقَا لَوُ إِبانْيات الألف بعد القاف وَيزيلة الالف بعد واولجع لَنَ بادغام النون في نون تَنْهُومِنَ و يدون السكون علىالمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبرؤهوبضم النون وَوَيَهم المهزة الساكنة بعدها واواووصع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسوالممعلى المتكلم معه غيره وآلبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وباظهادا أنون عندالجهوبروا دعمها ابوعروفي لام ككت وهوكمانقتدم حَتِيُّ بالياء على لاكترال الحِرْنَعُورُ ، مالتاوالف ويانية مفتوحتروضم للجيئ غلى الخطاب والبناء للفاعل من فجيريفجي ديعت بوالكونيين وتوالباتون بضمالت ونفخ الفاء وكسرالجيم مشددة منباب التفعيل للتكتثيروا م المغرالشق والتفير التشقيق من ماءا وضياء وعلى الوجمين منصوب وباظهارا لراءعند المجهوس وادغمها الوعروني لاكنت

. 44

وتهوبوصللام الجروبآتمات الف الضبير للتطوف مين حسارة لاأكائر ضِ ما نبات هزة الوصل يَنْهُ: عَامِفْتِ الياء التحتانية وسكون النون وضمالباء الموهدة المجدول الكثيرالماء من نبع الماءاذ اجرى من عين اوغيرها منصوب ويالالف عوض النونز ز الاخرىداليين المهلة ايتربالاثنياق آؤحف ترديد تَكُثُرُ ما لتاء الفيةانية مفتاحترعلى التانيث منصوب عطفا عاتفحه ككككم تقتدم تمنيئة بفتح الجيم وتشديدا لنون وترسم التاءني الاخرهامع النقط ارة وبادغام النون في نون تَخِيْبُ لِي وَبِدُونِ السَّكُونِ على المدغم د مالتشد مد على المدغم فيهر وهويفتح النون وكسر الخياء ذن الياء التحتانية وَعَنَبِ بكسرالمين للملة وفتح المؤن ل الفاء والساقي كما تقدم الإاندمضم التاء ونتح الناء وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل بالانغناق تكال لجزيري فيالنش وذلك من اجل المصدير بعدي متنصوب يتقديرا بعدالفاء ألانته وباتبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعداللامجع لنهر وتحذف الالف بعدالهاء مالاتفاق كإنص عليما لداني موب خلكها يكبرالخاء الجحة وتحذف الالف سين نخب رُّامصر المهلى بن نة تفعيل منصوب وبالالف في الأذعوم لتنوين التهالا تغناق آ وُحرف ترديد كَنُتُنْقِظَ بِالْمِتَاءِ الْغُوقانية مَعْ وكسرالقاف مخففتر بديهماسين ساكنة على الخطاب من م الانضال منصوب بتقديران المتكمأآة باثبات هزة الوص

الوهيةن منصوب وبآلالف فالاخزعوض التبذين آؤه ف توديد تَأَنِّي بالتاء الفوقانية مفنوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدهاالفا ووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقه أءنتين وبكسم التاءونصليك بتقديران سانلوبانبات هزة الوصل متصلة بالياء الجارة والالتيك بربانبات هزة الوصل وبحدف الالف معداللام الثانة وترسم ألهزة ألكسوم بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وترسم التاء فىالاخ هاءمع النقط مخفوضة قَبْنِيلًا بَفْتُح القاف وكسم الباء الموحدة منصوب وبالالف فالأفوعوض التنوين ايمقاملة اية الأتفاق آؤَيَّ كُيْكُ بَيَ مِا لِياء النِّيَّا نِيرَ على التذَّكِير منصوب لَكَ مَدَثِ بِبَطِويِلِ التَاءِ لانها اصلية م فوع مِنْ جَارة مُحْرُونِ غيرالذاي والراء ببينهما خاءمعية ساكنترو هوالذهب وقويئ ذَهَبُ كَذَا فِي البِيضاوى ولايساعد لاالرسم آقرف ترديد مَتَوْعَا

سحن الذوه بنى اسرائلا

نثرالمجان الجلدالوابع الناهالفوقاني ترمفتوح تروفتح القاف على للخطاب والسناء للف ترسم الالف في الخوياء تغليب اللاصل على مراد الأمالة في السَّمَ تقدم الااند مخفوض وَلَنْ تَؤُونَ كَاتقدم الرُّقِيِّيْكَ وص الحمكسورة وضمالراء وكسرالقاف وخفض الياءمشد دة وبوح صير مصد مرقى أذا صعد حَتَى كما تقتدم شَيَرٌ لَ بالتاء الفوتنا حمومة توأاهل لجحائر وإين عامروا لكوفيون بفتح النون وتستسديد الزاي مكسوع على الخطاب والبناء للغاعل من باب التفعيل وتو لماة ويكون النون وكسرالزاى مخفضة من ماس الأفعال وتقسل لقراءتين منصوب بتقديران عَلَيْنَ اَكماتقدم كِيُلَا مِحذَف التاء الفرقانية منصوب وبالالف في الأذعوض المتنوين نفكؤة بالنون مفتوحتر وفتح الواءعلى المتكلم معه غيره والبسناء لغاعل وترسم الهمزة المضومتر بعدالراء وأوابح كتهاو وضع بجعودة عليها مشكن وأوالهم وبضم القاف وسكون اللام على الام وقواب نيروان عام قال بالالف بعد القاف على الماضي المعلوم وآختلف فالرسم فالاله انى وفي سيحان في مصاحف اهل مكترو الشام فَالْ سُبْحَانَ رَثِيْ هَلَ كُنْتُ لِلَّا مَنْهَ ٱلرَّيْسُوْلُا ما لالف في ساءُ المصاحف قل مَنْالْغُ انتهى وقال الجزري فيالنتم واختلفواني قُلُ سُجْحَانَ فقوأ ابن كنسير إبنءام قال مالالف على الحنير وكذا هوفي مصاحف لهل مكة والشام دنوا الباقين قُلُ بغيرالف على الاروكذا هوني مصاحفهم است تنهي

لبسمه عذف الالف اشمل لاحتماله القراء تين وكذاب سمه لجزرى فمصعند سُبغًانَ منصوب مضاف قد اختلف في رسمه

غ

قال الداني وكذاحذ فإاى الالف في قولرسيحنه وسيحنك حعث وقع الاموضع اواحدافي الاسراء قل سبحان دبي فان المصلحف انتلفت فبدلاغير قآل ومربيته إنافي مصاحف اهل العراق العتق بالالفلاغيث قال فيموضع اخرمن كتتابه المقنع وفي بني اسرائلا في بعض المصاحف قال سبحان ربي بالالف وفي بعضها سبحر. مغه الف ولايكتب فيجيعا لقوءان بالف غيوهذاللحرف واختلفا فيهرؤكذا قال الشاطعي وقال صاحب الخزانة الأثمات اولح واحدر على لاصللان الاسل مطايغة الخط باللفظ وكذا قال صام الخلاصة وعزاة لمقاصد البرية وألجزري رسه فيمصد بالحذف الثهام بالصواب ترزق بتشديدالباءالموحدة ويسكون ياءالاضسافة بالاتفاق هَــلَّ نافية بمعنى ماكَنْتُ بندالكاف ماض من الانعال الناقصة وبتطويل التاءمضمومة ضيرالمتكلم إلآحسوف استنناء لَيْتَ اَبَرَهُ وُلَّا بِفَتِحِ الباء الموجدة والشين المعيرة كلاهما منصرمان وَمَالَالف في اخرهاء ضالته بين ايتربا لاتفاق وَمَ مَنّعَ ماضمعلع وبفتح المنون النّاكسَ باننبات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالنون منصوب آنَ ناصة الفعلُ مُؤْمِنُهُ آسا لماء العتانيترمضومتروبرسم لهرة الماكنتربعدها وأواووضع محودة عليها بغيرلونها للقراءتين وكبسراليم على الغيب من باب آلافعال ويحذف نون الوفع للنصب وتزيادة الالف بعد واوللح اذسكو الذالجاء هم ماض معلوم وباشات الالف بعد الحيم وف اقا وبحذف صورة المزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف وفيع مجعودة

نثرللجان الجله الرابع موقعها قآل الشاطبي فيالمصعف الكي جياءهم بالياء مهنى قبل الالف قال وليس بمغتنفراي ليسل بمتبع ولامع لهُذاي بانتات هزة الوصل ويضم الهاء وفقحاله ال وبَرْسَم الألف اتعلى الأصل ومراد الأما لة إلآهوف صوبرتوني الاخرياء بالاتغا استثناء أن بفتح الهزة وسكون النون مخفضة من المنقلة فسالة ا كبهبة فالاستغهام وبرسمها المناللات دأءم لوم ولمفتح العين اخره ثناء مشلثة أدلثة بانبات همزة الوعسل سرفوع رُّ إِنْ سُوْلًا كَالْاهِمَا كَالْقَتْلِمَا الْمِتْبِالْاتْفَاقِ تُثَلِّقُوا مِ بِالْاَتْفَاقِ وبادغام اللاه فى لام كَثُو وبدون السكون على المدغم وسيا لتششد يبدأ تحان بانبات الالف بعدا لكاف ماضهن الافعال لناقصة فيالأثرض بانبات هزة الوصل مَلْيَحْتُ يَرْكُ كَمَاتَعَتْمُ رمنكرَ وم<sub>را</sub>فع منون <u>بَمَنْنُونَ ب</u>الياء المُعَتانيرَ مفتوحة الشين المجمة على الغديب والبناء للفاعل مُنْظَيِّسَتِ أَيْنَ بِهِمَ الميرِ وبرسم المهزة المكسويرة بعدهاجمع اسم الفاعل من الاطبينان على زنت لَنَــَةَ لَنَآ بوصل لام الابتداء وبفتح النون والزاى المشددة وسكون اللام بعدهاماض معلوم من باب التفعيل وبانتبات المف لضيوللتطرف كمكيكهم بوصل الضيرواحتلف فى الهاء كسر يضاوفي الميم سكوناوضًا وبادغام الميم في ميم فيّزت وبدون السكون علىالمنغروبا لتشديدعلى المدغم فيبرؤيجي جارة فتحت النون وصد التنمأة كماتقدم الااند بخنوض مَلَكًا بفتح الميم واللام منصوب وبالالف فيالاخوع ضالتنوين ترسئؤلاك انفدم ايتربا لاتعناق

قُـلُ الربالانفناق كَغِي ماض معلوم وبفتح الفاء وترسم الألف في الأخرياء لانبر ثلاثي يائي بمال بيا متوصما تعتدم شهيئة أمنه وبالالف في الاخوع ض التنوين <del>بَيْنِين</del> بسكون ياء الاصافة بالانفاق والمهسكوناوضا إتك كبكسرالهمة وتشديدالنون ووصاللضير كآنكاتقدم يعباده بوصل الباء الجارة وبكسم العين جع العد وباثبات الالف بين الباءوالدال وفاقا نَجَب يُرَّا آبَصِيْرًا كلاهم موبان وبالالف في اخرهاعوض التنوين اية بالاتضاق وَمَرْثَ فقحاليم وسكون النون شرطية يهشر بالياء التحتانية مفتوحة وكسر لدال على التذكير والسناء للفاعل وتجذف الماء الماكنة في الأخم للحزم على الشرط أملتُه بانتبات هزرة الوصل مرفع فَهُوَ بوصل الذاء آختلف فالهاءضا وسكه ناالك تتكدما نبيات هزة الوصل وبفترالتاء وكسم الدال اسم فاعل من باب الافتعال وترسم بحذف الباء الساكنة فالأفونصلامالاتفاق للخفيف توآلا اهبل المدينترواديمه وبالياء ملافقط ويَعقوب في الحالين وقرأ الياقون بدون الياء في الحالين اتباعاللغط وَمَنْ شوطية يُضْلِلُ بإلياء العَتابية مضعه مة وكسم اللام الادلى مخففة على لتذكير والمبناء للفاعلمن ياب الافعال وبفك الادغام لجزم اللام الشانية على الشرط فَكَنُ بوصل الفاء تَجَدَ بالتاء الغوقانية مفتوحم وكسرالجيم على الخطاب والسناء للفاعل منصوب له و و المالم المروانتلف في الميسكوناوضا الولياء بفتح المهزة ألاولى وكسراللام جمع الولي وبالثبات الالف بعدالياء وفساقا

سبعنالذيرك بنجاليط يثيل

ر؛ حادة دُوننه مخفوض وم لضهر وتختثه همشم بالنون مفتوحة وضم الشين الجهتر على لتعظ والميناء للفاعل واتمتلف في الميم سكوناوضه آيؤهم تصوب مض كقياكة بإثبات هزة الوصل وتعذف الالف معدالهاء مألاتها بإنص عليما لداني وغيره وتوسما لتاءفي الاخرهاءمع النقط على بالياء بلالضير وأتختلف فيالميم سكوناوصاعمش المخر هيدهم بوه صم العين المهملة وسكون الميم وَرُحِكم الباء الموحدةوسك الكاف وَصُمِّنًا بضم الصاد المهملة وتشديد الميم وَالكل بالنص وبالالف في اوا خره اعوض التنوين مَثَّا ولَهُمْ بِفَتَهِ المِم وَيُرسِ الهزةالساكنة بعدهاالفاووضع بجعودة عبيها بفيرلونها للقراءتين وبفتحالوا وظرف مكان وترسم الآلف بعدا لواوياء لوقوهما مرابعترعلى إدالامالة وبوصل الضير وآختلت فيميمرسكوناوضه آجَهَامُمُ بتنديل لنون مرفوع غير مجرى <u>كُنَّمَا</u> متندر ما للام منصوبة وس وصولابا لانفاق واماو قرعما مقطوعا فيمصحف عسدا و مرضى الله عنه فليس بمغتفر بحَبِّثُ م وبالخاء المعجة والباءالموحدة مفتوحة ويتتطويل تاءالت ساكنتراى سكن لهبهاتو أواهل المدينتروابن كثيرويعق وابن عام وعاصر بإظهار التاء وآدغمها الباقون فيزاى نرد ملطم وهوماضمعلوم وبكسرالزاي وسكون الدال وتجذف ضبرالتعظيم لوتوغف حشوا باتصال ضبرا لمفعول وآختك

في الميرسكونا وضما سَعِينُرًا بالسبن والعين المهلتين على نرمنة فع ؞ؗۅٮوَبَالالف في الاخرعوض التنوين اية بالاتضاق ذَٰ لِكَ بَعِدُ ف لالف بعد الذال بَحَوَّا وُهِ مُشَمَّعِهُ فَعَ الجيمِ والزاي فَبَا تَباتُ الالف بعبدالزاى بالاتنباق وبرسمالهمزة المضمومة بعدالالف واوا ووضع مجعودة عليهامهع واختلف فالميمسكوناوضايا تشخم وصل الباء الجارة ورسم الممزة المفتوحة بعدها الفاللابتداء ولااعتداد بالباءوىتشديدالنون ووصلالضير وانتكف فمالميمسكهاوضا عَقَرُ وْاماصْ معلى وبفتر الفاء وبزيادة الالف بعد واولحمع بًا يَتِّنَا يُوصِل الباء الجامرة وبآلف واحدة بعدها بينهما جعودة لتدلعلىالهمنة المحذوفة وبياءواحدة على لأكثر وتجذف الالف بعدهالانهاجع مؤنث سالروترسم فيالمصاحف العبرا تية والمصعف الشامى بياءين قالراكج ريى فى النثرنق لاعن السغاري وكتب الجزرى في مصحفهم كزالهم للياءالثانية تم هوب اثبات الف الضبيرللتطوف وَنَهَا لؤُا ما ثبات الألف بعد القاف وَيَوْمادة الالف بعدوا والمع عراقة الجذف هزة الاستفهام كواهتراجماع صويرتين متفقتين ويكسرالهمزة بعدهاو بالألف بعسدالذال شواها بوجعفروابن عامرب ونهزة الاستغهام لالخبر وتقأ الباقن بهزتين على الأستفهام والرسم صالح لهاكت بضمالكات وتشديدا لنون ماضمعلوم من الافعال الناقعد ادغمت النون الاصليتر في نون الضهر وبأفيات الف الضمير للتطوف عظا مكاتك للعينجع العظم وبآنبات الالف بعدالظام

46

المهة على الأكثر وَهَذَفَهَا الْجَزْرَى وَم وبالالف فيالاخيعوضالتنوين عجاستا بجذف هزة الاستفهام ويرسم بمودة موقعها كماتقدم تزأه الوجعفر وابنعام والحهوم بحمر تيان على الاستفهام وقوأنا فع ويعقوب والكسائي بغيرهمزة الاستفهام على لخبونتم هوبكسر الهمزة وتبنون واحدة مشددة وبانتبات الف الضبير للتطوف وقدتق مهتحقيق المقام في الوبرد التاسع والابعار بعدالمائة في سوبرة الرعد لَمَنْحُوْ ثُوثُنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة جعاسم المفعول تخلقا بفتح الخاء المجية وسكون اللام منصوم وبالالف فيالافوعوض التنوين وكذا تجسد يُسكَّرا ايتربالاتفات أؤَلُوْبَيَوْ آبِهِن ة الاستغهام وواوا لعطف المفتوحة وبالياء التعتانية والمواء مفتوحتين على الغيب والبسناءللفاعل وتجلف فونالوفع للجزم وتزيامة الانف سدالوا وآت بفتح الممرة وتسشد مدالغون امنُهَ بإنياتُ همزةِ الوصل منصوبِ الَّذِي بَانتُباتِ همزةِ الوصل لددة خَلَقَ ماضمعلوم وبفتح اللام التَّمَا فُوتِ قَادِ سُرُ اسم في علوم النَّهات الألف بعد العاد بالاتفياق مرفوع تحلق بالياءآن ناصبيرا لفصل يخيلوس بالإوالقتانية مفنوحة وضما للام على المتذكيروالبناء للفاعك نصوب مِشْكَهُمُ

كه ناوضها وَ يَعَدِّلُ ما صُ معلوم و بفتح العين وَيَا ظهام للعرعندالجهور وادغمها الوعروفي لأم لكثم وهويوص لام الج واتختلف في المم سكونا وضما آجَـكُ لأَنفِحُ الْهُمْرَةُ وَالْجِيمِنُ صُوم وبالالف فيالانزعوض التنوين كآئريت بنستج السواء وسكون الباءالغتانية وببيناءالباءعلىالغنخ لانداسم لمالنافية للحنسر فِيهِ وصل الضيرِ فَهَ بَي بوصلَ الفاء وبفح الهزة والهاءمَّا معلوم وترسم الالف في الاخرياء لانه ثلاثي ما في وبالنبات الياء خط وفاقامع سقوطها لفظاللوصل القطائمؤن باثبات هزة الوص ،الالف بعدالظاء جمع اسم الفاعل الكَّاحوف استشناء عُـغُوْبٌ آبضها لكاف مصدر منصوب ويالالف في الاخو مِن التنوين اي جي داية بالاتف اق <u>حُسُلُ ام وب</u>ادغام اللام في لام تشؤويل ون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغ فيرآ مشتغم ضهرالخاطبين وآختلف فيالم سكوناوضها تنزيك ون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسراللام على الخطاب والسناء للنساعل تحتو يثوب بحذف الالف بعدا لزاىلاندجع يوانرن مفاعل ورسم المهزة المكسورة بعدالالف ياء بلا نقط وتوضع مجعودة وبغيريجوي مضاف وبآظهارالمؤن عندالجمهوم وآدغمهاا بوعم وفى راءته شمكة وهوبرسم المتاء في الاخوه مع النقط بالاتفياق مخغوضترمضا فيرتزني ميتشديد البياء الموحدة قرآ ءابن كثيروبعقوب وابن عآمره الكوفيون بسكون

باءالاضا فة وفيتيها الباقون إلْاَ آبريهالنوناله كنظلفا بالانقناق كمانع عليه الداني وغيور ككفسك ثثم وصلام الابتداء مفتوحتر وبفقالمزة والسين وسكون الكاف ماض معلوم من بأب الأفعال وآختلف في ميم الضميرسكوناوضما نحشية بغنخ الخاءوسكون التين المعمتاين وفتح الياء المختانية وترسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبترمضافة ألإنفكق باثبات هزة الوصل وبكسرالهزة بعداللام مصدم على نهزالانصال وبانيات الالف بعدالفاء بالاتفاق وكان بانتات الالف بعدالكاف ألإنسكان بانبات همتة الوصل وبانتيات الألف بعد السينعلى الأكثر وحددها الجزرى مرفع فكثور ابفتح المقاف وصمالتاء الفوقانية على ننز فعول منصوب ومالالف فيالاخزعوض النئوين أي بخيلا ايتربالاتفاق وَلَقَدُ يوصل لام الابتداء وَاسْتَهُتَ بالف واحدة قبلها مجعودة وفتح المتاء الفوقانية وسكون الياء النختانية ماضمعلوم من بابالافعال وبإنهات المذل لضيريلتطرف مُوْسلِي بالياء في الأخرعلِي إد الإمالة تشِيْعَ بكسيرالتاووسكِ ن السين منصوب مضاف عمايت بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وتبحد فالالف بعدالياء وتتطويل التاءلانرجع مؤنث المبكتاني بتشديدالياءالغتانيترمكسوع وتجذف آلالف بعدالنون وبتطويل التاء لانبرجع مؤنث سالم فتشفكل بوصل الفاءبالسين الساكنة وتجذف هزة الوصل لاندام من السوال دخلتر الفاءكانص عليه الدانى وغيرة وتجذف صوسة الهمنزة المفتوحترسدالسين وفيررعاية لقوأة من نقبل فتخ الهرزة الي

5

المسين وحذف المهزة وبسكون اللام ام مَسَنِثَى بالياء السكنة فالإفر علامترالنصب اصله بنبنجع ابن حذفت النون للاض إسَرَآتِعِيْلَ بانهات الالف بعد الواعلى الراحح الأكثروا شاد الحزي الحالا عنتلاف برسم الالف صفواء وتحذف احدى الياءين بين الماءواللام كراهة المجتاع صوبرتاين متفقتناين وتوضع فجعودة بعه الالف على احتيارها والياء صويرة الهمزة كما اانباعالمصعف للجيزرى ولواختيره ذف المساء الساكنة بوضع مركز احمرقبل للام وبقق اللام في لجولان غير محرك آنَهُ بِيكِ وَالنَّالَ جَاءَ هُمُ وَكَا يَعَدُمُ فِي النَّاءُ الْمِيرِدِ السَّابِقِينِ سِمًّا واختلافا فَقَيَا لَ يوصل الفاء ويأثبات الالف بعب دالغياف وبآظهاداللامعندالجهور وآدغمها ابوعروفى لام لكاوهوموصول <u>نْوْعُوْنُ مَهُعَ غَيْرِ مِي إِنْ مَ</u>كَمِر المِمرَةُ وبنون واحدة مشددة وبسكون ياءالاضا فتربالأتغناق كآظنتك يوصل لام الاستداء مفتوحتروبغنخ المنرة وضم الظاءالججية المشالة وتشديدا لنون مفوعة على المتكلم المفرد والسناء للفاعل وبوصل الضمير يتمثوهني مجذف لالف من حف النداء وبوصل الياء بالميم وبالياء في الأفيكا تعتدم مَسْعَوْرًا اسم مفعول وبالسين ولحاء للجلتين منصوب ويالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربا لاتف اق تَسَالَ حيما تعتدم الاانرىدون الفاء <u>لَتَّتَ دَ</u> كِمَام عَلِمْتَ ماض معلوم ويكسراللهم ويتطويل تاء الضهرترا والمهور بغنح التاءعلى الخطاب وقرأ الكساق بضمهاعل المنكإ وَهِي وَاءٌ عَلَى بن إبي طالب مرضى الله عندمَّنَآ ٱتزَلَ بفتح

الهزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال لَهَنَّ فِي كَاتِح بَعِدْف الألف منحف التنسيدووصل المهاء بالواوصورة المنزة المضومة وآنماي سهت المهزة وإواعلى مرادالوصل التسهيل بإنثانا لانف بعلالأ وفيا قاويجذف صوبرة الهزة الكسوبرة المتطرفتر بعيلالف وتوضع محددة موقعها إكآحرف استثناء تربث بتنديدا لباءمسوفوع مضاف التكمؤت وألاثرض كلاهما كما تغندما الاانهما مخفوضات تصريح عنف الالف بعدالصاد المهلة لانتجع بوانن مفاعل وترسم المهزة المكسورة بعدالالف ياء بلانقط ويوضع مجعودة عليها وَإِنَّ كَاظُمُ لَكَ كُلَّا هِمَا كَمَا يَعْتَدُمُ الْوَهِي قِرَّا وَالْمِهُومِ وَقُرَّا إِي بِنَ معت برضه الله عنه وَ إِنْ كَا خَالِكَ مَكْمِهِمْ وَإِنْ وسكون الذِن مخفضترمن المثقيلة وباللام الفارقية مفتة حيروبكيم الهنرة علالتيكم المفرد وبالخاء المعية من الخيال ووصل لفهيركذ افي الكشاف ولايساعد والرسم وان انخدا لمعنى على القواء تبين ي<u>نفيز عَوْر . ك</u> عذف الالف منحرف النداء ويوصل الياء بالفاء مضموم على النداء مَثْ بُوْرً آسم مفعول ديا لثاء المثلثة بعد هامياء موهدة منصوب وبالالف في الاخ عوض التنوين أي مهلكا اية بالاتفاق فَسَاتَرادَ بوصل الفاء وبغثة البحنرة ماض معلوم من باب الافعال دباثيات الالف بعما الرآء وفاقا آت ناصبترالفعل يَشَتَوْنَى هُمُنَمُ بِالياء الغتانية مفتوحترو بفتح الناء الفوق انية وكسرالفاء وتششد يدالنراى منصوبة على لتذكير والبناء للفاعل منباب الاستفعال اي بستخفهم واتختلف في الميمسكونا

لة بالباء الجادة ومتتشد يدالقاف آنز كُنْ لهُ بَعْتُح الممرّة وألواء كون اللام ماض معلوم من باب الإفعال وَ<u>تَجِذَ فَ ا</u>لْفِ صَمِــ التعظيم لوتوع احتوا باتصال صهوللفعول وبالخق كمانف يَّ لَ ما صْ معلوم وبفتح الزاي مخفضة من النزول وَمَّ ٱ أَدْسَـ كُنْكُ بفخ الهزة والسين وسكون اللام ماض معلع منباب الأفعال وتجذف ب مهه والتعظيم لوقوعها حشوا بالتصال ضمير المفعد ل إلكرف ستنتاء مُبَنِيَّ أبتشديد الثين مكسورة المفاعل من ساب التفعيل وَمنَدِنيُّ وَاعلَىٰ مَا تَعْيِيلُ دِمِالذَالِ الْحِيرَةِ وَكُلُّهُمَا مِنْ مُورِ وبالالف في اخوهما عوض المتنوين اية بالاثنياق وَقَيْرَعَاتُ آبحـ ذ ف امدى الالفين بالاتفاق كراهداجتاع صورتين متفقتين وآنحتلف في الالف الانوى فيص الداني على الإنبات وقيب صاحب الخلاصة وعزاء لشادح المرائية فيهرخلاف فانياق الانعالانخ ومذفهاوالاكتزالانبآت وقال الجزرى فيالنشر وكذلك ميذف اىالالف بعدالمهزة في بعضهااى بعض المصاحف من وَقُوءُ تُ فركنئة فيسعدان فكنب قررن آكعذف عيوذ للصمن الالفيات للتخفيف انتهى قسوألابن كتيرين فالفتح الهمزة الحالواء وحذف الهنة فلاترسم عنده مجعودة بعدالواءو وآواليا قون باثياتها مفتوحة فتوضع مجعودة بعدالواءلتدل عليها كيا دسمنائه هبو منصوب وبالإكف في الاخرعوض التندين كَوَ قُسُرُ مَاض معيَّاهِ م يبفتحالواء يخفغ تروسكون الغناف ويجذف المف صهوا لتعطيب لوقوعها حشوأ بانتصال ضميوا لمفعول وقوأكوابي بن كعب وبروى

نثرلجان الجلدالرابع عنابن عياس ايضا بنشديد الراء من باب التفعيل كذافي أكشاف والوسم صالح له لِتَقْرَأُ ﴾ بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقا نية مفتوحة وفتح الواءعلى الخطاب والبناء للفاعل وترسم المهساة للفتوحة بيدالراء الفاووضع مجعودة عليها متنصوب سقديران <u> عَلَى إلياء التَّاسِ إِنهات حمزة الوصل بانبات الألف بعدا المؤن و فا قاا</u> عَلَىٰ بالياء مُكَثِّبٍ بضم الميم وسكون الكاف اخود ثاء مشلته التَّرتبل وقيل على تطاول في مدة انزاله اى شيئابعد شى وقوى فقع الم وسكون الكاف وهي لغة بمعنى السابق وَمَنَةٌ لَنَاهُ مِتشديدالزاي وسكون اللام ماض معلوم ص باب التغييل ويجذف الف ضمير المتعطيم لوقوتها حثوا بانتصال ضهيرا لمفعول تشنؤ ثيلاكمعدد علم بأنة نفعيل متقصوب وبالإلف في الأخرعوصُ التنوس ايية بالإتغاق قشل امرغ آمِنُو آمالف داحدة قبلها يمعودة في الابتداء تمشبعتروبكسوالم امرمن باب الأنعال وتزيادة الالغا ى واوالجُع بِ موصول آؤ حرف ترد بيد لَاثُنْ فَي مِنْوَا مِالتاء الغوقانية مفتوحة مضمومة وبرسم الهنرة الساكنة بعد هاواوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها القراءتين وبكمرالم منهي عمل للخطاب من باب الافعال ويجذف نون الرفع للجزم ويزيادة الألف

بعدواوالجع آرتك بكمرالهم ةوتشديدالنون الذين باتبات حمرة الوصل وبلام واحدة مشيدة وبكسرا لذال أذ تُوابض الهمزة مممدودة وضمالتاءالفوقانية ماضمجهول من مهاب الانعال وتزيادة الالف بعدوا والجع أليسكة بانبات حنة الصل

وبكس العين وسكون اللام منصوب وباطها والميم عندالجهور وآدغهاابوعم وفي ميم مين وهي جارة قشكه بفتوالمناف وسكون الياء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير آترا بالالف اولاه اخا يمنيل بالياءالغتانية مضمه متروفة اللام على التذكيروالبسناء المفعول وترسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل على مراد الامالة عَلَيْهُمْ وصلالفهر وآنتنك في الهاءكسراوضا في الم سكونا وضايَخ وَبُّ بالماءالغتانية مفتوحة وكسرالخاءالجية وتشديدالواءمضمومة على الغيب والسناء للفاعل للآذيّان عن ف هزة الوصل لدخول لام لجور بفتخ الهزة بعيدهاذا لامعجية ساكنة حمع الذقن ومآثبات لألف معد الفاف وفاق السُكِيِّ لِدَّا المالين فَقِطِيمِ مشد دَيْهِمِ الساجِهِ منتصب ومالالف في الاذعوض التنوين اسيسة عسب دالكوفيين وَيَقْوُلُونَ بِالِياءِ التحتانيةِ مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل سُبخنَ يحذف الالف بعدالحاء بالاتفاق كإنص عليبرالداني وغير منصوب مضاف تربتناً بتشديدالياء وبإثبات المشالضيو للتطوف إنَّ بكسوا لهزَّة وسكون النون محقفة من للشَّددة وُمَّتِهم مفصوكا عنالفعل بالاتغاق كآن بانتبات الالف بعدالكاف وَعَثْلُ بغنج الواووسكون العين مهوع مضاف تربتنا كمانعتدم كمفعؤكم وصلاكم الابتداء مفتوحة متنصوب وبالألف فىالافرعوض التنوين ايدبالاتف اق وَ يَخِيرُونَ لِلْآذُ قَانِ كلاهما كما تعتدم يَبْكُؤُنَّ بالياء التتانية مفتوحة وضمالكاف على الغيب والبيناء للفاعل وَيَذِيبُ دُهُمُ بالياء النتانية مفتوحة وكسرا لذاع فل لتذكير

والبيناءللغاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضيائتُ شُدُّ عَابِضِم الخاء والشين المجمتين متصوب وبالانسافي الاخرعوض التنوين اسة المحاجدة للانسان المجمتان واحدوقها المداهدة المد بالاتنياق وتحندها سجيدة كهانص علىه غيرواحد وقيل هذاهو قول الأكثروت ويعن عيادة بن الصامت سرضي الله عندان البجاة عند قولد لمنفئ فيحكى عن بعضائع لماءان المبعدة عند قوارسُيجَّدًا كت ذلك على هامش بعض المصاحف الصحيحة والله اعلم وهوالمجلة الوابعتربا لأتفاق قركيل ام قرأه بعقوب وعاصم وحمزة سكسمرا للام فى الوصال على الاصل في تحريك الساكن دقرا الهاون بالضراتبا عالضمة همزة الدُعُواوهوامر وباثبات همزة الوصل وضموا لعين ويزيادة الالف يعدواوالجع الله باشات هنة الوصل منصوب آوجرف توديد اختلفوا في كمه الواووضعها كما في قبل الْمُعُوا كما تقيده الرَّجْعِلِينَ ما نيات حزة الوصل وتجتذف الالف بعدالميم بالاتفاق كمانص عليه الذاني وغيؤ منصوب أيثا متآ بفتح الهمزة وتشديدالياء العتانية منصوب سه ناوما لألف عوض التنهين يرسمت مفصولة عن مَا بالاتفاق وآذاوقف عليرحزة والكسائي ويرويس بالالف مدلامن التذبن فتروي عنهم خلاف ذلك ايضاوآماا لياقون فيقفون على مَاقَالِ الجزري في النشر الاقرب الي الصواب حيائر اليقف لكل القراءع كمل منآ يتياومن مَالكونهما كلمندبن انفصلتا بي سها امنتهى قاك الزمخنتري التنوين فجا ياعوض من المضاف البيه ومَاصلة للابهام الموكدفياي شَدْعُوْ آبالتاء العوقانية مفتوحة

سبعه إلى وه ا بني ا

وضم العين على لخطاب والبسناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزع فالشرط رِّيادة الالف بعد الواوفَ لَهُ يوصل الفاء في الاستداء والضه، في الأخ لأنتبأ كاشات مهزة الوصل وتفتخ الهمزة بعدا للاجمع الأسمروماشات لالف بعدالميروفاقا ويجذف صوبرة الهنزة المضمومة التطرف بيدالالف ووضع محمود تزموقعها مفوعة الخُسْنَى بالشِّاسَة فرَّالوص وبضالحاء وسكون السين المهلتين وفتح النون وترسم الالف المفصوح فالاخ ياءع م إدالهمالة وَلاَ تَجْهَبُ مَا لتاءالف قانب مفتوحة وفتح الماء وجزم الراءنهي على الخطاب والسناء للفاعل بصلاتات به صلى السام الجيارة وبالالف بعد اللام لانه مضاف كانص على السيوطي وقال الداني مصلاتك فيسبعان بغير واوقال ويجاليم ترسم الالف وهوالاقيل قال وكذا وحدت في بعض مصاحف اهل العراق انتهى وترسم الجزرى في مصحف الألف صفراء اشارة الح لخلاف بيه تشرهه يوصل الضهر وَلاَ ثُخَافِتَ مالتاءالفوة انترمضه وبكسرالفاءوجزمرالناءالفوقانية نجيعلى لخطاب والبناءللف عل من ماب المفاعلة وتباثبات الإلف بمبد الخاء المجمة وفاقا وتتطويل التاء لانهااصلية لام الكلمة اي لانسه اسهار الانشمع احسابهة موصول وابتئغ بانتيات هنرة الوصل وبفتح التاءالفوقانية وكس الغين المعرة امرمن ماب الافتعال ويحذف الساءالساكنة في الاخر سكون الامرتبين منصوب مضاف ذلك بعذف الالف بعدالذال لآمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اية بالاتف ات وَقُلِلَ أَم كسرت اللام وصلا الحَمْد بالبات هزة الوصل مرفوع

سعن الذي النمل سري

يته بعدف هزة الوصل له نول لا الجرالذي بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة كَثَرَيَكُمُ لَذُ بالياء النتنانية مفتوحة وسنخ التاء النوقانية مشددة وكسرالخاء وجزم الذال المجمتين على التذكير

والبناء للفاعل من باب الافتعال <u>وَلَثَّ أَ</u>بَفَتْح الواو واللام منصوب وبالالف في الانوعوض التنوي وَلَوْرَيَّكُ ثَنَ بالياء التحتانية مفتوحة وخم الكاف وجوم الذون على التذكير والبناء للفاعل لَهُ موصول شَرِيلِهُ من من في في الله من كرن الله هذا أن ما من خير المدور كرن الله هو كرن الله كرن الله كرن الله هو كرن الله هو كرن الله هو كرن الله هو كرن الله ك

موذع في الكالي بانبات هزة الوصل وبضم الم وسكون اللام وَكَمَّ اللهِ وَكَمَّ اللهِ وَكَمَّ اللهِ وَكَمَّ اللهِ وَكَمَّ اللهِ وَنَسْد للهاء ويَّ اللهاء ويَّ اللهاء على من قصل المؤدّ وصلا الذَّكِ بانبات هزة الوصل وبضم الذال وَكَبَرَهُ مِنْ الكاف وكسرالباء المرحدة

ومكون الراء امر من باب التغييل تنكي يُرُّا مصدر على نرنة تغييل منصوب قبالالف في الاخرعوض التون ايتربالانفاق معور الالكه في مائد وعشر ايات عند الكوفيين

وآمدى عشرة عند البصريين وتمس عشرة عند المدنيين وست عشرة عند الشاى وقد اختلفوا في حضوها ايضاوستقف عليها في مواقعها انشاء الله تعالى بنسب عرادته الرسم التي من الكها المنافقة الموسل لله من المالم المرابع

باشت هزة الوصل مرفع دِنْهِ تَعِدْف هزة الوصل لدخول لا الجر لَّذِي با ثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَشَوَّل بِفَحَ الهزَّ والزاى ماض معلوم من باب الانعال عَلى بالياء عَبْدِيةِ الْرِيَّةَ بَبُ با ثبات هزة الوصل وتَعِدْف الالف بعد المتاه الفوقانية منصوب

ولفريج بسل بالماء العتانية مفتوحة وفتح العين على لتذكير والمناء

11 8

للفاعل وبادغام اللام المجرّومية في لام لَّهُ وهوموصول وبدون المسكون على المدغ وبالتشد يدعلى المدغم فيهرغ وجدا بكسرا لعين المهملة فتح الواو متصوب وبالالف في الانحرعوض اعن المتؤين اي اختلاف وتناقضا اية بالاتفاق وقرأة حفص بالسكت على الفه سكتة لطبيفة من غير قطع وقو الياقون بدون السكت تحيير ابفتح المقاف وكسرالياء المحتانية مشددة عندالجهوس وتوى بكسرالقاف وفتح الياء مخففتركذاني الكشاف والرسم واحداثم هومنصوب على الحال من ضبر لكراومت الكثب ولايضرالفصل بين الحال وصاحها وقيل منصوب على المفعوليه تغديره جعسله قيما تتم هوبالالف في الانزعوض التنوين لِيُسْنَدِينَ بوصل لأم كى مكسورة وبالياء العتانية مضمومة وكسسر الذال أبعمة مخففة على التذكيروالسناه للفاعل من باب الانعال منصق بتقديران بَأنْتُ بفتح الباء الموحدة وبرسم الهزة الساكنة بعسدها الفاووضع مجعودة عليهابغبرلونهاللغراءتين متتصوب وبالالف فجالافر عوض التنوين شكيديندًا بالثين المعية الفتوحة على نرنة فيبلهنصوب وبالالف في الاخرعوض الننوين <del>مِنْ َ</del> جارة <del>لَّدُنْ هُ م</del>روا لا ا**بوبار** بإسكان الدال واشهام مرتسيئامن الصمليدل على اصلها وكسرالنون لالتقساء الساكنين وكسرا لهاء للاتباع ووصلها بياء للانشباع لفظاوقر أآلهاق بضم الدال واسكان النون وضم الهاءعلى الإصل والرسم واحدو بوصل الضيرو يُبَشِي كِالياء العتانية مصمومة وفتح الباء الموحدة وكد الشين العجة مشددة على التذكيروا لسناء للفاعل من باب التفعيس ل عندلجهوبرة تمق جسكون الباءوكسوا لثدين يخففترمن باب الافعال

كذانى الكشاف وآلرسم واحد منصوب عطفاعلى ليسنذس ألمؤكمين يثبت بانبات هنرة الوصل وترسم الهنرة الساكننز بين الميمين واوالضم ماتبلها ويوضع يجعود فأعلى الواو بغير لونها للغراءتين ويكسر الميم الاخرى جمع اسم الفاعل من باب الافعال آلَذينَ بانهات هنة الوصل وَبلام واحدة مشاددة بالاتعناق وبكسرا لذال يَعَمَّ لَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحترولتح الميملى الغيب والبناء للفاعل من العمل الضيطت بانبات هسزة الوصل ويحذف الالف بعدالصاد والحاج تسم التاءمطو لمتمكسوس فى النصب لاندجع مؤنث سالم آتَ مِفتح الهنزة ونشد يدالنون لَهِ مُر بوصل لام الجرو آختلف فالميمسكونا وضا آجُسَّر آبضتح الهمنة وسكوت الجييمننصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين حَسَنَّ أَبِفتح الحاء والساين المهلتين متنصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين ايتربالاتف ات م الماء المثلثة بعدالكاف جع اسم المفاعل وتجذف للالف بعداليم وهوالموافق للضابط وكذاهومههوم فيمصعف الجزرى وكذا سمه صاحب الخلاصة ووقع في بعض المصاحف الصحيحة بانتبات الالف وتصعلى الاثبات في هامشروا مله اعلم بالصواب فيبرو صل الضميراك أأبغتم الممزة والباء الموحدة منصوب وبالالف فحا لاخر عرض التنوين ايتربآلاتناق وَيُهُذَذِّرَ بالياء التحتانية مضمر متروكسر الذال لمبجهة مخفغة على لتذكيروالهناءللفاعل من باب الأيعسال منصوب عطفاعلى لينذر آوعلى يبشرا لكذبن كاتعدم قساكوا باثبات الألف بعدالقاف وبزيادة الانف بعد واوللمع أنتختك باثبات هنة الوصل وبتشديدا لتاءا لمفرقانيع مفنوحتر وفتح الخاء والذاللهمين

اصمعلوم من باب الانتعال الله باثبات هزة الوصل فع وَ لَمُّ ا بفتح الواوواللام منصوب وبالالف فيالاغرعوض التنوين ايةبالاتغناق الهشم عمانقدم به موصول من حارة علو مكسرالعين يتسكون اللام مصدم وكإلآ تبآشه فيلاالنافية وبوصل لام لجر كسورة بعدهاالف واحدة ببناهما محعودة مفتوحة لتدلء المهزة المحذوفة جعالاب وكآنيات الالف بعدالباءالموحدة بالانفاق وترسم الهزة المكسورة بعدالالف ياء بلاتفط وبوضع مجعودة عليه وبوصل الصيروا تختلف فحالميم سكوناوضا كركرت مأضمع وبضم المباء الموحدة عندالجهوس وقرئ بسكون الباءمع احتيام الضد كذاني الكشاف تتمرهو بتطويل ناءالتانيث ساكنت كالم بفتح الكاف وكسراللام وترسم المناء في الاخرهاء بالاتفاق منفوطة منصوبة عندلجهو بإلى التييزاوالحال وقرئ م فوعترعلى الماعليه كذانى اكتشاف والرسم واحد تتحروج بالتاء الفوقالية مفتوحة وضمالواء على المنانيث والبسناء للفاعل مرفوع مرشجارة آفواهم بفنخ الهمزة وسكون الفاعجع فود وباثيات الألف بعدالوارعلى الأكثر وحذفهاالجزرى وتوصل الضهر وآختلف في الميمسكوناوضا إت سرالهمزة وسكون النون نافية بَقُولُوْنَ بالياء العَتَّانية مفنوجة على لغبيب والبناء للفاعل [كآحرف استثناء كذبًا بفقوا لكاف وكسوالذال البحية منصوب وبآلالف في الاخوعوض التنوين إي بالاتناق تَلَعَلُكَ بوصل الفاءوبشفديداللام الثانية حرفتجي وبوصل الضيو سباخ اسمفاعل دبا ثبات الالف بعدالباء الموجدة

على كنز وصذفها الجزري وبالخاء المجمة والعين المهملة مرفوع منوت ى مهلك وحداو حزنا نَعَشَكَ بِفتح النون وسكون الفاء منصوب علىا ندمفعول باخع عندالجهوس وقرئ باضافة باخع الى نفسك فالمضاف م فوع بلا تنوين والمضاف المه مخفوض شم يوصل الضمير عَلَى بالياء أيتآرهية بالف واحدة قيلها مجعودة مفتوحة جع اثر وبانيات الالت بعدالثاء المثلث على الاكثر وحذفها الجزري اي على ادبارهم واتقتلف في الميم سكوناوضا إن كَثَرْبِكُ مِن المهزة على المشهوم شرطية رسم مفصولا من لَوْبالاتفاق كانصعليه الداني وغيره وبادغام المؤن فى الله وبدون الكون على النون وبالتندديد على اللام وتوى فق المهزة على معنى لان كيؤونو آبالياء التتانية مضمومة ويرسم المهزة الساكسة بمدهاواواوبوضع مجعودة عليهابغيرلونها القراءتين ويكسرالميسر على النيب والمناء للغاعل من باب الانعال وتجذف نون الرضع للجزم وتريادة الالف بعدواو الجمع يهائد أبوصل الباء لجارة وتجذف الالف من حرف التنبيير وبوصل الهاء بالذال و بالالف بعدالذال بِيْتِ بالنيات هنرة الوصل ويخفض الثاء للثلثة إتسفًا بفنح الهنرع والسين المهلة منصوب وبالالف فيالاخ بعد الفاءعوض التنوين ايتهالاتفاق أرتقا بكسرالهم فإوبنون واحدة مشددة وبالثبات الف لفهيوللتطوف جَعَلُنَا آماض معلوم وبغنج العين وسكون اللام وبانتبات الفالفه وللتفطو ماعلى بالياء الأثريض بانتهات همزة الوصل نريث بكسرا لزاى وسكون الياء التحتانية وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة لقابوصل لام الجوليت بلؤه فيم بوصل لام كى مكسورة

الد

وبالذن مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبيناء للفياعل وينصب لواو ربران ويدون نرياد ة الإلف بعيدالوا والمحوق الضهر وآتمتلغ والمه سكوناوضا آيئه فم بفتح الهنهة وتشديدا لياءم فرعترو وص الضهير واتحتلف في الميم سكونا وضما أَحْسَنُ الحالات نعنيل مرفوع فهريحي عَبَّ لَا بِفِيحِ الْعِينِ والمير منصوبِ وَبَا لِالْفِ فِي الْأَخْرِعِوْضِ لتنينا يتبالاتفاق وَإِجَّاكماتفتدم كَبَعِبْ لُوْنَ بوصل لاالابتداء مفترحة وتحذف الالف بدلجيج مع اسرا لفاعل مَاعَلِيْهَ آبو ص لضهرضيث كآبفتح الصاد وكسم العين المهلتين على برنة فعي منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اي تواجاً حُجُونِّر آبيهم الحب والراءبعده هاذاي منتصوب وبالالف في الأفرعوض التذين أي إب لانبت فيراية بالاتفاق آم ينتح الهزووسكون الميرعاط فيبثت ماضمن افعال القلوب وبكسم المدين وتبتطوبال لتاءمفة ضميرالمخاطب آنة بفتح المهنرة وتشديد النون أحكت بفنح الهمزة احب وتعذف الالف بعدالحاء بالإلفناق كانص عليدا لداني وغهز متصوب مضاف أكثفف بانبات هزة الوصل وبف الكاف وسكون الهاء والزّقيشم باثبات هزة الوصل وبفتح الواءوكم القاف مخفوض كانؤابا ثيات الالف بعدالكاف وتزيادة الألف بعدواوالمع من حادة عاليتنابالف واحدة تبلها بجعودة في الابتدام وبهاءواحدة بالانفناق وكحذف الالف بعبد إلياء لأنتهع مؤنث س وبآثبات الدالضير للتطرف عجب أبفتح العين وألجيم منصوب وَبالالف في الاخرعوض التنوين اينه بالاتفاق إذْ بسكون النال آوَى

ماض معلوم بفتح الهزة مقصورة وبفتح الواووترسم الالف في الاخريساء تغليباللاصل على ما دالامالة وياثياتها خطاما لأنفناق مع سقه طهه لفظالله صل الفشيئة بإنبيات هنرة الوصل ويكسم الفاء وسكون التاء المفوقانيتروفتخ الياءالتحتانية جمع الفتي وترسم التاء في الأخرهاءمع النقط م فوعة إلى بالهاء الك هف كاتقدم قَقَا لَوُ الوصل الفاء قَبَالِهُ اتَّ الالف بعدالذاف وتزيادة الالف بعدوا والجع ترتتنا يتشديد المساء منصومة لانهمنادي مضاف حذف حوف المنداء ومآثيات الفالضهر التطف أتنكأ بالف واحدة قبلها يجعودة مفنوحة وكسرالتاء الفوقانية ام من باب الانعال وباتبات الف الضير للتطرف مِنْ لَدُ نَكَ كلاهما كانقتدماالاا منبوصل ضيرا لمغاطب ترشقة بسم التاء فالاخرهاء مع التقط منصوبة وَهَيِّوء بَيفتح الهاء وكسرالياء الأولي مشددة وسكون الهزة وسمت ياءككم ةما قبلها ووضع يحدودة على لياء إمرمن باب التفعيل وآنخلف فيرسمة فقال الداني وأتفقت المصاحف على سمياءين فىقولم في الكهف وَهِيِّيُّ لِنَاهُمُ قال ومرايت هـ ذا الموضع في كتاب هجاء السندبالف بعدالياءقآل وحكى الوحاتمان فيبعض المصاحف وَهَيَّا لَنَا بِالف صورة الهزة وذلك خلاف الإجماع انتهى وتابعه الشاطبى وقال الجزري في النشرهي الناويهية الكم في بعض المصا برسم صوبرة الهمزة فيهاالفامن اجل اجتماع المشلين اذ لوحذفت لحصل الأحاف مناجل ان الياء قبلهامشددة تآل نص على تصويرها الفاالغان بن متيس في هجاء المسندوقد انكرالحان طابع والداني كتابة ذلك بالألف وقال انه خالف الاجام قال وقال السخاوي

غلبترظن وعدم اطلاع تآل ن ذلك لريقه له ابوعم وعن يعتين م شهةال وقدم ليت هيذه في المصحف الشامي كإذكر والغازي بن ف قال تلت كذلك دايتها انافيران عي أقول كلام للجزرى نص على ان نقل الاجهاع على بهمها بياءين كإوقع من ألداني والشاطبي لسه وجدلانبرقديهم فيالمععف الشامى بالالف فآلمصواب التبه ل بالاختلاف كأقلنا وكايبذهب عليك ان قول الداني وذلك خلاذ الإجاع يحتل انبكون من تتمة قول إي حاتم تشم اعلم ان الاست مسمه بياءين وهوالمهوم في مصعف الجرري وهوالاولى عسد لانحذف صوبة الهزة يوجب الاحجاف كامروترسمها الفامخالف للقياس ويوجب الالتهاس بالتثن يترغ كمآن الياءين ليستاعل صوخ واحدة حتى يلزم اجتاع صورتين متفقتين تتواعلم ان اباجعفى قسرأه بابدال الهمزة ياءووا فقسر حمزة في الوقف فغي الرسم بياءين ص للقراءتين والمتماعلو بالصواب آنكآ بوصل لام للحرويا لثبات المسالضمير لتطرف مِن ٓجارة آمِرتَ آبِغَتْح الهمزة وسكون الميموبانبات الف الضه للتطوف مرشك فأاهتح الراء والشين البجية منصوب وبالالف في الاخر عوض التنون ايترا لاتف اق فَضَرَ بْنَا وصل الفاءماض معلى وَبَاتُهُ الف الضعوللتط ف عَلِي الياء أذ أنهي والف واحدة قبا مجعودة في الابتدآءجم إذن ويَالثيات الآف بهما لذال على الاعتثر وحذنها المخرى وتوصل الضير وآختلف في الميمسكونا وضها ىارسلناعلىهمالنوم في الكهفيف كانقتهم الأاه بلقتر فيهوقع الىسىنىن بكسر لسين والنون الاولىجع سسنة عَدَدًا بفك الادغام

وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق تشكر تبضم المثلثة وتشديد لليمعاطفة بَعَثْثُكُمْ مَا صُعِملُم وبفحَ العين وسكون المثلثة وتحذن الف صهرالتعظيم لوثوها حشوا بأتصال منير المفعول واكتنك في الميمسكوناوضاً لِتَعْلَرَ بوصل لأم كي مكسويرة وبالثون مفتوة وفتحاللام علىالتعظيم عدرالجهور منصوب بتقديران دقوئ بالياء المختلنة مفة حترعد لتذكير والبناء للفاعل آئ نمق الهمزة وتشديدالياءميني على الضركحذف صديرصلته مكضاف ألجية بكين بإنبيات همزة الوصل ومكسم المحاء المهملة وسكون المراي وفتح الباء الموحدة تتنشب الحسزب تثصى افغل التفضيل وقبيل ماض معلوم من باب الافعال وعلى الوجهين برسم الانف في الاحرياء لوقوعها رابعةً على إدا لامالة لِيَسَا وصلاه الجروبآنيات الالف لانماموصولة لبيثؤ آماض معلوم وبكسرالباءالموهدة بعدها تاءمثلثة مضهومة ويؤيا دة الالف بع عٌ [واولجمع)مَّدَّابفتحالمهنرة والميم منصوب على المتيييز وبآلالف في الاخوعوض النؤي ايتربالاتف أق نحن مميرا لتعظيم وبآظها والنون الاخيرعند لجهوبروادتم هاابوعره فينون نَقُطُّ بَا لَوْن مَفْتُوهُ قَالُونُ مُفْتُوهُ قَا وضمالقاف وتشديد الصادالمهلة على التعظيم والبناء للفاعل م فيُعَ عَلَيْكَ بوصل الصِّيرِ نَبَ أَهُــ وْفِتْحَ النَّوْنُ والباء المومنة وَرَسَم الهنةالمفتوحة بعدالباء الفاووضع بجعودة عليهاوآ كمتلف فحالم سكوناوضا منصوب اي خبرهم بألخز بانبات هزة الوصامته بالباءالجالة ويتشديد القاف آنه في مكسر الهن وتشديد النون ووصل الضير وآختلف في الميم سكوناوضا فشيكة عمانقدم

لااندمنكر ومذرن أمَثُوْابالف واحدة قبلها يجعودة وبفتح الم ماضمملوم منهاب الافعال وتزيادة الالف بعدواولجع مربه وصلالباء الجارة وبتشديدالياءووصل الضبروآ ختلف في الأ كوناوضا وَنِرِدُ سُحُمُمُ ماض معلوم وبكس الزاى وسكون الدال المهاة تجدن الف ضيرالتعظيم لوقوهما حشواباتصال صبير المفحول إآختلف فى الميم سكوناوطه الحُسكَّتَى بضم الهاء منون وبالياء فإلاخر لانه ثلاثي بائي ايدعند المدنيين والمكي والكوفية والمصرب وتربقك آماض معلوم وبفتح الباوالموحدة وسكون الطاء المهاة وباثيات لف الضمير للتطرف عَلْى بالياء قُلُة بيهِ مَر يوصل الصمير وٱختاف في الميمكوناوضاً آذَ بسكون الذال قَسَا مُوْاما صْمعلوم وْبَانْبات الْلَف بعدالقاف وتزمادة الالف بعدوا والجمع فقشا الأاتر ثبتنا كلاهما كانقده الاادى بنام فوع تريث بتشديدالباءم فوع مضاف آليتم إتبانبات همة الوصل وَيَحَدْ ف الالفين بعدالميموالواو وتبتطويل التاءلانرجمع مؤنت سالم وَٱلْكَثَرُضِ بانتِات هزة الوصل مخفوض <del>لَنَ</del> بادغام النون فنون سَتُدُبُو ٓ وبدون السكون على لمدخموبا لتشديد على لمدغم في وهوبفتح النون وضمالعين على المتكلم معمرغيرة والسناء للفاعل وتبتص لوادوزياد ذالالف بعدالواوكامص عليه إلداني وذلك تشبيها لهيابوا المع في النطوف موالم حارة دُونيه مخفوض وتوصل الصبير إلها تخذفا لالف يعداللام بالاتفاق كانص عليه الدانى وغيري منصور وَبَالَالفَ فِالأَخْرَعُوضُ الْتَنْوِينَ لَتَكَدُّ بِوصِلَهُمَ الْأَبِتِدَاءَ مَفْتُوحَةُ قُلْنَا ما ضمعلوم وبضم المقاف وآنبات الف الضيرللتطرف [قُ آبرس

المذن الساكنة بعدالة ال الفايا لاتفاق كالعراص عليراله اني تشمكراً بغستر الثين المع تروالطاء المهملة الأولى ونصب الثانية وبالالف بغد التنويناى افاطافي آكفراية بالاتغاق كآخككك بجذف الالف مرحرف التنبير وترسم الهنزة المضمومة بعدها واواعلى مرادا لوصل والشمهل ويضع بجمودة عليها وآثيات الالف بداللام بالاتفياق ويجذف صورخ الهزة الكبوبرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مكسوبرة قَوْمُنَا مِفِعُ وِيَآتُهَا تِالْفِ الضِمِرِ لِلتَّطَرِفِ التَّخْسَدُ وُ آماشًا تِهِرْةٍ المصلوبفتجالتاءالغوقانبيتمشددة والخاءالججية ماضمعلوم من بابالانتعال ٓ وَبزيادة الالف بعدواوالجع <del>من دُوّنِ فِ</del> كَلاهَاكَانِ مَا اللهِ عَلَاهِ الْمُعَامَّا لِمُعْلِما فآليهنية بالف واحدة فيلهامجردة جع الرقيتيسم المتاء في الاخرهاء معالنقط سنصوبية لَوْكَآداة شرط سَيْنا قُوْنَ بالياء النِّسّانية مفتوحة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاويوضع مجعودة عليهابغيرلونما للقراءتاين ويضم التاء الفوقانية على الغيب والسناء للفاعل عَلَيْهِ في وصل الضهر وآكتاف فالهاءكسرادضاوف الميسكوناوضا يكتلطن بوصل الباء الجادة وبضمالساين وسكون اللام وتبحذف الالف وبدالطاء ببالاتعاق كانص عليدالداني وغيرة سكيتن بفتح الباءالموحدة وكمرالياء التعتانية شددة مخفوض فمن موصولة وبوصل الفاء الملكؤ أفصل التفضيل مغع وبآظها رالم عندالجهور وادغها بوعن فحميم متتب م سمموصولا بالاتفاق اصله من لجارة ومن الموصولة ادغمت النُون في المِيرَوكسرت النون للوصل أفتكرى بآثبات هزة الوصل ويفتح التاءالفوقا نيزوالراء ماض معلوم من باب الأفتعال وترتيم الالف في الاخرياء لوقوها خامسة

مر مراد الإمالة عَلَى بالياء الله باثبات هزة الوصل كَنْ مَا بِفْحُوالْكاف كالنال منصوب وبالالف في الاخرعوض التنون اية مالاتفاق وَآنِهَ يغه الالف بيدالذال وبكسرهاللوصل أعْتَزَّ لْتُهُدُ هُمُنَّهِ بِاشِيات هم: تَا الوصل وسكون العين المهملة وفتح المتاء المفوقانيية والزاى وسكون اللام وضرالتاء الفوقانية بعيدهآو الميم وبإعادة الواوللحوق ضمير المفعول ماض معلوم من باب الافتعال وبدون الالف بعدالواو نَّا مَتِلفُ فِي مِيمُ المَضْهِ رَسكُونَا وَضَا <u>وَمَّا يَعَثُّبُكُ وُنَّ مِ</u>ا لِياءَ الْمُعَتَانِية يفتوحنزوضم الباءالموحدة على الغيب والسناء للفاعل الككوف استثناء الله كماتقدم الااندمنصوب فأو امرمن اوى ياوى مذنت منه هزم الوصل لدخوليها علاهرة الإصل ووليها الفاء كانص عليه الداني وذلك كراهية لاجتماع صوبةبن متحدتين نتم هوبوضع مجعودة على الالف بغير لونها للقراءتين وتحدف احذىالوا وبن فان اختيرجذف الواوا لاولي التيهي من ألمنية كاجونه الداني فتوضع واوحمراء تبل الواو الثابتتروان اخت ير حذن الواوا لثانية التيهي للجيح اهوالاوجه عندا لداني فتوضع واوحماء بعدالااوالثابتتروهوالمسوم فمصصف الجزرى واختزناة فكانيهن بالاتفناق شمهونزيادة الالف بعدالواو وفسي الكالك في في كاتقت م يَنشُثُ وَبالياء النقتاسية مفتوحة وضم لشين الميحية على المتذكر ليووالسناء للفاعل فجزوم علجوابه الامر وآختلف فاظهابالواءوادغامهاني لام ككيتر وهوبوصل لالحروآختلف في الميمسكونا وضائر بك في المناه مرفوعترو وصل الضير

وآنمتلف فىالمهرسكوناوضاوادغاما فىميم مترث وهي جاري وبدون المسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فييه ترخمت يتبهر يوصل الضهير يُجِيِّتِيُّ الياء البَعْتانية مضمومة وفتح الهاوكسر لياء ألاولى مشدة يَوْسَمَ الْهُمْرَةُ بِعِدِهَا مِاءَ فِهِ مِياءِ شِعَلَى الْخَلَافِ الدَّى مِ فِي هَيِرِّتُ يتهفى على التذكير والسناءللفاعل من باب التفعييل مجسزوم عطفاعلىينغس ككثركاتمتدم وآختلف فحالميمسكونا وضما وادغامانيميم<u>مَّرُنَ ح</u>اتقتهم انفاوهي جادة آَ مُركُثُمُ نِفْحَ الهنرة ومسكون الميم وآتمته لفيفيم النهير سكوناوضها وادغاما في ميسير تبيؤفت قوأءاه لالدينة واب عامر فقح الميروكسرالفاءوهو مصدرجاء شاذاكا لمرجعاى مفقا وقوأ الباقون بكسر لليم وفتح الفاءوالوهمين لغتان بمعنى تشم هومنصوب وبالالف فياأ عوض التنوين ايتربالاتف اق وَشَـوّى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواءعلى لخطاب والبيناء للفاعل وتيسم الالف في الاخرياء تغليد للاصل وبآثبات هاخطاو فاقامع سقطها فيالوصل الشتمشر ل منصوب إذًا يا لالف اولاوا خوا طَلَعَتَ اضمعلوم وبفتح اللام وتبتطوبل تاءالتا نبيث ساكنة وبآدغامها شاءتتُوْآوَكُرُ وبدونالسكونعلىالمدغم وبالتشد يدعلى لمرغم فيسه وهويفنخ التاءعلى التانيث والبسناء للفاعل فرأوا لكوتيون مفنخ الزاي تخفيفة بعيدهاالف وخفيفواالواءاصله تتزاويرمن باب التفاعل فحيذ فت احدى التاءين تغفيفا وقرأه ابن عام ويعقوب <del>سَنُوْ وَسُ</del> بَاسكان الزاى دتشه يدالراء من غير

سيحنالذوه الكهمة بعدها الف وخضفوا الراءاصله تتزاويرمن باب التضاعل دغمت التاء في الزاى لقرب مخرجيها وقويئ متزيئ ك بالالف بعمالواو وتشديد الراءمن باب الافعيلال صغا فالكشاف وآلرسم صالح للوحرى فحذف الالف بعدالزا يحابراتا منقرأبها أتماللأختصاركانصعليه الدانى وأتمالوعا يذالق اتجيز كاصرح مرصاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة فقكذا مذف الالف بعدالوا وعلى قرأة من قرأ بها اماللا خصاس اولوعاية القراءتين وآلمعني علىجيع الوجؤ واحدمن الزويرمعني الملعن كفي في في الكاف وسكون الهاء ووصل الفهر واختلف في الميمسكَوْ ناوَضَها ذَ اتَ باشِات الألف وتتَنَطُّه بِيلَ التاءبالاتف اقتلجانص عليه الجزرى فحالنت مكسوب مضاف البمكي ثين باثبات هزة الوصل وإذا كما تعدم تحسر يست

ضممملوم وبالغدين المعجمة وفتح الواء وتبتطويل تاء المتاميث وبادعا فيتاءتق وضهه موكانق دم في طلعت وهويفتح التاء وكسالراه علىالتانيث والمبناءللفاعل مفئ وتبوصل الضمير واختلف فالم سكوناوضااي تجاونرهم وتخلفهم ذات كماتقدم المثيمال

بآتبات هزة الوصل ومكسر لشين المجحة وتبانبات الالف بعدالميم بالانفناق وَهُ مُ وَإِخْتُلَفِ فِي المِيمِسكُونِاوِضِمَا فِي ثَنْخُوَ وَمِنْ الْفَاء وسكون الجيم وفنح ألواو وترسم المتاءني الاخرهاءمع النقط المهسع من أم جادة وبوصل الضمير ذراك بعدف الالف بعدالذالمِن

111

مارة والبت بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وسياء واحدة الاتفاق وتحذف الالف بعدالياء وتتطويل التاءلانه جعمرة نث الومتضاف المله كما تقدم مخفوض مكرث شرطمة بكثابه بالماء لغنانية مغتوحة وكسرإ لدال على التذكير والبيناء للفاعل وتجذف الياء الساكنة فالاخ للجزم على الشرط المته حمانقدم الااندم فوع فَهُوَّ يوصِلِ الفاءوآختاف في المهاء ضماو سكونا المُهْتُ بِدِيا ثبات همْ ق الوصل وبكسراله الراسم فاعل من باب الافتعال وَ يَجَدُف المِياء فيالخراجة تزاء بكسرة الدال قرأواه لالمدينة واوعم وبالياء فحالوصل فقطوتوا فقده يعقوب فالمحالين وتترأ الياقون بدونها فالحالين اتباعاللوسه <u>وَقَرْنَ</u> مِنْهِ طبيريُّ<del>ضُ للْ ب</del>الباءا ليختانية مضومة وكساللام الأولى على التذكير والبيناء للفاعل منباب الافعال مجزوم على الشهط وَ لَذَا فِك عن الأدغام فَسَكَنَّ يوصل الفاء تَجَدَ بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسرلجيم على الخطاب والبساء للغاعل منصوبه كة موصول وَلِيًّا بفتح الوادوكسل للام وتشديد الياء العتانية عُ المنصوب وما لالف في الإخرعوض التنون مُشوشِيدًا بكسرا لمثين لجعية اسمفاعل من باب الافعال متنصوب وبالالف في الأخرعوض لتنوينا يذبالاتفاق وتخشفهم بالتاءالفوةانية مقتوحة علظ بناء للغاعل قرأءناخ واين كمشير وابوعرو والكساقي مكسالي وَقَرَأُ الباوَن بغتها مُرَوع وبوصل الضير وانْحَتلف في الميمسكونا وضاآ يُقَاطُ الفقح المهزة ويآنيات الالف بعد العاف على لأكثر وَحذفهاالِحررى وبَآلظاءالِعِية للشالة مُنْصوب ويالالف

سمحن الذعف الكهنف

فالاخرعوض التنوين وهكر كماتعتدم ثرقؤ وكبضر الراءوالعاف مرفع وَنُقُلِّكُ فَمْ بِالنون مضمومة وفتح القاف وكسرا للام مشددة على لتعظيم والمناه للفاعل من ماب التفعيل عندالجهويرم وفوع وقرئ سباليباء ، والتذكير وَقَرَى تَعَلَيْهَم بالمصدرعلى ش نة ل يدل عليه رفخسبهم اى وترى تقتلبهم كذ والكثاف والرسم صالح للوجود تشم هوبوصل الضير وأختلف في الميرسكونا وضمأ ذآت المجرثين وزآت الثيثم آل الكل كإنقد مرمه واع إباق كَ البُهُ فِي مِفْتِح الكاف وسكون اللام على المشهورة ووه الضهر وآختلف فيالم سكوناوضا وتقرأ جعفر إلصادق بضي الله عنه كالمهم بالالف بعدالكاف وكسرائلام اعصاحب كلبهم كذافح الكشاف وآكرسم يجتزله بان يقال حذفت الألف للتخفيف تناسيط آسدف وبالبات الالف بعدالياء الموحدة كإضبطرالداني وهوالاكثر وهذفها لجزيرى مرنوع منون فيتراغيثة مكسوالذال المعجة ومانسات الالف د لراءوفاقا تشنية ذمراع وبالياء بعدالغين المهملة المفتوحة علامه - اصله ذيراعين حذفت الذن للاضا فترويوصل الضم صيشية بانتهات هزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبغنخ الواو وكس ادالمهملة العتسير كوحرف شرط كسيت الماوعند الحمهوين في الوصد وتوكئ مضمها كذاني الكشاف اقطكفت بالثبات هزة الوصل وبتشديد الطاءالمهلة ونخزاللام وسكون العين المهلة ماضمعه ليممن باب الافتعال بدلت التاءطاء وادغت وتنطوسل التاء مفترجة ضيرالمي اطب بُهُمْ صَمَاقَتُهُم كَوَلَّيْتَ بِوصَلَامُ الابتِدَاءُ مَفْتُومَةُ وبِتَثُ

اللام مفتوحتروسكون الياءا لقتانيترماض معلى من باب التفعيل وينطر فتوجة ضير المخاطب منهدة حارة ورو صل الضمر وآختاف ف كه ناوضها في الرَّاكِيبِيم الفياء وما ثبيات الإلف مين المراءين مصلكا بالانف فيالانوعوض التنوين وَكَلَكُتُتُ بِوصِلَ لأم الاستداء مفتوحة وبضم لليم توأه المدنسان وابن كثبر مكسر اللام الشائية مشدمة على لماضي المنبي للفعول من باب التفعيل وترز الباتون بتخفيفه منالثلاثي للجود وتخلى الوجمين برسم الهمزع المساكنة بعداللام ياءووض مجمود عليهابغيرلونهاللقراءتين وبتطويل التاءمفة حتضيرالمخاطب منهشة كانقندم مُرغَبًا قرأ والوجعفر وإبن عام والكسائي ويعقوب بضم العين المهلة والباقون بسكونها وأتفقع اعلىضم الواء وآليه اشامر الزيخشر بقوله بالتخفيف والشتمتيل يعنى بالمسكون وبالضماية بالاتفاق وكذالك عذف الالف بعد الذال بَعَشْنَا فَيْهَمَاض معلم وَيَفْتِ العبن وسيكون المثلثة وتحذف الف ضهرالنعظم لوقوعما حشوا ماتصال ضهرا لفعم وآختاف في الم سكوناوض كَيْتَسَاّعُوْ الوصل لأم كي مكسورة وبالهاء لتعتانية مفتوحة دبنبتج التاءالفه تانيية والسين غلى لغيب والبسناء للفاعل من ما سالتغاعل وبإثبات الألف بعدا لسين وفاقا وتحذف صوبرة الهنةالمفتوحة بعيالالف ووضع مجعودة موقعها وتجادف نون نون الرفع للنصب بتقديران ونريارة الالف يعدا لوا و <del>بَدْنَ فَيْ</del> منصور وتيوصل الضهير وآختلف في الميمسكونا وضما قَدَالَ باثبات الألف بع القان قَسَامَيُ الله فاعل دبانيات الالف بعدالقاف وفاقا وَيَسِم الهمزة الكسورة بعدالالف ياءبغ بونقط ويوضع مجعودة عليها مكروع

يُهْ يُوكِ كِلِمَا تَعْدِيمُ كَنْ مُفْتِحُ الكَافُ وَسِكُونَ الْمُ استفهام فقول السيوطي فى الانقتان أن كوالاستفهامية لوتقع في الديان شكل لَيْشُكُمْ مَا صَمِعلوم ويكسم الباء الموحدة وسكون التَّاء المَّتَـاتُـة وآختلف فيالم سكوناوضه قساكوابا ثبات الالف بعدالقاف وترسادته الالف بعدولو للمع بم المنتاك عما تقتدم الااند مضير المتكم معه عنبرو . آشات الف الصهوللتطرف تؤمَّآ منصوب ما لانف في الأخرعوض التؤين <u>ٱوْحَ</u>وف ترديد بَعْضَ منصوب مضاف يَ<del>وْم م</del>خفوض سُ نَ قَالُؤُاكِمَا تَقَدَّمَ مَن تُكُوْمِ بَتْنَديدالبلوم فوع ويوصل الضي إنخلف في الميمسكوناوضها أغكرُ انعىل التفضيل فع غيرجب سَاتوصل الباء الحالة وآلثات الالف لان مامصدس بركيث يثؤ تقتدم نكا بمختثو ابانبات هزة الوصل متصلة بالفا وبفتح العب ام وزيادة الالف بعدواوللم أحَدَ كُهُ منصوب وآختلف في الميه كوناوضا بويرقكم قرأه اهه للجاز وبروبيس وابنءام وهنه والكسائى بكسما لماءوتر أالمياة ن باسكانها وآلوا ومفتوح بالاتعناق قيل والوجمان لنتان معنى الغضة مضروبة اوغيرهضر ويتروقيل لكاهم فقط شرهوبوصل الضهير وآختلف في الميمسكوناوضها مُرِذَةٍ يجذف الألف من حرف التنهيد وَوَصل الهلوما لذال الْيَ بِاللَّهُ كدتيكة بانبات حمزة الوصل ورسم التاه فى الاخرهاء مسع المقط من المناء وبكون لام الأم الدحل الفاء عليها وبالياء لغتانية مفتوحتروضما لظاءالجية المشالة امعلى الغيب والتذكير والبسناء للفاعل ويجزم اللام آيتُهكآ بفتح المهنرة وتشديد الياءم ضمومة

من الله الله اللهاء بالاتفاق آزكي افعل التفضيل وب وبرسم الالف في الاخرياء لوثوعها رابعة على مراد الاما لترطّعت امتّ انهائت الالف بعدالعين منصوب ومالالف في الاخوع ض التذبن فَيَ لَتَ ثَارِينَ فِي مِعِمِلِ المُاءوبِ كُونَ لَامِ الأَمْ النَّحِلِ المُاءعِلِمِ اوالياء المختانية مفتوحة وتوسم الهنرة الساكنة بعدها الفاووضع محصودة عليهابغير لونهاللذ اءتين ويكسرالتاء وحدن الياءالساكنة بعسدها للجزء امرالم ذكرا لغاشب والبناء للفياعل وتوصل الضهر وأآحتلف في الميمسكوناوضا برنرت بوصل الماء الجادة وكسرالراء وسكون الزاى مث ما الما الما الما الما الما المراد عيبهاوبآلياء التحتانية مفنوحة وبفنخ المتاءا لغوقائية واللام والطاء المهلة المشددة وجزم الفاء امهارترك الغائب وبالبشاء للغاعل من اسالتغم أتتنب يتمثل نصف الغران بالحروف على لتاءمن قوله بَشَكَطَفَ واللام من النصف الثاني قال إبوالليث في بسينا نبروهو الصعيمير وايتزقل النصفعلى تولدككراً وستقف عليربع خشاءآ مله تعالىَ وَلَايَشَ<del>عِرَنَّ</del> بالياء القتبانيزمين مروكسرا لعدين المهملة مخفضة نبهي على الغدب والسناء للفاعل من باب الافغال وتبنون التاكيد الثقيلة وفقح الراء قبلها ببصط غرموصول وآختلف <u> في المه سكونا وضها آحّبةً آيا لتحريك منصوب وما لالف في الأخسر</u> ء مزالة زينا مة مالاتفاق إيتها موكم المهزة وتشديدالنون وَوَصِلَا لَضِيرِوَآتَتِلُفُ فِالْمِ سِكُونَاوِضِهَا آنَ شَرِطِيهِ بَيْظُ هَـُوْوَا بالياءالقتانية مفتوحترونق الهاء ببنهما ظاءمجية مشالبة

.<u>k</u>~

ا سعن الديما الكهف

114

والسناءللفاعل ويجحدف نون الرفع للجزم على الجزاء وتبدون نريادة الالغ بعدالواولوقوعها حفوا بلحوق ضيرالمفعول وآختلف في ميمرمك وضها آوَ هوف توديد ر<u>يميند دُوّ ڪُوُر</u>الياء الغتانية مضموم وكسرالعين على الغيب والسنأء للغاعل من باب الانعال وتحذف ذرز الوفع للجزم عطفا على يرتجوكم وتبدون نريادة الالف بعدالواوك تقدم وآنمتلف في لليمايض كمانعترم في مِكَتِيهِ عَرْبَسولليم وفتح اللام ووتوصل الضهر وآنعتلف في ممرسكونا وضاوَكُنُ تَعُلِحُوْ أ بالتاءالفوقانية مضع متروكس اللام مخففة علالخطائي ليناءللفاعل منا المال ويجذف فونالرفع للنصب بلن وتزيادة الالف بعدوا والجمع ذُآبرهم النون الساكنة الفابالاثف اق كانص عليه الداني آبَدًا بالتحر منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين ايتربالاتف اق وَكَ ذَالِكَ كانقتهم أغ تخز تآبفتح المهزة والثاء المثلثة وسكون الواءما ضمع من باب الافعال وٓباشات المف المفميرالننطوف آي اطلعت كانقتدم ليك كمؤآ بوصل لأمكى مكسوسة وبالياء التحتانية مفتوج وفتح اللام الثانية على الغيب والبناء للفاعل من العلم ويتحذ ف ون الرفع للنصب بتقديران ونويادة الالف بعدا لواو آفي بقتح الهيزوتشة الئون وَعُنَ بِفتح الواووسكون العين مصدير منصوب مضياف الله إنبات مرة الوصل حَرَ مِنْ مِنشد يدالتان مرفع وَأَنْ صانقد

نذالم حان الحادالاب

سعنالذي ألكهف لشَّاعَةَ بإثبات هزة الوصل وَباثبات الالف بعد السين الاتفاق كانص عليدا للف نقلاعن الغازى بن قيسر إسمالتاء في الاخر هاء معالنقط منصوبة آلائريت بفنح الراء وسكون الياء التعتانيية وبالبناء عسيلي لنتؤلانه اسملاالنا فيةلجنس فيهآبوصل الضميراتي بسكون الذال يَتَنَانَرُ فَيْ نَهَالِياءالعَتامْية مفتوحة وبِفتح التاءالفوقانية والنون وبالثبات الالف بعدالنون علاالاكثر وحذفها الجوسى وهنتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل تَبْنَيْهُ عَرَّمنصوب ويوصل الغمهر وأتشلف فيالميم سكوناوضا أمره فأنفتح الهزة وسكون الميم منصوب وآختلف في الميم سكونا وضا فَقَ الزُّابِ وصل الفاء وبإثبات الالف بعدالمتاف ويزيادة الالف بعدوا والجع آليثوآ باثبات هسزة الوصل ام وَبَرَيادة الالف بعدوا والجم عَلَيْكُ شِرَكَانَ عَلَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المعدة وسكوراليون وبآثبات الالف مبدالياء العنانية بالانعاق متنصوب وبالالف في الأخرعوض التذين تريي هُم مُتف ديد الماء م فوعة وتوصل الصهر والختلف في لليم سكونا وضما أعْكُمُ الفِسل اتفضيل مرفوع غيرمجرى بيهم موصول وآختلف في المرسكوسا وضاقكا كآبانيات الالف مدالقاف الذنن باثبات هزةالوصل وبلام واحدة مشددة بالانفاق وبكسرالذال عكدو اماض مصلوم وبفلخ اللام مخففة رتزيادة الالف بعددا والمع على بالياء أشرهية كانقتدم الااند يخفوض كَنَتَكُفِ ذُنَّ بَوصلام الابتداء مفتوحتوباللو بمدهاتل فوتانيترمشددة مفتوحتوكس الخاءالبجمة على لمتكم معه غيرتوا لبناء للغاعل من باب الانتعال وينون التاكيد الثقيلة

ومتزالذال البحة تبلها عكيه عوصل الضمير وآختلف في الهاء إرضادفاليم سكونا وضاوا دغاما في مم مشيحة أوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسروهم كبسير الجيم معصوب وبالالف في الانوعوض التنهين أية بالاتفناق سَسَيَعَةُ لِأَنَّ بوص لسين حرف التسويف وبالياء القتانية مفتوحة على الغيب والبناء لغاعل شَكْنَة ﴿ بِعِدْفِ الْأَلْفَ بِعِدَالِكُمْ بِالْاتِعْنَاقِ كَأَنْعُ عِلِيهِ الدَّانِي وغيره ويرسم التاء فى الافرهاء مع النقط م فوعة ترابِعُ هُمُهُم با ثبات الالف بعدالواء وفاقام فوع وبوصل الضير وآنتنكف في الميسكون اوضم عَ لَبُهُ مَم مَوع ويوصل الضير وآختلف في المي سكونا وصادَّيَّ فَأَنَّ بانقدم الااندبدون السين فمسكة برسم المتاء في الاحسوهاء مع النقط مر فوعة سَيَادِ سُبِهِ أَباثبات الالفُ ببدالسين الأولى وفاقامر فوع وبوصل الضمير وآختلف في الم سكو ناوضه است أبي في محما تقدم رَجْتً آبفتح الواء وسكون الجيم منصوب وبالالف في الأخرعوض لتؤيناى ظنامن غيرعلم بالغيب بأنبات حزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَقِدُ فُونَ حمانفتدم سَنبَعه مجرسم التاء في الاخرهاء مع النقط م فوعتر وَ قَامِهُ هُوسُهُ مِا ثبات الإلف يعدُّ الثاء المثلثة وفا فا ممادع وبوصل المضير وانختلف في ميمهر سكونا وضما فيكم الواو في ابتدائه فاوالثانييز ذكرهاجاء يكالحورى وابن خالويه والتعلبي وترعموا اذالع باذاعدوا يدخلون الواويعد السبعترايذاناب انها عدد تامروان مابعد هامستانف وقيل الواوعاطفترقال السيوطي وهوالصواب كالبههم كانقدم فنكل امرواختلف في الملام

منزالم جان والجلوالوابع

سعنالنوه الكهف اظهاراوا دغاماني إوتزقت وهوينشد يدالهاءالموه لأقرأه يعقوب رابن عامر والكويبون بكونياء الاضافتر وقرأا لباقون مضعما عُكُوكما تقدم بعِيدٌ تِهِم بوصل الباء الجارة وكبس العسين وفتح الدال مشددة وبوصل الضير وآختلف في المير سكوناوضها وإدغاما فيميم متآويدورال كونعلى لمدغم وبالنشد يدعلي لمذاف ه بَصْلَتُ هُمْ الياء النحتانية مفتوحة وفنح اللام على لتذكير والبساء للفاعل من العلم مرفوع وتوصل الضبير وآختلف في ميمه سكو سا ومها الآحوف أستفناء تكيليك منوع على المستثنى المغرغ ابية عت دالمدني الأخيراعني اسميل بن جعفر بن إبي كتبر الانصاري فحكا ثمئاتي وصل المناء بلاالناهية وبالناءالفوقانية مضم مترزه على لخطاب والبناء للفاعل مزباب المفاعلة وبالباتا الالف بعدالميم وفاقا وبكسرالوا ووحذف الياءالساكنتر في الأحسر للجزماى فلاتجادل ينهية بوصل الضهر وآختلف في اله كسل وضما ونيالم بسكوناوضا لآحرف استشناء مرآآء بكسرالم وتخفيف لراءوتا فيات الالف بعدا لراء بالاتضاق وتجذف صوبرة الهمزة الفتوحة المتطرنة بعلالف ووضع مجعودة موتعها منصوب وبدون الالفءوض التنوين لومرود النصب على المهزة بعدا لالف ظبآ جيَّ السم فاعل ومانتيات الالف بعيدا لطاء للمجيز وفاقامتنصور أويا لالف فياللخوعوض التهزين وكالتكتكفث بالتاءا لغوقانية مفتزهم خهى على للخطاب من ياب الاستفعال ويكسرا لتلوا لاعيرة وحذف المياوالساكنة بعدها للجزم وتبطويل التاءلانها اصليترعين الكلمة

سعنالنك الكهف

بافيهم بوصل الصهير وآختلف في الهاءكسراو منها في المرسكوناوضا وادغاما في ميم مَتِنْكُمْ وهِي جارة وبدون الس كوناوضا آحَـدًا كاتقدم قبيل الورد اية بالاتفاق وَلاَتُقُرْ لَنَّ التاءالغه قانية مفتوحة بناهي على الخطاب دينون الته التقسلة وفتح اللام قبلها ليشرائ وصلام الجرمكسوم ويزيادة الالعذ ذف صوبرة الهزة الكب يزالتطرفة بعدالياء وتؤنع بغيرالف ماخلاالذى في الكهف يعنى ولدو كانقولن لشاع اني فاعل قاآل وفَّەصعف عبدادله وايت كلهابالال شَايُّ وَاللَّهَانِي وَلِمَارِيدُ شِيًّا منذلك فيمساحف اهلالعلق وغيرها بالالف انتهى وقالالشا لمبخريدت لالف بعدالشين فى الكهف واما المقول تِرْسِم شَكَّ بِي جَمِيع القرَّان بالالف فليسر ،معتبرا قَالَ السخاوي في تعليب ذلك فان الجهوير على مذفهااى عدم مهم الالف فى كل القران غيرهذا الموضع وتمال لجنرى فى النشريز بدت الالف قسل الياء برسافي لشَّايُّ من سويرة الكهف بغيرموجب يعنى لانعلم موجب نريادتها ونقل السيوطى عنالز كشى انزيادتها التهويل والتخنيم والتهديد ونقل حتا الخلاصتون ابى منصور الماترميدى كمتب لشائ في هذا الموضع بهذه الصويرةاي نزيادة الانف بين الشين والهاء وحسنه اهلالغج العربية فهوالصواب لاندهكذاكت بريريدبن ثابت رضى ادته

عنرونق اعن السخاوى اندر أى في المصف الشامي هكذا اى بزيادة

Į,

الالف بعدالتين وعلى هامش بعض المصاحف الصجيحتروهو المرسومرفي الامامرو قال صاحب الخلاصة قال الداني في غير المقنع اننهادة الالفهناني جميع المصاحف وفي جميع المواضع في مصعف عددا لله لوهين آلاول للغزق ببين روين سوئ بالسين المهلة وآلشاني تقوية الهنزة التجهلغ الكلةانتهي أقول كلا الوجمين غيرشامراما الاول فلاندلاتزاد الالف في غيره فاالموضع في مصاحف الحهوس فمياالفائدة فينرياد تهالرفع الالتباس فيموضع واحد دون غيره فانترجيح بلام جح تغسو يكون وجهالمارسم فيمصحف عبدا لله وآماالثاني فلان الهزة الواقعة بعدالياء كيف تتقوى زيادة الإلف قبيل المياؤآقه ل والله الموفق امذ كانت صويرة الفتحتر في لخطوط تبل الخطالع بى الفاكم انص عليه السيوطي نقلاعن العجائب لكرماني فكتبت صوبرة فتحترا لشين الغالقرب العهد بذلك الخطايذانا الى التهديد لاقيقناءالمقام دامله اعلوبالصواب [نيُّ كسمة لهمزةوبنون واحدة مشددة ويسكون ياءالاضافة ببالاتضات فأعِرا اسمفاعل وبآتبات الالف بعد الفاء وفاقيا مرفوع منون ذَ لَكَ يَعَدُفُ الألف بعدالذا لغَيِّ أَلْفِتِ الْعِينِ الْجِيرَةِ مَنْصُوبِ وَعِالْالْفُ فِي الْاَحْرَعُوصُ الْمُتَوْيِنَ اللَّهُ عَنْدَالْمُدَنِي الْأُولُ وَالْكُوفِينِ وَالْصَمَّ والشامي الآحرف استفناء آرني ناصبة الغعمل يَشَاكُّمُ بِالياء البحتانية مفتؤجتروفة الشين للجحة على لتذكير والبيناء للفاعل وبآثنات الإلف بعدالثين بالإتفاق وتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها منتصوب آللة باغيات هسزة

سبحنالذوه الكهمة نة المجان - الجله الوابع الوصل مفوع وَ اذْ كُرُباتْبات هن لا الوصل وبضم الكاف احب وما دغام الواءالساكنة في مراء شَريتَكَ ويدون السكون على المسدغه . التشدُ مدعلي المدغم فيه وهويتث مديد الياء منصوبة ووصل الضهير أآلىالالف اولاواخ المكثب ماض معلوم وبكسرالسين للملة وتبط الناءمفة حترضموالمخاطب وقشل الرعشلي من افعال المقاربة وبرسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل ومراد الامالة أن ناصية الغمىل تيفيدين بالياءالعتاثية مفتوحة وكسرالدال على المتذكيروالنياء للفاعل ويندن الوقاية فيالاخر وينصب الياء قبلها وتجذف ياءالاضافة اجتزاء مكسقرن الوقاية قرأواهل المدينة والوعرم بالياء في الوصل فقط وآبنكثير وبعقوب فيالحالين وقرأ الباقون بدونها مطلقا

اعاللرسم ترزقي بتشديدالباء وتبكون ياءالاضافة بسالاتفاق تؤب بوصلٌ لام الجومكسومة وبفتح الهمزة والواءافعل النفضيل وترسم الهمنة الغاللاب داءو كأعتلا فباللام وبفتح الباءني الخفض لانه غيرمحرى من حارة هلة اعذف الألف من حرف التنب وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال ترشتد أبف نخ الواء والشين الجحة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربالاتفاق وكينثواماض معلوم وبكسرالياء الموحدة بعدها ثاءمثلث وتزيادة الالف بعدوا والجع في كه في هي وبفتح الكاف وسكون الهاء محفوض وبوصل المعبير وآنتنكف في ميمرسكونا وضماشك يعذف الالت بعداللام وفاقاؤتهم مفصولا من مياتئت إلاتفاق وهويكسرالمي وبزيادة الالف بعدهافرقا بيندوبين مِنْنر كانص عليه الجزيرى

سعنالدوه الكهف

فىالنشر وَرَسِم صوبرة الهنرة المفتوحة ياء لانكسارا لميم قبلها وتوضع معودة عليها وتهم التاء في الخرهاء مع النقط ترا وحزة والكسائي وخلف بغيرالتنوين مخفوضامضافا الىسنين على وضع الحسم موضع الواحدني التمييز وعلامة الجع نيىرجبرلما حذف من الواحا وقرأ الباقون بالتنوين على إن سناين تقسير نملث مأمة اوربل منه ادعطف بيان لرسينين مع سنة وقرأ الى بن كعب سَنَرُ بالتوحيد كذافي الكشاف ولايساعده الرسم وآزر اؤؤاما شبات هزة الوصل ماضمعلوم من باب الافتعال أيدلت المتاءد الالمحاورة الزاك وباثبات الألف بين الدالين وفاقا وتزيادة الالف بعدوا والجمع تتنعابك برالتاء وسكون السين منصوب وبالإلف فيالاخ عوض المتنون بة بالأتفاق قُبِل المركسية اللام للوصل اللهُ أغَادُ كاتقدم بهَ الوصل المباء الجادة وباتبات الالف لأن مَا مصدر بية لَبِثُواْ حماتمتدم كة موصلام الج غَيْثَ بفتح الغين المعجة وسكون الياء لتعتانية مرفوع مضاف آلتتمولت بإنتبات هزة الوصل وتعب ذ ف لالفين بعدالم والواد وبتطويل التاءلاندجع مؤنث سب وألاشرض بانبات همرة الوصل مخفوض آبيصير بفتح الهزة وكمسو الصادالمهملة ببة موصول وأشيغ بفتح الهنهة وكسرالم كلاهم على لفظالامر من ماب الافعال وكلاهماموضوعان للتعجب وحذف ب منأسمة اكتفاء بماقيله مكالهكثم يوصل لامالجر واختكف فالم كوناوضاوا دغاماني ميم مترث وهي جارة وتدرون البكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدر ووني مغنوض ويوصل الصيرمين

110

سبعنالنحف الكهف

مارة ولي بفق الوادوكس اللام وتشديد الياء على نرنة فعيسل فلأنشر أك قرأة ابعام ومروح ونريد والحسن بالمتاء المفوقانية مممومة على لخطاب من باب الافعال وجزموا الكاف على النهى وَقَرَأُ الباقون بالياء التحتائية مضمومة على الغديب من باب الافعال وترفعواالكافعلى لخبر وآتفقوا علىكسرا لراءعلى البساء للغياعل في هُكَيْم بضم الحاء وسكون الكاف ووصل الضير آحَدُ إلا تقدم أيتبالاتفناق واشل بانتبات هزة الوصل دبضم اللام امس

هَـٰدُ فت الواوالــاكنـتر في الاخراللـكون مَّأَاوُجِي بِغُم المُزَّعِمَةُ مِنْبِعتُمُ وكسرالحاءالمهلة وفتخ الياء ماضمبني للفعول من باب الافعال إَيْكَ بوصل الضير مِنْ جادة كِتَابِ بانبات الالف بعدالماء

الفوقانية وهوالموضع الثالث منالمواضع الاربعة التى اثببت ببالالم من لنظر كِتَاب قَالَا لَه انْ دِفِي الْكَهِفِ مِنْ كِتَابَ دَبِّكَ يعنى بالثبات الالف ووا فق عيوة الاان الجزيرى حتب الألف بالصفوة اشارة الحالانمتلاف فحالانيات والمحذف ولله

اعلو شرهو مخنوض مضاف رَبَتِكَ كَا تَعْدُمُ الْالذَ مُعْفُوض لأمُبُ يَرْلَ بكسرالدال مشددة اسم فاعل من باب التفعيل مبني على الفتح اسم لا النافيه المحنس وباظهار اللام عند المهور وادغها اوعمودفى لام لك كلفتهم وهويوصل لام الحرمكسورة وتجذف الالف

بساليم لأندجع مؤنث سالو وبوصل الضير وكن تجكة بالثاء الفوقات

مفتوحة وكسالجيم على الخطاب والبسناء للفاعل منصوب مين دؤني كلاهماكما تغدم مُلْقَعَدُا بضم الميمونة الحاء المملة اسمطرف

صوب وبالالف فيالاخءوض التنوين ايءانب ل اليه اية بالاتغناق وَآصَ بِزَام، وبانثمات همزية الوصيه يكسرالياء نقنتك منصوب وبوصل الضهيرمتع بالتحريك مف لَّذَيْنَ كَمَاتَقَنَدَمُ أَوَا ثُلُ الْوَرِهِ يَكْغُونَ أَبَالِياءُ الْعَتَانِيرَ مَفْتُوحَة وصمالعين على العيب والسناء للغاعل تربيُّكُمْ منصوب والباقي كاتقدم اوائل الوبرديا لغك وتوبانتات هزة الوصل متعبلة بالباء لجارة وبفتح الغين للجية والدال المهملة درَسم الانف بعدا لدال و ا و ا بالانفاق على لغظالتغنيم كإنص عليه الداني حيث فال دني الكهف بالغكاوة وكروى ايضاعن بشربن عمر وعن هلزون عن عام لجديرى قال في الأمام الغَيْدُوبِ بالوا وْوَقَالْ فِي مُوَضِعِ اخْرُ وكِيْسُو ى في الكهف بالعنَدُ ولاَوَا لَمَشِيٌّ بالواوا نسَهَى قرأَ وابن عامسر بالغند كةبضم الغين الجعية وسكون الدال المهلة وفتح الواد وقتوا اقون بفتح العين والدا لكاتعدم وبالالف بعدهاوا لرسمصالح للقراءتين مشعره ويرسما لناءفي الالخرهاء مع النقط وَ الْعَشِّيمِ" باثبات حزة الوصل وبفنح العين المهملة وكسرالشين المجمة وتشديد الياء مخفوضة بيُريث كُوْنَ بالياءالنختانية مضمومة وكسم الواء على الغيب والسناء للفاعل من باب الإفعال وَجُهِ ورمل الضهر وَلاتعَدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الدال المملة وسكون العين المملة بينهماعلى النانيث والنهى من عدالا عن الام اذاصرف وشفيله عندلجهور وَحَذ فت الواوالساكنة فى الاخرالجنم وقرئ بضم المتاء وكسل لدال من ساب الإنسال

سبحناله يرو الكهف وترئ بضمالتاء وفتح العبن وتشديدالها لمكسورة من باب التغييل وتملى هاتين الغراء تين عَيْنَيْكَ بالياء علامة النصب قبل الكاف كذاني اكتفاف والرسم لايساعدهما عكيك تشنيرعين مذفت النون للاضافة وحذك الالف علامة سرفع المشني بالانفاق لوقوهما حشواباتصال ضيرالمفعول وتورئ عكيثك بالتوحيدم وعاكداني الكفاف والرسم صالح لمرغت هثم بوصل الصبير وآختلف في الميسكونا دخها نيُونِيدُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالواءعلى لخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع نِر ثينَةً برسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة مضافة الخيلوتو باثبات هزة الوصل وترسم الالف بعدالياء واواعلى لفظ التنخيم كأمن عليه الداني وترسم المتاوق الاخرهاء مع النقط الةُ نُيَابِاشِاتِ هِنْ الوصل وبالالف في الأخرىبِ دالياء بالاتضاق كامض عليه الداني وغيرة وَلاَ يُنْطِعُ بالناء الغوقانية مضمومة وكسوالطاء المهلة منعى المخطاب والبيناء للفاعل من باب الأفعال وتجعزم اللام مَنْ موصولة أَغْفَ لَبَا بِفتَوالهن الفاءبين ماغين مجهة ساكنة وسكون اللام عند للجهوم وبانبات المصالمعمير التطرف وَنَصِبُوا مَّ لَبُ لَهُ عَلَى المفعولية وآلمعني جعلنا قلبه غا فلاوهو بفتح المقاف وسكون اللام وتوصل الضمير وترى بفتح لام أغفكك ومرفع قلبي على اسناد الفعل اليه وضميرا لتعظيم في محل النصب على المفعولية يعنى حسب قلبدايا ناعا فلهن كذا في الكشاف وآكوهم متحد عَنْ فِرْحُيُونَا مِكْسُرا لذا لِ الجمية وسكون الكاف وباتبات الم الضبوللتطوف واتنبت بانبات حمزة الوصل دبتت ديدالناء الموةانية

وبالفقات ماض معلوم من باب الافتعال حَسَولُهُ مَعْتِرَالِهَاء والواو ويرسم الالف بعذالوا وبياء تغليب اللاصل ومراد الامسالة وبوصل الضمير وتحكن بإنبات الالف بعد الكاف آث كي مفتح المهزية وسكون الميم مرفوع فحؤ طآب ضم الفاء والواء بعده اطاء مهملة وبالالف فيالافرعوص التنوين اي اسرا فااية بالاتفاق وَ ثُلُّهُ كاقبتدم ألحتيه بانبات هزةالوصل ويتشديدالقاف مرفوعترمن جادة ترتك كماتعتدم الااندمخفوض ويوصل ضيرالمخاطبين فَرَنَّ وَصِلَ الْفَاءُ مُوصِولًا تَشَاءُ مَا صَمِعَلُومُ وَبِا ثَيَاتِ الْأَلْفَ بِعِيهُ التين الجحة بالاتفاق وتجذف صوبرة المهنرة المفتوحة المتطرفة بعدالالف و ضع بجعودة موقعها <u>فَكَيْةُ مِنَ</u> بوصل الفاءويسكون لام الأممالد خول الفاءعليها وبالياءا لتختانية مضعه متروتي سمالهز والساكنة بعدهاوا واوتوضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراءتين وتكسرا لميسه وخرم النون على الآمر الغائب المذكر والبناء للفاعل من باب الافعال وَمَنْ شَاءً كلاهما كما قتدما الأانه بالواوموضع الفاء فَلْيَكُ فَرُ يوصل الفاءوسكون لام الام كاتقدم وبالياء القتانية مفتوحة وضم المناء وجزءالواء علىام الغاثب المذكو والميناء للفاعل من باب مصر ينصر آتأ بكسرالهم فأوبنون واحدة مشددة وبآنبات الف الضهر للتطوف آغتك كآبفتح الهزة والتاء الفوقانية ببيهاءين مهملة ساكنة وسكون الهال المهلة ماضمعلوم من باب الانعال وباثبات الف الضمير للتطرف اى اعدد ناوهية فاللقاللها يت بعدف هزة الوصل لدخل لام الجر وتجدف الألف بعدا ألظاء

راسيرالفاعل سنكأكآ بالثبات الالف بعدالنون بالاتفاق منا لفُ في الأخوعو ض التيزين أَحَاطَ بفتح الهزَّةِ والحاء المهلة ماضر وممن باب الافعال وبآثبات الالف بعدالحاء وفاقا واخريطاء لة بهيئة يوصل المباء الجارة واختلف في لليم سكومنا وخم مكراد قنكآبطم السين المملة وفتح الواء مخفضة وبآثبات الالف بعد الواءعلى الأكثر وتمذفها الجزرى وبكسراله الألمهاة وسرفع القسان ووصل الضيروهي ماينصب حل النهة فيحيط بهاؤ إث شرطية بَيْسَةَ فِيثُو آبالياء التحتانية مفتّوحة وكسرالغين المعمه وضما لثاءالمشلث ترعلى الغيب والبسناء للغاعل من باب الاسستفعال وَجَوْدُ فَ نُونَ الْمُ فَعِلْجُومَ عَلَى الشَّرِطُ وَبَرِيادَةَ الْالفُ بِعَدَالُوا وَيُعْسَأَتُونُ بالياءالتحتان يترمضمومة وفتح الغين المجمة وبإفيات الالف بعد وضمالثاءالمثلثةعلىالغيب والبيناء للمفعول من بالبالافعال ويحذفه نون الرفع للجزم على الجزاء وَبَرْياد ة الالف بعدا لوا<del>و بمسّاء أ</del> موصب الماءالجارة ويأتبات الالف بعدالميم بالاتفاق وتجذف صورة الهزة لكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها مخفوضة المُهُمِلَ باثبات همرة الوصل متصلة بكان السِّيب بضماليم وسكون ألهاءاى كالقيح والصديد وعكوالزيت شوت بالياءالتحتانية مفتوحة وسكون المذين المعية وكسرالوا علىا لتذكيروا لبناءللفاعل وبآنتبات الياءنى الاخرخطا بالاتشاق قِطت لفظاللوصل الو*ُجُوْ*ة بِانْهات هزة الوصب وب بِشَرَ من انعال الذم ويسم المرة الساكنة بعد الماء

لموهدة الكسورة ياء ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للفتواء ستين لشراب بانبات هزة الوصل وبفتح الثين الجهة والراء مخفضة إشات الالف بعدالهاء وفاقام فوع وَسَأَوْتُ ماض من الف الذم وبانثبات الالف بعدالشين وفاقا وتجذف صوبرة المزق للفتوحة بالالف ووضع مجعودة موقعها وتقطويل تاءالتا نبيث سأكنة ئــ وُتَفَقَّا بِهُمُ المِيمِ وَفَتَحُ الفَّاءَ اسْمِ طُرِفٌ مَنْ بِالْبِ الْأَفْتَعَا لَ مِنْكُ بالالف فيالانوبرش التنوين اي مقراوموضعا اية بالاتفاق آجَ كم النون وتنديدالنون الَّذِينَ كما نقتدم عَ آمَنُوْ آبِ المُ واحدة قبلها محودة فيالابتداء وبفتح الميماض معلوم منباك لنعال وَبَزِيادَةِ الالف بعدواولَجُع<u>وَعَ لُوْ ا</u> ماض معلى وَبَكَ والجُع<u>وَعَ لُوْ ا</u> وزيادة الالف معدوا والجع الضيخت بانتبات هزة الوصل ويجذف لالفان بعدالصاد والحاء وبتطويل التاء مكسويرة في النصب لأنه الو [ تَنَّابكمر المن إسنون وأحدة مشددة وتباغبات لفالفهيرللتطرف لأنُغِيْعُ يالنون مضمومة وكسرا لضادالجحية على التعظيم والبيناء للغاعل من باب الافعال مرفوع آجُسرَ بفتح الهمزة لىمنصوب مضاف <del>مَنْ</del> موصولة <u>ٱحْسَنَ ب</u>فخ الهزة إضمعلوم من باب الافعال عَسَاذُ بالتحريك منصور وبالالف في الافرعوض التنون احية ما لأتغاق أو كم التك من س الواوب والمهزة الاولى وتجذف الالف بعدا للام ومرسما للمنظ المكتأ بعدها ياء ووضع محمودة عليها أفير موصل الضير واضلف في اليمكونادهما جنتت بتشديدالنون وتجذف الالف بعيده

سعن النوهل الكهف نثرالمجان المجلدالوابع وتتطويل التاء لأنجع مؤنث سالرتم فع مضاف عَدْن بفتح العين وسكن الدال المهلتين تجري بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالواء على المتانبيث والبناء للفاعل وَبَاشها صالياء الساكنة في الاخربالأتفاق مِنْ مادة تَعَيْدِهِم بوصل الضمير وحدض الناء تبله وآختلف في الهاط كمرا وضاوني الميم صاوك والكنهك بانبات هزة الوصل وختح الهزة سداللاجع النهر وتجذف آلالف بعدالهاء بالاتفاق كالف عليسه الهانى وغيره مرفوع يتحتكؤن بالياء المختان يتمضمومة وفتح الحاوالمملة واللام المشددة على الغيب والبسناء للمفعول من باب التفعيسل فيهكآ يوصل الضيرمن جادة أسلوت جذف الالف يعدالين المملة لانهم يوانرن مفاعل مخفوض بالفتح لاندغير محوي ميث جارة ذَهب بالتوريك وَيَكْلَيَكُونَ بالياء المختان يتمفتو حزونتج الباء الموحدة على الغيب والسناء للفاعل من لبس يلبس يحملوبعلم نَيْهَا بُّمَّا بكس الثاء المشلنة وتباثبات الالف معدالياء العتاسير بالانفاق منصوب وبالالف فيالانزعوض التنوين يختضر ابعم لخاءوسكون الفنادالهجتين منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنويل مِنْ جارة سُسنْدُ سِبضما لسين والدال المهلتين بيتمانون ساكنة وبالسين المملة فالاحرافيق الديباج واشترك بكسل لهنمة القطية وسكون السين المهملة وفتح التاء المنوقانية وسكون الباء الموحدة وفتح الماءاخوقاف غليظ الديباح مُتَشَّكِعِينَ بتنديد الماء الفوقانية مفتوحة ويكسوا لكانجمع اسم ألفاعل من بابلافتعال وتجذف احدى الياءين كراهة اجناع مولرتين متفقتين فآن المتير

سبعنالذوها الكهت نترالمهان إلجل الرابع 144 مذفالياءصورة المهزة وضعت مجعودة ىبدالكا فكمارسمذ اتباعاللجزيري وإن اختيرجذف ياء الأعراب سمن ياء حمراء قبل النون قراء ابوجه فرتجذف الهمزة ووافق حمرة فحالوقف في احد يجيهه روآلوسم صالح ل<u>ه فِيْهَا</u> كسانعتدم عَلَى بالياء الْأرَّ آثِكَ بالثات هزة الوصل ويفتح الهمزة بمداهم التعريف وبالنوات الالف بعدالواء على الاكتراتباعا وحذفها الحزرى وتيتهم الهمزة المكسورة بعدا لالف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليها ويخفض لكافلانه محلى باللام حمع ريكة وهي السرونيشسكر مكسرالنون وسكون العين فعسسل مدا التَّوَّ الْبُ بِانْهَاتِ مِنْ إلى مل وَبَانْبَاتِ الالف بعد الواو بالاتعات فوع و حَسُنتَ ما ضمعلوم وبضم السين وبتطويل تاء التا نيث ننز<u>مُنْ تَفَنَفُ</u> كَاتِعتدم ايْتربا لانْمناق <u>وَاخْرِبْ ا</u>مروبا ثبات ية الوصل وبكسرا لاء وسكون الباء كَهْ عُربوصل لا الجرو آختلف فالميم سكوناوضاوا دغاما فيميم قتشت لأويدون السكون على المسدغم وبالتسفديدعلى المدغ فيه وهوابغ الميم والثاء المتلفة منصوب وبالألف فالاذعوض لتنوين ترنج كمين تشنية برجل بجعكنا ماض معسلوم وبفتح العين وسكون اللام وبانبات المف المضير للتطرف كآحدها بوصل لام الجومكسومة ودبفتح المهزة والحاء المهلة بَمَتَ تَيَأْنَ بتشديا النونالاولى تىثنى يترجن والياوعلامة النصب مِنْجالةُ أعْنَابِ بفتح المهزة جمع عنب وباثبات الالف بعد المذن على لالتروحذ فها الجزرى وتحققنه فمآماض معادم وبنتح الفاءا لادنى وسكون الثانية ولذانكت عنالادغام وتجدف المصميرا لتعظيم أوقوها جشوأ

سعنالذيها ألكهة

اتصال ضيرالمفعول بنخشل بوصل الباءالجارة وبفتح النون وسكوت كماتقدم بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضهر مَنْ عَمَّا مِفْتِح الزاي وسكون الراء منصوب وبالألف في الإخرى صر التؤن اية عندالمدني الاول اعنى نافع بن إبي نعيم والكونيين والجيم والنآبي كيلتآ بكسرا لكاف وسكون اللام وبالتاء الغوقانية ربيرها للتانبيث وتباشات الالف علامة العرفع وتقيل مهمت بالالم على إُدا لتغنيم على ق ل من قال ان الألفُ السِّائينية قَال الداني وجدت فيهااى في مصاحف العلق كلتا للجنتين في الكهف وُذَ لك على أن الألف للتشنية اوعلى ما دا لتغنيران كانت للتانيث مَنَّتَيْنِ بانبات هزة الوصل وبتشديد النون الاولى تشنبترجنة ماتقتكم والياء علامة الجركاضافة كلتا اليرغ انتث بالف واحدة قبلها يجعودة مشبعترفي الاستداءماض معلوم من باب الانعيال وتنطويل تاءالتا نيت سكنة وهي قرأة الجهوس وقراعب دامله رضياً مله عنه وكان بالتذكيركذا في الكثاف وكإيساعد والرسسو كُكَلَهَ آوْأنا فع وابن كثيروابوعم وبكون الكاف وقرأ الباتون ضمهاوا تنقواعلىضم الهزي وبنصب اللام ووصل الضمير وَلَوْتَظُولُو بِالتاءالفرة اللهِ مفتوحة وكمرا للام بينها ظاء معمة مشاكه سَاكَنت على التانيُّث والبيناءُ للفُّاعل من ظلم يظلم كضرم يضرب ادانقص وبجيزم الميموادغامها في ميم مِتْ رُولدون الكون على المدغ وبالتشديد على المدغ فيدومن جارة وبوصيل الصيوشك عبالياء الماكنة بالاتفاق وتجذب صورة الممزة

فىالانزع ضالتندين وَفَحْتُ بُنَّا بِيَتْ مِدالْجِيمِ مِفْتُو حِرِّ ماض معلو من ماب التفعيل عندالجهوبروبسكون الواءوبانثبات المت المصيرللتطوف ل ويعقوب غهر رويس متخفيف الجمرعلي ا منالثلاثي المودكذاني اكتشاف والرسمصالح خيلك فمكابك الخاء البحة وتعذف الالف مين اللامين مالاتفاق كانص على الهاني وغب موبوبوصل الضهير تَنَهَرًا بفتح المؤن والهاء منصوب وبالإنبا فالافوض التذيزاية بالاتفناق وَكَانَ بابتيات الالف معالكا له موصول نَمَتُ قرأه الوجعفروم وح وعامم ومرويس بفتح الناء المشلثة والميم وقرأ ابوعمر وبضم الثاء وسكون الميم وقرأ الماؤن بضهما وعلىالدجة مرفوع فكتبيال يوصل الفاء وماشات الالف بعسد القاب لمصاحب وصلام الجرمكسومة اسمفاعل وبانبات الالف بعد لصادبالانعناق وتوصل الضعر ومحوا تمتلف في الهاء صاوسكونا فجتاويرة بالمياءالتحتانية مصغه متروبا نبات الالف يعدالحاءالمهلة وفاقاويكسرا لداوعلى المتذكير والسناء للفاعل من باسالمفاعلة مرفوع اى يخاطبه أستابغتج المهزة وتخفيف النون بعدها المف ضمير المتكاوالمذد آڪئي فعل القنضيل مرفوع غيريجري منسا جارة وبوصل الفعير كما لآبآ شات الالف بعداليم وفاقا مذعبوب وبالألف فيالاخرعوض التنوين وأعَيةُ مبتث ديدالزاي قبله عين مهملة افعل المنفضيل م فوع غير يحرى تَفَسَّرًا بِفتح النون والذاء منصوب وبالالف فيالأخوعوض التنوين اي خدامااية

سبعنالذوه الكهن

نترالم جان الجله الوابع بالاتفاق وَدَ خَسَلَ ماض معلوم وبفتح الخاء المجهة جَنَّتَتَكَر بفتح لجم والنون المشددة منصوب وبوصل الضير وَهُوَ كما تعتدم ظالية اسمفاعل وبانبات الالف مبد الظاء وفاقاكمانع معليه الدانى مرفوع لينقشيه بوصل لأم الجرمكسوم ة وبفتح النون وسكون الفاء وتوصل الضهرقي آلبانثات الالف مبيد القاف مأآ أطرثي بفتخ الممزة دضم الظاء المجهة المشالة وتسفديد النون على المتكلم المفردم فوع آن ناصبة الفعيل تبيث كبالتاء الفوقانية مفتؤ وكسرالياءعلى التانبيث والبناءللناعل منصوب اي تفني هليذ إ تجذفالالف منحرف المتنبيبر وبوصل الهاءبالذال ومالهاء بعدالذال أسيدك ابفتح المهزة والباءا لموحدة منصوبي بالالف فالاخوعوض التنوين ايترعندا لكونيين والبصرى والمدنى الاول والمكى وما أظرت كما تقدم التاعية بانبات هزة الومسل وباشات الالف بعد السين بالانتناق كانف عليه الداني نقلاعن لغانى بن قيس وترسم التاوني الاخرهاء مع النقط منصوبة قَرَّرُ مَهُ اللهِ فَاعِلُ وَبِا مُبَاتُ الْأَلْفُ بِعِدَالْقَافُ بِالْأَتْفَاقِ تبريهم المهزة الكسورة بعد الالف ياء بالنقط ويوضع مجعودة عيها وترسم لتاء في الأخرهاء مع المقط منصوبة وَكَـ أَنْ شرطيا وبوسل لام الاستداء مفتوحنز وترسم المهزة المكسورة بعدهاياء على إد الوصل والمتلئين وبادغام النون الساكنة في الوتردية وبدون السكون على المدغ وبالتشيديد على المدغ فيمروهسو بضمالواء وكسوالدال الاول على الماضي الميني المفعول وتتطويل الثاء نثرالمهان الجلدالوابع ١٣٦ سبحن الذي الكهمة

مضومترضهوا لمتكلم إلى بالياء تمزتن بتشديد الباء المومدة دييك باءالاضافة بالاتفاق ككيجه كأتآ بوصلاكم الابتداء وبفتح المهزية وكمه لعموفة الدال بعدها ونالتكيد التقيلة على المتكم المفرد والسُّناءللفاعل حَسَنَّ أمنصوب وَبالالف في الاخرعوض المتنوين منيقتآ جارة ويوصل المضير قراءاهل كجحاذ وابن عام بالميريب ب الهاءعلى تثنية الضبروقرأ الباقين يدون الميمعلى التوحيد والتانيث قال الداني وني الكهف في مصاحف اصل المدينة دمكة والشام تحثيرًا مِنْ هُمَا مُنْقَلَبًا زِيادة ميم بعدا لهاءعلى التثنية وفيسا ترمصاحف اهل العراق مِنْهَا بغيره يم على لتوحيه وقال في موضع اخروني الكهف احل المدينة خيرا منها منقلها على اشت بن واهـل العراق خَيْرامِتُهَاعِلِي واحدة وَتَسَابِم النياطبى والجخيرى ىفحا لنشر مُنثَقَ كَبِيًّا مِفتح اللام على لفظاسما لمغتو من باب الانفعال اسم ظرف منصوب وبالانف في الافرعوض لتمويز اية بالانفياق تشك لأكها تعتدم وتاخلها باللام عندالجيهوم وادغمها ابوعم وفي لام لكه وهوكانقتدم صاحبك بدون اللام م نوع والباتي كانت به وَهُو يُجَاوِرُ وَكُلاهِ إِكْداتِهِ مِا آكَنَدُ تَ ستفهام وبرسمها الفاللابتداء دينت الفاءوسكون الراءما ضمعلوم فتبتطويل المتاءم فتوحة ضميرا أيخاطب بالذي بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشدة مَلْقَكَ ماض معلم وبفتح اللام وبوصل الضهير وبآطَها والقاف عندلجهور وادغماا أوعم وفحالك اف من جارة فراب ما نبات 12.

سبعناالذوهل آلكهف

الالف بعدالراء كانص عليه الداني والشاطبي والسيوطي وقال صاحه الخلاصتروع إدلشاج الرائية اندفى بعض المصاحف بجذف الإلغ قآل وانارايت فيالشرح الفارسيية على الرائية قال انهذكر بيض الاسجابر اناالالف فى الكهف والمؤمنون والصافات و ق ايضا محذوف كاهىمحذوفة فيالوعدوالنملوالنبأ انتهىآتؤل وهوخلاف مانعو علىمالائمة المذكوم ونعلى ازالهاني قدنص على وكإبالنصب وليسر هـ ذامنصوبيا فكيف التوفيق والله اعلم بالصواب شُتَّع بنهم الثيلثة : وتشديدالم عاطفترمِن جارة وبآدغام النون في نون تُطُفَة وبدون المسكون على ألمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبرق ي بضم النون وسكوت الطاء الممهلة وفتح المفاء وترسم المتاء في الأخرهاء مع المنقط مشتركها تقدم سُوِّ حَكَ بِتشديد الواومفتوحة ماض معلوم من ساد التفعيل وترسم الالف بعدالوا وياءلوقوهم الرابعة على مراد الأمالة فكوصل الضيرتم مجلا بفتح الواء وضم الجيم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايتر بالاتعناق لآكتنا عدن الالف بعد اللام ومتشديه التودوبالالف بعدها بالاتفاق قال الداني وفي الكهف لكناً هُوَا ملتهُ بالالف تواوابوجعفروم وبيس وابن عامر بالالف بعدا لنون في الوصل دقرأا لباتون بغيرالف ولإخلاف في انباتها في الوقف اتباعا للوسم كآل المجزدى فى النشر وكان اصىلم لكن انا فحذ فت الهمرة للخفيه والقيت حركتهاعلى النون الساكنة فصار لكننا بنونين مفتوحتين فاسكنت الاولى وادغمت في الثانية ويشددت طلباللحمة عندمن قرأبغيرالف فى الوصل وآماعندمن قرأبالالف فبعد ادعام النون سبعن الذوك الكفعة

فيالنون اثنيت الالف التي في اخراناعلى لغة من يقول انا بالالف وصلا ووقضا وتيل معناء لكني علمان لكن دخلت مخفضة على ضميرالفاعل المتكل المعظم نضبه وقرأ إلى بن كعب رضى الله عنه لكِنْ أَنَا بسكون دِن لَكُن و فَصل الضيرعلى الأصلَ وَتَى كَلَانَ هُوَا مِنْهُ مَرِيقَ بِسَكُون النون وطرح اناوَ في قرأة عبدالله صرضي الله عنه لكِنَ أَنَالَا إِلهُ إِلَّاهُوَ وتفكذاني اكتفاف والرسملايساعد شسئامن المقاءات الشلث هُوَ اللَّهُ اللَّهُ البات هزة الوصل م فرع زَنِي كما نقدم مرسما وقرأة وكآأتشوك بنمالهمماة وكسرالواء مخفضة علىالمتكام المفرد والبسساء للغاعل من باب الانعال مرفع بَرَ تِنِي بُوصَلَ المِاء الجارةَ قرأه يعقرب وإن عام والكونيون بسكونياء الإضافة وفتحها الباقون آحسدا بالتريك منصوب وبآلالف في الاخرعوض التؤين اية بالاتفاق وَلَوْكَاداة شرط إذ بكون الذالد خَلْتَ ماض معلى وبفق الخاء المجهة وسكون اللام وبتطويل التاء مفتوحة صبير المخاطب والختلف في ادغام ذال إذ في دال دخلت واظهارها جَمَّتُتَكَّ كما تقدم الأاسة اروصل ضمير المخاطب قُلْتُ ماض معلوم وَيَبْطويل التاءمفتوح مفيرالخاطب ماشاء مام معلوم وبانبات الالف بعد الشين الجحة بالاتعناق فتجذف صوبرة الهزة المفتوحة المنطرفة بعسد الالف ووضع مجودة موقعها الله كما تقدم لأتُهُ مَا يضم القاف وفتخ الواومشددة وترسم التاء في الاخرهاء وبالسناء على الفتح لانداس الاالنافية للعنس إلآحرف استغناء مباتلته بإشات هزة الوصل متعمأ بالباءالجادة إن شرطية سَوَن بالتاءالفوقانية مفتوحة فح الراء

على لخطاب دالسناء للفاعل وتجذف الياء صويرة الألف الساكنة لعزم على الشهط وبالحاق نون الوفاية مكسوع وحذف ياء الاضافة وفاقنا جتزاء يكسرة النون قرأة قبالون دابوعي وبالياء في الوصل فقط وابن ترويعتوب فالحالين والباقون بغيرها مطلقارعا يترالرسم آت اتقتدم آتكآ بتشديداللام افعل القضيل منصوب عندالحهي على نه مفعول شان لقولم إِنْ تُون وإنا خمير فصل تأكيد للمعمول لادل وتترئ بالرفع على اندخبروانا مبتدأ والجملة مفعول ثان كسذا فالكشاف وعلى الوهمان غيرمحرى مثلك مالكاكلاهما كساموا وَ قَلَّهُ اللَّهِ مِنْ مِنْ صُوبِ وَمَا لَالْفَ فِي الْأَوْعُوشُ الْمُتَوْمِنَ السَّهُ بالاتناق فَسَنَّى بُوصِلُ الناء ورَّسِم الالف في الأخرياء تغليبا للاصل ومإدالامالة ماضمن افعال المقاربة رُبِّ بتشديدا لباءالوحدة قرأة يعقوب دابن عام والكوفيون بسكون ياءالاضافة وفعتماالباتو أث ناصبرالفعل يُؤنِيتِنِ بالياء التخاينية مصمومة وبرسم المهزع الماكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليها بغيرلونها القراء تدين ومكموا لتاء الفوقان ةعلى التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال تَنَعْمبالياءالمِتنانية ووَصل نؤنالوقاية مكسوعٌ وبجـذف الاضافتر الاتناق اجتزاء كسرة النون ترأواه لي المبدينية وابوعس وبالياءني الوصل فقطوان كثير ويعيق بفي الحالين والباؤن بحذفها مطلق الرعاية الرسم نَصَيَّرًا منصوب وبالالذ فالأعوض التنوين مِنْ جارة جَسَنْتِكَ بِفَحَ الجيم والنون المشددة دوصل الضيوق يُزسيلَ بالياء المختانية مضومة وكسالين

مخففتزط التذكيروالهناءللفاعامن بالبلافعاله فتطنوع لمفاج ثوبتين عكثقا وصل الضمير حُسْمًا كَامِضِه الحاء وسكون المين المهلتين وبآشات الالف بعد الباء الموحدة كما ضبطراله اف وهوالاكترو حذفها الجريج مع حسبانه ععنى أف تروم صيبة اوم صدم منصوب وبالانف فىالاخزعوض التنوين مين حيارة فتحت النون فحالوصل المتتمام بإثبات هزة الوصل وبآتيات الالف بعداليم وناقا وتجذف صويرة المهزة المتطرفة بعدا لالف ووضع محعودة موقعها فتضيخ بوصل لناء وبالتأأ الفوقانية مضمومة وكسرالباء الموهدة بينهما صادمهملة على التانيث والسناء للفاعل من ماب الافعال منصوب لوقوع معدلفاءالسبيية صَعِيْدً آبفت الصادركس العين المهلتان منصوب وسالالف فىالاخزعوض المتزين اى ترابا تركَّتُنَّا بِفتِرالرَّاي واللام بعدها قاف منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين آى ملسا لايثبت القدم عده ايتربا لانفياق آق هرف توديده كيفهم باليباء المحتانية والباتي كميا تقدم على التذكير الاانديدون الفاء مَاَّةُ هَا بانبات الالف بعي الميموفا قاقتيهم المنزة المضمومة بعدالالف واوا وبوضع مجعودة عليما م فوعة غَوْتُراً بِنعَ الغين المجية وسكون الواومنصوب وسالالف فى الاخرىعد الواء عرض التنوين اي غائزاً فَكُنَّ تَسْتَتَكُّولَيْعٌ بوصل لغام ملن حرف نفي التاكيد وبآلتاء الفوقا ينزمفنوج وكسرلطاء المهلة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب كسية موصول مككبابا التريك منصوب وبالالف في الإفريون التنويز ايتبالاتناق وأجيط بضم المنة وكسرا لحاء المهة ماضيف

سيعن الذي الكهف 141 نتما لم جان - الجلنا لوابع الفعول من باب الانعال بيثمير وسل الباء الجارة وأه ابوجع ويردح وعاصد بفتح الثاء المشلشتر والميم وقوأ أبوعم وبضم الغاء وسكون ليم وقرأ الباتون بضمه ما فَأَصْبَهَ وصل الفاءوفة الهزة والساء ماض معلومن باب الافعال يُقَدِّبُ بالياء الفتانية مِضمومة وف القاف وكسرا للام مشددة على التذكيروا لبناء للفاعل من باب المتغير مرفوع كقية بنتح الكاف والمناء المشددة وكون الياء علامة باصلة كغين مثنني الكف حذفت النون للاضافة وتوص الضمير على بالياء مكآرسم مقطوعاعن على بالاتفاق وبانبات الالف مرية أنفتق بفتح الهمرة والفاءماض معلوم منهاب الانعال فيهآ بوصل الضمير وَهِيَ اختلف في الهاء كسرا وٰسكونا خَاوَيَـةُ أسم فاعل ويآنثيات الالف بعدالخاء المجية وفاقا وترسم التاء في الكوهاء مع التقطم فوعد آى ساقطة على بالياء عُرُونيها بطم العين المهملة والداءا خلاشبن معجمة وبوصل المضيراي دعائمها وَيَقُولُ سِالياء المختأنية مفتوحة على التذكير والهناء للفاعل تقرفع يبكث تنبئ يوصل ياء المنداءباللام وتجذف الفهابالاتفناق حرف التمنى وبئون الوقساية مكويرة وآسكان ياءالاضافة بالاتفاق كؤائش ك بضماله سؤة وكسرالواء مخفضترعلي المتحكم المغرد والسناء للفاعل ضباب الافعال مجزوم سِلم يَرَبِّنَ بوصل البَّاء الجارة وبتشديد الباء الافرى قَسِراً <del>«</del> غوب وابن عامروا لكونيون بكون ياء الاضافة وفقها الباقون سنصوب وبالالف فيالاخرعوض المتنوين ايتبا لاتفاق وَلَوْتَكُنُّ قرأه حمزة والكسائي وخلف بالياء التختا نييزعلي المتذكير وترااباتون 144

ا سبعنالنطالكه

غي المجان <u>الجلا الوا</u>بع

بَالمَتَاءَالفَوْقَانِيرَعَلِ التَّانِيثُ مِجرُوم سِلْمِودِبَآدَ عَلَمُ النُونَ فَيَلَم لَّسَ وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغ فيرو هوموسول فِئَ يُتَكِيرُ لِللهِ وَيَرْسِمُ الْمِنْ المفتوحة بعدها يا ولانها تخفف بابدالهاياء وتبوضع مجعودة عليها وبرسم التاءني الانزهاء مع النضط م فوعة يَنْصُرُونَ ﴿ بِالِياءِ الْتِعْتَا سَيْرٌ مِفْنُو حَدْرُضُمُ الصَّادِ الْمُهُمَّةُ على التيب والبناء للفاعل وتوصل الضمير مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مغاف الله بانبات همة الوصل و مَاكَانَ بانبات الالف بددالكاف مُنشَّ تَحِمُّ ابكسرالعباد المهلة اسم فاعل من باب الانقال متحوب وبالالف فحالافرعوض التنوين ايتربا لأتغاق هُسَنا المسك يضم الهاءو تخفيف النون وبآئنات الانف جدالنون على الاكتثر وَحَدُ فِهَا الْجِنْ رَي رَبِكُ مِلْ اللهُ الْوَلَاكِيُّهُ مُالْبَاتِ هِزُوَّ الْوَصِلُ قَرَّهُ وَهُمُ وَهُ والكساقي وخلف بكسرالواو وتنتجها الباقرن تال صاحب الكيثاف وهي بالفقح النصرة والتولى وبألكس السلطان والملك تجمه وباثبات الالف مبداللام الثانية بالانتناق وترسم التاءني الأخرصياء مع النقط ر فوعد لله عدن همزة الوصل لدخول لأم الجوالحق بانبات همزة الوصل دبتشد بدالقاف ترأءا عال لحجاز ويعقوب وابن عاس وعامم وحمرة وخلف بالجرصف ترند وقرأا لباقون بالرنع صفتر للولاية وتراعى وين عبيد بالنصب على الناكيد وتحسنها الديخش هُوَ يَحَنِيُ مِنْ فِعَ ثُوَّ اَبُّ أَبِيانُهَاتِ الألف بعدالواوبالاثناق منصوب وَبِلالفُ فِي الأَخْرُعُونِ النَّذُونِ وَخَيْرٌ كَامِم عُقُبًّا وَإِلا عاصم ومنرة وخلف بكون المتاف وترا الباقين بضمها واتفقوا

سيعن الذكك ألكمه

عإضم المين للملة وكلاهم لغتان بمعنى متصوب وبالالف في الاخرعوخ التنوين ايتبالاتفناق واخشيوب أمروبانبات هزة الوصل ويكسرالوا وسكون الباء الموحدة لمهشر بوصل لام الجرو آختاف في الميضما وسكوناوا دغاما فيميم متششك ومدون السكون على المدغمو بالتششديا على المدغم فيه وهو بفتح لليم والثاء المشلثة منصوب مضاف أكحيك وتؤ بانهات هزية الوصل وترسم الالف سدالياء واواعلى التغنير كاضرعار الهاني وتربهم التاء في الاخرهاء مع النقط الذُّنيِّ أباخبات هزَّة الوصّ وبالالف فالاخوىعيدالياء بالاتفاق كإنص عليب الداني كتمآج يوصلكاف التشبيه وبإنبات الالف بعدالميم وذاقا وبجذف صمتا بزؤالكسوغ للتظوفة بعمالالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض منود خُزَلْنَكُ بِفَتِ الْهِرَةِ وَالْزَاي وسكون اللهم ماض معلوم من مباب لانعاله وتبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا بانتصال ضمير الفعول من التماء كلاهما كماتعندما فَانْتَدَلَطُوصِل الفاء بهنمة الوصل ديفتح المتاء واللام ماض معلوم من باب الافتعال » موصول مَنَـاتُ مِفتح النون والباء الموحدة مخففة ديانيات لالف بعدالهاء وفاقا وتتبطويل التاءلانها اصليتركام الكلمة م فع مضاف ألا شرص بانبات هزة الوصل مَا حَبَيْح كمانت فَشِيْمًا آبِفَتِح المهاءوكسرالشين المجمة منصوب وبالالف في الإخر وض التنوين اي مفتتا لشدة اليسس مستذكر وكابالتاء المعولن متوحة وسكون الذال الجهة وضم الماءمن ذرابيذى وذمه إعل المتانيش والمسناء للفاعل عندالجم ومروتكدون ذيادة الالف بعد نترالمهان الجاللام بهم سيعن الزعو الكهمت

الداوللوق ضمير المفعول وتروي عن ابن عباس مضحا مله عنها تُذريه يضم المتاء وسكون الذال وكسرإ لراءمن اذسمأمن باب الافعيا أكفا فى الكشاف ومعناهما داحداى تنتزه وتف قركن لايساعد الرسم التربيخ بإنبات هزة الوصل وفي الالف بعدالياءا ختلاف مذفاوا أفيانا قال الدانى في بعضهااي بعض المصلحف تذروه الريح بغي الف وني بعضها الرياح بالالف انتهى أقول وذلك على اختلاف القراء تين فقد قرأة حمزة والكسائى وخلف الرِّيُّحُ بالتوحيد وقرأ الماتون الرياح بالجع فيجوز الرسم لكل على قرأ تدلكن الاولى الحذف ليشتل الغراء تين كذا قال صاحب الخزانة وترس للخ دى في مصحف الفاصف واء اشارة الى الخلاف خَوه على القراءتين وَكَانَ ما ثنات الالف يعدالكاف اللهُ بانتيات همزة الوصل م فوع عَلَى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَكَ بَالياء بالاتفاق ويبكونها وتجذف صوبرة الهزة الكسويرة المتطرفة بعدها ووضع معودة موقعها مُقتُرَبِي ابكسل لا لاسمفاعل منداب الافتعال منصوب وآلالف في الأخرعوض التنوين اسة بالاتفاق آكما أنيات هنرة الوصل وبانتبات الالف بعدالميم وقاقام فوع واكتؤن بإنيات هزة الوصاجمع ابن نريث فأسكم الزاي وسكون الياء البختانية وتوسم التاء في الأخرهاء مع النقط م فرع مضاف لُكَنَّوْةِ الدُّنْيَ كَلَاهِما كِما تقدما وَالْسِيقِياتُ لصلطك كلاهما باشات هزة الوصل وعد فالالفين

فى الاول بعد الماء الموحدة والياء القتانية وفي الثاف بعد الصاد

والحاء وكلاهما بتطويل التاء لانهما جعامؤنت سالمان وكلاهام فوعان عَثْرٌ كما تقدم عَنْدَ منصوب مضاف تربّك بتند وَوصل الضمير نَوْ ابُّا كما تقدم وَحَيْرُ كما تقدم أمَّلاً بفتح المهنرة والميم منصوب وبالالف فىالاخوعوض التنويين ارة بالاتفناق وَيُوْمَ منصوب مضاف الى الجلة نَعْتَ بِيِّرٌ وَأَهُ ابْتُ كثيروا يوعرووابن عامربالتاءالنوقانيترمضمومتروفتح السين المهلة والياءا لتحتانية المشددة علىالتا نبث والبناء للمفعول من باب التفعيل فرفع الجيال على نيابة الفاعل وقرأ الباقون سيا لنون مضمومة وفقح السين وكسرالياء التحتانية مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل ونصبوا الجباك على المفعولية وعلىالقواء تاين مرفوع وتقرئ نئب يُركّب خوالتاء الذو قانية وكسيرالميين وسكون الياء المختاسة من الثلاثي الجودور فع الجبال على الفاعسلية كذا في الكشاف والوسم في الكل واحد الِجِبَالَ بانبات هزة الوصل وبكس الجيم وبالالف بعدا لباء الموحدة على الاكتروحذ فهاالجزيري وتكك بالتاءا لفوقا نيتر مفتوحتروفة الراءعلي البناء للفاعل عند المحهور وبرسم الإلف في الاخرياء تغليب الماصل وقرئ بضم المتاء على المسناء للفعول كذا في الكشاف الكشيض منصوب والباقي كانتدم بَارِنَى ۗ أَاسِمِنَاعِلُ وَبَاشِاتِ الالفِ بِعِدَالْبِاءِ المُوحِدَّةِ وَ فِسَاقًا وَبَرِسمالتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة اي مَنكِشفة لزوا ل الجبال منها وَحَشَّرُ نَاهِمُ مَ مَا صْمعلوم وبفتح الناين الجيروسكون الراء ويجدف الف ضميرا لتعطيم لوقوعم ألحشو آبائصال ضمير

للفعول وآختلف فالميمسكونا وضاف كمؤنُغَ آدِثَ بوصل الفياء بالرحرف الجحدو بالنون عندالجهوم وبجمها وكسراله الاللملة على المتعظيم من باب المفاعلة والبسّاء للفاعل وقرئ بالباء البحتانية على الغيب من الباب المذكوس كذاني الكشاف شوهو بالنبات الالف بعدا لغين المجحة وفاتاه بجزم الراءاى لعرن ترك ميتهشمر جارة وتوصل الضمير وآختلف في مبمه سكوناو ضما اَحَدَّا بالتحويك منصوب وبالالف فحالانوعوض التنوين ايتربالاتفاق وعجر ضكواً بخم العين المهملة وكسرالواء مخففة ماض على البناء المفعول وزمادة الالف بعدوا والجعم على بالياء رَبِّكَ بتده يد الباء نخفوضة ووصل الضمير صَعَتَّ ابفتح الصّاد المهلة وتشديدا لفاء مَنْصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين لَقَدَهُ بوصل لام الابتداء واختلف في اظهار الدال وادعامها في جيم جِئمَةُ نَا وهو ماض معلوم وتوسم الهزة الساكنة بعدالجيم المكسوسة ياء وتبضع مجعودة عليهالغير لونهاللتراءتين وساعادة الوادبعد المجالوقها منوا باتصال ضميرالمفعول وبانثبات الف ضميرا لتعظيم للتطرف كمآموصول وبالثبات الالف لان مامصدرية خَلَقُك ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وتجذف الف ضيرالتعظيم لوقع احشوا باتصال مميوللفعول وآختلف فحالميم سكونا وضمأ أذَّلَ بَتِنْ دِيدِ الواومن صوب مضاف مَسَرَّةٍ بِفَتِحِ الْمِوالسراء المشددة وترميم الناءفي الاخرهاءمع النقط مغنوضة مبل حوف اضراب وأنعتلف في اظهار اللهم ولدغام افادتم لعشام والكسائي

تثرالمجان الجلدالوابع فينراى مرتحت أأوهوماض من افعال القلوب وبفت العين المهلة وآنمتلف في ميم الْحُمير سكونا وضما آكَنْ موصول بالاتفاق قمّا ل الدانى قبال لنامجدين احدعن ابن الإنبيارى وكتب اكن بغيريون فى موضعين في الكهف آلَنُ بَحُمَلُ لَتَّ مُرْمَوْعِدًا الخُوتَابِعِرالتَّالِمِي وغيرهوا صلهأن المفنوحة الهزغ المخفضة النون من المفقيلة وأثالنافية وبادغام المؤن فيؤن يتجحك وبدون المسكون على المدغموبا لتستنديد على المدغ فيدوه ويفتح النون والعين على التعظيم والسناء للقساعل منصوب وبآظها واللام عند الجهور وآدغما ابوعرو في لام لك وهوبوصالام المحروا تمتلف فيالميم سكوناوضاوا دغاماني ميسم مَّوْعِسَدُا وبدون السكون على الميموب التشديد على المدعم نيسه وهويفنخ الميم وكسرإ لعين المهزلة اسم ظرف منصوب وبالالف ني الازعوض التأوين اية بالاتنا فروضع بضم الهاو وكسرالصاد المجمة مخففتهماض مبنى للمفعول الكينب بانبات هزية الوصل وتجذف الالف بعدالتاء الفوقائية مرفوع فَسَرَّى كَاتقتدم الاانبريوصل الفاء فالال ألجيُّومِيْنَ باغبات هزة الوصل وبكسرا لواء مخممة جعاسم اسم المفاعل من باب الامم ال مُشْتَهُ عَلَيْنَ كَبُسرا لفاء محفف فجع اسم الغاعلىن باب الافعال اي خائدين مِيثّماً موصول بالاتعاق اصله منالجارة وماالموصولة ولذاا ثبثت الفها <u>فيتبة</u> بوصل الضهير وَيَثُوهُ الْوَرَ بِالِياءَ التحتانية على المعديب والبسناء للفاعل ميكي يُكتَبَ بحذف الالف منحرف المنداء ويوصل الياءبالواو وفتح الواووسكو الياءوفغ اللام ودصب المتاء ووصل الصمير وكباشات المنه

سيعن الذوه الكهف نترالم جان - الجلد الرابع للتطوف اى هككتناوهي مصدى لأفعل له من لفظر مَال هُــذَا مسملام الجرمفصولةعن لهبذا بالاتغناق تحال الدانى وفي الكهف مَالِ هٰذَا ٱلْكِتَبِ كَتَبِ بقطع لأم الجرم ابعد دعى المعنى قَال وقال محمد بن عيبى فَال مقطوع اوبعة احرف ف ذكرها وتآبع مالشاطى وغيرة قيل وذلك تنبيهاعلى ان اللام ليست من اصل الصلة بلهى كلمة مستبدة والأصل في كل كلمة ان تكتب من فصلة كذاقال صاحب الخزانة وعزاء لشارح الراثية تشواعلوان كل المتراءو قفواعلالام تبعا للرسم شتوى أبى عمرو فانزيقف على صَا وعَنالَكَما في خلاف تُنْمِ هو تِعِدُف الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاءبالذال وبالالف بعدالذال آلكتك كماتقتدم الااندمحووير كأيُعُنَّادِيْمَ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير دبرفع الواءوالباقي كماتقدم صَغِيْرٌ بُّ وَلا كَبِيرَةً كلاهما برسم التاء في الاخرهاء معالنقط منصوتان آلآحرف استشاء آحصك هآبغتج الهزة والصاد المهلة ماضمعلوم منباب الافعال وترسم الالف بعد ألصادبياء لوقوها دابعة على م ا دالامالة ويوصل الضمير وَوَحَمَدُوْآ ما ض معلوم بفض لجيرونزيادة الالف بعدواوالمحرصا عملي آماض مساؤ كالسر الميمونزيادة الالف بعدوا وللمع حَاضِمًا اسمَ فاعل وبانبات الالف بعدالخاءُ المهلة وفاقاه بالصنا دالمعجة متنصوب وبالالف في الكثرعوم التنون وَكَالِيظُ بالياءالمختانية مغتوجة وكسرا للام كألة ككيروا لبسناء للفاعل فوع تربيك

عُ كَاتَتِنَمُ الأَنْهُ فِي آخَدُ أَحُم أَتَنَدَمُ إِنَّهُ الاَتِنَاقَ وَإِذَ بِسَكُونَ الْمَالُ الْمُعْمِرُ للتطرف مُكُنَّا مَاضَ معلوم وبضم القاف وَبافرات الف الضمير للتطرف

سعن الذعا ألكهف نة لل جان - الجلد الوابع للمكركي تجدف هزة الوصل لدخوللام للحرويجذف الالف بصد اللهما لثنانية وتوسم الهمزة المكسوسرة بعيدها ياءو وضع مجعودة عليه

ورسم التاءفي الاخرهاء مع المقط قرأته ابوجع فيربضم الناء في الوصيل اتباعالصة هرة أُسُعُدُ واوترأ الباتون بالكسر على الاصل اشيحُدُوا . امرو باشات هزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعدوا والجمع لأدم وصللام الجربعدها الف واحدة بيهما بجعودة لتدل على لهزيخ لمذوفة وفتح الميم لانبرغير بحرى فستجتدأ ؤابوصل الفاءماض معلوم بفتح الجيم وسيؤميسا دة الالف بعدوا والجع آلآحرف استشاء لِيْسَ منعوب غير بحرى كَانَ بانبات الالف بعدالكاف مِنَ

جارة نعجت النون وصلا أ<u>لجرت</u> باثبات هزرة الوصل وبكر الجيعر وتشديد النون ففست بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح السين عَنُ أَمْسِ بِفتح المهزة وسكون الميم وبآخلها دا لواء عند المهوم وآدغما ابوعمروفي مراءتم بيتية وهوكما تعتدم الااند مخفوض ويوصل ضهير الغائب أفتنج فأؤت أسهرة الاستفهام وبرسمها الف للابتداءوبا لتاءالغوقانيترمفتوعتربعدهاتآء فوقائية مفتوحة مشددة وبكس لخاءالمجحة وضمالذا لاالمجهة على لخطاب والمبناء للفاعل من باب الافتعال وبوصل ضمير المفعول وَ ذُكَّ يَتَّتَرُ بيضم الذال المجمة وكسرالواء مشددة وتشديد الياء التحتانية مفتوحة ومبصب المتاء الفوقانية ووصالاضمير آؤكياً أَ بفيح المهزة جع الي لي فآثبات الالف بعدالياء وفاقا ويجذف صوبرة الهزة المفتوحة المتطونة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غيرعجوى نترالمجان الجلدالوابع

سيحنالذوهك ألكهعنه <u>مِنَّ جارة دُوْنَى ب</u>َسكون ياءالاضافة بالاتفاق <u>وَهُس</u>ُرانعتلف فى الممسكونا وضما لك تحربوصل الم الجرو آختلف في الممسكونا وضاعَ لَا أَي بضم الدال وتشديدالواوموفوع بيشك فعل دم وبكسر الباءالموحدة وبرسمالهمزة الماكنتربعدهايأء ووضع بجعودة عليما بغيرلونهاالقراءتين للقليلن بعذف هنرة الوصل لدخول لامالجي وتيخذف الألف بعدالظاء الجعية جع اسمالفاعل بسد كآب التحريك منصوب وَبَا لالف في الأخرعوض السّوينُ ايتربا لاتفاق مَّا أَشْهَدُ مُّهُمُّ بفتجالهمزة والهاء ببيهاشين معجية ساكنترماض معلوم من سباب الافعال قرأها الجمهوم بالتاء المضمومة بعدالدال ألساكنيز على المتكام المفرد وقرآ ابوجمفر بالنون موضع التاءوا لف بعدها على التعظيم وعلى القرأة الأولى بادغام الدال في المتاء لقرب المخرج وبدون المكون على الدال وبالتشديد على المتاء وعلى القرأة الثانية بجذفالف الضميرلوقوهما حثوالاتصال ضميرالمفعول وآختلف في الميم سكونا وضما وعلى القراءتين من الاشبها دبمعنى الاحضار خَالَى الله الماء المجمة وسكون اللام منصوب مضاف السملوات بانتات هزة الوصل وتجذف الالفين بعدالم وافاوو ننطويل التاء لانهجمع مؤنث سالم<u>َوَأَلَا*َ مُنِ*َ</u>بانتبات ٰهزةِ الوصل مخفوض ولاختان كماتمتهم أنفشهم مفغ الهزاوض الفاء وخفض السينجمع النفس وأختلف فياليم سكوناوضما ومماك تنت ماض وبضم الكاف وبتطويل التاء مصومة ضيوا لمتكم عسد للجهور تشوىابى جعفرفا ندقرأ بفنخ التاءعلى آمدضميرا لمخاطب

101

والخطاب لرسول امله صلى الله عليه وسسلم مُقَيِّخَ بِتشديد المتاء

مفتوحة وكسرالخاء المجحمة اسمفاعل من باب الافتعال متصوب ملى خبركُنْتُ تَوْاءُ الجهور، بالإضافة الى المضلين وَقرأ على مرضى لله عنه مُتَيِّنِدًا اللَّهُ بِنِ منصوباكذا في الكشاف ولايساعدُ لا الرسم كضِيلَيْنَ باشِات هن ة الوصل وبكسل لصاد المعِمة واللام المشددة

همع اسمالفاعل من باب التفعيسل وآلياء علامة الجوعلي قرأة المجسه وبر وعلامة النصب على قرأة على رضى الله عنه عَصَيْدًا قِرْأُهُ الْجِيهِ بفتح العين المهلة وضم الضاد المجهة وترأ الحسن بسكن المساد ونقتل ضتهاالى العين بجذف حركتها وقرئ بفتح العين وسآ الضاد وتضمتين وتفتحنين جمع عاضد كخنادم وخدم كذاني الكشاف والرسم واحد وتحلى الوجود منصوب وبالالف فى الأفرعوض التنوين ية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الى الجلة يَعَوُلُ سِالياء لتتانية مفتوحة على الغيب والتذكير عندالجهوم وقرأه حمزة بالنون على التعظيم وعلى الوجهين مرفوع سَنَا وُ وَآا مرمن باب المفاعلة وآباتبات الالف بع<u>د المؤن بالانف</u>اق بالاتفناق وبغم اله الوكوكي يادة لالف بعدوا والجع شُرُركَآء ي بضم المشين الجمة وفتح الراءجع شريك وآبا ثبات الالف بعدالكاف بالاتناق وتجذف صوغ الهزغ لكسوغ بعدالالف لوقوها بحاويرة للياءكراهيز اجتاع صويرتين متغقتين كإنص عليم الداني وبوضع مجعودة مكسورة موقعهم بعدهاياء الأضافة مفتوحة بالاتعاق الذين بالثبات همنة الوصل وبالام واحدة مشددة وكسرالذال ترجمتم ماض معسلوم سعنالذوك ألكهف

من افعال الشك واليقين وبفتح العين وآختلف في ميم الضمس سكوناو ضها فَحَدَّ عَوْهُهُمْ مِوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العسين المهلة وسكونالواو وبدون نريادة الالف بعدوا والجمع أوتوعه حشوا بلحوق ضميرا لمفعول وآختلف فىالميم سكوناوضاف كوَّ يَسْنَجُيْرُوَّ بالياء الغتانية مفتوحة وكسرلجيم على الغيب والبيناء للفاعل من باب الاستفعال ويجذف نون الرنع للجزم وتبزيادة الالف بعدوا والجمع كَهُ وَوصل لام الجروآختلف في الميم سكونا وضما وَجَعَلْتَ آماض معلوم وبغنخ العين وسكون اللام وآنثبات الف الضهر للتطرف بَيْنَ فَيْ مُنْصُوبِ وبوصل الضمير وآختلف في الم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَتَوْبِقَ الرَبِهِ وِن السكون على لمدغم وبا لتشذرُ يدعل لمغَ إيشه وهوسم الميم وكسرالباء الموحدة اسم مكان أومصد ميمي منوبق اذا هلك تمنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين اية بالاتفيا ق وَتَرَآماض معلوم رسم بالف واحدة بعدالله بالانفاق قَال الدانى تراتسواء جاء بعب دلام المفعل ساكن اومتحرك فهوم بسوم فيكل المصاحف سالف واحدة كآل ويجمل ان تكون الهزة وآن تكون اللام الأموضعين في المنع المُحْدُمُونَ بانتيات هزة الوصل ويكسرالواء مخففرجع اسم الفاعل من بأب الافعال النيّار بالبات هدزة الوصل وباغبأت الالف بعدالنون وفاقا منصوب فحظتكوا بوصل الفاء ماض معيلوم وبتشديد النون مضمومة ويزيها دة الالف بعدوا ولجمع آنتَه ع بفتح المهزة وتشديدا لنون وص الضهير وآتحتلف فى الميمسكونا وضماوا دغاما في ميم تشو قِعُوهَ هَا وبدون

الكون علىالمدغم وبالتشديد على المدغم فيبروآ فختلف في انتبات الالف مدالواوفا ثنتت على الاكثروحذ نهاالجزرى وهوالموافق للضابط لانجعمذكرسا لواصله مواقعونجع اسمالفاعل منياب المفاعلة مذنت النون للاضافة ولمتزد الالف بعيدالواولوقوعها حشوا بلحوق عهدالمفعول وَلَمْ يَجُهُ وُابِالياء التحتانية مفتوحة وكسر ألجيم على الغيب والمناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم فتزيادة الالف ببدالواوعَنْهَآبوصل الضمير مَصْر فَأَبِعُمُ المِم وكسرا لراءاسم طرن دبرميى منصوب وبالالف فىالافرعوض التنوين اسيسة بالاتفاق وكقتك بوصللام الابيتداء وآختلف في الدال اظهها لم وادغاما في صاد صَرَ فَنَا وهو يتشديدا لراء مفتوحة وسكون الفاء ماض معلوم من باب التفعيل وبآنتات الف الصمير للتطبوف <u>في هـــــذا كما نقدم الشُّرِّ ان بانبات هزة الوصل وتحذف</u> احكالالفين كراهة أجتاع صويرتين متفقتين فآن اخت ير حذف الالف صوبرة المهزرة فتوضع مجعودة بعدالواء وآن اختير منفالف البنيترفتوضع قائمية بعدالانف وكآرأ ابن كشبر ښقىلى كۆكة المهزغ الى المواء وحذف الههزغ وآلوسم صالح له محفوض للتتاس بجذف هزة الوصل لدخول لام الجرو بإشات لالف بعدالنون و فا قا <del>مِنَ</del> جارة كُلُّ بتيث ديده اللام مضاف مَثَ إِنفَعَ الميم والنَّاء المناعر وَكَانَ حما تقدم الإنسسانُ باشات هزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وَحَذَفُهَا الْجُرِي مُوفِع آكُةً افعَلَ التَّفْضِيلُ منصوب

19

مضاف شتئ عبالياء الساكنة بالاتفاق وتجذف صوبرة الهمزة الكسوية المتطونة بعدالياء ووضع مجعودة موقعها جَدَلًا بفيخ الجيم والدال المهلة منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين اية بالانضاق آى بجاد لة وَمَامَنَعَ ماص معلوم وَبِفتح النون التَّاسَلَ بانبات هزة الوصل منصوب والبانى كماتقدم أق ناصبة الفعل أَيُؤ مِنْوا الياء التحتانية مضمومة وبرسم المهزة الساكنة بمدهاواواووضع مجعودة عليها يغير لونها للقراءتين وكسر المعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وتعدف وزالونع للنصب ونزيادة الالف بعدوا وللجع آذ بكون النال واختف فاظهار وادغامهاني جيم جَآئَ هَـُــُوهوماض معلوم قبَاتْبات الالف بعد المم وتجذف صورة المزة المفتوحة بعدالالف ووضع محصودة موقعها وفي مصاحف مكة جياء هم بزيادة الياجن الجيم والالف <u> فآيس بمغتفو كمانص عليه الشاطبي آلُمُهُ دلى ب</u>انتبات همزةُ الوصيل وبضم المهاء وفق المال وبرسم الالف المقصورة في اخرياء تغليبا اللاصل وكيشتغفو وآبالياء التحانية مفتوحة وكسر لفاءعلى الفيب والهناءللفاعل من باب الاستفعال وتعذف نوب الوفع للنصب عطفاعلي يؤمنوا ديزيادة الالف بعدالوا وتربيهم بتشديدالباء منصوبة ووصلالفهر وآختك فيالمهم سكوناوضا إكاحرف استثناء آن مَاصبة الفعل مَتَأْيَتِيهُ مُ بالتاء الفوقانية مفتوحترة يسم الهزة الماكنة بعدها النبا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواء نتين ومكسل لتاءالموثثأ

نشالمجان-الجلالوايع 100

عا التاندث والسناءللفاعل وتسصب الباء التحتانية ووصل الضمير والمرسكوناوضا المسكوناوضا المستة أبضم السين المهلة وفتح النون مشددة وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط م فوعترمضا فتراى عذباب ألاق َ لِيْنَ ما فيات همزة الوصل ويتشديد الواد وكسيل للام جع الاول آو حوف ترديد مَا تَسَيِّهُمُ كماتعدم الاانربالياء المُعتانية على السندكير <u>الْعَدَّاكَ ب</u>اَنْيات همزة الوصل وُبآثيات الالف بعدا لذا ل ما لانعنا ق كإنص عليه الداني نقلاعن الغازي بن قسيس ترفوع قَبْعُلَا ق أوابوجعفر والكوفيون بضمالقاف والباء الموحدة وقوآا لباقون بكسرالقاف وفتح الباء نهوعلى هذابمعني عيانا وعلى الادل أمالفترفيه وأمامعني انواعاجميع قب دَتْرِئ بفتحتين وهر امضالفة ف كذاقال السضاوي والسم واحد منصوب وآلالف فيالاخرعوض المتنوين ايية بالاتفناق وَمَا يُرْسُكُ بالنون مضمومة وكسوالسين مخغف تعلى المقطيم والسناء للفاعل من باس الإضال موفوع ألمئن سَولَيْنَ بإنبات هزة الوصل ومفتح السين مخففة يجمع اسم المغمول من باب الافعال إلاهم ف استفناء مُبَيَّتُ مِن بَعْمُ الساء الموحدة وكسر الشين الجية مشددة جمع اسم الفاعل من ياب التفعيل ومُسْدِيرِينَ مِكس لذال المجمة مخفضة جمع أسم الفاعل من باللافعال وَيُجَادِ لَ بَالِياءِ الْعَتَانِيةِ مضمهِ مهُ وكسالِ اللَّهٰ الْمَالَةُ على المُتَدْكِيرِ والسناء للغاعل من باب المفاعلة وبالثبات الالف بعد الجيم على لاكتر وتحذفهاالجزرى مرفوع الذين كماتعدم كفروا مأض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف معدواد الجع باكباطيل بانبات هزة الوصل

متصلة بالباءالجانة وكإنبات الالف بين ألباء والطاءعلى الأكثر

وحد فهاالجزري اسم فاعل آيُكِدُ حِصْوَا بوصل لأم كى مكسوعٌ وَيَا لِيا ء الغتانية مضمومة وكسرالحاءالمهلة بعدهاصا دميجمة على النسيب والمسناء للفاعل من باب الافعال وتتجذف نون الرفع للنصب بتقديران دَيْرِيادة الالف بعدالواد اي يزلغوا ويزلواب و موصول الْحَرَّ ، مَا شَات هزة الوصل وبتشديد القاف منصوب و اتخَــَـنُهُ وْ آبانْبات هـــزيّ الوصل وبفتح الناء الموقانية مضددة والخاء الججية وضمالنال المجية ماض معلوم من باب الافتعال وَبزيادة الالف بعيد وا والجع عَ اسِيرَيْ بالف واحدة قبلها بحدودة في الاستداء وتيحذف الالف بعدا لسأء المغتانية لانتجع مؤنث سالوة تبكون ياءالاضا فترسا لاتمناق وَمَا أُسْدِدُرُ وَآبِهُم المِن وَكسر لذال المجدة ماض مينى للمفعول من باب الأنعال تمزيادة الالف بعدواو المع هَسُزُوا ق أو حسزة وخلف بكون الزاى دقرأ الماقون بضمها شم قرأ ياحفص بابدال المهن ة واوافي الحالين ووافقر حرة في الابدال وقفا وآتفقوا على مم الهاءواكيهم صالح لاذالهمزة مهمت واوا لانضمام ما تبلها وتوضم مجمودة على الواو بغيرلونها اشارة الى الانتلاف ترأة ولحزة وجه اخروهونقل حركة المهمئة الىالزاى وحذف المهزة ولإيساعه الزم تتمهومنصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين وقدم بحقيقه في البقرة فىالويهالسادس ايتربالاتغناق وَمَرِنَ بِفَقِ الميم استفهاميه وَاظْلُمُو افعل التفضيل مرفع غيرمجوى وبأظهارا لميم عندلجهوم وادغمها ابوعم دفيميم مِتَنَنَ وهوموصول بالاتضاق من حارة ومب موصولة ذُرُتِ رَبِيم الذال المجمة وكسرالكاف مشددة ماض مبني

12,72

سعزالذعك الكهف

لنعول من باب التفعيل باليت بوصل الباء الجادة بعدها الف واحدة سنها يحعودة لتدل علىالهزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكتر وتقذف الألف بعبدالياء وتتطويل التاء لأندجه مؤنث سالممضاذ فيمصاحف اهل العراق والمصعف الشابي بياءين كانص عليه الجزيره فالنش نقلاعن السغادي رَبِّهِ كَاتِقِيم اشْناء الورد فَاعْبَرَ ضَ وصل الفاء وبفتح المهزة والزاءما ضمعلوم من باب الافعال وبالعين المهاة والصاد المعجرة عَنْهَا يوصل الضهير وَنَيْسَيَّ بَفْتِح النون وكسسر المين المهلة وفتح الياءماض معلوم مَا قَكَمَتْ بتشد يدالدالمفتوة ماض معلوم من باب التفعيل وتبَطُّويل تاء التا نعيث سأكنتر ميَّسلاً كُا تشنة اليدوتجدف الالف علامتالوفع معاله ال لوق عاحشوا للحق الضميرالذي اضيف البيرواصله يدان حذقت النوب للاضافة وتحذف المنروهو مقتضى كلام الشاطبي والسيوطي وهوالموافق للضابط وقآل صاحب الخزانية ولتعبرصاحب الخسلاصة انهانبات الألف وهما منهماان الالف ليرتقع حشوا وليس كاوهما وانمام سمت هاءالضمير منغصلة لأن الدال من حوف التمسين لاليمقهاشي كماتتدم فالمقدمة آت أبكس الهزة وبنوب واحدة مشددة وبانبات الف الفمير للتطوف يحقلنا كانعتدم عكى بالياء تشكؤ بهية بوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا ومما أكِتُهُ منتم المهزة وكسل لكاف وفتح المؤن مضددة وترقيم المتاء فالاخرهاء مع النقط منصوبة جمع كنان اى اعطير آن سا صبة الغمل يَفْقَهُ فَيُ بَالِيار التحتانية مفتوحة رفيح القاف على الغيب والسناء للفاعل وتجذف فون الوفع للنصب وتبدون زيادة الالف مبدالواوللحق ضميرالمفعول وفي فأذابنه يترسالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة جعالاذن وبالثبأت الانف بعيالذال وفاقاوتوصيل الفمير وآنحتلف فحالميم سكوناوضما وكثراً ابفتح الواو وسكونالقاف منصوب وبالالف معدالراءعوض التنوين وَإِنَّ شَرِطية سَتَدْعُهُمَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وصم العين المهلة على الخطاب والسناء للفاعل وتحذف الواوالساكنة بعدالعين للجزم على الشرط وتوصل المعمير وآختلف في الميم سكونا وضمال في بالياء الهائدي كهاتعتدم الااندىخفوض بقت ديراً فَ لَنْ يَهَتَّلُأُوْا بوصل الفاء بلن وبالياء الهتتانية رمفتو جنزوفتح التاء الغوقا نيترعلى الغيب والبناء للغاعل من باب الانتعال وتجذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعدالواو إذابرهم النون الساكنة الفابالاتفاق كانفرعليه الداني آبدًا بالتحريك مسموب وبالالف فى الانوعوض المنوس اية بالاتفاق وَمَرَبُّكَ كماتعتهم اوائل الورد الاانبروفع الغَفُورُر با ثبات هزة الوصل م فرع ذكوب الواوعلامة الرفع وتكرون الالنب بمدحاكما نصعليه الباني مضاف وبإنهات الواوخطا بالأتعآ معسقوطهالفظاللدمج الزَّحْكَة بإنبات هزة الوصل وتبسم التاء فى الاخرهاءم النقط لوحوف شرط يُؤّاخِ مَدُ هُـ مَر بالياء التحتانية مضمومة وترسم الهمزة المفتوحة بعدد هاواوا ووضع مجعودة عليها وبأفهات الالف بعدهاعل ضابط الداني وحذفها للجزيري وتكسس الخاءالمجمة على التذكيروالسناءللغاعل من باب المفاعلة مسسوف ع

نترالم جان الجلهالراج وآختلف فيالميم سكوناوضا وسرواه ومرش بابدال المهزغ واوا ففي لرسمبالواوسءاية لقوأقتروقرأ الجمهوم بالمهمزة يستأبوصل السياء لحارة وباثبات الالفلان مامصدس ية كسَّبُو اماض معلق وبفتح لسن وتزمادة الالف بعدوا والجم تغتيل يوصلام الاسداء مفتوحة وبتشديدالجيم مفتوحترماض معلوم منهاب التفعيل وبآظهاس للام الاخيرة عندالجهور وادعمها ابوعرو في لام أرشمُ وهو يوص الملح العكذاب كماتقدم قبيل الومدالأا مدمنصوب وباظها لباءعبد لجهوس وادغماا بوعن وفي باءتبال وهوحرف الاضراب وبادغام اللام فىلام لَمَهُــُوهـوكمـاتقـدم الاانداختلف فى الميــم سكوناوضاوأدغاماني ميم مَتَوْعِدُ وَبِدِ وِرأَ لِيسكون عَلِمُ لِمُعْمِ وِبَالسَّيْنِ على المدغم فيدوهوكما تقدم اوائل الويد المابق الااسه مرفوع ن يجِه أوا بالياء الفتانية مفتوحة وكسر لجيم على الغيب والبناء ل وتجذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعيالوا ومزس بالرة دُوْنِ إِلَى المُون ووصل الضمير مَوْئِ لِكَ بِفَحْ الميروسُ لواووبرسم الممزة المكسورة بعدالواوياء كمانص عليه الذاني والثأ والسبوطي وذلك على خلاف المتياس لان قياس الهنرة المتوسيه المتوكة الواقعية بعدالياكن المعذف فكالالجزرى في النشراجمع لمماحف على تصوير المهزة فيبرياء قال وذلك من اجل مناسبة رؤس الاي قبل مبدغ موعد اومصرفا ومويقا وتحافظة على مظهاانتهى أقول وانمأ راعوا محافظة اللفظ فيرلوفع الالتباس بِمَوَّةُ وَاللهُ اعلم بالصواب تقوهومنصوب وبالالف في الإخس نتللهان الجلاالابع

عوض الننوين اية بالانفاق المملجة وَتِلْكَ بالناء المكسورة وسكون اللام وفتح الكاف اسم اشارة القرى بانبات هنة الوصل وتبض

سحنالذعف ألكهت

القاف وفتح الماء وتيهم الالف المقصوبرة في الاخرياء بالاتف اقء على م إد الإمالة بجمّع قريبة أَهْلَتُ نَاهُ نَوْنِعُ عَالِهِم وَ واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الانمال وتجذف الف ضميرا لتعظيو وقط حشوا باتصال ضمير للمعول وآختاف في المرسكونا وضا لمتابغة اللام والميم المشددة اداة شرط خَلكُ أما من معلوم وبفق اللام وتزيادة الالف بعدوا ولجع وبمقلنا كما تعدم لم في أيج هم

بوصلام الجرمكسوبرة توأه حفص بفتح الميموسكون الهأء وتسرا أللام بعدها إلمما مصدرتهى كالموجع أواسم طوف وتوأ ابوبكره يتحاليم واللأم على المرمصدير ميمي او اسم ظرف كلاهما من الهلاك وقراً الباقد لأ بضماليم وفتح اللام على انداسم ظرف اومصد بهيمي من الأهلاك تآله الزجاح كل فعيل ماض على إفعيل فالمصدم منبر ثمفعيل اوافعال واسم المكان منرمُفْعَلوكذلك اسم الزمان غوادخلته مُدخلاوهٰ ا

مُّەنىخلە داخرجتە ئَخْرُجاوھىٰذا ئُخْرَجــــــــــــانتھىخىموبوصلا الضمير واكتلف في ميمرسكونا وضاوا دغاما في ميم مَتَوْعِدًا كَها تقدم اوائل الوم دالسابق <u>وَإِذَ</u> بسكون الذال <del>فَيَا لَ</del> بانتبات الالف بعدالتافيا مُوْسِلَى مِسم الالف في الاخرياء لوقوها برابعية على مل دالامالة لِفَتَاسُرُ بوصل لام الجرمكسورة وبفتح الفاءوا لتاءا لفوقانية وترسم الالف بسد الفاءياء تغليب اللاصل ومواد الامالة و يوصل المضمر الأابرح بفتح الهمئة والواء بنينهما باءموحدة ساكنة على المتكام المغودمن

الافعال الناقصتم فرح وبإظهار الحاء عند الجهوج ادغم اابوعم في حاء حَثَىٰ وهوبالياءعلى الواجح الآكثر آبُكُخ بفتح المهزرة وضم اللاعلى المنكلم

سعنالذي الكهت

المنود وبنصب الغين الجحية بتقديران فختع بفتح المهين عندالحههم اسمالظوف وقرئ يكسرالميم الثانية قآل الزمخشرى وهوفى الشف وذ من يفعُلُ يعني بخم العين كالمشرق والمطلع تتَوهومنصوب مضاف لتحسر ينبا نبات هزة الوصل تثنية البحرآق حف توديد آمضي بفتحالهمزة فكسرالصناء للجيمة على المتكلم المفرد منصوب بتقديران حُقُبًا بعم الاء المهلة والناف منصوب وبالالف في الاحروص النزين ى نرمانا طويلا ايتر بالاتفاق مَلَتّا بوصل الفاء ديفتح اللام وتنديل الميماداة شرط مَنَفَناً ماض معلوم وبقنح اللام وباثبات الف الستنيخ وفاقاللتطرف تجمئع كماتقدم بييب هما بخفض النون بالاتفاق لانرمضاف اليروبوصل الضهير نئيسيا ماض معلوم ويكسر السين وبانبات الف التثنير للتطرف محوَّدَ كَمَا يَعْمِ الْحَاءُ الْهِمَاةُ وسَكُونَ الْوَاوْ منصوب وبوصل العمير فَ الْحُنَّةُ بِإِثْبَاتِ هُزُعُ الوصل متصلة بالفاه وبفتح التاءا لغوقا نيترالمشددة والخاء والذال المجيت بن ماض معلوم منباب الافتعال وبآظها مالذال عندالجهوبر وآدغهاا بوعسره فى سين سكيبيَّكَ وهومنصوب وبوصل المعبير في البحَّي بالنبات هزة الوصل سَبِّ سَّا مفتح السين والراء المهملتين منصوب وبآلالف فالاخرعوضالتنون ايتربآلاتغاق آىمثل المسرب وهوالشق الطوييل لانضاذله وَقَيلَجُوا مَلَتَنَاكَ ماضم مَاوَتَزا ماض معلومن باب المفاعلة وبآنثبات الالف بعدالجيم وفاقا ويآتيات الف انتفيه للتطوف

قال لفت مركزها كالقندما أتنابا لف داحدة قبلها مجعودة غتوحتر ويكس التاء الغوقانية امرمن باب الافعال ويجذف الساء الساكنة بعيدالتاء للسكدن وبإشات الف الضهوللتط في غَدّاتًا مِنّا بغنخ الغين الجحية والدال المهلة وكأثبات الالف بصدالهال بالاتعناق ويجذف صوبرة الهزة المفنوجة بعدالالف دوضع محعودة موقعهامنض وَإِنَّهَاتِ الْفَ الْمُمِيرِ لِلْتُطُوفِ لَّتَكُ وَصِلَكُم الْاسْدَاء لَّقِيْنَا بَفْتُح اللَّامِ وكسالقاف وسكون الياءالختانيزماض معلوم وبانثبات المضالمفهير للتطرف مِنَ جارة سَسَفَرِيَا بَعْضِ السين والغاءُ وبانبات الف المضمير للتطوف خسند آبعذف الألف من حرف التنبيبروبوصل الهاء بالذال وبآلالف بعدالذال تتصب بغنخ النون والصاد المهلة منصوب وبالالفا فى الاخرعوض التنوين اية بالاتعناق اى تعباقاً ل كما تقدم أرَّعَ يُتَّ بهزة الاستفهام وترسمها الفاللابتدلوماض معلوم وفي الالف بعدالاواختلاف مذفا وانتبانا قال الماني في بعض المصاحف د مت بغيرالف وفى بعضها ادايت بالالف انتهى وترسم الجزرى فى مصحم الغاصفراءاشارة الى المخلاف آقول فى الحذف دعاية لجيع العراءات فاناهل المدينترسهلوا الهزة بين بين وورش ابدلهاالفا وميدالساكنين وآلكياثي خبذفها والباتون يحققون المهسزة وحذنهاءندغيرالكسا ثييجه لرعلى التخفيف كماني ملاك شوه بتطويل التاءمفتو صرضير المخاطب إذ بيكون الذال أوَيتَ بفتح المهزة مقصورة وفق الواووسكون الياء التحتانية ماضعل وبأنبات الد الصير للتطوف إلى الياء العَنْخُرَةِ باشات هزة

سبعنالذى الكهف

الوصل ويغتج الصاد المهلة وسكون الخاء المجحية وفقح الراء وترسم التاء فألاخ هاءمع النقط فَيانيُّ بوصل الفاء وبكسر المزة وبنون واحدة مشدد وتسكون بإءالاضافة بالاتفياق لكسيتك ماض معيادي كانقدم الااندبالتاء المضمو مترضيوالمتكلم ومتطويلها الخؤت تباشات هنزة الوصل وتقطلو التاكانها اصلية والباقي كماتف دم وَمَا أَنْسَلِنِهُ إلهم عَ المُعَوِّ دفتح السين ماض معلوم من باب الانعال وترسم الألف بعدالين ياء لوقوعما وابعية على مإذا لامالية وتعدها نون الوقاية مكسورة وبياء الاضافة الساكنة بالاتفاق وتوصل ضيرالمفعول الثاني تحرأ حفص بضمهاءالمميرمن غيراشباع هناوني الفتح في قولد عَلَنْ رُخاصية فرالمُعن والى الكسرات وقوا الباون بكسرالهاء تتم الكسائي قسواء بالامالة على ان الالف منقلية من الياء دَقرأ وبرش بخلاف عنه بين بين وترأ الباذن بدون الامالة وقال صاحب الاحتياج وعلة حزة في فتح كشانيئراتباع المصعف لاندفيرم كتوب بالالف انتهى آقيل فب نظولانه مكتوب فالمصاحف كلهابالياء لابالالف والله اعلم بالصواب اِلَّاحِف استَنناء النَّشَيُطِينَ الْبَاهِيَّة الصلوَّبَدف الالف بعدالطاه بالاتفاق كمامض علب الداني وغيرة مرفوع على المستغنى المفرغ آث ناصبتر الفعل آذَ كُورُ بالهزة المفتوحة وضمالكاف على المتكم المفرد من ذكوبذكومنصوب وتواعبداللهمامتى أطهعندا فآسي كإبفة الهمظ والنا لالمضددة وكسرالكاف صله أذ تكوه على المتكم المغرد من بام الانقال ابدلت المتاء بالذال وادغت كذاني الكشاف وألوسم صالح وَاتَّخُذُ سَيِيسَلَهُ فِي الْبَحْرِ الكل كما مُقدم الااند بالداو في الابتداء موضع سيعنالذي ألكهم

الفاء عجَبَّ بغتج العين المهملة والجيهمنصوب دبالالف في الافزعوض التنوين ايتربالاتناق قَــَالَ كــَما تقدم ذَالِكَ مجذ ف الالف بعد الذالهَ مَا كُنَّا ماض وبغم الكاف وتشدُ يدالون لادغام النور الاصلية فيون الضمير وبإثبات المف الضميرللتطرف تنبيج بالنوب مفتوحة وسكون الباءالوحدة وكمزالغين الجهة على المتكاممعرغوع والمناءللفاعل وتحذذ ف الياءالساكنترفي الإخراج تزاء بكسرةالغين كانص عليداله اني قرأواه للدينة وابوعم ووالكسائي بالياء فالوسل وآنكته وبعقوب فيالحالين وقؤ الباقون بدون الياء في لحالين اتباعالخط المعجف كما رُحَكًا باثبات هنة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاءالفوقا تيترواله البالمهاة المشددة ماضمعلوم منباب الانتعال وبآنبات الف المتذنية للتطرف عَلَى بالماءً اخَارَهِمَـآبالف واحدة تبلها بجعودة مفتوحة ممس ودتوني الابتداء وبإثبات الالف بعدالثاءالمشلتنزبا لمتنباق جعالاثر قصيصكا بفتح المقاف ويصادين مهملتين منصوب ويآلالف في الاخرعوض التنوين ابية بالاتضاق فَىَجَــة لِوصل الغاء ماض معلوم ومفخ الجيم و بَاتْبات الف التثنية للتطرف عَنَدًا منصوب وَمَالالف في الإذعوض التذبير من جارة عباد يا بكسرالعين جمع العبد ويا نيات الالف بعد الباء وفاقا دَيَاتُيات الف المضمولات طوني َ ٱتَدَيْثُ لَهُ بِالف واحدةُ قيلها يحعودة فيالابتداء وبفتح التاء العوقانية وسكون الياء المختابيز ماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف خديرا لتعظيم لوقوعها حنوابا تصال ضمير المفعول كرجحك برسم المتاء في الأخرهاء

مع النقط منصر مد مرثى حارة عند تاعنين الدال وما شات الف الضمى للتطوف وَعَلَيْنَ فُهِمْتُ مِنْ يداللام مفتوحة وسكون للمماض سلرم من باب التعميل وتجذف الف ضمر العظم لو وعما حبث ا باتصال ضمير المفعول مِن جارة ويادغام النون في لام رَبُريًا لقر م مخرج ومدون السكون على المدغ وبالتشد يدعلى المدغم فيبروه وبفقح اللام وضمالة الدوستنديد النون لادغام النون الاصليترفي مزن الضمسر ومالمات الف المصمر للتطوف عكا منصوب وبالالف في الاخو و. عن التنوين ايتربا لاتفاق قَــا لَ كها تقدم وباطها راللام عن لمهوس وآدغمها ابوعرووفى لام كية وهوموصول مؤسني كها مره أتبكك تأبالهزة مفتوحتروبالناءالن وتانب تمفتوحة مبغب وكسرالباءالموحدة على للتكام المفردمن باب الافتعال مرفوع ويوجب لصَمِيرِ عَلَى بالياء آنَ ناصيل الفعل تُعَلَيْن بالتاء الفوق انية مضومت وفتح العين المهملة وكسرإللام مىشددة على لخطلب البناء للفاعل من باب التفعيل وتبون الوقاية مكسورة وتجذف باوالافا بالانصاق اجتزاء بكسرة النون قرأه اهل المدينة وابوع فسيسا ليساء فالوصل وآبن كشيرو معقوب في الحالين وترز الباقون بدون المياء مطلقاا تباعا للرسم مستقاموصول بالاتفناق مين جارة ومَاموصو وَبَاشِاتِ الْالْفِ <del>عُلِّمْتُ</del> بِضِمِ العِينِ وكَسِمِ اللَّامِ مِشْدِةٍ ما ضِ مبنى للفعول من باب التفعيل وتبتطويل المتاء مفتوحترضمير المخاطب مُ شَسَدُ آقرأه احدل الجاذوابن عام والكونيون بضمالاء وسكون الشين المجمة وقرآ الباقون بفتهما وهما لغتان بمعنى كالجثال

والعكل منصوب وبالالف فيالاخوعوض التنوين ايذبالاتفاق قىال كماتمت الآك بكسرة المهزة ونشديد النون ووصل الضمر لتنتشكينة بالتاء الفوقان ترمفتوحة على لخطاب والبناءللف عل منباب لاستفعال منصوب مَيعي قرأ لاحفص فنج ياء الأضافة ووالباقون بكونها صرارا بفتح الصادوسكون الباء الموحدة منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين اية بالاتفاق وَكَيْفَ بالهناه علىالفنتح تنصك ثربالتاءالغو قانية مفتوحة وكسلالباءالموحلأ على للنطاب والسناء للفاعل مفع عَلَى بالساء مَا لَعُ نَحُيطٌ بقطع مَاعن عَلَىٰ يِالاَتِفَاقِ وِبِاشِاتِ الاَلْفَلانِ مَامُوصُولَةٌ وَتَخُيطُ بِالتَّاءَ الْفُو قَانِيرٌ مضم متروكسرالحاء المهملة على للخطاب والبسناء للفاعل من ماللافعال وبجزم الطاء المهلة يببه موصول تُحتبر ابعم لخاء البيحة وسكون الباء المحدة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايت بالانتفاق قَـــاً لَ كمام ستجدد في وصل السين حرف التسويف وبالتاء الغوقانية مفتوحتوكم للجيم على الخطاب والبناء للفاعلم فوع وتبؤن الوقايية دياءالاضافة قرأاه لالمدينة بفتح الياء وقرأ الياقون بسكونها وكشرطيته يهمت مقنطوعة عزالفعل مالاتفناق شكآء كماض معلوم وَالْشَاتِ الْالفِيدِ بِعِيلِ الشِّينِ الْعِيَّةِ بِالْاتِفَاقِ وَتَجِذُ فَ صبرة الهزة الفتوحة التطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقهما انته باثبات هزة الوصل م فوعاصا برااسم فاعل وبآشات الالف ابعدالصاد المهلة بالاتفاق كاضبط والداني منصوب وبالالف فالاخر عوضالتنوين وكآآ عُصِني بهزة مفتوحتر بعدها عين محسلة

ساكنة وكسم الصادالهملة على المتكلم المفرد والبناء للفاعيل وماشات الماء الساكنيز فيالاخو بالاتفياق لك وصلام الجيه مفتوحة أمترا بفتح الهنهة وسكون المعنصوب وبالألف فاللز ء ضالتنون ايتبالاتفاق قبال كما تقدم فيان شرطية وتوم الفاءكسه تبالنون فيالوصل آتَيَّعُتَنيَ بإنثيات همَةُ الوصل وبفيحالناء الفوقانية مشددة والباءالموحدة وكون العين المهلة ماضمعلي من ماب الانتعال ومفتح التاءالغو قانية ضميرالمخاطب وتبنوب الوقاية مكسوبرة وياءالأضافة وباثباتها وسكونها ببالاتفات فيلانتشقكني بوصل الفاءبلا الناهية وبالتاءالغوقانسيسة مغتوجة على نبعي المخاطب والمناء للفاعل قرأ واهيل المدينة وابنعام بفقح اللام وتشديد النونءعلى اندنون التاكيدالثقتيلة وبانثات الياءانتبأعا للوسم وتقرأ ابن ذكوان ايصا بفقح اللام وتشديد النونالااندحذف الياءتيل والاحسن اشاتهه لان الحذف شاذ عناهلالشام وتتيل لعله مراى في بعض مصاحفهم مكتوبا بغير الياءوالافهء ضعيف لمخالفت المصاحف وقوأ الباؤن بكون اللام يقفيف النون على انها نون الوقاية وآبا بنيات ياء الأصياف وسكونها بالاتفاق تتم هومجذف صويرة الهمزة المفتوحة بعيدالسين الساكنتر ما لاتغاق عَنْ شَرْعٌ عَ مِا لياء ما لانغشاق وسكونها وتتجذف صوبرة الهنرة الكسوبرة المتطو فتربعيد هاوف لجمودة موقعها مستى كمانقدم أكمدت بالبمزة مضمومة وكسرالها لبالمهلة ببينهماحاء مهملة ساكنتزعلي للتكلم للفود والبناء

سيحنالذيحا المكفف للفاعل من باب الافعال وتبتصب الثاء المثلثة بتقديران لك كهام منكر جارة وتوصل الضعر في كرًّا بكسوا لذا ل المجمة وسكرن الكاف منصوب وَمَا لالف في الاخوعوض التبذين ابية بالاتفاق فَانْطَلَقَا ماثنات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الطاءالم هملة واللام ماض من باب الاننعال وٓبالثبات المفالتثنية للتطوف حَتَّى كُماتقه مُ إذابالالف اولاواخواتر كياماض معلوم وتكسل لكاف وبانتها ت الف النتنية للتعلوف في السَّغِيبُ كَرِّ مِاتْبات هُرَاة الوصل وَبَسَم السَّاء في الارْ هاءمع النقط خَرَقَهَا آماض معلوم وبالخاء الجيمة دفتح الراء ووصل الضبرف الصمانقدم أخرقته أبهمزة الاستفهام ورسمها الفاللابتداءماض معلم كانقدم ألاا بدبسكون القاف والتاوالفتوحة معير الماطب ويوصل الضير لِتُغَرِّبُ بوصل لام كى مكسورًا قرأة حزة والكمائي وخلف بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواء قبلها غين معجية على التذكير والغيب والسناء للفاعل من التلاثي المحب فترفعوا أهْلُها على اند فاعل وقرأ الماقون بالتاءالفوةانية مضومترفك على لخطاب والسناء للفاعل من باب الأفعال وتنصبوا أهكه على اندمفعول به وهو يوصل المعمر لَقَتَ لَهُ يوصل لام الاستداء وآنتلف في اظهام الدال وادغامها في جيم جِئتَ وهوما ضمه وبكسر لجيمة وتسمالهم فوالساكنة بعدهاياء وتوضع مجعودة عليه بغيرلونها القاياة بنتطويل التاءمفة حترضيرا لحاطب شتث عذفالهن ةالمفتوحة المتطرفة بعدالياءال ووضع بجودة موقعها منصوب وبالالف فىالانزعوض التنزيب إثمَّا

بكسرالهن وسكون لليممنصوب وبالالف فىالافرعوض التنوين اى منكوا غرمع ونعاية بالانعناق تكال كماتعدم القراق كربهن الاستفها يلمالجانمة وفتح الهنغ وضمالقاف على المتكلم للغرد والبناء للف اعل بخروم أَيَّكَ لَنْ تَسَنَّ عَلِيْعَ يَعِيَ صَبْرًا الكل كِما مَقتِم وسما وقرأة اسِة بالاتمناق قَــالَ كمام لَاتُؤَاخِـنْنِي بالتاء النوقانية رمضموم . ورسم الهنزة المفتوحتر بعدها وأواوبوضع بحعودة عليها بنيرلونها للقرأ نتين وبانتبات الالف بعدحاعلى صابط الماني وتعذفها الجرب نهي على الخطاب والهناء للفاعل منها بالمفاعلة وتبنون الوقياحية وسكون ياءالاضافة بالاتغاق يبمك بوصل الباء الجارة وبانتيا تـالاف لانمامصدرية آوموصولة تسبث كمانقدم ولاتره مفنى بالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالهاونهي على لخيطاب من سأب الأفعال وبجزم القاف بعدهانون الوقاية وبسكون بإءا لإضاف بالانفاق مِنْ جارة أَمْرِي بهكون باءالاضافة بالاتفاق عَمْدًا يغم العين وسكون السين المهملتين عند الجهور وقوا ابوجعفر بغم السين ايضا متصوب وبالالف في الاخرعوض التوين اي داهية وشهدة ايتبالاتفناق فانظلقا كفئ إذاالكل عماتقدم لقيبا ماضمعلوم وكبسرالقاف وبآثبات الف النتنبية للتطرف عمليك بضم الغين المجحة وتجذف الالف بعداللام بالاتفاق كانص علي وصل الفاء ماض معلم دبنتج التاء دبوصل الضمير قال حمانقة أقتكت بهنزة الاستفهام وبرسمها الفاللاستداء ماضمعلوم

كما تقدم الااند بسكون اللام وبالتاءمفتوحة ضميرالمخاطب مطولة تَمَنَّ الله في النون وسكون الفياء منصوب وبالالف في الازعوال النون نَى كِيتَةً بِالزاى مفتوحة تَر ألا مروح وابن عام روالكي فيو ن مدون الالف بعدالاي ومتشديدالياءالتحتان بتزعلي نة فعيلة وقسرا الباة ن بلالف بعدالزاي دبتخفيف الياء مفترحة على زنة فاعسلة قيل معناه على الاولى رمة من الذيف وعلى الثانية أما معنى طاهرة منالذ نوب وأمامعني نامية من الزياء وهوالغأ في لحسم وقال البيضاوي قال اوعم والزاكييز التي لعيتيذين فسقط والزكيية التى اذنبت شم غفرت له تشم هى مرسومتربغيرا لالف على خلاف قال الداني اغبونا فارس بن المهدة الداخسوبا جعف بن عمد قال إذا عمرىن وسف قال انالحسن بن شريك قال انا ابوحده ون قسال ال زيدي في قراه تعالى تراكية هي مكة بتر بالالف في مصاحب اهل المدسنة واهل مكة قآل واخبرنا احدين عم قال اناهيرين مسيرقال اناعبدا لله قال اناقالون عن نافع انهامكتوسة بغيرالف وتنص في باب ماحذ فت الالف منه للتخفيف على الحذ ف من مرواية قبالون عن نافع وتآبعه الناطبي أقول الحذف على قرأة ،وح وابن عام والكوفية بن وقيه دعا يترللته اء مان وهوالم سوم فمصحف الجزيرى تشم هي برسم المتاء في الانزهاء مع النقط منصوب بغيثو بوصل المباءالجارة مضائ نغثين كماتندم الااندبغيرا لإلف عُوضَ المَّنُونِ لانْدِ مِحْفُوضِ لَقَدُ جِئْتَ شَكِينًا الكَاكِالقَدِمُ نَكُوا ا قراه احل المدينتر ويعقوب وابن ذكوان والوبكر بضم الكاف

الحاقات

وْدَّ أَالِمَا ذِن بِهِكُونِهَا وَاتَّفِعُواعِلَى صَمَّالِنُونُ قَيْلُ هِمَالِفِتَانِ يَمِعِينَ وتتبل هوبضمتين الاموالمنكرالغيرالمي وف وقيل الام الفظيع بوب دبالالف في الأخرعوض التبذين ابير بالاتغناق نقتب يرطى فىالاتقان عربعض القرأان نصيف القوان بالحروفالنوز من كُثَلَّاوا لكاف مندمن النصف الثاني **قَالَ ٱلْهُ ٱحْثُلُ لَكُ** إِنَّكَ لَنْ مَنْ يَطِيْعُ مَعِيَ صَبَّرُ الكلُّ كما مُقدم الأا در مَزيادة لكَّ معدا قُلُ لزيادة الْمَافحة بالعتاب دالرسم بقلة الصبرعند الكرة الثانية وبادغام لام أقُلْ في لام لكَ وبدون المسكون على للذغموبا لتشد على للدغم فيه إيدّ بالاتغاق قُحَالَ كسانعتدم إِنّ شوطية سَآ لُسُّلَهُ ماض معلوم وَبَرْسم الهمزة المفتوحة مهد السين المفاوسكون اللام وبالناءالمضمومة ضهوالمتكم المفردوتوصل ضهيرالمفعول عن شتيع كمانقدم بغنك هامنصوب مضاف فكلانتطح يزني وصل الفاء بلاالناهية وبالتاء الغوقانية مضمومة وكسرا لحاء المهملة نبعي علالخناب من باب المفاعلة وجزم الباء للوحدة وترمم بحدث الالف معالصادبالاتغاق كمامض عليرالدانى وذكن فحياب ماحد فتالالف لتخفيف وتآبعه الشاطي آقول في الحذف رعاية للقراء نين فقدم وي هبيزا لله بن جعفرعن المعدل عنس وح اندبغ قرالتاء والمحادواسكان الصادبينه ابغير الف من صحب كعلم وقرأ الباقون كماذ كدنا سابقادقري فكلانت يعين بضم المتاه وسكون الصاد وكسسوالحساء منها بالانعال اىلاتجعلني صاحبك كذافي الكشاف تتم هوبنوب الوقابة مكسورة وبكون يام الاضافة بالانقاق كذبكة كأمام

قَالَ اَلْهُ الْكُهِ الْكَهِ معلع دبفتح اللام وسكون الفين المعية وتبتطويل التاء مفتوحترضهراكف مِنَ جارة وباد غام النون في لام تُدُيِّني لقرب المخرج وبده إليكون على لمدَّم وبالتشديد على المدغم فيبرقه ومفقح اللام قرأء اهدل المدبينة بضمالها ل وتخفيف النون أما عليحة فاحدى لنونين اكتفاء بنون الوقسايسة وآماعلى لغة بعض العرب فامنه مرميّولون من لد نريد بغير نو ن فاذاا ضيف الى الياء قيل لدنى منون الوقاية وتروع الويكر باسكان الهال واشهامها شسيئامن الضم للاشعار الى اصليترا لضمع تخفيف النون وكرا الباؤن بضم الدال وتشديد النون على انها اجقعت النونان المنون الاصلية ونون ألوقا يترفاد غمت الاولى في الثانية رتتم هوبكون ياء الاضافة بالانعناق عُ ذُمَّ آبضم العين المهلة وسكون ألذا ل الجحمة منصوب وبالالف فالافزعوض التنوين ايتربالاتفاق فانطلقاً حَتَّى إذًا الكلكماتقدم آتيا بفتح الممزة مقصورة وفتح المتاء الموقانية والياء الغنانية ماض معلوم قباشات الف المتثنية للتطوف آخك منصوب مضاف قَرْية إرسم التاء في الاخرهاء مع النقط أستَطُعَ آباتهات هزة الوصل وبفتح التاء المنوقانيتر والعاين المهلة ماض معلوم من باب الاستنعال دبانبات المن التثنية للنطرف آهكها كمانتكم ف الوبهالسابق تماتوا يوصلا لفاء وبفخ المهنءة مقصورة ونع الساء الموحدة ماض معلوم فتزيادة الالف بعدوا والجعران ناصترالفعل يُفَيِّتِن فَوْهُمَا بالياء العَتانية مضمو مترونع الصادالمي تركموالياء المختأنية منثددة عندللج ومعى الغيب والبناء للغاعل من باب

التغيبل وترواء المفضل كبس الضاد واسكا فالياء من بالبلانعال

تر هويجدف نون الرفع للنصب وبدون نريادة الألف بعد الوا و روعهاحتواللحوق ضيرا لمغمول تؤكيت أكهاتقدم فحاثناوالويرد السانة فيتهآبوسل الضيرج تذاذ ابكس لجيم دبانثبات الالف بعدالال الاتناق كماضبط رالماني منصوب وبالالف في الافرعوض الشويرس ترتث بالياءالغتا نيترمضمومة وكسرالواءعلى التذكير والمنباوللفاء من ياب الأمعال مراوع آث ناصبة الغعل يَنْفَضَّ بالياء التحتانية مفتوحة ونقح القاف ببنهمانون ساكنترومت شديد الضاد للجوة وعلى التذك من اللانفعا ل عند الجموم وترئ يَتْقَاصَ بالالف بعد القاف وبالص المهلة المشدوة من باب لانعيلال كاحار َيقَالِ نقاصت السناد اانشقت طولالذانىالكشاف وآلرسميحتمله بانيقال حذفتنالانف جدالقاف لتخفيف تتمه ومنصوب فآقامته ومل الفاء وبفتح الهمزة باضمعلوم من باب الافعال وبانبات الالف بعد القاف وخساقا قبوصل الضهيرق لكصما تعتدم وبآظهار اللام عندالجمهوم وادغمه بوعم وفالام أو وهو حرف شرط شِراتُت ماض معلوم وكبسرا لشين الججة وترسمالهمزة الساكنتر بعدهاياء ويوضع مجعودة عليها بغيرلونه للغراء تين ومتبطوبيل المتاءم فيتوجية ضمهر المخاطب كثَّر كُذُبُّ مِنْ مِنْ لام التاكسد مغتوحتر بالشاء المشددة وتعذف هزة الوصل قال اللاني وكتلكاى الاتناق كتب الغجك ثث عَلِيْراَجُ الغيرَالف بعد اللام وكيلاص باثبات الالف ذكرة صاحب الخلاصة عن كتاب السجياء دقال والأول ادلى آتول فى لحذف رعاية للقواء تان فعد قرأ ابوعسرو ويعقوب وابنكتي فبق المتاء مخففتر وكسرالخاء البجية من عيرهزة الوصل

ع إن اصلا تخذمن الاخذ فبني منه تخذ يتخذ تحذا مثل تبع يتبع تبعيا ذك واينالانباري وقيل تخذيتخة بناء ستبد ليس ساخ ذ مناتخذ مثلطم وتوأالباقون بتشديدالتاء وفتحها وفتح الخاءوب همزة الوصل وونرنة افتعبل وتآل الدانى قال ايوجاتم فيم صحف اهباجم الذى بعث به عثمان مرضى احتٰه عنه الى الشَّام وفي الكهفَ لَلْتَحَكُّدُنُّكُّ عَلَيْر لملامين قَال وبروى الكسائى عن إبي حيوة المشامى ان في المصحف النَّي بعث به عثمان الى الشام في الكهف للقَّذُتُ بلامين انسهى ولاسذهب عليك ان الماني لريذكر توجيه هذه اللفطرف أقول والمةالمونقان اللامالاولى لام الابتداء واللام الثانيتر تآكيد لهاوهو من التاكيد اللفظي فالح ف وقد اجازة الزعشرى اختيارا وتبعيه صاحب مقسة الاجر فعيتروشارها صاحب فإكه الجنبتراتي الايةعلى هـ ذاالرســـم د ليلسـاطع للزيخـشرى ومن وافقــه وان لميطلع حوعليه فلكيوه عليهما قال ابن مالك فيشرح التسهيل منان قوله يعنىالزيخشرى فحجان تاكيدللح ف تاكيد الفغليد م دودلعدم امام بستنداليه وساع يعول عليمرفاي دليلاقى مما فيالقيُّان نُتُهِ هُوبِيَطويل المّاءم فتوحية ضعيرا لخاطب وآختيلف فادغام النال فالتاء عَلَيْ وصل الضمير آجَسُ ابغنج الممزة وسكون الجيم منصوب وبالالف فى الافرعوض المتزين اية بالاتعاق مّالَ كماتقدم همكآ الحدف الالف منحرف التنبير وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالهال فيئوا فكيكسم الفاء ويآثيات الألف بعه الواءبالاتناق كاضبطرالاني مرتوع مضاف عندلجه وعاضيف المسأ

المالظوف اتساعاكما يضاف الحالمفعول به وقوأ ابوعلية بدون الإضافة ع الاصل فهو على هذام فوع منون كذا في الكشاف والرسم واحد سَيْني مك النون على القراء ثين وبسكون ياءالاضافته بالاتف اق وَبَيْنِكَ يخفض النون على أو المهور العطف على المضاف اليه ومآلنصب على قر أنة ابى علية للعطف على بَيْنُ المنصوب محلاعلى الطرف سَمَاكُنَةُ عُلِكَ بِصِرا السين حف التسويف وبضم الممزة ومسمها الغا للاستداء ولااعتداد بالسين دنتفتح النون وكسرالباء الموحدة مشددة على المتكلم للغوومن باب التفعيل وترسم الممزة المضومة بعدا لباء ياءلكسغ مأقبلها ووضع مجعودة على الياءم فوعة وبوصل الضمير بتَّأُو بيل بوصل الباء الجسارة مصدرعلى زنة تفعيل وترسمالهم فألساكنة بعدالتاء المفتوحة الفاه وضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين متضاف مالكرتشتكطة بالتاء الغوفانية مفتوحة وفتح المتاء اكثانية وكسرا لطاءالمهلة بعدها على لخطاب والبسناء للفاعل من باب الاستفعال وتجددف الياء الختانية بعدالطاءلوفع المتقاء الساكنين وتجزم العين وادغامهاني عين تخكيكم بدون السكون على المدخم وبالتشديد على للدغم فيبرقه ووصل الضير صبراكا تعتدم اية بالإنفاق آمتاً بضخ المنزوتشديدا النوب شمطيتر الشفيئتر كانتدم الاائهام فوعة فكأنث بوصل لناءوباشات الالف بعدا لكأف وتتطويل تاءا لتانيث ساكنة سَيْحِينَ بومسل لا الجومكسورة وتجذف الالف بعدالمدين المقالما فطيرا لدانى وغيره وبفتح النون لاندغير بجرى يعشك لوث بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميمعلى الغيب والبناء للفاعل منالعل

نثرالمحان - الجلدالرابع

قَالُ آلَوُكُ الْكُهُمَ

في البَحَو بانبات همرة الوصل فَآمَر ديُّ بوصل الماء وبفنح المهزة والواء ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاءمضمومة ضبر المتكلم المفرد وبآد عام المال في التاء لقرب المخرج وبدون السكون على المدخم وبالتشد يدعلى المدغم فيرآن ناصبة الفعل أعيئبها بفتح الهبصرة وكسرالعين المهماة على المتكلم المفرد والبناء الفاعل منصوب وتوصل المفهروكان بانبات الألف بعدالكاف وتراأء هثم ملتح الوادوالوا وباثيات الالف بعدالواء بالاتفياق وتجذف صويرة المهزة المفنوحة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها منصوبة وتصذه هجرأة الجمهوير وَ وَ أَ إِن عِياسِ مِن صَى اللَّه عَنِها آمَا مَهُ يُنفِعَ المِهزِ كَذَا فِي الْبِحْسَارِيم ولايساعده الرسم شمهوبادغام الميم فيميم تقيلك وبدون السكود على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيترو هوبفنة الميم وكسرا اللام مسرفوع يَا عُنْهُ إلياء المحتانية مفتوحة وترسم المهمزة الساكنة بعدهاالها ووضع محعودة عليها بغيرلونها للقراء تأين وبضم الخاء الججرة على لتذكير والبناءللغاعل موفوع كل بتشديد اللام منصوب مضاف سَفِينَيْرِ كماتقدم الااندمنكو نخفوض وَهَذه قرأة المهور وتمرأ ابى بنكعب وعيدادلله بن عباس وصى الله عنهم سَفِيْتُ مُرَصَالِحَرِين إِدة مالح ومتلا فيمنزكناني اكتاف ولآيساعده الرسم غَصْبًا بفتح الغين المجمة وسكون الصادالمهاة منصوب وبالالف فى الأخوعوض المتنوين ا يترالاتناق وَآشَاكماتعترم الْعُلُو بِانْبات حرة الوصل وبعِم الغين للعية ويجذف الالف معدا للام المشانية بالاتعاق كمانص عليم الدانى وعيوره مرفوع فكاتكات كما تقدم الاا ندبالفاء مضع الواو

قَالَ آلَهُ لا الكهف

أرائة تتنبة الوقعدف الالف علامة الوفع بعد الواولوقوعها تهايله ق الضهر وهمالكتوب في معيف الجن ري وقل نص على منى الصحيحية على المحذف وهوالموافق للضاد إحدمن الائمة لكن صاحب الخزانة قبال انه افات الالف وتأبعه صاحب الخلاصة وليس بوهرشمهو في الاصلادان حذفت الذن للاضافة معمم أن سم الهمزة السآكنت ببينا لميمين واوالانضهام ماقبلها وبوضع مجعودة على لأا بغيرلونها للقواء تين وبكسر لليم ونتخ النون الاولى وكسرا لشاسية تنتنة مؤمن اسم فاعل من باب الافعال واليام الساكنترسين لذنان علامة النصب على خير كان عند للمهور وقوا الحداث مُؤْمِنًا نِ بِالالف على الرفع على إن اسه ضميرا لشان فيدكذا في أقرآن عاصله ان أبوائ مستدأ ومؤمنان خبرة والحلة خسير كان وضمع الثان اسمة ولايساء يه الرسم فحن ثناً يوصل الفاء اض معلوم وتكسيرا لمنين المعجمة ويآنيات العبالضيرللتط ندوهي قراءه الجهوس وقرأالي بن كعب برضي المدعن فد فخاف َ رَبُّكَ عَلَى معني فكريس بك كاهترالخائف سؤءا قيت كذاذالكشاف ولإبساعة الرسمأن ناصيترالغيا يمزهق بالياءالتحتانب ترمضه متروكس الهاء مخففة علىالتذكير والساء للفاعل من ماب الأفعال متنصوب وبو صل الضهراي يضيق عليها ويصلفها طُغْيَاتًا بضم الطاء المهلة وسكون الغين الميمة ويآثيات الالف بعدا لياء التحتانية كانصرعلب

الهانى وككن الجزرى حذفها متصوب وبالالف في الاخوعوض لتذين وَكُفُو البِينِ الكاف وَسَكُون الفاء مَنْصوب وبالالف في الاخر عوض المتنون ايتر بالاتفاق فَكَمَر دُيّاً بوصل الفاء وبفتح المهسوة والماء وسكون الدال ماض معلوم بابالافعال وباثبات الف الضع للتطرف آن ناصبة الغع ل بمثير لَهُمَا بالياء التحتانية مضمه مة أ وكسالة لاالمهملة مخفضة عندان كثيرو يعقوب وابي عامو وألكوفيان على التذكير والبيناء للفاعل من باب الافعال وقسواه اهل المدينة وابوعم ويفتح الباء الموهدة وكسر الدال مشسددة منباب التفعيل وكلاهم إمعني عندالاكثر وقال الغراء الامدال غيرالتبديل يقال بدلت الشيءاذ أغيرته عن حاله وابدلت اذاذ هبت بمواتيت بغير لاتعم هومنصوب على القراءتين وتوصل الضميرتم بشفما بنشديدالباءم فوعة دوصل الضبير نحسترا ننصوب وبالالف في الانزعوض التنوين منث يحجادة ويوصل إلقهر م كوتًا برسم الالف بعدا لكاف وأوا على لفظ التغيم بالاتفاق كانص عليه الدافي وبرسم التاءفي الاخوهاء مع النقط منصوبة ويزم الجربر فىمصحفى الفاصفراء اشادة الى الأمتلان في سمها بالالق أوالواو وهويخالف كمانص عليه الهاف والسيوطى وامتداع لمرم الصواب وَأَقِنَّ بَ افعل التفضيل منصوب غير <u>غرى مُرْجَبَّ أَ</u>قَــ أَيْهِ ابوجسفن ويعقوب وابن عام بيغم الحياد للهملة وفزآ البياتون بسكفا وأتقفوا علىضم الراء وكملاهم الغتان بمعنى العطف والشيفية فالتنقيل لغتراهل الجاز والتسكين لغترتميم منصوب

تثرالماهان-الجلدالوابع وبالالف في الاخوعوض التنوين ايتر بالانفناق َ وَٱ مُثَمَّا حَسَمَاتُمَكُمُ مداد بانبات هزة الوصل وبكس الجيم دبا شات الالف بعد لمكن وصلام الجرتثنية غلام بضم الفين الجيرة وتجذف الالف بعداللام الثانيتر بالانغناق كمامص علىرا لداني دسفير المهرمده إياء ترجوالمذى تيتيث ين بعنع الميم وكسرا لنون تنتير سيستبسر فالكك ثينة باغبات همة الوصل وتتمال في الأخرهاء مع النق كآن عمانقتدم الاانبربالواوموقع الغاء تختئر منصوب وموا الضموكَ عُنْ فَي بِفَرِّ الْكَافُ وسكونَ النونِ مَفْعَ لَهُمُّ وصل لام الح مفتوحة وتحان حمانقدم آبؤهم الباوعلامة لونع ويدون الالف بعدهايا لاتفاق للحق الضهوصالحكاس فاعل ونآغيات الالف معدالصا دلاند صغة كاضبط للانقجذف لجزيرى متنصوب وبالالف في الاخرغوض التنوين فَأَرَادَ بوص القاه دبفتها لهمزة والواءماض من باب الافعال ديآ ثبيات الالف دالواء بالاتفاق ترشك يتشديدا لباءم وعتروبوصل الضيو تناصبة الفعل يتبلكا بالياء النعتانية مفتوحة وضما للامعيك لتذكيروالساء للفاعل ويجذف نون الوفع للنصب وباثبات الف التثنية للتطوف أشكر فكابفخ الهزة وضما لنبيز الجهزوتشديد الهالالمهلة منصوبة وكيشتخر بجابالياء المحتانية مفتوحة وفق التاءالغوقا نيتروكسر إلمواءعلى ألتذكيروا لمستاء للفاعل من باد الاستفعال وتجدف فون الرفع للنصب عطفا على يَبُّ لُغَيَّ 14.

ية برسم التاءني الاخرهاء مع النقه ة مَر بِّكَ حماتندم الااند يخفيض وَمَا فَعَلْتُ مَاض لع وبفق العين وبالتاء مضمومة ضميل لمتكام المفرد وبوص ضم برالمفعول عَنْ أَمْرِي بفتح الممنة وسكون الميم وساء الاضا ىكنة بالانناق <u>ذَاكَ ج</u>ذف الالف بعد الذال <u>تَأْوْسُلُ</u> حَم ع الاانديدون الياء الجادة مرفع مضاف مَا لَقُرْتُسُطِعُ عَلَيْرِصَ الْرَ الكل كاتقدم الاان تشطغ بدون المتاءبعدالسين قحال صد القاموس الستطاءا طاق ويقال اسطاع يجذ فون التاءاستثقأ لهامع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحكت السين وهميلاتح ك ابذاوتوأحمزة غيوخلاد فمكااشتكاغوابالادغام فجع بين الساكن تعى وسيعي حوابدان شاءالله تعالى ولايخفي عليك ان ه الادغام في غيرهذا الموضع لاهتا ذكرناه استيفاء لكلام رتبهم اية مالأنفياق وَيَنْكَ لُوْنَكَ بِالْيَاءِ الْتَعْتَانِيةِ مِفْتُوجِةُ وَسَ وموبرةا لهزة المفتوحة بعدهاع الغيب والبناء للفاعل وَبَوصِ لِ الضهرِ<del>عُنْ ذِي</del> بِانثياتِ الْبِياءِ علامـــرَّالِجِهِ بِ لمث لفظالل مرج مضاف اكَقَــرُ بِنَـيْن باثبات حمزة الوصل وبفتح المقاف وسكون الراءوفتح النون الأوا تنشدقون قسك امرسكات ليحاب السين حيث التسويغ المهزة وحماللام علىالمتكلم للغود وزيادة الالف بعداليا ونشب بواوالجع فى التطوف عَلَيْكَ عَمْ بوصل الضهير وآخَتَاف في المبير

فناكأك يمدألكم

كوناوضاوا دغاماني ميم مترشة وبدون السكون على المدغم وبالنشديد مارة وبوصل الضمرذ كألكسم الذال المعم صدب وبالالف في المخوض التينين ابتربا لاتفاق ددة وتانيات المنالضم للتطف كئآبتشديدالكاف مفتوحة وتتشديد النون لادغام النوت ذن الضهره إض معلومن باب القعيّ ل وباشات العب لضهر للتطرف لكة وصل لأم للحرفي ألاشم في بانتيات هزة الوص وأتكث كريالف واحدة قبالهامحودة مفترحته مسبعة وفتح التاء الغوقانية وسكون الياءا لتختا نبية ماض معلومهن باب الأنعب وتجذف الف ضميرالتعظم لوقوعها حثوا بانتصال ضيرالمفعرل من مارة كَلِّ مَتَّـديدا للام مضاف <del>ندَوُيّ إ</del>لياء وفاقاسا كنتر وتحذ ف مورة الهزة الكسورة التطرفة بعدالياء ووضع مجعودة موقع استبسا نفتح السين المهملة والماء الموحدة الاولى منصوب وبالالف في الاخوعوض لتؤيناى علاينوصل به الى كل امرآية عبد المدني الأخير والسعمي الكوفيدين والشاى فَا تَبْعَ تُوصل الفاء تواله ابن عام والصيف ن بفتح الهمزة على انهاهزة قطع وقيكون التاء الموقانية وفتح الباء الموحدة لمالماضي المملوم من باب آلانعال وَقَوْأُ الباقون بهمزة آلوص بتشديدا لتاءمن باب الانتعال والسمصالح لأن همزة الحص فاسترسمات بباكماتندم ايترعند البصرى والصونيين مَسَقًى الماءعلى الراجح الأكثر أذا بالالف اللاواخ ابكغ ماض معلوم وبفقة اللام بعدهاغين مجهة مغيرب يكسرالواه البهم ظرف

مضاف الثتمس باثبات هزة الوصل وَجَدَهَ آماض وم وبفتح لجيم تَغَسُّرُ بُ بالمتاه النوقا منير مفتوحة وضم الواءعلى التانيث والبناء للفاعل مرفع في عَبْنِ حَمِثَ يَرْ بِفَعَ الْحَاء المهملة توأه ابوجعف وابن عام وابو بكروجزة والكسائى وخلف لحميلة بالف بعدالحاء وبالياء مفتوحة بعدالميم على زنة فاعلة بمعنى مارة وقرأ الباقون بغيرالف بعدالحاء ومالهمزة المفتوحة بمدالميم لمكسومة مهمومة ياءعلىنهنة فعلة بمعنى ذات حيتراى طبين سودمنان وترَسم بحذن الالف بالاتفاق للتخفيف وليبشمسل القراء تين فالرسم صالح للقراء تين آلااند توضع مجعودة على مركز الياءعلى القرأة الثانية وتتنقط المياءعلى القرأة الأولى تشم حورهم التاء فىالافرهاءمع النقط مخفوضتها نهاصفترعين ووجد كمانقدم الااند بدون ضميرا لمعول عِنْدَهَا سنصب الدال مضافا وَمَا منصوب وبالالف فيالانزعوض التنوين ايتزعند المكى والمسدني الاول والبصرى والشاى تحكنكآماض معلوم وبضم المقاف وبالثمات المالمه يوللتطوف سكنا آجذف الألف من حف النداء ويوصل الياء بالنال وبالانف علامة النصب بعدالذال مضاف الكتريك كماتعندم إمتنا بكسل لهنرة وتشديدالميم حرف نوديدا ثأناصبة الفعل تعكدت بالناء الغوقانية مفمومة وفتح العين المهملة فكسل لغال المشددة على لخطاب والبشاء للفاعل من باب التفعيل منصوب وَإِمُّنَّا أَفْ كَالْهِ عَلَاهِ مَا كَا نَقْدُم تَنْتَخِ ذَبْنَاء بِنَ مِفْتُونَانِ والثانية مشددة وكسرالخاء المجرة على الخطاب والساء للفاعل

قَى لَ ٱلدُّرُ لالـ الْكُمُّعَـ ن ماب الافتعال وتنصب الذال المجية بيه تيه تووصل المضب اتعتلف في الهاء كسل وضاد في الميم سكونا وضما تُحشَّنَّا منم لحاء بكرن السين المهملتين منصوب وبالالف في الاخور ض التنوين ايتبالاتناق فكالك كماتقتم آمتًا بفتح الممزة وتشدمها لميح شرطيه متن موصولة فطكر ماض معلوم ومفتح اللام مسكو مت بوصل الفاء اولاحرف تسويف نعكة مبالأكها تقدم الااسه

بالذن على المتكلم معه غيرة وتبوصل ضمير المفعول مرفوع مشكر بضم المنلفة وتشديدالم عاطفة يشكرة بالياءالحتنانيرمضمومة

وفتخالراء وتشديداله لمفرعترعلى لتذكيروا لسناء للمعول اِلْهَ بالياء<del>ِ مَن بِيّهِ إِ</del> حَما تقدم الاانه بوصل ضمير الغايب نَيْعَ لَمْ بِكُمْ كانقتلم الاانتربالياء التحتانية على الغيب والتذكير ديوصل المغالج فالابتداء عَذَابًا بالبات الالف بعدالذا لبالإنفاق كانص علىرالك فقلاعن الغاذى بن تببس منصوب وبالالف في الاخر عضالتنوين نكصو آقائه اهل المدينترو يعقوب دابذكوان وابوبكريقه الكاف وتواالباقون بسكونها وآتعنقوا عليضمالنون تَتَوْهُومنصوب وبالالف في الأفرعوض التنوين ابية ميا لاتفاق

وَأَمَّامَنَ صَمَا مَتِهِم عَلَمَنَ بِالفواحدة قِلها مجعود تو اللهبا وهقالميماض معلوم من باب الافعال وعَيَــلَ ما ص معــلوم وبكسالميم صَالِحًا بانبات الالف بعدالصاد كانقتدم فسَلة بوصل المناء فى الادلى والفهر في الاخرجَسنَو أيَّ الفتح الجيم والزاى المهمتين وأتحتلف في سمرقال الداني وفي الكهف كتبت

نثالجان الجا الرابع قَالَ النَّهِ لا الكهف INM إنى مصاحف اهل العراق فَلَهُ جَزُوُّ الْحُسْمَةِ مِيهِ ، بالواو و فَمُصَّا اهلاالمدينة بغيروا وفآل الجزرى في النشر وآت كاف في كأا المشنئ في الكهف فان كتب بالواوفيخد ف الالف قبلماللاختصا ويلق بعدالواوالف تتبيها بواديد وادقالواوآن لم سيكت بالواو فالالف ثابتة فيدبعدا لزاى لوقوتها طوفاوكتب على هامش مصفدا ندكتب في غير للصاحف العراقية بالالف وجزم الشاطي يرسمه بالواومعالف بعيدها ببشرطان يكون مرفوعا آقيل فالسير إذاختلاف مرسمه ان يعقوب وحفصاوحزة والكساؤ وجافأ إيقة ونديالنصب على لحال آوعلى المصدير بفعل مقدير آوعلى إ التميزو تالتزن الكسورة فعلى قراءته وينبغي ان يرمم باثبات الالف وحذف صوبرة الهزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف علماهو المنياس وترسمه بالوادعلى هذه القرأة على خلاف القياس وتوالها تون بالرفع غيرمينون على نمالستد أحذف تينويسه الالتغاء الساكنين والخشني بدله اوانراضيف الحالفي فأنوالبيان تحقدان يرسم بالوادكآن لقياس في المهزة المضمومة المتطوفة بعدا لالث انترسم واوآورسها بدون الواوعلى هذه القوأة تخالف للتياس والهاشارصا حبالخزانة بقول ولايخفان الاعتلاف على تعتدر وفع المروكط تتبيرى فسيها وهوالقصود من اشتراط الشاطبي بكوندم في عاد نقل منا الخزانة عنالخانظ طاحرالا سبهاني تليذاليم الجروى اندقال نقلاعت الخزرى ان الاصريسة يغيرا لوادو الالف بعد ها أقول ولذلك مسمه

الفررى ان الاصورسه بغير الواود الالف بعدها آقل والدلك سهمه الفررى ان الاصورسه بغير الواود الالف بعدها آقل والدلك سهمه في معتفه بغيروا و وتبعضا و وتبرئ بالنصب غيرهنون على

تتمالجان الجلالرابع

برحدفت لالتصاء السآكنين ألخشني باثبات هزة الوصل وبضم لحاء وسكون السين وبرسم الالف المقصومة في الاخرياء لوقعًا رابعتعلى مإدالامالة تآنيث الاحسن وَسَنَقُوْلُ بوصل السين

مَمَالَ لَوُكِ الْكِفِيهِ

110

حرف التسويف وبالنون مفتوحتروضم القاف على التعظيم والبناء الناءل مرفع وبآطهارا للام عند المهوروا دغمها اوعرروني لام أنأ وهو بوصل الضهيرمين جارة أمثر كابا ثبات الف الضمير للنطر ف يُسرًا بضم الياء المحتانية وسكون السين المهلة عند الجمهوس وترأابوجع فم بضمتين وعلى الوهمين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايتبالاتفاق شُيَّرَ كما تقدم آتُبَعَ كما تقدم قرأة ومرسما الااند بدون الفاء ستسبّباكما تقدم ايدعندالبصري والكوفيان حَسِّي إِذَابَ لَمَعُ الكل كما تقدم مَطْلِعَ بكسر للام عند المهوراسم طوف وتوى بفقح اللام على المصدر اليمي كذا في الكستاف منعوب مضاف الشمش وجد حادها كاتعدم تطلع بالتاء الغوقانية مفتوحة وضماللام على التامنيث وألبناء للفاعل مرفوع وباظها والعين عندألجهور وأدغمها بوعم وفى عين عمل وهوبالياء تَوْمِ لَغُرِيَجُعَكَ بَا لِنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبـــناء للفاَّعل فجزوم وبادعام الملام في لام لَّهُ ثُو وبدون المسكون على المدغ وبالتنفديد على المدغ فيهر وهوبوصل لام الجرو آختلف فاليم كوناوصا وادغاماني ميم متنت وهي حارة دبدون السكون على المدي وبالتشديدعلى المدغ فيردؤنها بخفض المون وقصل الفنورس ترا بكس السين المهدأة وسكون المتاء المنوقانية منصوب وبالالف

144

تَمَالُ أَلَدُ لِنَا ٱلْكَهِف

فىالاخرعوض التنزيناية بالاتغناق كذا لكت بجذف الالف معدالنال وقذآ تمطنآ بفتح الهمزة والحاء المهلة وسكون الطاء المهلة ماضمعلوم من ماب الأفعال دْيَاشِات الف المضمير للتطرف يميّا وصل الباء الجارة وبانبات الانف لان ماموصول تركد في بفتح اللام والدال المهماة وسكون الماء ووصل الضمير يحشي إبضم لخاء المجمة وسكون الباء الموهدة سنصوب وبالالف فيالاخوص التنوين اية بالاتفياك ايعلب شُقّاً تَبْعُ سَبَا الكل كانقدم قرأة ورسما ايترعند البصري والكوفيين حَتَى إِذَا سَلِعَ الكل كاتعتدم سَلِينَ منصوب مضاف الستنةين بافبات هزة الوصل تثنيه السدقراء اصل المديسة ويعقوب وابن عام وابوبكر وجزة والكسائي وحلف بضم السين وقيتما الهاق ن قيل هما لغنان معنى وقيل بالضمماك ان من خلق ا مله تعالىلانرنعل بضم الفاء بمعنى مفعول اى هوما فعله الله تعالى وخلقه وبالفتح ماكان منعمل العبادلان مصدر يحدثدالناس قالدالز خشرى في الكشاف وهماجيلان بمنقطع ىلاد الترك وَحَـــ تَ كما تفندم منُ دُونِهَا كمام تَوْمًا منصور وبالالف في الأخرعوض التهذين لأمرَّكَ إِذْ وُنَّ بِالياء العِّسَانِيةِ مفتوحترعلى الغيب والبناء للفاعل من كاديكا دكخاف يغاف فيانيات الالف معدالكاف وفاقيا يَفْقَهُوْنَ مالياء التحتانية مفتوحة دفقح القاف ببينهما فاءسا كنتزومم الهاءعلى الغيب والسناء للفاعل من فقيه يفقيرعند الجهور وقرأ حزة والكساقي وخلف بضم الياء وكسر القاف على البناء للفاعل من باب الأفعال

وَ الْمَالَةِ لِمُالَكُمُ

نثر المجان الجاد الرابع مد ب وَمَالالْف في الاخرعوض المنه بن الية بالانتفاق قَبَ الفات الالب مدالقاف وزيادة الالف مدواو المعم لذاألة ككر م القاربة تكسم المنزة وتشديد النون يَأْجُوجُ وَمُسْأَجُوجُ ٨٨هم إمانيات الإلف في الأول بعدالهاء البختانسة وفي النسا في بده الميمقال الداني فامامالويستعمل من الأعجبية فانهدا شبتوا الان فهادذكر في تعدادا مثلتها ياجح وماجح انتهى أقول وذانبات الفهارعاية لقرأة عامم مهونهن على لغة بق اسلا وترسما لهزة الساكنة بعيدا لفتح الغاؤ قراهما الباقون بغيرالف فتوضع محودة على الالفاين بذبر لونهما للقراءتين قال الاحفشر منهزهما وجعل الالف من الاصل قال مأجيج عاز فتر يفعدل و مأجيج علير نتر مفعدل كالمفسل من اهيج المنار ومن لعريهم هما وجعل الالف ترائدة يسقول ياجج من يجب وماجوج من مجيت دقالها غيرذ لك وقعال ابواسحة الزجاج القول بآلاشة تاق مبنى علم بيتهما فيا م لاعمى فلايشتق من العربي وَذَكُوالغواءًا نَيْهِماء بيان دهاغهم م ماللهمترد العلمية ان قبل بالجمية هما اوللتم بيف والتانيث انتيام بيتعالانها قبيلتا نآوقال صاحب الكشاف وهمااسات اعميان بدليل منع المصرف قال وقرأم وسف كاجوج سعية والف ولإساعد والرسم مُغَسِيدُ ذِنَّ بِكُس السين مُعَفِية جع ا لفاعل منهاب الانعال في ألائمض بانتهات هزة الوصل فيقت بوصل الفاء حرف استعفهام قوأ كالجهوس باخلها مراللام سوعا كسائى فانهادغم اللام في نون تَجْعَلُ وهو مفتح النون والعين على ألمتكم معه

غيرتروع وماظهاراللام عندالجهوس وآدغهما ابوعمره فيلام لكسق رهو يوصل لام للجر نَحَرُ عِبَّا قَرْ أَيْهِمْ قِوْ الكِسَائي وَعَلَفَ لَحَمًّا عَا مفترالخاء المعجمة والواءبعدهاالف وترأالياة نديكه والواءمرنقر الخاءمن غيرالف بعدالراء وكلاهما بمعنى كالنول والنوال وقيسآ الخ اجماحه لعلى لابه والذمة والخوج مصديرتهم اختلف لاجل المتراءتين في رسيه قال الداني في بعض المصاحف فَكَلَ يَعْعَكُمُ لَكَ خَرِكِمًا بِالْأَلِفِ وفي بعضها خَرْجًا بغيرِ الْفِ وْتَأْبِعِهِ النَّسَاطِيرِ أذك وامتداعلم فيحذف الألف رعايية للقراء تاين مان بقال حذفت الالف تخفيفا أوسءالير للقراءتين تشم هومنصوب وبالالف في الأذعه من الننون عَلَى مالياء آن بناصية الفعل يَحْصَلَ ڪ تعتدم الااندبالتاء الغرقانية على لخطاب منصوب بتنتسكآ منعبوب وماشات الف الضمير للتطرف وَيَثِيَّنَهُمُ منصوب ووصل الفهر والجنلف فالممسكرنا ومماست أأقر الاهاللدينة ويعقوب وابن عام والوبكو مضم السين وتواالها قون بفحها وآلدال مشددة بالاتماق متصوب وبالالف فالاخرعوض التنون اسة بالاتناق قَالَ باشات الالف معدالقاف مَامَدَّكُةٌ ، مَسْنِد يه الكاف مفتوجتهما ضمعلوم من باب التفعيل قوأ لا ابن كتير بنونين بحفيفتاين الاولى مفتوحترافم الكلمة وآكثان يتمكسورة نون الوقاية وكوأ الماقون بنون واحدة مشددة لادغام النون الاصلية في ون الوقائة وآتغة وعلى اسكان ماء الأصلف وآختلف في رسه لاختلاف القراء تين قال الداني في مصاحف

ها مكة قَالَ مَامَكَنَتَى فَيْدِيَ كَيْخُيْزُنِونِينِ وَفِي ساحُ المصاحف مَكِّنَيْ بنون واحدة فَيْهُ وبوصل الضمير ترتّي بنشديدالباء وتهكو باءالاضادة بالاتفاق خَيرٌ بفق الخاء المجهة وسكون الياء العتاسة مرفع فَآعِيْمُونِي بوصل الفاء دبغة الهمزة كسر العين المحسلة الم من باب الانعال ويَدون نهادة الالف بعد واولِجُع للع ق ەن الوقائة دياء الاضافة وتبكون ياء الاضافة بالاتغاق بىڭچە وصلالباءالجارة وبضم القاف وفنخ الواومشددة وترتمم المتاءفي الاذهاءمع النقط أبثقت أبفتح المهزة والعين على المتكام ألمغز وتجزم اللام على حواب الأم بَيْتَ كُمُّ وَ بَيْنَكُ مُركلاهما منصوبان وَالْأُول بوسل ضمير المخاطبين والثافي واضيرالغائبين وآختلف فيميمهما سكورا وضما ردهما انفتح الواء وسكون المدال المهلتين منصر وبالالف في الخر عوض التوين اى حاجر احصينا اية بالاتعاق والويل بهنية الوصل بعدهاهم تأساكنة فاءالفعل على أنبرامومن أتي ياقى لانهما وآلباءالتي للتعدية الداخلة على بُن يَوْيَعْدُوفْتُ وَكُسِي التوين في مَا في الوصل وقرأ الباقون بدهم والقطع على المرامن باب الانمال فهمهم على هذه القرأة بالالف وفاقا قال الدالي كتبوا رَدُمَّاءَ أَنَّونُ بغيرياء انتهى يعنى ان القياس في سه على القرامة الاولمان تكتب صورة الهزة الماكنة بعدالان صورة همزة الوصل المكسومة ياءوان تكتب على القرأة الثانية بالف واحدة قبلها بجعودة كراهية اجتاع صويرتين متفقتين لكنه كتب موافقا للغرأة الثانية بالاتفناق قال صاحب الخلاصة

نترالمجان الجلد الوابع

قَـالَ الْعَرِكِ الْكَهَمَــ

نقلاعن المضبوط والمنهل وكتاب الهجاءان سمه بدون الياء على مل دالوصل اجراءللوقف مجري الوصل تقيم هوبك ون زيادة الالف ىبدداوالمعرلة وعماحشوا بلحق نون الرقايتروياء الاضافترة تبكور ياءالاضافة بالاتفناق ش بركبضم الزاى وفتح الباء الموحدة ونصب الراء مضافا آلحته بديد باثبات هزة الوصل حَتَى إذَ اكلاها كاتقلها <u> قبيل الوبرد سَاولٰي</u> ماض معلومن باب المفاعلة وَبَاثبات الألف بعدال ينالمهلة وفاقاوتبقخ الواروبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعم سابعة على إدالهمالة تقدده قرأة الجهور ووقى سُوِّي على البناء للفعول من باب التفعيل ومُسُووة على البناء المفعول منها جالمفاعلة كذاني الكشاف وكالساعدة الرسم بَثِينَ منصوب الصَّدَ فَيُنْ بِاللهات عمرة الوصل وبالصاد المهلة بالاتفاق قرأ واوبكر بضم العماد وسكون الدا ل وقرأ اهل المدينة وحفص وحزة والكسائي وحلف مفتحهما دقرأ ابن كثير وابوعم و ومعقق وابن علم بضمهمآ قيل كلهالفات بمعنى قبالفتحتاين لغتراه لالجحاز وبالضمتين لغترقر ييش وهم يكنون الدال تخفيف انشم هوبفتح الفاء وكسرالنون تشنير الصدف وهاجانبا الجبل وحافتاه فكال حمام تغفوا بانبات همزة الوصل وبضم الفاء والخاء الجمة امهن فغ ينفح كنصر نحس وبزيادة الالف معدوا والجع حَتَّى إذَ اكلاها كما تقله تَعَلَّهُ مَا صَمِعُلُومٍ وَمِفْتِهِ الْعَابِينَ وَوَصِلَ الصِّيرِ مَنَّازًا بَانْبَاتِ الْأَلْفُ بعدالنون وفاقا لتنصوب وبالالف فى الافرعوض التنوين قسًا لَ كاتتدم الأزن كمانقدم ترأة ورسما الأان حزة وافت هناابابكرني وصل الهنرة قال الداف وكتبوا قَالَ التُونيُ أُفُوخُ

عك قطرًا بغد ياء أفرغ بهمرة مضمومة وكسرا لاء بينها فاءع ابكا المذد والبناءللفاعل من ماب الافعال وتيجز مرالغين المجيسة ارة عد في وإب الام عليه و يوصل الضمر قبطةً إلىكسرالقاف وسكون ر. بالالف في *الإخوض التنوين وهو*المعاسر إزائب وقبل المصاص ابديالاتفاق فكما يوصل الفاءوماشات لالفيلان مانافية اشكطاعُوْ ابانيات همزة الوصل وبإنيات الالفة مدالطاء بالاتفاق ونزيادة الالف بعد واوالجع ماض معدمهنام الانتعال اصله استطاع حذفت التاءقيل الطلوللتحفيف لاتفاقلان التاءقر يبتز المخرج من الطاء فاستنفل لجباعهم وآماحذ فهاهنا وابقاؤها فيمايأتي فيرق له فأاستَطاعُ أادُنَقًا مِيز علىصنعةالا قتدادمن صنايع البديع توآه حمزة بتشدب دالطاء بادغام التاء فيهاعلى ارادة استطاعوا قال الجزرى في النشرجع بين ساكناين وصلاوللجع ببينهما فيمشل ذلك جائز مسموع قالرقال لخافظ ايويم ووممايقوي ذلك وبسوغران المساكن الثاني لماكان اللسان عند ايرتفع ومن المدغم ادتفاعه واحد صاريم نزلة منمتح ك وتحان الماكن الأول قدولي متركاو قدوقع مشل ذلك فىترأة الىعمردوابى جعفر وقالون والبزى وغيرهم فلاججير انكادا انهى أقرابطل بهذا التقريكلام الزمخشري حيث قال وا ما من قرأ بادغام المتاء في المطاء في لأق بين الساكنين على غيرالحدوكذا بطل قول صاحب القاموس كاذكرناه في ماتتدم وتوأابونشيط والشموني غيرالنقار بقلب المين صادامع الخفيف

وهالمعيم من نقل ابن معران لكن الوسم بالسين سالاتفاق رَ ۚ ناصبة الفعيل يَخْلِفُ وْيُؤْمِالياء التّحنانية مفتوحة وفقح الهاء ببنهما ظاءميمية مشالة ساكنتز على الغبيب والبناء للفاعل وتيحذنها نون الوفع للنصب وَبِدون نريادة الألف بعِدا لواولِلح ق ضم المفعر وماائستكاغؤا كماتقدم الأامه باثبات التاءبين السبن والطاء كأبوصل لأم الجو نتقب ابفتح النون وسكون القاف منصوب وبالالف فالافرعوض التنوين ايتمالاتفاق قبال كهاتقدم هنذآ بجذف لالف من حف التنسروتوصل الهاء بالذال وَ بالْالف بعدالذال هُمَّةٌ بُرْسِم لِنَاء في الأخرهاء مع النقطم فوعرَ مِنْ جَارَةُ رَبِّي كِما | تقدم فَبَاذَ أُبوصِل الفاء بالألف وبالإلف بعيد الذال هَاءَ ماض معلى وبالثبات الالف بعدالجيم وتجذف صوبرة الهزة المفتوحة لمتط فتربيدا لالف ووضع مجعودة موفعها قآل اربياتم فيمض مكتهاء تزيادة الياءبعدالجيم قال الشاطبي وهوليس مغتفر وغث أدبفتحال أووسكون العابن مصديهم مرفوع مضاف رَبِّق كالتعدم جَعَلَهُ كمام قَتَى آءَ بفتح المال المهلة وتشديه الكاف إفراء الكوفيون بالمدوالهمزة من غيرتنون وترا البانون سبا لقصسر والتوين من غيوهم والرسم صالح لأن الالف ثابيت ما لاتضاق وهيعوض التنوين عندمن فرأ مقصوبرا وصوبرة الهنرة المتطرفة بعالالف محذوفة عندمن قرأم دودافتوضع عندهم بجعودة بمعالالف منصوبة وكأنباثياثات الالف بعدالكاف وَعُكْرَ بَيْنِ كَلاهِ كَامَة مِهِ مَا هَمَةً اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالقَّافُ

نثالمجان الجلالوابع لمشددة منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين اسية سالانفسات وَتَرْتَكَنَّاهَا صَ معلوم وبفق الواء وسكون الكاف وبَّا نبات المالضير للتطرف بَعْضَهُ وُمْنَصُوب وبوصل الضهير وآختلف في الميمسكونا يضمأيكومك يبفقهاليم وترسم الممزة المكسورة بعدها ياءعلى الوصل التلئين وبوضع مجعودة عليها وبكسرالذال منونتيتنوين العوض يَمُوْجُ بالياء المحتانية مفتوحة وضم الميمورفع الجيم على المتذك والبناء للفاعل في تَعَضِّ وَلَيْجَ بَضِمَ النون وكسر إلفاء بعده أخاء مجمة ماض سنى للمفعول في الصُّنُوس بالنبات هزة الوصل ويضم المصاد المهلة وسكون الواونجُمَعَنَا هُم بوصل الغاء ماض معيلوم وبفتح الميب وسكون العين وتجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعه لحشوا بانتصال ضميرالمعمول وآتمتلف فيميمه سكونا ومماجمعاً بغنخ الجيروسكون

الميمنصوب وبالالف فىالاخرعوض التؤين ايتزبالاتفاق وَعَرَّضُنَا مأصمعلوم وبغنخ الواء وسكون العين المهملة فتإنتبات المف المفهيم للنطرف جَهَ نَوْ بششديدالنون منصوب غيرمحري يَوْمَتُ ذِ كانقتدم لأكعف فين بعذف هزة الوصل لدخول لأم الجر وتيعذاف الالف بعُدالكأفَ جمع اسم الفاعل عَرُضًا بفتح العين وسسكون

الزاء المهلتاين منصوب وبألانف بعدالصادآ لجحية عوض التزين اية بالانعناق الكُونِينَ بَانْجات همْرُة الوصل وبلام واحدة مستُسددة وكسرالذال كالمتكانث بالثبات الالف بعدالكاف وتبتطريل تاء التانيف ساكنة أعيب لم بفتح المنة وسكون العين المملة جمع العين مرفوع وبوصل الضهير وآختلف في الميم سكون اوضماً

في بُحَايَةٍ بكسرًا لغين المعمة وبا ثبات الألف بعد الطاء المهلة بالاتفاق وتحذف صوبرة الهزة المكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع محعودة موقعها محفوضة منونة عَنْ فِي كُونِي بكسرالذال دسكون الكاف وتسكون بإءالاضافة بالاتفاق وكشاثؤ آباشات الالف معالكاف وبزيادة الالف بعدوا والمع لايشتك طِبْعُونَ بالماء العتانية مفوحة وفتح المتاء المنوقانيتربيدا لسبن وكسرالطاء المهملة على لغيب والبناء ع اللفاعل من بإمبالانتال سَمْعًا بفنخ السين وسكون العين المهلتاين منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين أنحَيَبَ بهزة الاستيفهأ ويهيمها القاللابتذاء وتكسرا لسين عندلجهوبهاض معلوم من افعال الشك واليقين وتروى نريدعن بمقوب بسكون السين ورفع الماء واختاره الاعشبي وهوقرأة على رضى الله عنه والمعنى افكافيهم قآل الزغشرى وهي قرأ ومح كميزجيدة انسهى أقول والرسم ابيضا يساعده وَنُورًا إِن مسعود اَفَظُنَّ عَلَى لِفِظ الماضي كذا في الكشاف وُلا بساعد والسِّ واناتحدالمعني آلَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُّ وْآماض معلوم وبفيخ الفاء وتزيادة الان بعد واوالجع أن ناصبة الفعيل يَتَخْذِنُهُ وْاسِالياء التحتانية مفتوحتربيدهاتاه فوقانية مشددة مفتدحة وكسر إلخاء وضما لذال المجهة ين على الغيب والبناء للفاعل من باب الأنتسال وتجذف نون الوفع للنصب وتنريادة الالف بعدا لواوعب أدى بكس العبن جمع العيد وبإشات الالف بعد الباء الموحدة وفساقا وَمَهِ كُونَ يَاءَالأَضَافِةِ بِالْاتِفَاقِ مِنَ جِارِةٍ <u>دُوْنِيَ بِ</u>ضِيمِ الدَّالُ وسكوناالواو قرأءابن كمترويعقوب وابنعام واكتوفيون بسكون

قَىالَٱلذَكِ الْكَهَٰٰهُ

إولانهافة وقفتهاالباقون أؤليأ تأبغتج الهنرة وسكونا لواووكسرا للام مرالى وَبَاشِات الالف بعدالياء بالاتف التحرُّة المرزُّة لفت متالتط فة بعدالالف ووضع محمودة موقعها منص النطرف قرأها فعواد جعفروابن كشير وابوعم ووروبس متسه لهمزة المبدأ مهاكاليالجادرتهاهمرة أؤليآء وتزأ الباقون بتحقية لهمزة والرسم واحدآ غُتَـُدُ نَا بِفَتْحِ الْهِمْ ةِ وَالْتَاءَ الْفُوقَالَيْمَ بِينِهِمْ مين مهملة سكنة على الماضي المعلومين باللافعال دبكون الدال المملة باغات المالضمير للتطرف بحقتم ألك فرين كلاهم كانقدها يُرُكِّكُ مُنهِ النُّونُ والْإِي منصوبِ ومالْأَلْفِ في الْاخْعُوضِ السَّوْيِنِ ىمعدة لهم كالمنزل ايتربا لاتفاق قُلَ الرهَ لَ نُنْبَسِّكُمُ مِنونين الإولى نون المضادعة مضمومة والثانية فاءالكلمه مفتوح يكسل لماءالموحدة مشددة على المغظيم والمسلوللفاعلمن باب لتفعيل وترسم الهمزة المضمومة باء لأنكسارما قيلها ويوضع بجعودة عليهام فوعة فالحرف بادبع مراكز وتوصل الضمير وآختلف في المب كوناوضا بألأنفسَرينَ بإنهات همرة الوصل متصلة بالباءالجابرة وترسم الهمزة المفتوحة بعداللام الماللات والعثداد ساللام يسكون الخاء المعية وفتح السين المهلة جمع الاعسرا بعل التفضيل عُمَا لَأَنِفَعَ الهمرة وسكون العين جمع العمل وبالنيات الالف بعد الميم على الاكتروحذ فها الجزري مّنصوب وبالالف<u>ي في الافر</u>عوض التؤين ايةعندا أبصرى والمثامى والكوفيين ألذنن كماتقدم قَالَالَةِ لِلهُ الْكَهْف

ضَلَّ ما ض معلوم وبتشد يدا للام سَعْيُسُهُمْ مِفْعَ السين وسكون العين المهلتين مصديهموفع وتوصل الضمر وآختلف فى المسكوناوضا فالخيوة باشات هزة الوصل وترسم الألف بعدالياء واواعل لفظ التغنيم وتوسم التاء في الاخوهاء مع النقط الدُّنيّا بانبات هزة الوصل وبالالف في الأخربعد الياء وَهُمُ أَمَا لَعَ الْمِيمِ سَكُونا وَصَالِيَحُسُنُو نَ بالياءالغتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأه ابوجعفر وان عام وعاصم وحزة بفتح المدين وقرآ الها وَن مكسرها أَسَّتُ هُمُهُ بفتح الهمة وتشديد النون ووصل الضبروا ختلف في الممسكونا وضها يُحْسِنُونَ بالياء التختانية مضمومة وكسر إلسين المهمسلة منهماماء مهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ضنعياً تضم الصاد المهلة وسكون النون منصوب ويسالالف بمدالعين المهملة عوض التنوين ايتر بالاتفاق أرسك بزيادة الواو بعدالهن ةالاولى فتحذف الالف بعداللام وترسم الهزة الكسوغ بعدهاياءووضع مجعودة عليها الأنين كغرو اكلاهما كاتقدما تألت وصل الباء الجادة بعدها الف واحدة بينهم الجعودة لتدل على الهزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر ويجذف الالف بعدالياء وبتطويل التاء لانرجع مؤنث سالم وفي مصاحف العرق والمصعف الشاى بياءين ثقله الحزبرى عن السحادى تمضاف تربيم بتشه يد الباء دوصل الضمور أختلف في المترسكونا وضاوَلِقَ أَثْمَهُ بَكسو الملاح انبات الالف بعدالقاف وترتهم الهنية المكسوسة بعدا الألفياء ووضع مجعودة عليها ويوصل الهمير فحيه كمت بوصل الفاءماض

نثالميان الجلدالرابع ساكنة آغيا أيم شحماتقدم الاانرم أوع الفاء بلاالنافية وبالنون مضمومة وكسرالقاف علىالتعظيم والبيناء للفاعل من باب الإفعال عندالجهوبهمونوع وَقَرَىُ بالساء التحتّانيه يتعلى الغبب من الباب المذكوي كذا في الكشاف <u>كه ك</u> للامالجو وآختلف فىالميمسكوناوضما يَوْمَرَمنصوب مضر أليقيئة بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدا لياء ما لاتغياق كانص عليداله انى وغيرة وترسم التاء في الأخره اءمع النقط <del>وَ بنُ تُ</del> بفتح الواووسكون الذاى منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اية بالاتفاق ذلكَ بعد فالإلف بعدالذال <del>جَبَّ أَوُّهُمُ</del> بفتحالجيم والزاى وتباشبات الالف بعدالزاى بالاتفاق وتيرسمالهنرة لمنمؤتبعه الالف داداو فاتاو وضع مجعودة عليها وآختلف في الم سكوناوضماجه تمتم بتشديدالنون مرفوع غيرمجري يمتابوه الباءالجارة وبانثات الالفلان مامصديه كفؤوا كانقة وَالْحَنَادُوكَ الله الله الله الموصل وبفتح المتاء الفوفانية مث وفتح الخاءا لمجحة ماض معلوم من باب الافتعال وتزيادة الالف بعد

واولجع آبيتي الفواحدة لقبلها مجعودة وبياءواهدة بالاتفاق وتجدف الالف بعدالهاء وتوصل باءالاضافة وباسكانها بالاتفاقة

وَيُرْسُلِيْ قِراً وَالْمِهِ مِنْ مِنْ الْمُواءِ وَالْسِينَ وَقُواْ الْبُوعِينَ وَبِسْكُونَ نسين دَباتسكان ياء الإضافة بالاتفاق هَسَزُوًّا قرأة حمه وَة

قَالَأَلَوْ لِالْكَهْف نثرالمجان-الجلدالرابع وخاف بسكون الزاي وقرأ الباقون بضمها وأتفقوا عليهم الهاء تنَّع وَأَحْمَض بابدال المِهزة واواني الحالين وافقر حمزة في ألوقف وترسمت المهمز واوابالانفناق لانضمام ماقبلها وتخرأ الباقرس بالهمز مطلقا نتم هومنصوب وبالألف فىالاخرعوض التنوس ايـةبالاتنــاق آتَ بكسل لهن وتنديد النون الَّــني يُن أَ كهانقتدم أمَنُو ابالف واحدة فبلها مجعودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَبَزيادة الالف بعدداد بِلْمَع وَعَلِيكُو ماض معلوم وتكسر الميم وَبزيادة الالف بعد واوالجع الصِّيات باثباً هزة الوصل وتبحذف الألفين بعدالصاد والماء وتتطويل التاء مكسويرة فيالنصب لانتجع مؤنث سالوكا نت كما تقدم لَهُ عُرَكِها مرجَعَتُكَ بِفَقِ الجيم وتشديد النون وتجذف الانف بعد النون وبتطويل التاء لاندجهع مؤنث سالوثتم هوم فوع مضاف اكفود في بانبات هزة الوصل وبكسر الفاءوسكون الراءو فتح الدال المهلتين وسكون الواواخرة سين مهلة سُزُلّاك ما تقد مر اية بالاتفاق خِلِدِينَ بجذف الالف بعد الخلوجع اسم الفاعل فِيهَا وصل الضمير لأليبؤن بالياء المختانية مفتوحة وضم الغين الجعمة على الغيب والسناء للفاعل عَنها بوصل الضمير حواكا بكسرالحاء المهلة وفتح الواومنصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين ايحويلا اية بالانتفاق قُل امروبادغام الام في لام ألو وبدون السكوب علىالمدغموما لتشديدعلى المدغم فيلزقهو حرف شهط كحات بأتبات الاك بعدا لكاف ألمح والثبات همزة الوصل موفوع

wys.

مِيدَادً أبكسر لم وباشات الالف بين الدالين المهلتين بالاتفاق كما ضبطراله اني متنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين لِكُلِملتِ بوصللام الجرمكسومة ويتجذف الالف بعدالميم ويتطوميل الناء لانهجع مؤنت سالم شم هومضاف ترقى بنشد يدالباء الموحدة ويكدن باءالاضافة بالانفأ تآلين في وصل لام الابتداء مفتوحة وبكسر الفاءقبلها ذون ماضمعلوم اى فرغ ولجف ماؤه البَحْثُوكما تقدم تَبُلِ مِفْتِوالكَاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف أت ناصبةا لفعيل تنفك ترقرأ وحمزة والكسائي وخلف بالياءالعتانية مفتوحة على المتذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وأتف قواعلى فتح الفاء والبنياء للفاعل وبنصب لذا لالمهلة كلِمْتُ بدون لام الجرم فوع والباقي كما تقدم رَبِي كم القدم وَلُوْحِف شرط جِئْنَا ماص معلوم وبكس الجيم وترسم النهمة الساكنة بعدها ياءوبوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراء نتين وباثبات الف الضمير للتطوف بمشكر موصل الباء الجارة وبكسر الميموسكون المثلثة ووصلالضمير مُسدَدُ آبفخ الميموا لمال المهلة عندالجهوير منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين وقسواه الاعرج بكسرا لميم وفتح الدالرجع مدة كذافي الكشاف والرسسر واحدورروي عنابن عباس رضى الله عنهاميذ كالبكسر الميم وبالالف بين الدالين وآلوسم صالح لبربان يقال حذفت الالف للاختصارا ية بالاتفاق قُـلّ امرانيّمَا بكسرالهمرة وتشهديد المؤدوتوصل ماالكافة بالانفاق آتكا بفتح المهزة وتخفيف المؤن

نترالجان الجادالوابع

مَّالَ ٱلۡوُلِّالَكُهُف

صمرالمتكام المفرد كيشك بفق الباء الموحدة والشين الججة مرفوع مثلاث وكبسرالم وسكون الثاء المثلثة مرفوع وبوصل الضمير وآئتلف في الميمسكوناوضا يُؤحى بالياء التحتأنية مضمومة وفقح الحاءالمهلة على التذكيرو البناءللمفعول وترسم الألف في الاذباءلو وعما دابعة على إدالهما له آكّ بتشديدا لياء مفتوحة بالأتفاق لادغام الياءالاصلية في اء الإضافة آنكا حياقتهم الااند بفتح الهمزة الإنكؤ بجذف الالف سالام الاتفا كإنف عليه الدافي وغيرو في ويوصل لفهروانتلف في الميمسكونا وضما له التعذف لالف بعداللام بالانتناق كانص على لهاني وغيرو مرفوع وآجي في بافيات اللاف بعدالواوعلى اصبطرالها في وهوالالتوقية فعالجزي موقع قن بوصل الفاء موصولة كَ أَنَّ كِما تقدم بَرُجُو إبالياء القِتانية مفتوحة وضم الجيم على التذكير والبيناء للفاعل وتزيادة الالف بعدالوا وكانص عليه أأواني تشدهالها واولجعنى التطرف لِقَاء بَسراللام وَبَاتْبات الألف بمدالقاف وتجذف صوبرة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف تريته كمانقله الااندوصل ضمير الغائب فليع ليوصل الفاءويسكون لأم الأمر لهنحول الغاء وبآلياء المقتانية مفتوصة وفنخ الميم وجزمراللام أعلىام الغاثب المذكو تمك لأبعنة العين والميم منصوب وبالالف فيالاخوع من التنوين مكمالحًا ما ثبات الالف بعدا لصاد لإنبرلس بعلم وهوالوا فتراضا بطالهاني ولكن الجزيري حذفها شوهو منصور وبالالف فيالاخرعوض التينين وكلايئت آك مانياء العتانية مضمو يكسرا لواء مخففة وجزمرا لكاف نجى للغائب من بالبالانسال

قَالَ آلَهُ لِا مَرْبِيَ مَادَةً وصل الباء الجارة وبآنبات الالف بين الباء والمال بالاتفاق وتسم الناء في الاخرهاء مع النقط مضاف تربية كانقدم آحك أبفتح الف في الإخرعوم في المتنه من إيس ئەرىپەر ھى تان دىسعەن دىر ماكة فيأن دالبصري والشامي والمذني الاول وتشع وتسعون عندالمدني الاحبروالمكي وآختلف فيحشوها ايضاكاستعي فه ومواقعيان شاءامله نعالي بيئسب والملوالتحكز الرتجيث كهليعض مستالي وف الخسة موصولة بالانفاق ك ض عليه الحزري والنشر والسيوطي في الانقان اليترعند الكوفيين يُكُرُّ كسرالذال وسكون الكاف عند الجهور موفوع معناف وقوا للحسر ذَكَ مَالْفِتِحَاتِ عَلِى الْمَاضِي ونصب رَحْمَتُ وَقَوْئَ ذَكِرُ بِ الكافمشددة وسكون الراءعلى الامرمن باب التغعيب لرونه زهمتكذافي لكشاف والرسم وأحتثم هوباظها والراءعند الجمهو فأدغمهاا بعترونى راء ترخمنت وهوسطويل المتاء بالاتعناق كم

نصعليه الدانى وغيري مضاف تربتك بتشديدا لباءو وصل الضهر عَبْدَة كم منصوب على اندمفعول مرجمت اوذ كوعلى إن مرجمت ناعلى على الانسباع زَكِي يَتَابِعُجَ الزاى والكاف وكسرا فواء وتشديد الباءوا تبات الالف بعدها بالانتفاق ترآء حزة والكسائي وخلف

وحفص بالقصرمن غيرهن وتوآا لباقون بالمدوا لهنه وهالفتان لحازين والقصرانيوه ووالرسمصالح لان الهزة المفتوحة للتطوف بعدالالف لاتوس وعندهن يهمز ايضاكن تجعسل

لمحمودة موتعما فبخمل هنامجعودة منصوبة غيرمجرى عندمن همزاية بالاتفاق آثآ بسكون الذال تَنادى ماض معلوم من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعدالؤن وفاقا وترسم الالف في الافرياء لوقوعها دابعة على ما دالامالة رَبَة أبت ديد الباء منصوبة وتوصل الضير ينة آءً يكسل لنون وآيا نبات الالف بعداله ال بالاتفاق ويجدن ف صوبرة الهزة المفتوح المتطوفة بعدا لالف ووضع بجعودة موقعها منصوبة وتتدون الالفءوش التوين في الافراويرود النصب علىالهمزة الواقعة بعدالالف تتمفيةً آبغتخ الخاءالبجمة وكسرالف اء وتشديدالياءمنصوب وبالالف فى الافرعوض التنوين اسية بالاتفناق قساك ماض معلى وباشات الالف بعدالمتاف وبإظهرار اللامعندالجهور وآدغمها الوعروفي داءترب وهوبتشديد الباءالموحدة مكسورة لانترمنادى مذف منبحرف النداء وبياء الاصافة اجبتزاه بكسلالباء بالاتفاق <u>إنت ب</u>كسرالهزؤ وبنورب واحدةمشددة وتبكون ياءا لاضا فتربالاتفاق وَهَنَ ماض معلوم وبفتح الهاءعند الجهوس وترعى بممهاوكسرهاكذاني الكشاف والرسم واحداى ضعف العظائر باغات حزة الوصل فيخ العين المهلة وسكون النطاء الججية المشالة مرفع وباظهار الميرعند الجهوم لوَّا دغم البوعم وفي ميم مِيقَى وهو يتشد النون لادغام نون من الحاسمٌ فى نون الوقاية وبسكون ياء الإضافة بالاتفناق وٓالشُتُّعَسِلُّ بالنَّهات حنة الوصل وبفنخ التاء الفوفانية والعين المهلة ماض معلوم من باب الافتعال الروس البات هزة الوصل وترسم الهزع الساكنة

ببالراءالمفتوحة الفاوتوضع محمودة عليها بغيرلونها للقراء شببن ترفع وباظهادا لسبين عندالجهوم وآدغها السوسىعن ابيعمروفى شين شتساده وبفتح الشين الجحية وسكون الهاء التحتانية منصوب ومالالف فهالازعوض التنوين وكترآك ثن بفنخ الهنرة وضما لكاف على المتكلم المفه وتيجز والنون وتبحذف الواوالساكنة قبل النوئن لالتعتاء المساكنين مدُعَ أَشِكَ يوصل الباء الجارة وبضم الدال وباشهات الالف بعسد العبن المملة وترسم الممرة المكسورة بعدا لالف ياء بلانقط وبوضع بعودةعليها ويوصل المميرس بترحماتمتدم شقيتا بفتح الثين للجية وكسرالقاف وتشديدالياء منصوب وبالالف فيالاذعوض التنوين ايتبالاتفاق وانت كماتقدم خِفْتُ بكس لخاء المجهة ماضمعلوم وتبتطويل التاءمضموم تعند الجهوبرضمير المتكلو وقوأ عثمان ومجدابن على وعلى بن للحسين مرضى الله عنه وكقت بفق الحساء والفاءالمشددة وتءاءالت انيث الساكنة كسرت للوصل بمعنى قلت من التقليل كذا في الكتاف والرسم صالح فالموَّليِّ مرفوع على هذا القوأة ومرفعه نقديري المواتي بالنبات هزة الوصل ويجذف لالف بعدالوادعلى اختيبا والجزرى والسيوطى لانتجع على نرسنة مفاعل شرهوبغتوا لياء علامة النصب مِنْ جارة وَسَرَآءِي بفخ الوادوا لراء وبافبات الالف بعدا لواء بالاتعناق قوأة ابنيكية بفقي اءالاضافة للتخفيف كعصاي وترأا لباتون بسكونها ويتمهيا بالمدة بالاتفاق كراهة اجتاع صويرتاين متفقتاين الأاسه تؤضع مجعودة بعدالالف على قرأة للجهوم وَكَانَتِ مِا ثَهَاتِ الألف

E.

تسَالُ أَلَوٰلِا مَرْدِيَهُ بعدالكاف وبتطويل تاءالتانيث السأكنة كسرت للوص أمرارقي بالفاحمة الوصل وبرسم الممزة المفتوحة بعد الواء الفا وَبَسِكُون ياءالاضافت بالاتفياق غَاقِيرًآآسم فاعل و بإشبات الالف بمدالعين المهملة على ضابط الداني وهوا لاكثؤ وَحَذَ فِهِ الْجَزِيرِي نصوب وبالالف في الاخوص التنوين اى لاتله فَهَتَ موص الفاء وبفتح الهاء وسكون الباء الموحدة امريل باسكان ياءالاضافة بالاتناق مِنْ جارة وبا دغام النون في لام لَدُنْكَ لقرب المخسرج وبدون السكون علىالمدغو بالتشديد على المدغم فيهروه وبفتح اللام وضماله ال وسكون النون وصل الضهر وَلِيًّا بَفْتُحُ الواو وكســـراللام وتشديدالياءمنصوب وبالالف فىالاخزعوضالتنوس اب بالاتفاق كيرمثني بالياء العتانية مفتوحة وكسرا لواءعلى لتذكير والسناءللفاعل قرأا احسل لجازويعقوب وابنعام وعاصم وحمزة وخلف برفعالثاء للثلثة وقرأ ابوعمرووا لكسائى بحزمها ولايخفى انداذااتيام بعداسم نكرة بعدا فعل يرجع بذكر واويصلح ون اضارالاسمجاز فيدالوفع والجزم قالمرصاحب الاحتجاج وقحالكشاف لجزم علىجواب لدعاء والرفع على الصف ترتثَم هو بوصل فون الوقاية وياءالاضافة الماكنة بالاتفاق ويرثث كاتقدم رسما وقرأة الاائه سدون نون الوقاية وياءالاضافة وترويعن على خطية عندوجاعة فايرث اسمفاعل بدل يَريثُ وَالتَركيب مستقيمٌ لاندعلي صنعة المجرب دلانجردعلى المذكوبرا ولامع اندالم إدلانهموا لواسرت

تالالزغشهاوذكوالسيوطي فالاتتان عنابن جفاوتروي

ء: إن عياس دخو، الله عنها والحجيدي قابرتُ الْ عَمْ قُورُ بَيْ أؤيرث على صبغة التصغير كذافي الكشاف . الساعد السرشية أمن الوجوة المذكورة من ح الف واحدة فبلها بجعودة مفتوحة فيالابتداء مض منقة كأغديمه مفترح في الجروا بمتلة بإشات هزة الوصيل روبفتح العين وسكون اللام ووصل الضمير تهديت كمسانقت ده دَّضِيًّا بفتح المراء وكسرالضا دالجيمة وتتشديد الياء منصوب وبالالف فى الأفروص التنوين ايتربا لاتفاق بينزك يتابحذ ف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بالزاى والباق كما تعتدم رسماوقرأة الاان من قرأة بالمهزة ضما لهمزة لاندمنادى مفرد آيثًا كبسرالهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف المضمر للتط ف تشمأ ختلفه افي تسهيل همزرته كالياء وابدالهاواوا وتحقيقها وذلك عندمن قرأ ذَكَ يَآتُوا لِمَنْ وَصَمِهَا تُعَبَّرِ رُكَ إِلَى المُونِ وَأَوْ الْجَهِومِ مِنْهُ مِنْهُ فتحوأ الباءالمومدة وكسر والشين المعية مشددة على التعظيم ن ساب التفعيل وتمرأهمسزة مفترالنون وسكون الباءالموهدة وضبوالفين يخنف على الثلاثي لحودمن البشامرة وعلى الوجهين ميرفوع بيث لاالباء الجامة وبضم الغين المجهة وعبدف الألف بعد انص عليه الداني وغير والشمكة بالثباحث سؤة الوصل مرفوع وبوصل الضير تيني بياءين فالاخربا لاتعناق وتعتدم تحقيقه رمستوفى فىالمقالة الاولى أأينجكم 4.4

قمالاً لَوُلا مَهُ بِيَهُ

بالنون مفتوحة وفتح العين على القغليم والبيناء للفاعل قبادغام اللام المساكنة للجزم في لام ألميه وهو وصل لام الجو وَبَد ون السكو نُ على المدغمو بالتشديد على المدغ فيه مرِنَّ جارةَ قَبَكُ بفتح المُسَاف وسكونا الباءمبني على الغم شيميتآ بفتح السين المهلة وكسرا لميم يتشديدا لياءمنصوب وبالالف فىالاخوع ضالتنوين ايتها لاتفاقا قباكس تيكلاهماكم انقتدما آفئ بفنج الهزة وتشديدالمون فتوحتا سماستفهام معنىكيف وبالياء فىالاخربالاتمنساق كانص عليدال الى ودلك على دالامالة يكون بالياء التحتانية على التذكيروا لبناء للفاعل م فوع لِي بوصل لام الجووبسكون سياء الإضافة بالاتعناق غشكو كالقندم الااندم فوع وكانت المرآتي عَاقِيرًا كما تعدم مسما وقرأة وَتَدْبَلَغَتُ مَا صَ معلَومً وبفتوا للام دسكون الغين المجهة وبنطوبيل التاء مضمومة ضمير المتكامري حارة فقت النون فالوصل ألج بريا ثبات هزة الوصل وبكسل لكاف وفتح الباء المومدة عِتِيثًا وَأَهْمَرَة والكسانُ وحمض بكسرالعين المهاة والباقين ضموها وتقومصدم عشا كبرقالوا صله عُتُو وُكَعُكُود فاستثقلوا الضمتين والواوين فكسروا التاء فانعتلبت الواد الاولى ياء شرانق لبهت الماوالثانية باءواد غمت الياء في الياء وتمن كسل لعين فلاتباع كبرة المتاء وقرأان مسعود برضى الله عنه بفترالعين تمهو خصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين ابد بالاتغناق وقرأ إلى ابن كعبس ضى الله عندعيسيًّا بالسين المهلة موضع المتاءكذا

قَىالَ الْعُرِدُ مَرْبَ

فالكشاف وتهووان كان بمعنى يمتيًّا الاان الرسملايسا عدة قَــ ال كمام كذالك بعدف الالف بعدالذال وماظهاد الكاف الاخعرة يندلطهوبر وآدغمها ابوعم وفي قاف قيال وهوكما تعدم وباظهار للمعندالجهوم وآدغها ابوعم وفي داءتم بُلكَ وحوكما تعتدم الاان م فع وبوصل الضبيرهُ وَبدون واوالعطف عند الجهور وَوَ أَ لحسرة هُوَ والواوالحالية كذا في الكشاف ولايساعد والسم عَلَوْتَ بتشديدا لياءلادغام الماءالاصلية في ياء الاضافة وللفخيج بالاتفاق هَيِّنَ بِفَخُ الهاء وكسرالياء المُتتانية منسد رانوع وَقَدُ نَحَلَقُتُكَ ماض معلوم دبغنخ اللام وسكون المقاف قرأه الجمهيم بالمتاء المضمومة بعدالقاف ضميوا كمتكلم المفسود يتخرأ والكسائي بالنون بعدالقاف على ضميرالمتُصلهن مظيم وآلرسم صائح لانالف الضمير تحذف لوقوعم لحثوا باتصال ضيرالمفعول <del>مِنْ قَبُلُ ك</del>لاهماكماتقدم<u> وَلَمُوتَكُ</u> سِالناء الفوقانية مفتوحة وضمالكاف على للخطاب والبشاء للفياعل يتجذف النون مبدالكاف للجؤم وقدم تحقيقه مستوفى فحالمقالة لاولى شَــَيْــُكَا بِالْيَاء بِالْأَنْفَاقِ وِسكُونِهَا وَتَحَذِف صورةُ الْمِمْرَةِ لمفتوحة المتطوفة بعس هاوتوضع مجعودة موقعه خصوب َوَبَالالف في الاخرعوض التنوين اية بالانعناق قَالَ مَرميٍّ للهماكم انقتدم أبجتك امروبانبات هزة الوصل وفتح العدين وسكوناللام وتبادغامها فيلام تق وبدون المسكون علىالمدغ وبالنشد يدغلي المدغم فيمرقه وكومسلام الموقر آم ابن عيثير

ويعقوب وابنءام والكوفيون بسكون ياءالاضافة وفتحه الباقون عماسكة بالف واحدة تبلها مجعودة في الاستداء وترسم المتاء في الأفوهاء مع النقط بالاتعناق لاند مغود تمنصورية تحتسا لَ كإمر أيتثك بالف واحدة قبلها مجعودة وبالتوحيد ومغمالتاء الغوقانية ووصلالضميرآ لآبفتخ المهزة وتشديداللام سيسه موصور الاتفاق اصله ان الناصة ولا النافية تتُكلة مالماء الفوقانية مضمومة وفق الكاف وكسل للام مشددة على الخطاب والبناءللفاعل من ياب التفعيل منصوب النَّاسَ باثيات همزة الوصل وباثبات الالف بعداللون وفاقامنصوب ستكث بجذف الالف بدرا للام بالاتعناق كإنص عليها لداني وعنرة وبفتح الثاءين مضافأ لَيُهَالَ بِاثْبَاتُ الألف بعِدَا لِياء بالأنفاق لاندقد حدّفت مندالياء في لاخر ما لاتفاق كانف على الدني وغيرة لاند مخفوض لحقر التنوين فحذ فت الياء لسكونها وسكون التنوين بعدها ذلوحذ فتألان ايضالزم الاعجاف سَبويًّا بفتح السين المهملة وكسالوا ووتشديدا لياء منصوب وتالالف في الأوعوض التؤين اية بالاتفاق فخسرج بوصل الفاءوفتح الراء قبلها فاءمجج تروبعها جيم ماض معلوم على بالياء قؤميم ومدل الضمير من جارة فقت النون وصلا ألفح أب با ثبات حزة الوصل وبكسر الميموسكون الحاءالمملة دباشات الالف بعدالواء على ضابط الهاني وحدذ فه للجن دعافشا وشحى بوصل الفاء وبفتح الهمزة والحاء المهملة ماضمعلى من باب الانعال ورسم الالف في الاخوياء لوقوهما دا بعتر عيل م أد الامالة أى اشادا وكتب في التراب إليه في عرب مل المنديد

وآختلف في الهاءكسل وضاو في لليم سكونا وضما آتَ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة سَبِيحُوَّ الفتح السين المهملة وكسل لباء الموحدة منسددة وضم الحاءالمملة المهن باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واوالحم ك الماء الموحدة وسكون الكاف ونتح الوادورسو الناء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَعَشِيًّا بْفْتُحِ الدين المهملة وكسر النين المعرة وتشديدالياء منصوب وبالالف فالانوعوض التنوس ابترالاتناق ليحكي تبحذف الالف منحرف المناءويوصل الساء بالياء وبياءين فى الاخركسا تقدم خسر وبضم لغاء المجمة امر وكسرت

الذال المجمية للوصل الكئتب با فبات حزة الوصل وتجذف الالف بعدالتاء الغوقانية منصوب وآياظها الباءعند للجهوي وادغماابوعم وفي باء بقُور تو وهو موصل المباء الجارة ويضم القاف وفتح الوادمشددة وترسم التاءفي الاخوهاء مع النقط وأعما تتيسك بالف واحدة تبلها بجعودة مفتوحة مشيعة وفتحالتاءالفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الانعال وتحدف الف ضيرالتعظيم لونوع احشوا باتصال ضمير المفعول الحكشي باثبات هنمة الوصل ويضم الحاء وسكون الكاف منصوب صَبيبيًّا بفتح الصادالمهلة وكسل لباء الموحدة وتشديده الياء التحتانية منصو وبالكلف فىالاخوعوض التنوين اية بالاتفاق وَحَنَانًا بَعْنَ الْحَالِمَانَة والنودوآباتبات الالف بعدها بالاتفناق كماضيطرا لدافي منصوب وبالالف في الاخرج دالمون الثانية عوض التنوين مين جادة وَبَادِعَام النون في لام <del>لَدُّنتَ ا</del>لعَرِب المُحْرِج وَبَدُون السكو ن

تَمَالَ}كَوْلا مرىيع

قسال آلؤلام يس نثرالمجان الجلدالوابع على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسرقه وبفتح اللام وضسرا لدال وتشديدالنون لادغام النون الاصلية في فون الضمير قرباشيامت الفيرللتطوف وَمَنَ كُورُةً بالواو بعد الكاف على الآكة قال الداذ وجدت في عامتها اي عامة مصاحف اهل العل ق الواوشاسترفي تولدن كؤةً في مريع وقال المخاوى في شرح العقيلة في مصلحف اهل العراق العميم الثبات الواو في الحيوة والزَّكوة اذ اكان منكرانتهي وآشارالج برى فيمصضرالي الاختلاف برمم الالف على لواو بالصفرة تنم هورسم المتاء في الافرهاء مع النقط منصوبة وَكَانَ باثبات الألف بعيدالكاف تَوَيَّنَا بِفِيْحِ المتاء الفوقانية وكمسبوالقياف وتتشديدالياء منصوب وبالالف فيالاخوعض التبؤين اسيسة بالانماق وَسَيَّةً آبِفَحَ الباء الموحدة وتشديدالواء صفة مشبهة بمعنى كثيرالبو والأحسان تمتصوب وبالالف فحالانوعوض التنوس مَا لَا شَهِ مِومِلِ المِلْ الْحَالِمَةِ وَمَا شَاتِ الْأَلْفِ مِعِدًا لَا لَهُ مِنْ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ ومذ فهالجرى وبفتح الدال تثنية والدوحذفت النون بعدالياء للاضافة وتوصل الضمير وَكُو يَكُنّ بالياء التحتانية مفتوحية على التذكيروآبانبات النون ساكنة جَبَّارً آبفتح الجيم والباء الموحدة المشددة علىلفظ الميالغة وتباثيات الالف بعدالياء بالاتفساق كمانص علىمالداني منصوب وبالألف فجالاخ عرض التنوس تحصيتاً بفتح المين وكسرالصاد المهلتين وتشديدا لياءعلى نرنت نعيسل اوفعول اعل فصارفعيلا منصوب ويالالف في الأخرعوض التنوين ايتزبالانفاق وستسلط بفتح السين واللام فتحذف الالف بعاللام

۴,

بالحالجيلة وكية بضمالوا ووكسل للام ماض م رفوع وتتطويل التاء لانهاا صلية لامرالك! عمام بيغتث بالياء التتانية مضمومة وفتح العين المهلة مل التذكيروالبساءللمفعول وترفع المثاء المشلشة حَيِّناً بفتح الحاء المهملة ا وتشديدالياءالتحتائية منصوب ومالالف فيالاخ عوض التذبن تة بالاتفاق والأكث بإثبات همزة الوصل ومضم الكاف وسكون لواءام في الكيتنب كانقدم الااندمخفوض مَوْمَي مَرمنصوب غيرمجوي إذ بسكونا الذال كسينت للوصل انْنتَ يَدَّثُ مانيات هنةالوصل وفتحالتاءالفوقانية والياءالم حدة والذال الجحية ماض ملومن باب الانتعال وستطويل تاءالتا نبيث سكنتراءا عنزلت هُلِهَابِوصِلِالْفِمِيرِمِّتِ أَيَّابِاتِياتِ الْالْفِ بعِيدِ الكافوفاقا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين شكر قيسيًّا بفتح النين المجحة وكسرالقاف وبالياء المشددة للنسب منصو وبالالف فىالاذع ضالتذين ابة بالاتغناق فَيَالَّخُنَّذَ شَيَّ مَا شَابَتْ لة بالفاء ومتسشد مدالتاء وفيخفا فتخ الخاء والذال العمتين ماضمعلوم من باب الانتعال وستطويل تاء التامنيث فيونهم بخفض النون ووسيل الضمير وآختلف فالميمسكو ناوضما حجبا سالكمهاء للهملة وبالتباس الالنبعدالجيم بالاتعاق كإضبطها لهانى منصوب وسالالف

الانناق كمائص عليه الداني وغيره تم فوع عَكَيْهُ يوصل لضم يُوا

نترالمجان الجلدالوابع

٢١ قَالَ الْوَ<u>لَا</u> مَا يَبْم

فالاخءوض التنوين فأئر سكنابوصل الفاء وبفنخ الهزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وآبا ثبات آلف الضمر التطوف الثهانوصل الضمير ثرؤ حكابضم الراء وسكون الوادعت بالحاءة بالثبات المف المفهوللتط بفقآل المعشدي قرأ ابوحيوة بالفتراى بفتح الراء وقال السيوطي قرأ ابوحيوة مروككا بنشديدالنون قال ونسرة ابن مهوان بالماسم تحبريل قسال حكاء الكرماني في البرانتي والرسم صالح فَكَمَّتْ لَ وصل لفاء ونفتح التاءالفوقانية والميم والثاء المنلنة المشددة ماضمن سباب التفعيل وبإظهاراللام عندلجهوب وآدغمها ابوعمرو فولام كهتسا هوبو صللام الجرمفتوحة كِشَيرًا بِفنخ الباء الموحدة والتين العمة وبالالف فىالافزعوض الشؤين تشيويتاً بفتح السين المهملة وكسالوا و وتشديدالياء منصوب وبالالف فيالانزعوض لتنوين اي شام الخلق ايترما لاتفياق قباكث ماشات الالف بعدالقاف ومتطرطا التانيث ساكنترا فش بكسرالهم ة وبنون واحدة مشدرة ت أه مِقوب وابن عام والكونيون بسكون بإءالاضافة وفيح هاالماذن غُورُ بفتح الهزة وضم العين المهلة على المتكلم المفرد وبرفع الذا لالجهة لتؤخن بانبات همزالوصل متصلة بالياءالجارة وتعدف الالف بعدالم بالاتفاق منك جارة وتوصل الضهوران شرطية ت مقطوعة من الفعيل بالاتفاق كُنْتُ مَا مَنْ وَبِضَا لكاف ومتعلويل التاومفنوحة ضميرا لخاطب وتاطها والتاءعنه لمهوم وآدعمها اوعمروفي ناو تقيتياً وهوبعث التاء الفوقا شيتروكسر

قَىالَ آلُولامهيم نثرالمجان-الحاالرابع المتان وتشديدالياءالتحتانية منصوب وبالالف في الأفرعوض التذين ايتربالاتفاق قكال بالثبات الالف بعدا لقاف المجكآ سكسم الهزؤوتشديدالنون ووصل ماالكافة بالاتمناق أسابفتح المهزة بغضف الذن ضبرالمتكلم والمفرد ترشنون مرفع مصاف وباطها واللام عندالجهور وآدغمها بوعروفي ماءتر بتلي وهويتشديه عاف الضمير مكسورة للتانيث لارخطام ملكفت وصل لأكى مكسورة قرأه ابن كثيروابن عام والكوفيون ببهمزة مفتوحة على لمتكلم للفرد وقرأ ابوعم ووبيقق ووررش بالياءالعتانية مفتوحترعلى لغيب وآحتلف عن قالون فعلى وابية الاكثرانهوا فةللاولين وعنة البعثر موافق للاخرين وبفتح الهاء بالاتفاق على المسناء للفاعل ومنصب الباءسقديران تكالألذاني اخبرناخلف بنابرهم قال انا احدبن عرقال اناعجد بن عبدالمزيز قال انا بوعبيدان المصاحف كلها اجتمعت على رسم لف بعدا اللام في قولد في مربيم لأحبَ لكِ انتهى وقال الشياطبي وسهى الامام يسالف انتهى آفول الجزمر باجتاع المصاحف على مه أف مشكل فقد اختلفت فيه المقرأة كما تقدم فرسمه بالالف على القرآة الاولى مسلم واماعلى القرأة الاخرى فسكيف يشح نشتل الاجاع على سمه بالالف بل يقتضى اختلاف المقرأة إن يكتب كلعل قراء تدلعه مصلوح الحرف للقواء سينمع فاك السيوطى فى الانتسان وإما المتراءات المختلفة المشهوع منادة لايمتملهاالرسم ومخوعا فكتاب على يخترأ متروكل ذلك ومط

الامام انتهى آقول فاذلك كتب في مصحف الجزرى ليكهبَ بالياء لأب مكتوب على قرأة إبي عمرولك يوصل لام الجر ويكتب كاف الضميه للته نعث غُلْمًا كما تقدم الااند منصوب وبالالف في الاخب عوض التنوين زَكِيَّ الفَعَ الزاي وكسل لكاف وتشديد الياء التحتانية منصوب وتبالالف فيالاخرعوض لتنوين ابتربالاتفاق فاكتْ كماتعدم أبني يَكُونُ لِي عُلْمُ الكَلِّ كَاتَقَدم اواطَّا لوم إ وَلَوْمَ سَسْنَي اللهاء التحتانية مفتوحة وبفتح السين الأولى وجيزه الثانية وكذا فكعنالا دغام على لتذكير والسناء للفاعل وتتنون الوقاية وسكون ياءالإضافة بالانفياق كِ<u>نَهُ وَ</u> صِمانِقِدم الإاسِه م وَعُ وَلَوْ أَكَ بِهِمْ وَمِفْتُوحِةُ وَضِمَ الْكَافِ عَلَى الْمُتَكَارِ الْمُفْسِدِ ويحذف النون الساكنة بعدا لكاف بَغِيثًا تفتح الباء الوحدة وكسب الغين المعمة وتشديدالياءالعتانية نيسل اصله بَعُوْيُ على بن نة فَعُوْل فقلبت الواوياء وادغمت وكسيرما قبلها وَّقِيل نصافِقَيل موم دودلاندلو كان كذاك لحاءت التاء في الثونث وآيم عندياندلوتلحقرالتاءلاندللبالغة اوللنسب تتمهومنصوب قبالالف فالاخرعوض التنوين ابتربالانفياق قيآل كيما يمتيدم تذلك بجذف الالف بعدالة ل وتكسر كاف الخطاب للتاننيث قاتي كماتقدم وبإظهارا للامعند الجهوم وادغ ابععروني مراوتر بثك كماتقدم الااندم فع وبكسر الكاف هُوَعَلَيَّ هُـبِّنُّ الكل كما تقدم وَلَغِعَلَهُ وصل لاَم والنوا مفتوحترو فقح العين على التعظيم والبناء المفاعل منصوب بتقايرك

نثرالمجان-الجلدالوابع

وتوصل الضيرة أتية كماتقدم للتاس جذف همزة الوص المخولام الجوقوا تبات الالف بعدالنون وتريحت أبرسم المتاء فمالاخ هاءمعالنقط مالاتفاق منصوبية منتآ بتشديدالنون لادغام نون من الجالة في نون الضهير وبالثبات الفرللتطوف <u>و كات</u> كماتقادم أمر أسوا المرة وسكون الميم منصوب وبالالف فالاخر عوض الشؤين مَعَنْضيًّا بفتح الميم وسكون المتاف وكسي الضاد المعية اصله مقصوي على نرنترم فعول ابدلت الواوياء وادغمت فالياء منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين ايتربالاتفناق فحمكَ أَنْهُ وَبِوصِلِ الفاء وبالفخات وسكون تاءاً لتانيث ماض علوم وتوصل الضمير فَانْتَكِنَ تُكَبا نَبات هزة الوصل متصلة بالفاءوبفنخ التاء الفوقا نية والباء المومدة والنالالجمة اضمعلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث ساجئة ى تنحت ليه موصول مَحَكَانًا كما تعدم قَصَيًّا بفتح المناف كسرالصادالمهلة وتشديدالياءعلى زنة فعيلمنصوب وبالالفا فالاذعوضالتؤينا يتبالاتفاقاى بعيبدا فكآجاء كهآموصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبا ثبات الالف بعدالجيم بآلانناق وتجذف صوبرة الهنرة المفتوح رببلالك وَوَضَع مِجْعُودة موقعها ٱلْمَخَاصِّ ما ثبات هزة الوصل وَتَمَتِّ الميه علىالمشهوم ومروي عنابن كتبركس الميم ويتخفيف الخالججة وبانبات الألف بعدحاو فاقا متصدير محضت المرآة اذاتحرك الولد فبطها الخروج كذان الكشاف وبرفع الضاد الجعية 717 نثرالمجان الجللالوابع

تَحَالَ أَلَهُ لِاَ

إلى بالياء هِـ ذيح بكس الجيم وسكون النال الججمة وخفض العين المهلة مشاف التخنكة بانبات همزة الوصل وترسم التاء فالاخوهأ مع النقط قَـ اَلَتُ حسما تقدم لِلْيُتَنِيَ بِجذف الالف من حرف المنداء وتيوصل الياء باللام وببؤن الوقاية وبسكون ياءا لاضاف بالاتفنان مِتُّ مَا صَمِعلُوم قرأته نا فع وحزة والكائي بكسرالميم منمات يمات وقرأالباق نصمها منمات يموت وبتطويل التاء مضمومة مشدة كادغام المتاء الاصلية لام الكلمة في تأء المتكام قيك بغتج القاف وسكون الماء الموحدة منصوب مصاف هــذ أبعذف الالف من حرف التنبير وتبتطو مل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال وَكُنْتُ كما تقدم الااند بضم التاءضير المتكارالمفود نَسُيًّا قرأً لا حزة وحفص بفخ النون وهي تسرأة ابن وثاب والأعمش وتوا الباقون يكسر النون واتفقواعلى سكونالسين المهملة تكال الفراء هالنتانكا نبومتر والوتز والجسه وللجسره بجونران يكون مسمى بالمصدين كالجسل وفالاخرياء عندالجهور وقرأمحمدين كعب القوظى منتأمسا لهبز كذافيالكشاف ولايساعده الرسم لاندليس فيرمركن الياء سإ الالف هي صوبرة الهنرة تشو هومنصوب وبالالف في الأخر عوض المتنوين ممنسية بفنح الميملي المشهور وقواه الاعش بكسر المعلى اتباع كسرة السين كذافي الكشاف تشمعوبت شديدا الياءاصلدمنسوي على نرنة مفعول اعل كما أعل مرجي منصوب وبالألف فى الأفرعوض التنوين ابتريا لاتفاق

أتناذيهك بوصل الفاءماضمعلومن باب للفاعلة ويانتيات الانف معدالذن مالاتفاق كاضبطمالداني وترسم الالف بعدالذل اءله ة عمادا بعة على دالامالة وتوصل الضهر وقرّ ونزر "وعلقمة لَثَنَا طَبِهَا بِدِلْ فَنَا دِنْهَا عِلَى المَّاضِي الْعَلُومِ مِنْ الْمُخَاطِبِةُ بِالْخَاءِ الْمِجْفَة والطاءالهملة كذا في الكشاف ولآيساعده الرسم مِنْ تَحْتِهَا قرأ اهل المدينة ومروح وحفص وحمرة والكسائي وخلف بكسر المم ونحفض التاءعلى انمين جادة وقرأ الباقون بفتح الميمطي ان ممن موصولة وفسخ التاءعلى الظرف وعلى الوجهين وصل الضميراً للأبفخ الهمزة وتشدم للام دسب موصولا بالاتفاق اصله ان الناصية وكاالنافية اواكنا تُغَرُّنِيَّ بالنَّاءالفوقانية مفتوحة وسكون الحاءالمهلة وفتح الزاي كسآلنون وسكون الياء وتجدف فون الرفع للنصب وللجسزه لوجمان لخطاب المؤنث مضارع اونهي وآبا نبات الياء فيالاخر الاتفاق قك قرأ وابوعم ووهشام وموح بادغام الال فيجيم كرواظههااليا قون وهومامن طوم يفيخ الميروة باظهار الملام عن هوروآدتمها ابوعروفى راءتر بثكر وهوكانقت وم فح عا الماند كسرالكاف للتاننيث تحكتكي منصوب وبوصل كاف المغمير نكسوبهة مسويياً بفتح السين المبهلة وكسل لداء وتشديد الياء سموب وبالألف فحالاخرعوض المتنوس ايتربا لاتفاق اي عظيمه مزالرجال سيداكرم اوقبل جدول ماء يجرى وَهُنِزَيْ امْدِبِنْ الهاء وكسرالزاى مشددة وبالياء المكنة ضير للؤنث إليك بوصلكاف الضيووكسرها للتانيث بِجِنْعِ النَّحْثُ **لَوْ** كَامْعُتِهُمْ

نتالمجاد الجلالرابع

عَالَ ٱلْوُرِّا مرب

الاانه بوصل الباء لجارة وآختلف في ظهارا لتاء وادغامها في تاء تشلقطة وهويا لتآءا لفوقانية علىالتانيث يسم بجذف الإلف بعدالسين بالاتغاق أما للخغيف كانض عليدا لأانى وآمادعا يرز للقوأة الغيوللشهورة كمانص عليه السيوطي قوأي حزة بفتح المتساء والقاف وتخفيف المستزعلي أن إصله متساقط من باب النفاعل حذنت إحدى التاءين وتروالاحنص بضمالتاء وكسرالق اف وتخفيف السين من بابالمفاعلة وقوأ يعظوب بالياءالتحتانه وفقهاوتت ديدالسين لادغام المتاءفي السين من ماب التفاعل اصله يتساقط بغتم القاف وآختلف عنابي بكرفروى موافت ليعةوب وتركوي بالتاءالفوقانية وَسرو أالماقون وقرقي تَلسَا قَطْ بافهات التاءين وكيشقط وتشقط بالنذكير والتانيث من مام ألانعال وكتسقكط ويئسقكط بفنتج التلود الياءوضم القاف على التأتية والتذكيرمن باب نصرين صرفف لنسع قراءات آلأد بعالاولي هىالمتمورة والخسة الباقيح غيرمشمورة ذكرهاصاح لكشاف تتمرهوعلى جميع الوجؤ مضادع مجزوم علىجوابالا عَلَيْكِ بوصلالضهر وكسرهاللتانيث مُ مَلَبًّا بضما لماء وفق للءالمهلة منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين بجب ةالجيم طالمشهوس وبكسرالنون وتنشد يدالياء منصم لف في الأخوعوض التنوين وَتَرُوى عن طلحة بن سليمن يَ لجبهلاتهاع كسرة النون ايتبالاتناق فكسط في والشوي وقريي النلفة على لفظ الأمر وبالياء فى الخرساكنة صمر المؤنث آلّااتّ

قَالَ ٱلْهُرُلِا مُرْبِهِ

419 نتىالمجان الجلدالوابع

الاول يوصل الفاق بضم الكاف وآلثاني بواوالعطف واثبات همزة الوصل وفنخ الراء وآكثالث ايضابالواو وبفتح التاف وتسشديدا لراء على المنعهوبي وَفَوِيُ بِكُسِلِ لِقَافَ عَلَى لَغَيْرِ خِيسَهُ كَذَا فِي الْكُشْبَا فِ عَيْثَاً منصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين فَإِمَّا بوصل الفاء وبكسر المهزة وتشديدا لميمرسمت موصولة بالاتفاق إصلهاان الشرطية وماالزائدة للتآكيده ولذاساغ الحياق بذن التاكيد بالفعيل شريرج بالتاء الفوقانية مفتوجة وفتجالراء وكسالهاء المختانية وفتح النون مشددة اصله نتراكيان مذفت الهزة بعدنقل فعتهااليالراء فدخلت نون التاكيدالثقيلة بعدسقوط نون الوفع بالجزمرعلى الشرط وسقوط الياء الكسويرة بعدحذف كسرتها احترائراعن النقاءالماكنين آوبعدماقلبت الياالفا لتحكها وانفتاح ماقيلها شهمذف الالف لالتعساء الساكنين وكسرت ياءا لضميرفصاد تزين بالياءعلى زنة تَغَيينًا وتردى ابن الرومي عن الى عمرو بالهزة على لفتر من يقول ليأت بللج وحلأت السوق وذلك للتأخى بين الهزة وحرف اللين فالابدال قالم الزيخشرى واليم صالح له مركب جارة فتحت المؤن فالوصل البَشر بانبات هزة الوصل والباتي كما تقدم الاانه مخفوض أحَـــدُ المنصوب وَبالالف في الأخوص التـــنويين فغثولي بوصلالفاءام وبالياءالساكنة فالاخرضيرا لمؤبنث إن بكم المنه وبنون واحدة مشددة ويكرن ياء الاضافة بألآتف اق مَشَدُرُمَتُ ماض معلوم وبغنج الذا ل الجحة وبتنطوبيل نترالمجان الجلدالوابع

قَالَ اَلْةُ ١٤ مربيه التاءمضمومة ضميرالمتكلم المفرد لِلرَّحْمَرِينَ بِحِذْف هُمْرَةَ الوصل لدخول لام الجي والباقي كمانقتدم صَوْمًا بفنخ الصاد المملة وسكون الواومنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين قال الزيخش, ي فمصعف عبدالله صممتا وعنانس بنمالك مشله وقيل وهو المادمن قوارضؤمًا الاان الرسم العثماني لايساعديو فيكن وصل الفاء أك يتربضم المهزة وفنخ الكاف وكسالالام مشددة على المتكالمغرد والمناءللفاعل من ماب التفعيل منصوب اليّوعَ ابا ثبات هزة الوصل منصوب إثبيّاً بكسل لمزة وسكونا لنون وكسرالسين المهلة وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالالف فىالاخيوضالتنوين ايتربالاتناق فَمَا تَتَثَّ بوصل الفاء ونفِسخ الهزة مقصومة وفتح التاءالاولى على الماضي المعلق من اتي بيأتي وَبِتطويل تاء التانيث ساكنترب موصول وَوْمَهَا منصوب وبوصل الضبر تحبه لأوالناء الفوقانية مفتوحة وكسرالب على التانيث والمهذاء للفاعل ترفيع ويوصل الضبرق الأآبانيات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعد واوالجع بيث مَثَمُ عدُذ الالف من حرف النداء دوصل الياء بالميم وآبالبناء على الصم لانه منادي مفرد معرفة لَقَــُ يُوصِلُهُم الابتِياء وَآخَتَلف في اظهارالدال وادغامهافي جيم جِئَتِ وهوماض معلوم وبكرلجيم وَبَرَسَمُ الْمَنْةُ السَّاكَنْةُ بِعِدُهَا مِاءً وَوَضَعَ مِجْعُودَةً عَلِيهَا بِغَيْرِلُونَهِـ للقرأءتين وتبتطويل التاءمكسومة ضيرالخاطب وآختلف في اظهارهاوادغامهافي شين تثنيكا وهوبا ليباء بالاتفاق ساكنح

قَىالَ الْهُدِّا مِهِيم 271 نترالمهان للجلد الرابع بحذن صوبرة الهنبة المفتوحة المتطرفة بعدالياء وتوضع يمددة موقعهامنصوب وَبالالف فيالاخرعوض التنوين تَوَيِبَيَّ الْفَعْ الفَاءُ وَكُسُرُ لِلْءُ وَتُشْدِيدُ الْمِاءُ مِنْصِوبُ وَمَالُالْفُ فَى الأخِوصِ التنوين اي عظيما شنيعا ايتبالا تفاق ثَيَا نُحْتَ عذن الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالهزة المضمومة المرسومة الفاللابتياء ويتطويل التاء لانهااصلية وبنصبها لكونالنادىمضافا هُرُّ وَنَ يَجَدُفُ الْأَلْفُ بِعِدَا لَهَاءَ بِالْاتِفَاقُ لانهاسهاعيم كتيوا لدويرني القؤان ومفتح المؤن لانه غيرمجسري مَاكَانَ الله عدالكاف أَبُولِكَ بالواوعلامة ألوفع بعدالباءعلى انداسم كان عندالجهوس ويكسر كاف الضمير للتأنيث دقوآعربن لجاءالتيى آبالتيبالالفعلامة للنصب على المخيركان كذا في الكتَّاف وَلايساعده الرسم المُرَّ بالثبات هنرةالوصل وبرسمالهمزة المتحركة بعدالواء المفتوح الفامتنصوب عندالحهو برعلى حبركان ومرقوع عندعس بناجالم التيمي على انداسم كان وألرسم صائح لدوعلى الوهيين مضاف سؤء فيفتح السين دفاقا وتجذف صومرة المهزة الكسوغ للتطفة بعدالواوساكمنة ووضع بجعودة موقعها ومكاكأنث بإشات الالف معدالكاف فَتَعْلُوبِيْلِ تَاءِالتَّانِيْتُ سَاكِنَةِ أَ<del>مَثَّلِكِ</del> بِتَشْدِيدِالْمِيمِ مِنْوعِية وَوصل الضيروبكس هاللتا<u>نيث بَغِيث</u>اً <u>ه</u>ما تقدم في الوم د السابترا ية بالاتفاق اى ذانية فَأَشَاكَمَ ثُنَّ بوصل الفاء ومفتح الهمزة والشين المعجمة ماض معلوم من باب الأفعال وتب الثبات نش المجان الجلد الوابع

قَالَ ٱلْعُرِيَّامِ مِيمِ الألف بعدالشين وفاقا وتتبطويل تاءالتا نيث ساكنتر إكيك وصل الضبرقالواكما تقدم كينت مبني على الفتح شكليم بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسراللام مستنددة على المتكلم معسة غيره منياب التفعيل موفع وباظها والمهم عندالجهور وادغمها أوعم وفي ميم متن وهي موصولة كان كماتقدم في المهديد باثبات هزأة الوصل وبفترالم وسكون الهاء وباظها والمدال وادعمها ابوعم وفي صاد صبيتيآ وهوبفتح الصاد المهملة وكسرا لماء المصدة وتشديدا لباء المختانية منصوب وبالالف فيالاخ عوض التنوين ايته بالاتغاق قكاكى بإنبات الالف بعدالقياف انَّى كما تقدم رسما وقرأة عَسَدُ م فوع مضاف الله با ثبات مَن الوصل المتاني بالف واحدة تبلها مجعودة مفتوحة ممدودة وفقرالناءا لفوقائية وبرسم الالف بعدها ياءبا لاتفاق لوقوهما دابعة على آدالامالة وتوصل نون الوقاية دياء الاضافة ماض معلوم من باب الانعال ومفتح ياء الإضافة عندالجهوس وقرأها حزة سأكنتر وآلوسم واحدلانا لياءالماكنج التي تسقط فيالوصل لفظا تغبت فطابالاتفاق كمانص عليه الهاني الكتأت ما تبات هـزة الوصل وتعجذف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب وَجَعَــ لَمَوْ اضمعلوم وبفنخ العين والملام وكبون الوقاية وكسكون ياءا لاضافة بالاتفاق كمنجبيًّا بتشده المياء الفتانية عندالجهوم سبقى خافع فانداسكنها وحن بعدهاولكن لاصورة الحزة لتطرفها بعد الماكن فالرسم واحدثتم هومنصوب وبالالف فالافرعوض

قَىالَ ٱلْھُلِنَا مِهِيم نثرالمهان-الجلدالوبع التنون ايذبالاتنا ق دَجَعَ لَمِني كما تقدم مُ بِرُكًا بِفُهُ لِمِي ونت الاءعلى اسم المفعول من باب المفاعلة وتبحذف الالف بعد اليآء بالانفياق كحمانص عليه الداني وغيرة ثم هومنصوب وبالالف فالاخوعوض التنوين آين مقطوع عن مما بالاتفاق كمانص عليه الدانى دغيرة كنت ماض معلى وبضم لكاف وتبتطويل التاء مضمومة ضيرالمتكلم المفرد وآؤصليني بفتح الهزة والصاد المهلة ماض معلوم من باب الافعال قيرسم الالف بعد المصاديام بالاتفاق لوقوعها رابعترعلى مإدالاما لة وبوصل نون الوقساية وياءالاضافة وتبسكون ياءالاضافة بالاتفاق بالصَّلُوني بإنبات هنة الوصل متصلة بالباءالجارة وترسمالالف بعلالام الثانيخ واواعلى لفظ التفخيم كانص عليه الماني وترسم التاءني الاخسرهاء مع النقط وَ الزَّكٰوةِ بالثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعدالكاف واواعلى لفظ التغنيم كمانض عليه الداني وترسم التاء فحالاخو هاءمع النقط مخفوضة مَا دُمُتُ ماضمعلوم وبضم الهال المهملة وسكون الميم وتبتطويل المتاء مضمر متضيوا لمتكلم المغردتميُّ آبفة الحاءالمهاة وتسنديدالياءالعتانية منصوس

دَىالالففالآخوعوضالتنوين اية بالاتفناق <u>وَبَــُــُّقَ</u> اَبِفْخِ الْبِاعِ الموحدة على المشهوم وبتشديدالواء منصوب وبالالف فالأخر عوض التنوين وقرئ بكسل لباءعلى اندمصده، وصف سب مبالغتراق منصوب بفعيل مقدر دل عليدا قطيبي اى وكلفنى يُرَّا وَقَوَى بِسِرِّ بِالكَسرِ عِلَى المريخفوض عطفاً عَلِ اللَّهِ الْأَ

نتزالمهان الحلدالوابع ٢٢٨ قَالَ الوَلام ب كذافى اككشاف ولايساعد لاالوسم يؤآلة زتي بوصل المباء الجساسرة فتاخيات الالف بعدالواوعلى الأكثر وحذفها للجزري وبياءالافثم اكنة بالاتغاق وَكُمْ يَجْعَلِني بالياء التحتاشية مفتوحة وفتجالعوا علىالتذكيروالسناء للفاعل وتبنون الوقابية وباءالإضافة سآكنة بالانتناق جَبَّارًا بفتح الجيروتث ديدالباء الوحدة على لفظ الميالغيز وتياثيات الالف بعدالهاء بالاتفاق كهانص عليه الدانى منصموب وبالالف فيالاخرعوض التنوين شَرَقيًّا بفتحالثين المجمة وكسرالقاف وتشديدا لياء منصوب وبالالف في الاخير عوض التنوين اية بالانفاق والسّلة باشات مزة الوصل ويجذف الألف بعدا للام الثانية بالاتفناق كميا مصطليط لذاني مرفوع غكرت بتشديدا لياءلادغاما لياءالاصلية في ياءالاضافة وتبغتمها بألاتفناق بيؤقر منصوب ممناف الالجلة وكدسيك بضما لواووكسل للأم ماضمبني للمفعول وبادغام الدال في التاء لاتنادالمخرج وبدوانا لسكون على المدغموبا لتشاديدعلى للدغرنيه وتبطويل التاءوصمهاضميرا لمتكلم وتبؤ مرصما تقدم أمؤث بفتح المهزة على لمتكلم المفرد من مات بموت وبتطوييل الناء المنها اصلية موفرع وَيُهُمَّ كمام أَبْعَثُ بضمالهم أَو وستح العين المهلة على المتكل المفيد والبناء لهفعول من بعث يبعث وَبَوْمِ الثَّاهِ المَثْلَثِةِ مَيْثًاكم اتقدم الدِّبالاتفاق وَالكَّاعِدُ فَا الاانف بعدالذال عِيْسَى رسم الالف فالافرياء لوقع الرابعية ابركى بانبات حمزة الوصل كمانص عليه الداني مدفوع مضاف

يَرَ بَفتح الميم لاندغير مجرى فَوْلَ قرأ لا يعقوب وابن عام وعاه على المدح أوعلى اندمصدير مؤكد لمضمر ن الجلة وقك أ لياة ن بالرفع على انه خبريع دخبرآ ويدل آو خبرمست د أمحي ذوف وهوعلى القراءتين مضاف وتبفتح القاف عندالجهوس وعن الحسن بضم لتاف وهي لغة في التول بالفتح كذا في اكتشاف وكي مرور ويعن ابن ودررضى اللهعنه قالمممنى المقل ولاساعده الرسموآن كان القال ايضامصد لرافاسم مصدر اكتق بالثبات همة الوصل ويتشديد لقاف وآمنا فترالقول الميدبيا شيرة وتروى عن ابن مسعود رضي لله عن ه ملوالدضع لكي ولايساعده الرسم الذي بانبات هممة الوصل وبسلام طعدة منتددة فيثة يوصل الضمر بتشة وون مالياء التحالية مفتحة على لغيب عند الجمهور وبغتج المتاءا لمفوقانية على البناء للفاعل من لتاءالفوقانية على الخطاب ومهوي عن ابي بن كعب رضي للمعنه فالكشاف وكليساعده الرسماية بالاتفاق مكاكنان بالتباسة الالف لكاف يلله بعدف هزرة الوصل لدخول لام الجرآن ناصبة الفعد بذبالياء التحتانية مفتوحة بعدحاالتاء المشددة المفتوحسة وبكس لخاءا لججخة على المتذكيروا ليشاء للغاعل من باب الافتعال فينعم لذال اليجمة مرث جادة وَلَدِ بِالتّحويك سِبُخْتَ رَجِعْف الإلف بعدالحاء بالاتغناق كمانص عليدالدلني وغيرة منصوب ويوصب الضميراكآ ابالالف اولا واخراقعنى ماض معلوم وبالياء فالاخر

تغليب اللاصل ومراد الامالة أمُرَّا منصوب وما لالف في الاخ عوض التبذين فيانتياكسرا لهزة متصلة بالفاء وتشديدالندن ووصل ملالكافة بالانعناق بَقَوُّلُ بالياء التحتانية مفته مترعل التذكد والسناءللفاعل وبأظهاراللام عند للمهوس وآدغمها إدعس و في لأل وهوموصول بالضميركين بضم الكاف وسكون النون ام قَيْتُ مُنْ وصل الفاء وبالياء التحتا منه مفتحة على التهذكير والمناءللفاعل قرآه للجرور برفع النون وقورأ ابن عام منصبها عل چاپالام سقديرانُ ايتربالاتفياق وَإِنَّ وَأَ ﴿ مُروحِ وَابْنِعَامِ والكدفيه وزمكسه إلىمذة علىالاستهناف فالواواستدينا فيةوقرأ الهاة ن منتجماعلى تقدير وَكِأَنَّ وقيل ما لعطف على الصدرة أوعيل قُولُ الْحَيَّ فِالْدَادِ عَاطِفِيةٌ وَقَرَأُ إِنِّي مِنْ كَعِبْ مِنْ إِللَّهُ عِنْهُ مِكْسِهِ مِرْ بغىرالواوكذافى الكشاف ولايساعده الرسم تشوهو بتشذه يدالمؤن مالاتفاق آملة بإشات هزة الوصل منصوب <del>مَن في</del> متشد. الماءالموهدة وسكون ياء الاضافة بالاتفناق وترييك بتشديد الباءم فوعترو وصل الضهير وأختلف فيالم سكونا وضا فَاعْبُ ثُدُ وُرُبًا مِنْيات حمرةِ الوصل متصلة بالفاء ومضم الباء الموجدة امروكبدون زيادة الالف بعدوا والجعلوة عماصف ا لمحق ضيوالمفدل لمذآ اجذف الالف من حرف الشذب وتوصلالهاء بالذال وبالالف بعدالذال صبة اطأناله المهلة بالاتفاق وآن قرأ قنبل ومرويس بالسين واشم المساد ذاياخلف عنحزة وكمى انبات الالف بمدالواءخلاف كالتسدم

قًا لَ ٱلْهَٰ لِا مَرْبَيَهُ

فالفاتحة وكتب الجنبرى المناصغراءا شارة الى الخلاف موفوع وكن تَهَيُّ وهواسم فاعل من باب الاستفعال الية ببالاتف ق اثتكف بانسات هزة الوصل متصلة بالمناء وبفتح المتاء واللامما معلومين باب الانتعال أكآخرَ ابُ بانتبات حمرة الوصل وفيتح همزة ل وبفتح الهزة بعدا للام جع للحزب وَبانتِّات الالف بعدا لزاى علىالاكة وتمذن فباللزيري موفوع مرجى حارة بتينيه يمدغ يخفض المؤن ووصل الضهير واختلف في الميمسكوناوضها فَوَيْثِ لِيُ بوصل الفياء عنف مرة الوصل لدخول لام لحرب معالام واحدة مستسيد بالاتناق وتكسل لذال كقور امام معلوم وبفتح الفاءوبزيادة لالف بعدواوللع من جارة مَشْهُ مَن بغنة المهوالهاء بيتماشين معمة ساكنة مصدرميياى حصنوبر تخفوض مضاف يؤم عظي كلاهم لمحفوضان منونان اية بالاتفناق آشيمتم بهدؤ وَأَيْصِمُ كلهُ فعلاالتحب على لفظ الامره وزياب الافعال وتبهث يوصل الب الجائة واختلف فالميمسكونا وضابجؤ تم منصوب مضاف الحلجلة يأنثونك الياء العتانية مغتى حترة وسم المنء الس بعدها المناووضع عجعودة عليها بغيرلونها للقرائم تين وبضما لثناء الغوقانية على الغيب والمشاء للغاعل من اتى ياتى وتبنو مستعين جدالواوالاولىؤن الوفع والمثانية نؤن المصميرة بانتبات المسالمة للتطوف للجين جذف الالف بعداللام ولبسكون النون كمسرت

فالوصل عنعَن من المشقلة القَلْكِرُونَ بانهات مزة الوص

وعذف الالف بعدالظاءجع اسم الفاعل أكيوكم بانبات هزة الوصل منصوب في ضَلِ بعن ف الالف بين اللاماين بالاتفناق كما ىف علىمالدانى وغيرى مخفوض منون مبين مكسل لماء الموحدة اسرفاعل من باب الاضال هخفوض ايتزبا لاتف اق وَ آمنُ ذِينَ هُـُو بفتخ الهزة وكسالمذال المجية وسكون الراءام من باب الافعسال وآختلف فالميم سكونا وصايخ مرمنعهوب مضاف المحشرية بانتبات همة الوصل ويفتح الحاء وسكون السين المهلة وموسسو المتاء في الأخر ماءمع النقط [ ذَيب كين الذال قَضِي بينم المتساف وكسرا لضاد المعجمة وفنخ الياء ماض مبنى للفعول ألأثر باثبات هنة الوصلم *فع وَهُـنُو*اختلف في الميمسكوناوضما <u>في غَفَ لَةٍ</u> بفتخ الغين المجمية وسكون الماء وفتح اللام وترسم المتاءفي الاخو هاء مع النقط وَهُ وصمانقت م لايُؤُ مِنُونَ بالياء المحتاسية مضمومة وترسم الهزة الساكنة بعدها واواووضع عجعودة عليها بغير لونها للقراء نين وبكسر لميم على الغيب والبساء للفاعل من باب الانعال اية بالاتفاق التَّ البكر الهنرة وبنون واحدة مشد ه وبإنبات الف المنهيرللتطرف تَحَرُّمُ بَالبسّاءعلى المنه ضمسير التعظيم وباظهارالنون عندللجهوم وادغما ابوعمرو في نون بَريثُ وهويالنون مفتد حتروكس الراءوب فع التاء المثلثات على لفغالتعظيم والمناءللفاعل ألاشهن بانبات هزة الوصل منصوب ومرث موصولة غلثيقا يوصل العنهير واكيسنابا نبات المدالف يدللتطرف يُؤجِّعُونَ بإلياء التحتانية قَرأ المهوم بيضمها وفق الجيم على لغيب

والمناء للفعول وقوأ يعقوب بفلتعها وكسرالجيم على البناءللف اعسل مة بالاتفاق وَاذْ كُونِي الصِّيِّبِ الكلِّ كَالْقَدِم فِي الناء الورد ان آشاه يَم يَمَ عِنْ فَ الْالْفُ بِعِيمَا لِمَاء بِالْاتِمَا قُ وَبِا ثِبَاتِ الْيَاءُ علىالواحجالاكثر تقرأ كاهشام بالف موضع الياء منصوب اسيسة عندالكه والمدنى الاول آئة كسيالهن قوتشديد النون عان حماتقدم صرة نقيًا بكسالصاد المهلة والدال المشدودة منصوب ومالانب فيالاذعوض التنوس نَهِيَّآهِما تقدم رسماوة أيَّا يَهُ مالاتفاق آذُ بِيكُونِ الذِالِ قاك بانبات الالث بعيدالمقاف وياطها واللام عندلجهو فجاغماا يوعرم فكام لأبيه وهو موصل لام الحرمك وبالياء علامترالي ببدالباء لومدة وبوصل الضمر كأبك عذف الالف مزجرف النلاء لمالياء بهمزة كبت ومهمهاالفاللابتداء ولااعتسداد الماء وشطويل المتاء مالاتفاق كمانص علما لداني وغيره مسراج فروابن عام بفتح التاء وقوآ الباقة ن بكسط وقد تقدم تحقيقة توفى في اوائل سويرة يوسف ليق بوصل لام الجر وتحيذ في الالمذ بعماليم لأن مااستفهامية تَعُثُكُ بالتاء الفوقا منيرمفنوه وضمالياء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل مرفوم ما الاليتفتخ الياء التحتانية مفتوحة وهنج المصملي المتذكرو البنامللفاعل مفع ولأيبُصُرُ بالياء التحتانية مضمومة وكسالصادا لمهلة مخفضة على لتنكيروا لمسناءللغ اعلمن باب الإفعال مرفئ وكلايعُ يُحِيِّق مب الميساء لتحتانية ومفهومة وكسرالنون ببيهماعين معجهة س

المتذكير والبيناءللفاعل مذباب الإفعال وبإنثمات الياءالساكنة فالافريالاتفا ف عَنْكَ بوصل الضير شَنْيًّا كما نقدم اواسًل الورداية بالاتفاق آياكب عمانقدم [ن بكس الهزة وبنون واحدة مشددة ويبكون ياءالاضافة بالانفناق قتك باظهار الدال عندالجهوس وآدغمها ابوعن وهشام والكساثى فى جيسم كَبَآءَ فِي وهوماض معلوم وبالثبات الالف بعس الجيسو سالاتشاق وبعدن صوبرة المن الفنو عبر بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وتبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالانقناف ولم يذكر احدن بسادة الياءمع الجيم من جارة فتحت النون في الوصل أنسِلُم النبات هزة الوسل وباطها والمعمند الجهور آدغما اجران فيهم ما لوريا ساك باليأء المتنانية مفتوحة وترسم الهزة الماكنة بعدها الغاوة صع عجعردة عليها بغيرلومها للغزاءتاين وبكسل لتاءالعوقاخية على لتذكير والمناءللغاعل وتعذف الهاءالساكنة بعدالتاء للج مروتومسل المنهر فما تَبَعْني باشات هزة الوصل متعملة بالفناء وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسرالباءالموحدة وسكون العين المهملة اس من ياب الافتعال وَيَوسل وْن الوقاية وتَبكون ياء الاصافة كامض عليدالجزيري في المنشرفي بيان ياءات الاضا فةالنزع قعت بعدها الممزة المفتوحة آخروك بفتح المهزة وكسراد العلى المتكلم المفردمن هدى يهدي وتجذف الياءالساكنترفي الاخولجسوم على إلى الامروب واطا حيابتندم رسما وقراءة الاا مذمن صوب

وبالالف فالاخرعوض التؤين سويتاكم انقدم الثناء الورد

المان انتبالاتفاق تيابَتِ كمام لانعَبُّدِ كما تقدم الأانه ملاالناهية وجزم الدالكسرت في الوصل الشتيطان بإشات هزة الوصل وتعذف الالف بعيمالطاء بالاتفياق كإنص علا الهانى وغيره منصوب آت بكسرالهمزة وتشديد النون الثتشط كانقتده كأنكام لِلرَّحْسُر . بعدن هزة الوصل لدخول الجولجة فالالف بعداً لميم بالانفاق كمامض عليداله اني وغير وغصيناكما تقدم اشناء الومرد السابق تياكبت كما تغدم إنى مكسرا لهن وبنون واحدة مسنددة تو أيعقوب آبنعام باكوندن مكون ياءالاضاف روقنتها المباذين آخاف بفتح الهمزة والخاءالمجمة على المتكلم المغرد من خاف يخاف وتباشات الالف ىيدالخاءبالاتفاق موفع آ<u>ن ناصية المعيل يَمَّتَ لَّ لَ</u> بالياء المختانية مفتوحتوقغ الميموتشديد السين المهملة منصوبةعلى التذكيو والبناء للفاعل وتبوصل الضهير عَذَابُ بانتات الالت بعداك الءالانغاق كمامص عليدالداني نقيلا منالفازى بن قي*سى مَ*رَفِع <del>مَرَنَ</del> جادة فتحت النون في الوصل لَرَّحْلِ الْبَاتِ هِيَةِ الوصل وَالمِ الْيَكِما تُعْدِم فَيَكُونَ لَ بوصلألفاء وبآلتاء الغوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب لوقوع البعد فاءالتعلييل للشتيكطين مجذب همزة الوصل لدخول لام الجومخفوض والباقي كما تقدم وليتا بغنتج الواووكسر إللام وتشديد المام منصوب وبالالف في الاخر عص السوين أية بالانفاق قَرَالَ حصمام أَ وَأَغِبُ نثرالم جان - الجلمالوابع ٣٢

م سر

تَالَالَهُ الْمُ الْمُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

بهن ةالاستفهام وسههاالف اللانبتذاء اسمفاعل قباشات الالف بعدالماء بعدهاغين مجمة مرفوع تتبتدأ وأنئت فساعسله كدمسدالحنبو فقيل خبوق دم على لمبتدأ الدخول هزة الاستفهاء علىما نت متطويل التاءمفنوحة ضبيرالمخاطب عَنْءَ السهَيِيِّ بالف واحدة فبلها عجعودة مفتوحة ممدودة وكسأللام وبسكون بلوالاضا فة بالاتفاق بياشوه يؤليجذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابر هيم وبضم الميم لانمسادى مفرد مع فتر قالباتي عماتقدم رسماوقراة لكرك وصل لام الاستداء مفتوحة فتوسم المنء المكسويرة ياءعلى إدالوصل والتلئين مالاتفا فكمانص عليمالهاني ويبكو بالنون بشطية لَقُرْتَنَتُتُهُ مِالمَاءالفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح التاء الثانية وكسى المهاء على المخطاب والبناء للغاعل من مياب الافتعال وتعذف الياءالساكنة في الافرللجزم لأرْجُمُنَّكَ وصل لام الابتداء مفتوحة وبفخ المهزة وضم الجيم على المتصلم المفرد من رجع مرجع وتوصل من التاكيد الثقيلة وفترالسم تبلهاو ووصل ممبوا لمفعول اى لاشتمنك وقيل بالجارة وَاهْجُورُوْمُ بِاثْبَاتِهِمْ الْمُصِلُ وَبِعْمِ الْجِيمِ وَسُكُونَ الْوَاءَامُ وَ وبنون الوقامة وتيكون ياءالاضاف بالاتفياق مكلتا مفقرالم وكسراللام وتشديدا لياء التحتانية منصوب وبالالفف الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق اى دهراطو يلاو تقيل سليم سوياتكالك عماتقدم سكاؤكم بدف الالف ببداللام بالاتذ

لادو

قَى إِلَى اَلَةُ لِامْرُبَ سوس نترالمجان للحلدالرابع كمانع عليداله اف وغيرة مرفع عَلَيْكَ بوصل الضيرسَ اسْتَغُفْرُ وصدال ين حرف التسويف وبفتح الهمزة وكسيا لفاءعلى المتكل الفردمن باب الاستفعال م فوع وبآطها والراءعن دالحه وآدغمها ابوعم وفى لام لك وهو يوصل لام الجرمفتوحة مركزة متشديدالياءالموحدة قرأه ابنكثير وابن عام والكوفيون بسأ ياءالاصافة وقفحها الباقون آتكه كمسل لهزة وتشديد النون ووصل الفهيركان كمانقدم بن بوصل الباء الجارة وتبكون باءالاضافة بالاتفاق كيفيتاً مبنخ الحاءالمهلة وكسارلفاء وتشديد الماءمنصوب ومالالف في الاخرعوض التنوين ايتربالاتفاق اي بال متلطفآوآغيَزلُڪُمُ بِفتِحِالمِهزةِ والتاءوكس لزاي على المتكلم المفرد والبناءللفاعل من باب الافتعال مرفوع وتوصل الضهر وآلمتلف فىالميمسكوناوضا وَمَاتَتُدَعُونَ بالتاءالفوقانية مفتوحة وضمالعين المهلة على الخطاب والسناء للفاعل <del>مِن ج</del>ادة دُوْن مجفوض مض اللهابات هزة الوصل وَآ دُعُو آبِفةِ الهمزة وضم العين على المتكلم المفرد والبناءللفاعل وتزيادة الالف بعيالوا وتنتبيها لهادواواكجع فالتطوف تمرقن كحماتقا والاانديسكون ياءالاضافة بالانتغاق عَسَى مَن افعالَ آلمقادية وَبَرْسِم الألف في الآخوياء تعليب اللاصل وم إد الاما لدّ آ

بفق المهزة وتشديد اللام يهم موصولا الاتفاق اصلداً في ناصبة للفعل لا النافية ابنات النون لا ما وادغت في اللام كُونَ فق الهمزة وضم الكاف على المتكام للفع منصوب يِدُ عَالَمَ وصل الباء الحادة وبغم الدائدة إنفات الالف بعد الدين بالاتفاق رتبعد ف

صُورةً المِهزةُ المُكسورةِ النظوفَةُ بعد الانف<sup>رق</sup>ضُ مُجعودةً موقعهامضافَةُ رَبِّي صَمانَقهُم

انغام سماوقرأة شَوقيَّاكماتقدم في اوائل الورد اينز بالاتفاق فَكُمُّتَّا يُوصِلُ الْمَاءوبِفِتِح اللهِ والمِع المشددة حرف شرط اعْتَزَ لَهُمْ بانهات هزة الوصل وبالعين المهلة الساكنة بعدها فتعات ماض معلوم من باب الانتعال ويوصل الضهر وآختلف في الميمسكونا وضما وَمَا يَعْدُنُ ذُونَ بالياء التحتافية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والمبناء للفاعل مِنْ دُوْنِ اللهوالكل كماتقتهم وَهَيْنَا ماضمعلوم وبفتح الهاوسكوآ لباء الموحدة وتباشبات الما الضمار للتط ف كلة موصول اشخى بكسالهمزة وسكون السين وتجذف الالف بعدالحاء بالاتفاقلانداسم إعجى كشيرا لدوس منصوب غير بحرى وَيَعْقَوْبَ منصوب غير بحرى وَكَ لَكَيْنِم الكاف وتتشديداللام وبآلالف فى الاخ عوض التؤين منصور بَعَلَنَا ماض معلى وبفتح العين وسكون اللام وبانتبات الفاليضمير للتطوف نَبسيَّ آحما تقدم رسماوترأة إيتربالاتفاق وكهبنكا عماتقدم لمثم توصل لام لحروآ فتلف في الميرسكونا وضاوا دغاما في ميم <del>متر به</del> وهي مارة ومبدون السكون علىالمدغمو بالتشديد على المدغم تي ترثمن تنابانبات الف الضير وتجتلكا عمانق دم للهثو آختلف فالميسكوناومهافقط والباتي كماتقتدم ليكأن مبكد اللام وبإنبات الالف جدالسين بالاتفاق كماضهط إلداني متتعلموب مضاف صِدُرقٍ بكسرالصاد وسكوبُ الدال المهلتين عٌ امصدىم عَلِيرَيًّا بفتها لعين المهلة وكسل للام ونشد بدالياء منصوح وَبِالْأَلْفُ فِي الْمُوْعِ صُ البَّدُونِ اية بِالْأَنْفُ أَقُوا أَنْ كُو فِي ٱلْكِتَابِ

ماض معلوم من باب التفعيل وتجنف الف ضمير التعظيو لوقع احتوابا نصال ضمير المفعول تجيتًا بغنج النون وكسر الجيم وتشديد الياء فعيل معنى المناجى اومعنى الم تفع من البخو متصوب و بالالف في الاخوص التنوين اية بالاتفاق وَ وَهَنَا اللهُ كلاهم لكما نقت م مِنْ مَ حَمَّيْتَ أكلاهم امرا آخَاةً بالالف بعد الحاء علامة النصب و ياظهارالهاء عند الجمهور و و مجمل و على على

الوون وهوتجدف الالف بعدالها علائد اسم اعج كتيرا لدوس

نثللهان الجلدارابع

تَسَالَ اَلْقُرِ مَنْ مِيْرُ منكصوب غيريجرى وبآظها والنون عندالجهوم وآدغم اابوعهرو فى نون تَنِسيًّا وهوكما تعتدم سماوَّقرَأَة اية بالاتناق وَاذُكُورُ فالكيلب الكك كما تقدم أشمعيل تجذف الالف بعالم لآنه اسم اعجى كشيرالدوس متصوب غير محرى انتركتان كلاهم كماتت دم متادق اسم فاعل وآبانهات الالف بعد المصاد على الآلة وَحَدْفِه الجزري منصوب مضاف الوَعْدِ سِاشبات هزية الوصل وبفتح الواووسكون العين وَكَانَ مَرْسُؤُلَّا بِيَسِيَّا الكل كما تقتدم اية بالانفياق وكانّ ما شات الالف بعدا لكاف يَّأُ مُثُوبًا لِيلِهِ الْتَعْتَانِيةِ مفتوحة وَبْرِسم المِمْغُ السَّكَنةِ بعدها الفاوَّ وَخُع بجعودة عليها <u>بغيراو</u>نها للقواء تاين ٰوبضم الميمعلى التذكير والبناء للفاعلم فوع أهسكة منصوب وتوصل الضمير بالصّلوة والزّكواة كلاهم كماتقدم فى قصرمهم وكان كاتقدم عِنْدَ منصوب مضاف تربته بتشديدالباءووصل الضمير مَرُضِيًّا بَفْحَ الميهِ وسكون الراء وكسرالضاد الجحية وتشديد الياءاس مفعول اصل مرضوى لتيت الواووهي ساكنة الياء فابدلت ياء وادغمت في الهاء وكسرت الصاد للتناسب متنصوب وبالالف في الاخوص التنوين ايتها لاتضاق واذكرني الكيتب الكل كما تقدم إثري بيسق مكسرالهمرة وسكون الدال وكسرا لواءالمهلة بين وسكو الياءالتحتانية منصوب غيرمجوى النَّهُ حَتَّانَ صِدَّ مُقَّانَكِيًّا الكلكام في قصة الرهب عليه السلام اسة بالاتفاق وَمَرَ فَعُنْ لَهُ مَاضَ مَعِلُومُ وَمِغْتُمُ الفاءوسِكُون العِين المسهدلة

21721715 نتيالمجان الجلالوايع بجذف المف ضميرا لتعظيم لوقوها حشوا باتصال ضمير المفع حقاتاً الماشات الالف بعدالكاف الاتفاق م والانوعوض التنوين عَليُّ الماتقدم اية بالاتفاق أوالمَّ بزيادة الواوب والمهزة ألاولي وتجذف ألالف معا الهزة الكوبرة بعدهاياء ووضع محمودة عليها الَّذَيْنَ ما شات ل و ملام واحدة مشد دة و مكسل لذال أنفئهَ عنستح الهزة والعاين ماض معلوم من باب الافعال أملة بالثبات هن ة لوصل مرفوع عَلِيَهِم مُوصِل الضَّهرواختلف في الهاكم اوضما وتياليم سكو ناوضاوا دغاما في ميم مِتنَ وهي جارة فتحت النوب لاوتبدون السكون على المدغوبيا لتشديد على المدغ فيسه بين بانبات هنة الوصل وتجذف احدى الياءين كراهة

اجتماع صوبرتان متفقتين قرأه المهوس بتشديدالياء سو-نافع فانداسكن دهن قبلها وَالرسم صالح <del>مِنَ جارة ذُبِّرٌ سِيَّة</del> بضمالذا لالجهة وكسالواء وفتح الياء العتانية مشدد تين وتوه الناءني الاخطاء معالىقط متضافة تخادم بالف وإحدة فب دودة وبفق الميجة الاندغيرمح ي تتن موصول بالانقناق كمانص عليه العاني والسبط آجه

اللام وبآ نبات المف الضمير للتطوف مَعَ بالتَحْ إِي مرف وَمِنْ ذُرِتِيَةً حَالِهِ المانعَة مِ إِبْرُهِ عِيمَ كَم تقدم يسماونوأة واستراشيل بانتبات الالت بعدالواء بالكاكر نش المجان الجلالوابع

تنال آلة لا مرت كمانب علىالداني ومذفها الجزيئ في مصعدمع الاشيارة الى الخلاف برسم الالف صفراء وبجذف احدى الياءين صوبرة المرزق بعدالالف بالانفاق ووضع بجعودة موقعها تخفوض بالفتحلانه غبرمحس عطفاعلى ابرهيم ومهتن موصول كما نقدم حديثا ماض معلى وبفقال الومكون الياءالعنانية وآبانبات الف المميرللنطرف وَاحْتَنَكِينَا مِا شِهاتِ حِنْرَةِ الموصل وبفِحَ التاء المفوفانية والباءللوحاةً وَسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافتعال وباشبات المفالضه وللتطرف إذآ بالالف اولاواخرا تثشل بالناءالمفوقانية مضمومة وفتخ اللام على التانبيث عندالجهوس وتترأ قتيبة ومشبل ابن عيا دالمكي بالياء القيتانية على التذكير كذا في لكشاف كان تانيث إيات غيرحقيقي مع وحود الفاصل وآتفقو اعلىاليناء للمفعول تتوهو برسمالالف فحالاخ ياء لوقوعها وابعتزعلم إدالامالة عَلَيْهِ مُركما تقدم اللَّهُ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتدام وَيَحِذُفُ الالف يعُد الياء وَتَبْطويل التاءلانرجع مؤنث س م فوع مضاف الرَّحْلُنَّ بِالثبات هزة الوصل وَ يَحِذُ فَ الأَلْفِ بعدالميم بالاتفاق خَــُو قُلَ مِتَنْديدا لراءمضمومة قبلها فاء معجة ماضمعلوم وتزيادة الالف بعدواوالجع سُجُحَّـ كَمُ ابض

السين دفتح الجيم مننددة جمع ساجده منصوب وبالالف في الافزعوض التنون وَبُكِيًّا وَأَ والْحِهور بِضِمَا لَبِاءالموحد وتورأحزة والكسائي بكسرهاوها لغتان ممني وآتف غواعليك الكاف وتشديد إلياءالمختانية جمع بأكى منصوب وبالالف



والضادالجيمة ماضمعلومنباب الافعال وآباتهات الالف بمالصادعلاالكترة مذفهاللج رئ ويزيادة الالف بعدوا والجمح الصَّلَوٰ } بأشات هني الوصل وَرَسَم الالف بعد اللام الشا نبية واواعلى مادالتغنيم كملنص عليدالدانى وبرسم الناءفى الأخوهاءمع النقط منصوبة وكالتوحيدني قرأة الخهوم وقرأها ابن مسعود والفحآ بالجع كذانى الكشاف وكايساعده الرسم وَاتَّبَعُو آبانبات هسزة لدوبنشديدالتاءالفوقانية مفتوحة وفتحالباءالموصلة باض معلوم من باب الافتعال وَنويادة الالف بعدوا والجع لقته وت الثيات هنة الوصل وبفتح الثين المجهة والهساء فجذفالالف بعدالواو وتبتطويل لتاءمكسوبرة في النصه أنجع مؤنث سالم فَسَوُ فَسَو بوصل الناء كلمة تسويف مبني على الفتح تَيُكَفَّوْنَ بالماء العَتانية مفتوحة وفق القاف على الثيب دالمناء للفاعل من لقي كسمع عندالجهوس وتروى الاحضشر بضم اليأ وفتح القاف على المبناء للغمول من باب الافعال بناءعلى ان غياواد فجهنم يلقون فيهاكذانى لكشاف والرسم صالح غَيًّا بغج الغين

تسالك لياتمك

٢٣٠ قَالَ الْمُ الْمُ مِنْ يَهُمْ

المجمة وتشديد الهاء التحتانية منصوب وبالالف في الافرعوض التجملة وتشديد الهاء التحكم المتناء من معلم وبالالف في الافرعوض ماض معلم وباشات الالف بعد التاء الموقائية ومحمد منافعة في الابتراء وبفتح بالف واحدة قي الابتراء وبفتح

بالف واحدة قبلها بمعودة مفتوحته مسدودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم صناب الافعال وَعِيلًا مَاض معلوم وبيكسر الميم صالحًا التيم صالحًا الأثبات الالف بعد الصادعلى الاكتركن من مؤتم التنويث فأ وأثبات المائدة المردى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنويث فأ وأثبات المائدة الدرات المائدة المردى المائدة ا

الجزرى منصوب دبالالف في الاخرعوض التنوين عَا وَالْيَك كما التنديم الااندوصل الفاء في الابتداء تيث خُلُون بالياء المختائية قرة نافع وابن عامر وحفص وحزة والكسائي وحلف بغنج الياء وضم الخاء على المناور من المناورة والكسائية المناورة وقرة المباقون بضم الياء وفتح الخاء على المناء المحقول من المناورة والدم واحد لكنت باثبات هزة الوصل وبغنج المجيسم الاندال والدم واحد لكنت باثبات هزة الوصل وبغنج المجيسم الديدة والدم المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة والمناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة والمناورة المناورة المن

والنون المشدوة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبتر توئ با التوحيد و فاقا و لايظ المؤن بالياء الفتانية معمومة و فتح اللام على الخديب والبناء بالانفاق حَيْتُ بنت يدالنون وتجدف الالف المسابق ايت بالانتفاق حَيْتُ بنت يدالنون وتجدف الالف معموبا بكسل لتاء لانجم مؤنث سالوبا لانتاق قراء الجموم معموبا بكسل لتاء على انديد ل بعض من الجنتر آوعل المدحقوق من المرفع على المنصب مبتد أمحذوف المحيم جنات كذا في الكشاف مصدم معناء اقامة مستمرة تخفوض منون الترس با في الترب المنابق المستين المسلمة بالترب المنابق المستدن الترب المنابق المستدن الترب المنابق المستدن الترب المنابق المسلمة المنابق المسلم المنابق المسلمة المنابق المسلم المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق التربي المنابق ال

اضمعلوم وبفنخ العب دئحقك كها تقتدم الااندم فوع على فاعل وعد عِيَادَ ﴾ باثبات الالغ ضاف بالغكثب بانثبات هزة الوص لة بالماءللجارة وتَفَتّح الغين المجيةَ وسكون الماء التحتانية إكَ بالهمزة وتشذه يدالنون ووصل الضعركان كماتت يَعْدُهُ ﴾ بفنخ الواد وسكون العين مصدم موفوع مضاف مَسَأ يُتِيتًا اكنة بمدالميمالمفتوحترالفاؤوضع مجعودة عليهم مغيرلونهاللقواء تين وبكسرا لتاءالفوقانية وتشديدالياءالقتانية آصله ماقيااعلكااعلكم ضيتاوقد نقدم وهواسم مفعول بعني ابيااسم فاعل وتيل سم مفعول على بايدتم هو منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوس اسة الأنفهاق كايشتمئن بالياءالتحتانية مفتوحية وفتحاليم علىالغنيد المناءللفاعل نيهكآبوصلالضهو كغؤا بفتح اللام وسكون الغين نصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين إلكَّا حرف استناء للماضح السين واللام ويجذف الالف بعداللام بالاتفسياق نص عليه اللاني وغير لا متنصوب و ما لالف في الاخوعوض لنوين وَلَهُ عُروصلُ لام الجرمفتوحة وآختلف في الميمسكونا ضابه ذُقَهُ وَ بَكُسر لِواءُوسكُون الزاي مرفوع وَبَوصلُ الصّمير أنقلف فى الميم سكوناوضا فِيها كتما تقدم مُعِكْري بضم الماء الموحة وسكن الكاف وفتح الحاء وبرسم المتلوفي لاخوهاءمع النق وَعَشِيًّا بِفِتْحِ الْعِينِ الْمِهَاهُ وكَسَرَا لَشْيِنِ الْمِحِيةُ وتَشْدِيدِا لِمَاءِ الْخِتَانِية وبالالف في الاخوعوض التنوين اية مالاتفاق ت

بكسالتاء ببدهالام ساكنتروبنتخ الكاف <del>الْجَنَّةُ أَ</del>حماتت A الااندم فيع الَّذِي كمام نُوْرِي ثُ بالنون مضمومة وكسر الوا عفضترعندالحكهوبرعلى التعظيم والبناء للفاعل من بالبالانعسال وتق ثم وبيس بفتح الواووكسل لواءمشد دلاعلى امذمت بيا ب التفعيل وآليهم واحد وبرفع الثاءالمشلشة بالاتضاق مين حسامرة عِبَادِنَاكِما تقدم الااند غنوض مضاف الى ضيرالتعظيم وبانيات المدالضير للتطرف مَنْ موصولة كَانَاكها تقدم فتيتاً بفتح التاء الفوقانية وكسالقاف وتشديدالياء القتامية يتصوب وبالالف فمالاخرعوض التنوين ايترا المثفاق وَمَانَتَكُوُّ لَ قرأة للحهويرياننون مفتوحة على جمالمتكلم وفبتح التاء الفوقانب والنون والزاي المشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل بمعنى لنيز ولعلىمه لباو مطلقا مرفوع وقرأ الاعوج بالماءالعتنانية على المتذكير والغيب واكضميرعا يتدعلى الوجي الكحرف استشاء بآمسر موصل الباءالجارة وبفتح الهمزة وسكون الميم مضاف وباظهارا لواءعندالجهوس وآدعنها ابوعرو فيساءش بتك وهويتشدا الماءوروصل الضير وهذه هي القرأة عندالم موس وقرأ إن م يضحا للهعنه بقَوْلِهَ، بِكَ كَذا فِي الْكَتَافُ وْكَايِسَاعَهُ لَا الْرِسِهِ لَهُ موصول مَا يَبِانَ بِالنصب مضاف آث يثناً بفيخ الهيزة وسيكون الياءجمع ببدو مانتيات الف الضمير للنطرف وَمَاعَلْفَنَّا بفقح الخاء الجعية وسكون اللام ونصب الفاء وبالثبات الف المضمير للتطرف وَمُمَا مَهُنَ كُما مَعْ اللَّهُ عَلَيْكُ بَعَدُنُ الْأَلْفُ



قَالَ ٱلْعُرِلاِ مَرْبَعُ

مالنال وَمَاكَانَ بالبّات الألف مِدالكاف مَن كُكّ ك . تقت م الااندمونوع نَسِسيًّا بفقح النون وكسالكاف و تشديه الياء لتبتانية وبسل من النسيان منصوب و ما لالف في اللخوع من التنون ايتريا لاتفاق ترث بتشديدالباء مرفوع مض لتمايت باثبات هزة الوصل وتجذ ف الالفين مداليم و الوا و ويتطويل التاءلان حبره ونشسالم والأثريض بانبات هسزة الوميل محفوض وَمَا بَيْنَ هُمَّا مِنصُوبِ ويوصلِ الضيرِ فَاعْبُ أَهُ إنبات هزة الوصل متصلة بالفاءام وبضمالباءا لموحدة وسكوت العال وَاصْطَبِرُ ما شات هن ة الوصل امومن باب الافت آصله اصتبربالتاءايدلت الثاء طباءلمجادم ةالصاد التي منحروف الاطباق وبفخ الطاء وكسرا لياءالموحدة وسكونالوا وآخلف في اظهارها والادغام في لام لِعِبَ أَدَيْم وهو وصالام الحِي وآبا شات الألف بعيلا لياء وفاقا ويؤصل الضهر وماظهار البه عندالجهوس وآدغمها ابوعم وفي هاء مكآن وهوحرف استفهام تعكم التاءالفوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب واليناء للفياعا مرفع لَهُ صما تقدم سَمِتُ الفتح السين وكسر لم وتشديه لياءمنصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين اي من يسمى <u>عب ا</u> لاسم غيوه وتتيل بشلااية بالانفاق وكيقة لأيالياءالتحشانية

فتوحتم على النذكير والبناء للغاءل مرفوع ألإنسّانُ باشهات همة الوصل وبكسل لممزة بعدا للام وبانتيات الالف بعدالسين على الأكتر وَحَدْ فِهَا الْحِزْرَى مُوفِع أَوْ أَمَّا قُسُورُهُ الْمُهُومُ

قَالَ النَّوِلَّا مَنْ بِبُثُ

بهنزة الاستنفهام ولوتوسيرصوبرة الهمزة كراهتراجتماع صويرتان متفقتين فتوضع مجعودة قبل الالفؤتموى ابن ذكوان يخسلاف عنه بهمزة واحدة على لخبر فلاحلجة عنده الى مسرمجودة وكرعامة لقراءتين لعرترسم المزة الكسورة بعدهزة الاستفهام ياءعلى مادالوسل والتلطين تتماهل الجاذوا بوعردوس وليسطه لواالهزة الثانيترياء وآبوجه فروقا لون وهشام ادخلوا الفابين المهمزيتين والماقن حققوا الممزتين تشوهو بالالف بعدالذال وتمازيدت التاكيدميت ماض معلوم قرأه نافع وجمزة والكسائي وخسلف وهنص بكسرالميمن مات يمات وقرأ الباقون بيضاليم منمات يموت ومبتشديد التاء بالاتفاق لادغام التاء الاصلية لام الكلية افي تاءالصمير و تبطويل التائم مومة للمنكلو لسوّ ف وصل لام التأكيد مفتوحة وتسوف حرف التسويف مبنى على الفتح أنخركح بهزة مضموة وفق الراءعلى المتكلم المفرد والبناء للمفعول عندالج موموفوع وَقُوا أَن معودو طلحة بن مصرف مرض الله عنها لسسا خُسَيجُ بالسين بدل سَوْفَ كذا في اكشاف ولايساعك الرسم وفيدان قور للحسن وابووجرة آخرم بفتح المهزة وضم الراءعلى لمتكلم الممنسود والمهناءللفاعلمنخرج يخرج وآلرسم صالح لدكيثاً بفلة الحاءالمهاة وتشديدالياءالتحتانيترة تصوب وبالالف فيالاخ يوض التنوين ايت بالاتفاق أو مفرة الاستفهام وواو العطف مفتوحة ككيند شيئ بالياء المتنان بترمفتوحة قرأء مافع وابن عام وعاصم مكون الذال الجحة وضم الكاف مخفضترعلى التذكيره الهناءالفاعل

بنذكوييذ كركنصر بنيصو وتوأا الباقة ن بتشديدا لذال والكا ماب التفعل اصله ستذكر ادغمت المتاء في الذا فآلسمواحد وقرأبي بن كعب مرضى الله عنه يَتَذَكَّوُعُلَّمُ الله عده المسم تشم هوعلى الوجو لامرفوع ألانسان كماتقة تتابفتح الهزية ولينون واحدة مشددة وبآتيات الف الضه لتطوف تتملقنك مأض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف يتحذف الف منبوالتعظيم لوتوغما جثوا ياتصال مبوالمنعوا مِنْ جارة قَبَلُ بِفَحَ القَافُ وسكون الباء مي في لضم وَ لَوْمَـكُ بأبياءالتحتا سيتمفنو حتروضم الكاف على لتذكيروا لبناءللف اعل وتحذف النون بعدا لكاف للجزمرو تقتدم تحقيقه مستوفي شد باتقدم رسما وقرأة ايبتر بالانفناق فوكر بتك بواوا لمت تتصلةً بالفاء وخفض الباء والباتي كمأنقدم لَنَخَسُمُ مَنَّهَ وصللام الابتداء مفتوحتروبآلنون المفتوحتروضم الشبين الجمة بينهاماءمهملة ساكنة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل ينون التاكيد الثعتيلة وفقح الماء قبلها وبوصل لفنير وآختاه فىللىم سكوناوضا وَالشُّيُطِينَ بَاثْبَات همْهُ الوصل وَتَجِدُ فِ لالف بعدالياء الاولى بالاتفاق كمانص عليدالدانى وغيوة يُمَعِّ بَصْمَ المُتَلَثْمَةُ وَفَعِ المِيمِ مَشْدِدةً عَاطِفَ فَ فضِرَتَهَ وُبوصلُ لام الابتداء مفتوحة وبالنون معمومة سكون الحامالمهلة وكسرالضا دالمجهة على لفظ المعظيم والبناء للفاعلهن باب الافعال وتبنون التأكيد النعيلة ومنتج المواء

نترالمهان الجلدالوابع قبلها ويؤصل ضيرالمفعول وآنحتلف فيالميم سكونا وضماحم أكر بفتح الحاء المهلة وتسكون الواو متنصوب مصاف تحقيتم بتند النون ومنوالميم في الجولاندغير بجوى جيشيًّا قَوْيُهِ حَمْرَة والكسازُ حِينَهُ بكسرالجيم اتباعا ككسرة الثاء المشلثة وقرأ الباقون بضم الجيم عسلي الاصل وهو مصدس جثاكدعاوس فاذاجلس لرماعلي كمته وَهِي فَعْدِيرٌ الْخَاتُفِ الذليل وتَيَلْجِع حِاثِ واصله جُبُو و امعوى من جني يجنوا ويجني لعتان تمتم هو يبتشديد البياء البحتانية منعبوب ومالالف فيالاخوعوض المتندين ابترمالاتفاق شُقَرَّكِما تعدم لَنَ نُزِعَنَّ وصللام الابتداء مفتوحة وماكنون مفتز حتربعدها نون ساكنة وكسرالزاي وتينوين التاكيدا لثقبلة وفتزالعين المهلة فبلهاعلى لفظ التعظيم

والسناءللفاعل من جارة كلّ بتشديد اللام مضاف تشيثقة بكسل لشبن للجية وسكون الياء التعتانية ومتح العين المهلة وترسم المتاء في الاخرهاء مع النقط اي فرفتر آييُّه و ومبسح الهمزة وتشديدالياءالتحتانية ووصل الصير بالاتفاق كمأ نص عليه السيوطي مبنية على الضمعند سيبيوبيران عائد محذوف وآعربها الاخفش في هذه الحالة ابيضا فاول قوأة العمعلى للحكاية تآل الخليل إيهيم الشدمبندأ وخبرهكي اى لذين يقال فيهم أيُّهُمْ أَشَدُّ وَرَعُ ابن الطراوة انها مقطوعتهمناعن الاضافترمبنيه وتردبيهم الضيرمتص باي وآبالاجاع على على المرابها اذا لوتضف وعن طلحة بن مصرف

قىال َ الْهُلامَنْ بِيَهُ

تا ذالفراءاندبالنصب وهوموافق لتول الانضش وآختاف في لليم سكونا وضما أنشَـــ أَدُ مِفتَحِ الهمز، ق الثان المجية وتشديدالال أفعل التفضيل فوع غيرمي لَى بالياء الرَّهُمُ لِينَ كَا تَقْتُدُمُ أَوَا سِطَا أُوْمِ دَالًا نَهِ مُخْفَوْ ضِ متشاة ألاحزة والكائي وحفص بكسرا لعين المهملة وترأالها قون مضمها وهويكسل لتاءالفوقا بنيز وتشديدالياء التحتانية بالاتفاق متمصوب وبالالهف فيالانوعوض التنوين اى تمه داوتكبرا ايتربالاتفاق مشُوِّكِما تقدم تنحَنُّ بوص لامالابتداء ضميرا لتعظيم أغكؤ بلفظ افعيل التفضيل موفوع غيرهجري بالآذينَ باثباتُ هزةِ الوصل متصلة بالباء المجاررة وبلام واحدة سشددة وكسرالة المهم مقطوعاعس كمم بالاتفاقلاند ضميرم فوع تشم اختلف فيالميم سكوما وضمأ أؤلى اصل التفضيل وترسم الالف في الافرياء لوقوعها ىابعة على مل دالاما لمر<del>ّبها ب</del>وصل الباء الجارة <del>صلتًا مّراً؛</del> حمرة والكسائي وحفص مكسرالصاد المهملة وضمها ألباقون وهالغتأن تشمهو يكسراللام وتتشديدالياء المخستا نبيسة بوب وبألالف فالافرغوض التنوين اى احتوا مسا اية بالاتفاق وان كمرا لهمزة وسكون النون سافية منزكت تحرجارة وبوصل الضمير وآنتتلف فيميم المضمير سكونا وضاآ كآحرف استثناء وآس وهما اسم فاعان باثبات الالف بعدالواوعلى ضابط الداني وتقوالاك تروتمن فها

776

لجزرى موفوع مضاف اى داخلها أومار عليهاكان بالثات الالف بعدالكاف عَلَى بالياء مَرَبِّكِ كما نقدم مَثَمَّا مِفْتِالحاء المهلة وسكون التاءالفوقانية منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اى واجبا وجبه المله على نفسر مَقَ ضِمتً بفق الميم وسكون القاف وكسل لضاد الججرة وتشد يدالياء المختانية اصله مقضو بإاعل تعليل مري منصوب وبالالط فالافرعوض التغين ايتربا لاتغاق شيق كما تقدم عنسه للمهور وقرآ ابن مسعود وابن عباس والجيدى وابن إلى ليلي فقر الثاءطرفامعني هناككذاني الكشاف وآلرسم صالح مشنئتي بالنون مضمه مترقب أدالكسائي ومعقدب بسكون النو المثانية وكسرالجيم مخفف ترعلى المتعظيم والبساء للفاعل مين باب الافعال وَقَرَأُ الما وَن بِفَتْحُ المُونِ الثَّا مُنِيرُ وتَشْدُ بِدَلَّكُمْ مكسهمة منهاب التفعيل وتترئ بالياء المضمومة وفستح لجيم مخففترومشددة علىالغيب من المابين المذكورين كذافي اكمشاف والرسم صآلح لان الالف ترسم ياء لوقوعها را بعترتهم هوباشات الياءفى الاخرخطابا لأتفاق مع انها قطت لفظاللوصل أذيتن كمانعتدم الاانرمددن الياءالجارة اتتكؤابا ثبات همزة الوصل وبفلخ الناء الفوقآت مشددة ومتح المقاف ماض معلوم من باب الانتعال وتزياد الالف بعد واولجع وبادغام الواوفي واوقَ مَنَدَثَرُ لان الواو الاولى ليست بحرف مدلانف تاح ما قبلها وبدرن السكون

خباراك والرثيث نش المهان الجلدالوابع عا المدغمومالنشديدعلىالمدغمضيه وَمَنْكُرُمُ بالنون مفتوحتروف ازال المعيرة على التعظيم والمناء للفاعل مرفوع القليمين بإشاتهم ربعدالظاء معاسمالفاعل فيهابوص ادقرأة امتأبا لاتفاق وَآذَ أبا لالف اوك واخدا تكثل مالتاء الفوقانية معنمه مترو وفتح اللام على التانيث والبناءللفعول وترتسم الالف في الأخيرياء لوقوع ادابعة على والامالة عَلَيْهِ عُروصل الضمر وآحتلف فالهاءكسرا وضاوني الميمسكوناوضاء آيتنكابالف واحدة فبله الدحدة وكسيالهاءالعتنانية مشددة وجحذفالالف بعدالنون وتتطويه التاءلاندجع مؤنث سالم ومكسرالتاء في حالة النصب <u>قَالَ ب</u>انثبات الإلف القاف الَّذِيْنَ صَالَقَتِم كَيْفُو والماض معلوم وَخِعَ المفاء وبزيادة الألف معافر الجليم للَّذِينَ كَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ المُعْمَةُ الوصل المُعلكم الجوووصل لا الحرِّ المَنْوا بالمدواحدة فبالمجمودة فالابتراءوننخ الميم ماضعطوم من باب الافعال وبزياحة لالف بعدواولهم آي ينتق الهزآ ونشد يدالياء مضموم ترمض نيوثيني باثبات همة الوصل وفتح الفاء وكسيا لماء تدثنية لنرت تحني مفتح الخاء المجمة وسكون الياء التحتانية مسرفوع تتتامّا قواة الجهور بفتح الميمعلى اسم الطوف بمعنى موضع الفيام وتخرأ ابن كشيربضم الميمعى أسم الظرف بمعنى موضع الاقسامة والمنول فهوعلى الأولى من الثلاثي الجودوع الثانية من باب الافعال تشمهوبا ثبات الالف بعدالقاف وفاقا متنصوب بالالف في الاخوعوض التنون و آخسَرُ . افعل التفضيل مرفوع غيرم. ي وباظهارالنون عندلجهوم وآدغماا بوعروفي نون منديثاوهو بفتح النون وكسرالدال المهلة وتشديد الياء العتانية متصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين ايتربالا تفاق اي مجلسا وكتر بفتحالكاف وسكون الميخبوبية أهْلَكُ الفخ المهزة واللام وسكون الكاف ماض مملوم من باب الافعال وباشات الف الضمير للتطرف فتبكه فيؤنفتخ القاف وسكون الماء ونصب اللام ووصل الضمر وآختلف في الميهسكوناوضه اوادغاما في ميم مَّنَّ وهيجادة وتدون الكون على المدغموبا لتشد يدعلى المدغم فيه قرن مفتح القاف وسكون الراء هئة ترسم مقطوعا عرب فحرن بالأتفاق وآخلف فحالميم سكووضه أآخَتُنَّ كما تقدم أَنَّا شًّا بفتح المهزة فها ثبات الالف بين الثاءين المشلتة ين على ضابط الداني وهوالاكاثر ومذفها الجزيري منصوب ومالالف فالاخوعوض التنوين وتبرء ميتا بكسرالراء وبياء واحدة بعده مايالاتفاق تخاله الدلى وكذلك اى الاتضاق حذ قت اى احدى لياء ن في قله المفرنيم أشا كاورا كالحال ولااعلوهرة ساكنة قبلهاكسرة حنفت السوراتها الافي هذا للوضع خاصة قال وذلك لكراهتر اجتاع ياءين فى الخط انهى وتآبعة الشاطبي وغيره قراه ابوجع غروقالا وابن ذكوان بتشدمه الياءمن غيرهن على قلب الهزة ياءوادغام الياء في الماء آوهومن الري الذي هوالنعة والترفر من قسو له

تَعَالَ الدُلامَنُ

ريان من النعيم وتوا الورك وبقلب المهزة ياء كقوله حراي في ولوسدغ وقرآ الباقون بالهمز معنى المنظو والهسئة فهوعلى فرا نهلىمىنى مفعول من سرايت وَسُّوي ذلك عن هشام بخسلاف رةى عدف الهمزة فهوعلى الوحد منصوب وبالالف في الأخر ء من التندين وتوسم مجعودة بعدالراء على القرأة بالهمز وقرَئُ سَريًّا بالزاى المنقوطة بعدها ياءمشددة وهوالجع لأنالن معاسو بحموعتركذافيا لكشاف والرسم صالح للوجود تشم هومنصور وبالالف فيالاخرعوض أكتنو بن وكتب الجرسي في مصحف مرجم الياءالمحدونة بالحمرة ووضع عليما محمودة بالسواداية بالاتفاق نُلُ الم مِنْ موصولة كَآنَ كها تقدم في الضَّاللَّةِ با نَبات هزة الوصل وتجذف الألف بين اللامين بالاتفاق كمانص لي الداني دغيري وترسم لتاء في الاخرهاء مع النقط فَ لَهُمَّا ثُدُ مو صل لفاء وبسكون لام الامو للدفول الفاءعليه ووبالياء العتبانية مفتوحة وضم الدال الاولى وجزم الثانية على ممالغائب وبفك الادعام لسكون الدال الثانية لَهُ بُوصل لا الجواليَّصَّرُ كما تعتدم قبيل الوم. لاانهمو فوع متسكتاً ابفتح المع وتشديدا للالمنصوب وبالالف فالنوعوص التنوين ايترعند المدنيين والمكي والشامي والبصر سَيُّ بالياء على الأكبرَ الواجح إذَ آبالان اولاواخ [رَ أوْ آماض معلو وسمالهمة المفتوحة بعدالياءالمناؤتزيادة الالف بعسدوا والج اليَوْعَدُونَ الياء العَتانية مضمومة وفق العبن على الغيب والبناء لمفعول من باب الافعال آمت آبكسرا لهمزة وتشديد للمعرف

خَالَاُ لَؤُلِا مَهُدِيَة

نوديد العَدَّابَ بإنبات هزة الوصل وْمَا شِات الألف مع الذال بالانفياق كميانص على دالداني نقيلاعن الغازى بن قسب حبوب قرا متاكهام التتاعة باشات هنة الوصل وماشات الالف معيد السين بالانعناق كميانعي عليه الداني نغتلاعن الغاذى ان قيب ورسم التاء في الإخرهاء مع النقط منصوبة فَيَهَ عَلَمُوْنَ بوصلالفاء والماين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفترم وفتح اللام على لغيب والبناء للغاعل من العلم <del>مَن ب</del>موصولة <u>هُوَفَيْرٍ مَن</u> غتج الشين الججرة وتشديدا لواء موفوع مككا فااسم ظرف وبآثبات لالف بعيدالكاف بالاتفاق كهاضيطيا لداني منصوب وبالالف والاذعوم المتندن وآبَيَّكُعُفُ انسل التفضيل مرفوع غيريجري كُمُنْدًا وَمُعَالِمُهِمُ وسِكُونِ النونِ منصوبِ وبالالف في الأخس عوضالتنوين يتبالاتضاق وَيَزميُكُ بالياء التحتانية مفتوح كسهالذاء بطرالغيب والمتذكع والسناء للفاعل من زاد المنعدي نفس رموفوع اللة بالثبات هزة الوصل مرفوع الذين كماتقدم هُتَدَوْآ بانبات هن الوصل وبفخ التاء الفوقانية والالللملة ماضمعلن من باب الافتعال وَبَرِيادة الالف بعدوا وللجع <del>هُــُدُى</del> بغمالهاء دنتخ اليال وترسما لالف في الاخرباء تعليبا للاصل على إمالامالة منصوب منون والمقبلث الصلحات كلاهما ما شبات هزة الوصل وتحذ ف الالفات بعدالياء الموحدة والياء العثانية فحالاول ويعدالصاد ولعاء فيالثاني وتنطويك التاء فيهما لانبهيا جمامؤنث سالمان وكلاهما موفوعان تَحَيَّرٌ بفتح الخاء وسكون

عَااَرَ ٱللَّهُ لِامْرَهُ يَ نترالمجان للحلوالوابع ال اء الغتانية مرفع عثكَ منصوب مضافَ رَبُّكَ كما تغت كآاراً بفتح التاء المثلثة والواد وماشات الالف مدالواو والاتفاق كماضبط الداني متصوب دبالالف فيالاخوعوض لتندن وَخَتْ رُوْكُ ماتعترم مَسَوَدُ ابفخ الميم والراء وتشديدالها اسم المرف اقتمصد مهيمي منتصوب وبألالف في الأخرعوض التنهين ايته بالاتغياق آكو آييت بعثمة الاستفهام وبرسمه الفاللانين ا وبوصل الفاءبالراءماض معلوم وترسم الهمزة المفتوحة بعبدالراء الفاع خلاف كمانص على لخلاف في هاميس بعض المصاحف المعيدة والجزيرى وسمالالف بالصغرة اشارة الى الانعتلاف فكن لوسيص عليد الداني وغيره من الائمة نعتم مص الداني عسلي الاختلاف فيارايت فيجيع التؤان وتعل هذامقيس عليه لانهامشتركان فاختلاف القواة فقدقرأة اهل المدينة بتسهيل لهزخ بدالاء بين بين ونراد ويش وجها اخرو هوابدالها الفأ وملا الساكنين وآلك اقى حدفها وآلباقون عققو بهافع الحدف دسأدعا يتزلقواة الكسائي والمتهاعلم بالصواب تشم حوبتطويل التاء مفنوحة ضميرالخاطب آذي باثنيات هن ة الميصل وبلام واحدة مشددة كفورماض معلى وبفنخ الفاء مففز والملينا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بمنهم الجعودة لتدل

المهزة الحذو فتروبياء واحدة على الاصتر وتجذف الالف بمدالياء لانجع مؤنت سالروني مصاحف لعرق والمععف الشامى بياءين فتسوء الجزيرى نقالاعن المعفاوى تشمهوبالثبا

الف الضميرللتطوف وقر آل باثبات بعدالقاف وباظهاراللام عندالجهور وآدعما ابوعرو فيلام كاؤنتا يَنَ وهو يوصل لام الابتأ مفتوحة وبالهمزة المضهومة مشبعة وفتخ التاءالفوقانية على المتكلم المفود والبناء للمفعول منهاب الافعال ومبنون التاكيد الثقيلة وفتحالياءالقتانية قبلهامكا كآبانبات الالف بعيد الميموفاقا منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وَوَ لَــدُ ٱ بواوا لعطف قرأحزة والكسائي بضم واو الكامة وسكون لاعما وقرأ الماقون بفتهما قيل بالضرجع ولدكأنسد وأسدوقيل هالغتان بمعنى كالغرب والعرب والصواب استعالهما فيالواحدوالجع فيالقاموس الولد محركة وبالضم والكبيروالفةوامد وجع وقرايعي بن يعمر بالكسركذاني الكشاف أى بكسر الواوا وسكون اللام وآمابفة الواو وسكون اللام فلم يقرأ احدثهم هومنصوب وآبالالف فيالاخرعوض التنوين ايتبالاتفاق أظّلتع بفتح الهزة بالانفاق على انها استفهامية وَحَذَفت هزة ألوصل بعده الان اصله أيطلع وذ لك لكراهتراجماع مفلين قال الدانى والثاني بعني الموضع الثاني مما حذفت فيه هزة الوصل اذااتت اى هزة الوصل مكسورة وينطت عليه هزة الاستفهام بخوا طلكم الغييب انتهى شم موبغت الطاء المهلة صفيدة واللام ماض معلى من باب الافتعال اصله اطتلعبالتاء بعدالطاءا بدلت المتاءطاء لمجاوسة الطاء وادغمت الغكيب بانتهات همهة الوصل وبفتخ الغين المعجمة

وسكون الياءالغتانية منصوب أمرمفتح المهزة وسكوناليم ون توريكس تالميم في الوصل التَّحَيْذُ بالثبات هزة الوصل وستوالتاء الفوقانية مشددة والخاء والذال المجتن ماض معلى من باب الافتعال عِنْدَ كها مراَلِتُمْلِ . كما نقدم الااند مخفذض عَهْدًا بفتح العين المهلة وسكون المهاء منض وبالالف في الاخرعوص التنوين اية بالاتفاق كَ لَهُ مِعْمَرِ الكاف ونشد يداللام بعدها الف حرف ردع معناه ليسل لامركة لك ولذلك يوقف عليه أسَنتَ عَتُ أُ بوصل المدين حرف المتسويف وتبالنون مفتوحير وضمالماء الموقانية على لفظ التعظيم والبناء للفاعل فمع ما يَقَوُّ لُ بالياء الغتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفياعل وَتَنَهُ لَدُ بِالنَّونِ مَفْتُوحِةِ وَضِمِ المِيمُ ونتشد بيلُ لدا ل على التطاع والبناء للفاعل من مديد عندالجهور وقرأ على تضى الله عنه بضم النون وكسل ليممن باب الافسال كذافى الكتاف وآلوسم صالح تقم هوعلى الوجمين مرفع كسه موصول مَمِنَ جارة فلحت النون في الوصل الْعَـذَ اسب كماتقدم الااند يخفوض مكثر أكما تقدم ايتربالاتفاق وككو وكالمتالة كالنون مفتوحة وكسل لواءوس لمع المثاء المثلثة على التعظيموا لبناءللفاعل وبوصل الضيراي نأخذما له وولده مَأْيَقُولَ كما تقدم وَيَا تِينَا بالياء الحتا نيرمفتوحة وترسم المهزة الساكنتر بعدها الفاووضع مجعودة عليها

تشالمهان الجلالرابع ٢٥٧ خَالَ الْعُرِلامَ إِن بغيولونها للقراء تاين وكسرالتاء الغوقا شيتروسكون الساء العتانية علىالتذكيروالبيناء للفاعل وبإنثيات الفيالصع للتطرف مَنَوَدَّ ابفتح الغاء وسكون الراء منصوب وبالالفا فىالاخ عوض التنون اية بالاتفاق وَاتَخُنَدُ وْاَكُسا تَعْهِدُم الالند بواوالجم وتزيادة الالف بعده امين جارة دُورِي مخفض النون مضاف آملته كما تقدم الااند مخفوض الهت أبالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحرممدوة وكسراللام وفنخ المهاو بوسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصو يَكُونُوْ آبِوصل لام كي مكسوبرة وبالياء المتحنانية مضوعة وضمالكا فعلى الغيب واليناء للفاعل وتجذف ونبالوخ للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعدوا وللمع ليهشه بوصل لام الجومفتوحة واختلف في المهسكونا وصماعيزًا بكسرالعين المهملة وتشديدالزاي منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايتربالاتفاق ككاكت ماقتدم عندالمهوم وقال الزيختيري قرأان نهيك كالأيعني بالتزين على قلب أالالف بذنا فيالوقف مثل قلب النب الإطلاق في القافية فآلوفي محتسب ابنجني كالأبضخ الكاف وبالتنوين وتزعمان معناه كأكره فداالواى والاعتصاد كلأنعمن ان كُلامصدى كل اذااعيا اوسن الكل وهوالثقت لاى حلوا كالكاك ذاقال السيوطى في الانتنان والمسم صالح ي كفُرُونَ وصل السين حرف التسويف وباليا

تروضهالفاءعلى الغيب والبيناء للفاعل بعبكآ ذيهم وصلالهاء الجادة وبالثبات الالف بين الباء الموحدة والعال وفاقا وروسل الضيروآختلف فالمع سكوناوضاو يكونون سالياء النتا نبيزمفتوحة على الغيب والسناءللفاعل عَلَيْهَا وَكُ تقدم اوائل الورد ضِدِّ أَبكس لضاد الجمة وتشديد الدال عُ لمهاة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتزيا لاتضاق اله تربيخ بهزة الاستفهام وترسمها الماللابتداء وسالتاء الفه قانية مفتوحتروفتح الرأءعلى الخطاب والبسناء للفساعل وتجذف الالف فىالاخرليخ م آتّ ابفتح المهزة وَبَنون واحدَّا مشديًّا وبالثبات الف المضهوللتطرف آؤسكناً بغنح الهزة والدين وسكو للامماض معلوم من باب الافعال وبانبات الف الضير للتطوف اشتياطين بالثات همة الوصل وتجذ فالانف بعدالياه الاولى بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة منصوب على ما لياء كيفيئن بانبات همزة الوصل وتجذف الألف بعدالكاف جمع اسم الفاعل مَنَوُنُرُ هُـُو بِالنَّاء الفوقانية مِفتوجة وَتَهُم الهنرة المضمومة بعدهاوا وابحركتها وبوضع مجعودة عليها وتبتشديد الزايم فوعترعلى التانيث والمناء للفاعلاي تقلقهم يترعجه ووتهجهم وآختلف في الميم سكونا وضما آئراً ابفتح الهمة وتشديدا لزاي منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين ايتبالاتفياق فسلآنتجسك يوصل الفاء بلا الناهيية وبالتاء المفوقانية مفتوحة وفق الجيم وجزم اللام عل ذهي

نثرالمجان للجله الوابع

400

تَى لَ لَهُ لِا مِنْ يَتُ

المخاطب والمبناءللفاعل عَلَيْهِ هُوكِ ماتقت إثَمَّا بكسر للمنزة وتشدوره النون دو صل ما الكانتر بالانتفاق نَعَتُ ثُمُّ النون وهو مفتوحة وضه لعين ونشد بدالدال المهلتين على التعظيروالسناء للفاعل موع لهُ عُروصل لام الحرواحتلف في الميم سكونا وضماعَتَ أَابِفُوَالِمِين وتشديدالال منصوب وبالالف فيالاحرعوض التنوس اية بالاتفاق مَنْهُ مَ منصوب مضاف إلى الحملة تَخْشُهُ مُسالنو ن مفت حتروضه الشاين المعية على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع كأنتقتهن بإشات همزة الوصل ويتشديد التاءالفوقيان يزجع اسمالفاعل من باسبالافقيال وبالباء علامه النصب على اند مفعه ل مُعَنَّدُهُ وَهِي قِراءة المهوير وَقَرَ ٱلْعُبِ بُعُنَرُ ٱلْمُتَّقَّدُونَ بالياءالتحتانية مضمومة وفتحالشين علىالغيب والسناء للفعول والْكَتَّقُونَ بِالواوعلامة الوفع على اندنا ثب المفاعل كذا فى الكثاف قلايب عديد الرسم آلَى بالياء الرَّحُورُ .. كما تقيم اوا ئلالوپر دالاا مدمخفوض <del>وُ فُسُ</del>نَّا بِفِتْحِالِواُو وَسِيكِونِ الْفِياءُ صويب وبالالف فياللخرعوض التنوين آي سركيانااية بالاتفاق وَتَسُوْتُ بالنون مفتوحة وضم السين المهملة علىالتعظيم والبيناءللفاعل موفوع ألجخؤ ميأين بانثيات هزق الوصل ويكسالواء محفضة قبلهاجيم ساكنة جمعاس المفاعل من ماب الإفعال ومالياء علامة للجرعب دلجي وتخوأ للحسن يئساق بالياءالمضه متروفتح السين بعدهاالف على البناء المفعول والجئيرة وكبالوا وعلامة الرفع على إنهائب تَالِ الْهُلِامَ مَ

الفاعل كذافي الكشاف ولايساعدة الرسم إلى بالياء جَهَ بتشديدالنون وبفخ الميم في الخفض لأنه غير محرى وثردُّ آبَ لواووسكون الواءمنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوس اي عطاشا ابتعالانفياق كايمنك تأمالياء المختانية مفتوحة وكس اللام على الغيب والهيناء للفاعل الشَّقَاعَةَ ماشات همزة الم ويفتح الشين وتباثبات الالف بعدالفاءعلى الاكثر وآحذ فهاالجيز ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة والآحرف استنثاء مَن موصولة كسرت النون وصلا الْحَنَدُ عِنْدُ الرَّحُرُ. عَمْدُ الكلكماتعدم ايتبالاتفاق وَفَّا لَوْ آبا نبات الالف بعر القاف وبزيادة الالف بعدوا والجع المَّخَنَ صَالقتم الرَّخَانُ كاتقدم الاا مدموفوع وَلَدُّ اكماتقتهم اية بالاتفاق لَقَـــ بوصللام الابتداء وبأظها والدال عند للجهوس وآدغمها ابوعم فىجيم جئت في وهوما ض معلى وبكر الجيم وترسم الهسزة الساكنة بعدهأباء وبوضع بجعودة عليها بغير لونها للقواءتين وآختلف فيالميم سكونا وضما لنكثيكا بالياء وفاقا وسكومها وتجذف سويرة الهمزة المفنة حترالمتط فتريعيد هادقضع مجعودة موهم ستصوب وبالالف في الاخوعوض التية بن إ دُّ ابكسرا المن وعند لجمور ويتشديدالدال المهلة وقرئ بغنج الهمزة وهما لغتان بمعنى

للموروبتنديدالدال المهماة وترى بغض المهزة وها الفتان بمعنى قال المراد وتوى بغض المهزة وها الفتان بمعنى قال المرد في المحددة والمنافية المحددة ومنصوب العظيم المذكركذاني المكلف في الاخوض التنوين المتبالاتفاق تتكاد قسر أو

نافع والكياثي بالياءالتختانية مفتوحة علىالتذكير والبناءللفاعل لآن تانيث السلمات غيرحفيق وقرأالماقة بالآءالفه قاستعلالتانيث تَشَوِهِ ما ثيات الالف بعدا لكاف بالاتفاق موفوع السَّكُمُ وَيُثُ بانيات هزرة الوصل وتجذف الالفائ بمللم والواو وبتطول المتاء لاندجع مؤنث سالوموفوع يَتَفَطَّوْنَ بِاليَّاء التحتانية مفتوحتر قوأبونا فعروا بوجعفر وابن كشهر وحفص والكساثي بالتاءالفوقانية بعدالياءمفتر حتروبفتح الفاءوا لطاءالمهلية المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وقيرً الياة ن مالذن الساكنترييدالياء وبفتح الفاء وكسرالطاء يخفضة من باب الانفعال وآلمه في الرجمان بنشقيق. الان فالارك مبالغة وبسكونالواءو بالنون المفيؤمة ضميزجع المونث وتسرأ ابن معد مرض الله عنه سَتَصَدَّعَنَ بالصاد وآلها ل والعيان المهملات من باب التفعل كذا في الكثياف ولإيساعة السه مَنْ فَمُ حَارِةٌ وبوصل الضهر وَتَنْتُثُونُ بِالتَّاء الذِ قائدَ مِفْتُحَ وسكونا لنون وفتح الشين المعية وتشديد المقانب علالتا نبيث من باب الانفعيال مرفوع أكائر ض باشات همزة الوصل فوع وتخير بالتاءالفوقانية مفتوحت وكسالخاءالجحية وتشديدالله على التانيث والبهناء للفاعل موفوع الجيبال بأشات هزة الوصيل ويكس لجيج بم لجبل وبانثات الالف بعيدا لياءا لموحدة وفياقا تموذع مستثآ آبغنخالهاء ومتنديدالدال المهلة متنصوب وبالالذ فالاغوعوض التويناي حدمابس عتراية بالاتفاق آن

بفتح الهنءة وسكون النون مصدس يبتر دَعَوْ آماض معلوم وبفتح المين المهلة وتزيادة الالف بعدواو المع لِلرَّحُونِ بِعِدْ ف همزة الوصل لدخول لأم الجووالباتي كما تقدم وَلَدُّ آكَما تقدم اية بالاتفاق وَمَا يَثْبَغيَ بالياءالتحتانية مفتوحتروسكون النون وفقح الباء الموحدة وكسرا لفين المعمة وسكون الياء المحتامنية على التذكير من باب الانفعال <u>التَّحْمُن</u> كما تقدم آرث ناصبترالفعيل يتثخيذ بالياء المحتانية مفتوحتروبنتخ التاء الفوقانية بعدهامشددة وكسمالخاء ونصب الذال آلمجيتين على التذكيروا لبناء للفاعل من باب الافتعال وَكَرَّ آحيما تقدم اية بالاتفاق آن بكسرالهم وسكون النون فافيتر مسمت مقطوعةعن كَلُّ الانفاق وهوبضم الكاف وتشهيه اللام مرفوع مضاف متن موصولة في التَّمَوْتِ كما تعدم الااندمخفوض والكاثرون بإثبات هنرة الوصل مخفوض إلأحرف استشناء عمري بالف واحدة قبلها محعودة ممدودة وكسير التاءالفوقانيتراسم فاعلوكا لثبات الياءفي الاغرخطا بالاتفاق كانصعليدالهاني وهي ساقطيز لفظ اللوصل وقرأ ابن مسعود وابوحيوة عارت بالتنوين بدون الياءعل قطع الاضافة كذاني الكشاف ولايسًا عدي الرسم وتى القراءة المشهور، ومضاف الرحمان بالثبات همزة الوصل يخفوض عندالجهور كاندمضاف تتنصوب فرقرأة ابن مسعود وابي حيوة وآلباقي كما تقسده عَبُدُ آمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اية بالاتضاق

لَقُذُ بوصل لام الابتداء مفتوحة أحصلهم مُنفتح الصاد المهلة بدنهما حاء كالدساكنه حلوم صأباب للافعال وتوسم الالف بعدالصاد باءلو توتك ادابعة على إدالامالة وتوسل الصهير وأختلف فيهيه سكوناوضا وعكركم ماض معلوم وبفتح الدل المهار مندو ووأختاف فالميمسكو ناوضا عَدُّ آيفتوالعين وتشديدالدال المهلتين مصدره بصوب وبالالف فالاخزعوض النذين اية بالاتفاق وكالجميم بتشديدا للامهر فوعة ووصل الضهر وآختلف فىللم سكوناوضا عمايتيكم اسم فاعل كانفدم الاانه بوصل لضمير وسكون الياء القنانية قبله كؤكم منصوب مضاف ألقيكة بإنبات هزة الوصل تتجذف الالف بعلالياء دفاقا وبرم التاء فى الازحاءم المنقط فَرَدًّا كانقدم اية بالاتفاق إنَّ كمسرالهم في وتشديد المنون الَّذِينَ بانبات همْ الوصل وَبلام واحتَّافُ منه لا وكسل لذا ليَّ امَنُوْ الْ جالف واحدًّا فبلها مجعودة وفقح الميمماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والحمع وعَمَلُوا ماضمعلي وبكسر لليم ويزيادة الالف بعدواو للمع الصِّيلَيْ كانقدم الاانه منصوب وبكسر للتأء وناقلها دالتاء عندللج بورج ادغمها ابوعرفي مدين تيتحبح كأوهونو بسين حضالت ويف وبالياءاليمتانية مفتوحة وفتح العين على لتذكروالبناءالفاع م و بآظهاراللام عندلجهو فرادغماا بوء في م *لمَهُ وهو يوصالا العِراليَّحْيْنِ* كانقدم الاانه مُ فَيَّدُّا بَعَمِ الواوعلِ المنهوقِ قَرَاجاح بن جيش بكسر الواووه الغتان معنى كذا فالشَّ وعاديفة الواووكن ايقرابه احدوها لوجو بتغديداله المنصوب بالالف فالافرعوض لتنويثاية بالاتفاق بَاتَنَا ومل لفاء ومكسالهمزة وتشنديدالنون ويوصله الكافة بالاثفيا ث يَشَمَنُهُ بِالْمِاءِالِنَمَةِ انية وفق السين المهلة مشده وَصكون الماء ما من معلوم الكِلْ تعب ل وَعَبل ف لف صنيوللتعظيم لوقوها حشوا بامقدال منميوا لمفعول بليكا يَكَ بوصل الباء الجادة وبآ فبات الأليْ بدالسين على صابط الدانى وجوا لاكتروح ذب اللجزي ويوصل لعنه و التَّسَيَّسَ، وصل لا مَكْ مَكَّسُ وبالناءالفوقاليتهمضممة وفتح الباءالموحظ وكسالمثين للجيقعشد وةعل لخطاب والمناء

للفاعل من باب التفعيل عند للجهورة وأعجزة بفقح التاءوسكون وصمالنين مخففة المحدمنالبشادة وعلى لوهين منصوب بتقديران بيج موصول التُنَقِّينَ بانثبات تُنْيَٰذِينَ بِالتّاء الغوقانية مِفهومة وسكون النون وكسرالذال لمحية على لخطاب والبناء للفاعل سنهاب الافعال متنصوب ا فاعل تدشى مع موصول قَوْمَكُمَ منصوب وبالالف فالافرعوض المتنوين ككراً ابضم اللام وتشديدا لدال منصور وبالالف في الاخرعوض التنوين آى مخاصمين مجاد لين بالباطل اية بالاتفاق وَكَوْبِفِتِح الكاف وسكون الميم خسبوم فَلَكُنَا بِفِتِحَ الهِمزةِ واللآم وسكون الكاف مأض معلوم م بإب الافعال وَبَا ثبات الفّ النهير للتطوف قَبُكُهُ مُوْهُ لقاف وسكون الباء منصوب ويوصل الضمر وآفتلف في اليم سكوناوضهاوا دغاما في مي<del>م مين</del> وهي جاري و بدون السكو علىاكم دغموبا لتشديدعلى المدغم فيبرقش بفقح القاف وسكون الاءهك حوف استغهام وبإظهاراً للآم عندالجهوج آدغهما لبزى فى تاء نَخِستُن وهو يا لتأءا لفو قانية رمضم متروكسه لحاء وتشديدا ليبن المهلتين على الخياب والسناء للفاعل سن بابالانعال عندالجهوس وقرئ بفقح الناءوضم الحاءمن حَسَّ يحش كمديميدكناني الكشاف والرسم صالح لهوتملي لوهمين مرفوع منه فيتم حارة وبوصل الضهر وآختلف ؤميمه كوناوضاوا دغاما في ميم مين كالتقديك

فالآلقلامُرْبَيْع نفرالمجان المحلوالع ستمحم أؤتم ف نود بيدنسَّمَعُ بالتاء الفوقا منية مفتوحة وفتحالم على الخطاب والسناء للفاعل من الثلاثي المجرد عند للجيهوم وتقرأ وحنظلة بضمالتام وكسراليم مخفضة من باب الافعال كذافي الكشاف والوسم واحد لكشنو بوصل لام الجروا آختاه في الميرسكوناوضاير كُنُر المرالزاء وسكون الصاف كم مع و بالزاى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وهم الصوتالخفي دون نطق بجروف ولافم ايية بالاتفاق مُمَوِّرُ كُم لِهِ مائة وحسى وثلثون أية عندالكوفيين واثنتان وثلثهن عنداليصرى وادبع وثلثون عندالكي والمدينيان ومائمة واربعون عندالشامي وقدامحتلف في تفصلها المضاوسة فف عليها في مواقعها إن شاء املهُ بقالي- بيشه الته الرحمين الرسّحينير طليل مرسمت مه صولة بالاتفاق كماخص عليراليزرى في المنشراية عندالكوفيين وهيمن اسهاء الحروف عندالحهوس وآلذا آختلف قرأة فابوبكروحزة والكسائي وخلف اسالوا الطاء والهاء تسبوية ببنها لاسته ائهما في كم منها ثناشيين ووترش وابوعم وفخاالطاء لاستعلائها وامالاالهاء فرقابينهاديين هاءالتنب آلانه لايونر امالتهالكونهااولةونا فعوابوجعش فزءأهما ببين المفستح والكس اقرب الى الفتح على اصل مذهب هما وآليا توت

فتحوهاعل الاصلوتروىءن الحسن بكون الهاءعلانه

المنط

فتالَ آلهُ لا طَلُّهُ وبطاء يطاء قلبت همز تبرهاءا وقلبت الهمزة الفاثم بسني منداكم والحق به هاءالسكت وتسربان امرارسول الله صلى لله عليه بانبطأ الابرض ببتدميه فانبكان يتومني التعجد علىاحك مُّأَآتُ: لَنَا بِفَتِ الْمِهْرَةِ وَالْمُائِي وَسِكُونِ اللَّامُ مَاضَ مُعَلَّوْمُ مِنْ بِ الإنعال وتباشات الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضميروهي

القواءةاللثهومة وقرئ مَاسَوَّلَ عَلَيَّكَ بِلفظ الماضي الغائب من باب التفعيل كذاني الكشاف ولآيسامده الوسم الكُوَّرُ آنّ بالتّ هزة الوصل ويجذف صوبرة الهزة للفتوحة بعذال إكراهة إجتاع صوبرتين متفيقتين وبوضع مجعودة موقعها وبآتبات الالف بعدها قرأءان كثير ينقل فتحترالهمزة الىالراء وحذب الهمزة

فالرسم صالح لرفتَم هومَنصوب لِتَنْقَىٰ بوصل لأم كى مكسومً وبالتام الفوقانية مفتوحة بعيدها شين مجهة ساكنية وبفتح القاف المخطاب والمسناء للمناعل وترسم الالف في الاخراء لوقوهم ارابعة كة ايتبالاتفاق الآحف استشاء تَذَكَ يَا

معلى نرنة نفعلة ويرسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصوبة للام للح مكسومة وبفتح الميموسكون النون موصو ل فنتلى بالياء المختانية مفتوحتر بعيدها خاءمهمة ساكنتر وتبقيح لشين المجهة على المتذكير والبيناء للفاعل وتوسم الالف في الخرياء لوقوعها رابعترعلى إدالامالة ايتزبالاتغياق تتنيز ثييكة معسدرعط ل تمنّصوب عندالجهوبروبالالف في الاخرعوض التنوين وترئ بالوفع على اندخبوميت دأمحذوف كذاني الكثاف كالهاعة

نترالمجان الجلدالوابع

444

قالائد ي الوسم مِنتَّنَ موصول بالانفناق من جارة ومن موصه الة . لمع وبفتح اللام ألائرض بانبات همزة الوصل منه لتتموت باشأت هزة الوصل ويجذف الالفين بعيه والواد وتبتطويل التاء وكسرها في النصب لانتجع مؤنث به كمُلكَى با نبات هزة الوصيل وتبضم العين وفتح اللام وتوسم الالين فىالاخرياء على م إ دالامالة و لموافقة ترؤس الاي قبل ويعد مع اندثلاث واوى لاندجع العلياكالكثربعم الكاف وفتح البارجمع الكهرى كذافي تف وللجلالين واصل العليا العلوي من العبلو كانص عليدان الحاحب في الشافية فالانف في العلي مبدلة من الحاولا نهالام الكلسة وترخها فعلى ولثلايات يسس بالعلامصديل وألعب مناله انى وغيره من الأشة انهم ولمريذكر والعلى فيم استغنوامن الثلاثي الواوى الذى يكتب بالالف مع انها وادمة رسمت بالماء الاتفاق الكهم الاان يقال المرجاء من الواوي واليائي بقيال علايعه لواعلوًّا دعلي يعلى عَليَّاا ذاصعيه وا مله المونق امة بالانفاق اَلرَّحُسُنُ باشات هزة الوصل وَبجذ ف الالف بعدالميم وفاقاتم فوعلى القوأة المشهومة وقوى مجسروما عل إندصغة مَنْ في قوله مِتَنْ كذا في اكشاف عَلَى بإلياء ألعَرَيْر بانبات ممزة الوصل ويفتح العين وسكون الواء انسكنولي بانسات همّة الوصل وبفيخ التاء الفوقانية والوادماض معلوم من باب الافتعال وَبَرسم الالف في الاخرياء لوقوها خامسية عِلى إدالا مالة اية بالاتناق لَهُ موصول مَا فِي الشَّمَاوِتِ وَمَا فِي ٱلأَثْرَضِ كَلاهِم

نثرالجان الجلدالرابع تَسَالُ آلُوَلِا طَلَّهُ 246 بماقتدماالاانهما مخفوضان ومكا بَيْنَاهُمَامنصوب وب المضهر وَمَالَغَتَ منصوب مضاف الثُّوكي ما ثبات هزة الوه وهنتج الثاء المثلث تروا لراء وترسم الالغب في الاخرياء تغليبا للاصب على مراد الامالة ايتربا لاتفياق وَلْنَ شير طيية بَجَحَهَا وَالتلوالغوقاً ۖ غة حترومتح الهاءعلى لخطاب والبساء للغاعل مجزوم على لشرج بالْقَوْلِ ياثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَسَلِ مَنَّكَ ۗ موصل الفاء وبكسرالهم فأوتشديد النون ووصلالفهو يعشكو بالياءا لتحتانية مفتوحتروفقحا للامعلى التذكير والبناء للف اعل م فع التيسر بالثات هزة الوصل ويكسر لسين المهلة وتشديد الداءمنصوبة وَآئَعُفِي افعـل التفضيـل وترسم الالف فيالإخواء

لوقوها لرابعة عام أدالامالة ايتهالاتفاق أمثة بآثبات هسيزة الوصل موفوع كآلآلة عذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كمانص عليدا لدانى وغيره وبفخ الهاء لانداس كماالنا فيتزلجنس الأحوف استشناء هُوَمستنني لَهُ موصول الكَسْكَاءُ بِانْهات همقالوصل دبغنج الهمزة يعداللام جمع الاسسروبا ثبات الالف بدالميم وفاقاوجذف صورة الهمزة المضمومة المتطوفة بعبد الالف ووضع مجعودة موقعها موفوعة للخشني بانبات همسزة الوصل وبضم للحاء وسكون السين تانيث الاهسن وترمما لالف فالافرياء لوقوها رابعة على الامالة ايتربالانفاق وهك حرف استفهام أتسك بقصرالهم لأمفتو عروف خالتاء الفوقانية ماض معلوم وترسم الالف بعدالتاء ياء تغسليس

نثرالمهان الجل الرابع ٢٧٨ تالآلالا لله للاصل ومرادا لامالة وبوصل الضمير حُمدِ يُشُكُّ مر فوع مضاه مُؤُسلي برسم الالف المقصورة في الافرياء بالانصاق علم إدالاملة اية بالاتفاق آ ذ بسكون الذال مَرَا ماض معلم وَرسم بالف واحدة بعدالواء بالاتفاق كمانص عليدالدا في وقال يحتمل ان تكون الالف صورة المنقوان تكون لام الفعل انتهى انكان سولخ الهزيزة ضع تائترط للانثانكانكام الفعل فتوضع بجعودة قبل الالفكاد سمناتهم للجزيرى متنازًا با بثبأت الإلف مجد النون وفا قامنصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين فَغَنَا لَ بوصل الفاءوٓ بالثبات الالف بعب القاف وباظهادا للامعندالجهور وآدغمها ابوعرو في لأم لأخسله وهو موصل اللام الجأدة في الابتداء مكسومة ووصل الضمير فىالأفروكسغ الجمهوس اتباعالكسرة اللام وتيضمها حمزة لت علىضم همزة الوصل بعدها امكثنوا بانبات هزة الوصل وبط الكاف والثناء المشلشترام ويزيادة الالف بعد واولجع آنوس بكىرالهنة وبنون ولعدة مشددة ترأيعقوب والكونيون بكون ياء الإضافة دفقها الباؤن أننثث بالف واحب تبلها بجعودة نميدودة مفتوحترفي الابتداء وبفتح النون وسكة

بهه بعد المساورة ومفوحه والمساء وبع المون وسات السين المهاة ماض معلوم مناب الأفعال وبتطويل التاء مفهمة من المسالة المالة المالة الشائية وبهاء الاضافة بدون فون الوقاية قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء الاضافة والباقون فقوها عما تقت من المالون المالية والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة المسالة والمسالة والمسالة

قالالؤلاك 744 نن المجان للجلدالوابع الغوذانية وسكون الياء التحتانية اسم فاعل وتوصل الغمير وآتمتك فالميسكونا وضاوا دغاما فيميم قينهكآ ومبدون السكون عالملأأ وبالتشديدعل لمدغم فيه وهيجارة وبوصل الضمير بقتبر بوصل الباء الجادة دبطنخ القاف والماء للوحدة اخوة سأن مهم اى شعلة من النارآ وُحرف توديد أجدُ بهزة مفتوحتوكس لجيم على المتكلم المفرج والهذاء للعاعل موفع عَلَى بالياء النَّآلِيه آبنات هزة الوصل والالف بعد النون وفا قاهم قدى بضما لها وفق اله ال وبالياء فالانزعل الاصلومله الامالة متون وفاقا أبية بالانتشاق فكقابوصل الفاءوبفتخ اللام وتشديد الميماداة شرط أنشهك

بفقالهن ومقصورة والتاءالفوقانيتر وترسمالالف بصدها ياء كاتقدم في أشك وبوصل الضير فؤدي بضم النون مشبعة وكسرله ال وفتح الياءماض ميني للمععول من باب المعاعلة وبآخله از

الياء عندالجمهوس وادغمها إيوعم وفي ياء بلي سلى وهوجوذف الألف لنداء وبو صل الياء بالميموا لباقي كما تقدم اية بالإنفاق انقتدم دسماقرأ وابوجعفوواين كثيروابوغ ويفتح الهمظ قديرياً فِي وَقَوَا الباقون بكسرالهن على تعديرا لعول اولان النداء

ضرب منالقول فاجري مجواه وآختلف في اءالاضائة إييف فاسكنها بمقوب والكو فيون وققعها الباؤن آكرا بالألف اوكا واخرا وبفتح المنزة وتخفيف النون ضهيرا لمتكلم المغردس مبيك

بتنديدالباءم فوعتر ووصل المنهير فيأخلع بانبات همأ الوصل متصلة بالفاء وبعغ اللام وسكون لغاء الجيدة قسلها 46.

والعين المهلة بعدها امرنعكيك بفتح النون وسكون العين المهملة وفتحاللام تنشيترنع ل حذفت النون بعد الياءللاضافة وتوصل الصير (آلكَ بكسل لهن وتشديدالنون ووصل الضيربا لُوَ المِي باثبات همزة الوصل متصلة بالباءلجارة وتباثبات الالف بعدالواو بالاتمناق وتجذفالهاء فيالاخروفا قاوتيقرأه يعقوب بالياءفي الوقف وَوَرُ الباقون بدونها انهاعالل مدِ ٱلْمُعَتَدَّسِ بَاشِات حَرَةٌ الوصلوتبضالميموفنخالقاف والعال المشددة على اسمالمفعول من باب التفعيل محفوض على نعت الواد طُوكي بضم الطاء المهلة وفتحالواو وترسم الالف فى الاخرياء بالاتضاق لانمثلاثي يا في قرأه ابن عام والكونيون بالتنوين وصلافهومنص فعلى تاويل المكان وترأالباقون بغيرتنوين فهوغيرمنصرف على تأويل البقعمة قال صلب الكشاف يُطوع قرى بالغمو الكسراى بضم الطاء وكم هامنس ف فيهضوف تناويل المكان والبقصة انتهى ايتر بالاتفاق وَآخَا بالالفالِح واخراقرأ الجهوم بتخفيف النون على اندضه والمتكلم المفرد وقواكم حرة بتشديدالنون والحاق ضيرالتعظيم بالنون المفتى حرالمشردقي وَالرسمواحد آخَ تَرْتُكَ بَا تُبات حِن الوصل وبفع المناء الفوقاً الاولى ماضمعلوم من باب الافتعال قرآكا الجهوير بالمتاء للضموسة ضميرا لمتكلم المفرد بعدالاه وقرآحزة بالنون والالف صهرالمتكلين على التعظيم والرسم صالح لان الف ضيوا لتعظيم مذفت لوقوعهم حنوا باتصال ضميرا لمعول وآلي هذا اشائرا لااني بقولروني طّه إنَّا إِخْمَتُونُكَ بغيرالف يعني بغيرالف الضيرعلي قرأة

قَالَآلَةِ لا طَلَّه 441 نة المجان الجلمالوايع مهزة فأنشتكيغ بالنبات همزة الوصل هتصلة بالفاء وبكسرا بالالف فىالاخوياء لوقوعكارا بعبة على إدالاما لة ايتربا لاتفاق

وسكون العين امرمن باب الافتعال لمكآبوصل للإالجارؤك وبابثيات الالفلان ماموصولة يؤجئ بالماءالتحتاسة م ونتزالجاء المهلة على التذكير والسناءللهفعه ل من ماب الافعب تنف بكسل لهزة وبنونين الاولى اصلمة مشددة وآلثانة كسويرة نونالوقايية ترآلا بعيقوب والكوفيون بسكان ماءالاه وفخهاا لباقون آت بالالف اولاواخرا وفتح الالف وتخفيف النون الانفياق ضمير المتكلم المفرد الله كالآلة الإالك لكانتدم أتسا المرفّاعُهُ فَيْ بالثّالة مرة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء دة وسكون الدال الروشون الوقاية ويسكون ياء الاضافية الاتفاق وَأ قِسومِفتح الهزر وكسالمقاف امهن باب الافعيال كرت الميم وصلا ألصَّلُوناً بافهات هزة الوصل وترتهم الالف بعداللام الثانب ترواواعلى لفظ التغنيم وتوسم المتاءني الأخرهاء معالنقط منصوبة لذكوئ يوص كمن الكاف قرأه ابن كثيروبيم كون اءالاضافة وفققها المباقون ايتمالاتف اق آ بكسر المفرة ونشديد النون الساعة بأنبات همة الوصل وبانبات الالف بعدالسين بالاتغياق كمانص عليداله لف نقيلهن الغيانري بنقيس وترسم المتاءني الاخرهاء مع النقط منصوبة عَاتِيتَ يُ بالنسواحدة فبالمهامجعودة ممدودة وكسرالتاء الفوقانية اسم

فاعل وتبرسب وتاءالتا نيث فالاخر صاءمع القط ة آكادُ سِهِ وَمِعْتُهِ هِــ أَ كلم المفردوباشات الالف مسدالكاف بالاتنباق كماضطه الداني متن افعال المقارمة وفوع أنشفشك اسهرةمضهومةوك المنساءوسكون الخاءالمعجمية قبيلها والياءالتحتانيية ا وبياشياتهيا و وصيل الضمير بعيده على التكلم المف د و السناء للف ور وي عرب الي الدين د اء وسعيد بن جه ايخفي كذا في الكثث لتجالهة ومربيخف ب الى بىن كىپ ىرىندى الله مِنْ نَشْهِي بَرْبِ ان ولايساعة والرسم لتجيزي بوصل لأمكى مكسوبرة ومالتاءالفوقانية ممضمومة وفتح الزايء ليلج لتا نيث والبناءللفعول وتوسم الالف في الاخرياء لوقوعه ، ابعة على م إ د الأمالة كَ لَ مُبتَّد يداللام موفوع مضا كمثيب بقنخ النون وسكونالفاء ببهيآ يوصل الباءالحب قباثبات الالفلان مامصلس ية تتشعل بالتاء الفوقانية فتوحتروفخ العين على التانبيث والبناء للفاعل وترسم الالف فىالاخرياءلونوعما رابعية على ادالاما لة اسية سيالا تغياق للايكُ أَنَّكَ وصل المناء ملا إننا هية ومالياء التنانية

قَالَالَهُ لِلهِ لَمَّا 74 نتالمجان الجلاالرابع يروضم الصادالمهأة وتشديدالها لاللهملة مفتوحت مونالتاكب دالنتيلة نهيعلى التذكير والبسناءللغاعل وتوص الضهرعَنْهَ الوصل الضميرمَن موصولة لايُؤْمِنُ بالياء العَتَا مضومة وترسم الهنزة الساكنة بعدهاوا واوتوضع مجعود تحليه بغيرلونهاللقراءتين وبكسرالميمعلى لتذكير والسناءللفاعلمن إب الافعال م فوع به أبوصل الباء الجارة و التَّبَعَ با تبات هزة لوصل وبالفتحات وتشديدالتاءالفوقانيترماض معلومت باب الانتعال هكوك مفقح الهاء والواو وترسم الالف بعدالوادياء تغليباللاصلوم إدالامالة وتوصل الضمير فحنتز دي يوصل الفاء وبالناء الفوقانية مفتوحة وفتحاله اللملة بينهما راءساكنة عوالخااب والبناءللفاعل وترسم الالف فى الأخرياء لوقوها م العية

على دالاما له آى تهلك اية بالأتفاق وَمَا تِلْكَ مِكْمِ التَاء الْعُوفَيُّ وسكون اللام وفقح الكاف بيكيين أتح بوصل ألباء الجارة في الابتداء ووصل الضمير في الافريك وسنى كما تقدم اية بالانفاق قَلَال بانبات الالف بعدا لقاف هي عَضاي بفتح العين والصادللملتين وبالالف بعد الصادلانه ثلاثي واوي لايمال وبياء الاضافة مفتوحتربالاتفاق وقدتقدم تحقيقه في المقالة الاولى وتصدي هي المقدالة المشهورة وقرأ ابن إلى اسعى عَصَيَّ مند ودة الياء بدون الالف تبلهاعلىلغة هذيل قال الزيخشري ارادواكسرماقها ياءالاضافة فلميقدم واعليه فقلبواالان يأءلانها اخت اكسمة وادغواانتهى فتروي عنرسكون الياءايصا وآلوسم لإيساعدهما

تَـالَالَوْلا مِلْ 474 نش المهان - الجلد الوابع وَقَرَأُ الْحُسنِ عَصَايِ مِكْسِ لِلياء لالتقاء الساكنين كذا في الكتّاف والوسمصالح له أتوكي كالمهزة مفتوحة وبفتح التاءالغوقانية والواووالكاف المشددة وبرسم المنة المضمومة بعط لكاف واوا بالاتفاق على خلاف التياس كانص عليه الداني وغيره وبزيادة الالف سدا لواوتشيها بالالف الواقعة بعد واوالفيرقال الداني وني طُّـهُ أَتُوكَتُ وُابِالِواوِوالِالفُ قَالَ وقد تتبعت ذلك في مصاحف اهل العراق فرأيتها لاتختلف في سه ذلك كذلك وقال الجزيرى في النشرونريدت الالف مهدالواو تشبيها بالالف

وقال المؤمرى في النشرونريدت إلا لمد بعد الواو لتبديها به المها الواقعية بسيده واوالغميرانهى على المتحلم المفرد والبناء الملام من باب التفعيل من باب نصرينص وقرأ النفي على المتحلم المفرد والبناء المفاعل من باب نصرينص وقرأ النفي بكسر الهاء من باب ضريب وتمن عكومة بالسين المهملة وكلاها معنى كذا في الكتاف والوسم طالج لمها مترفوع الما الموري المجتهد المناز الموري المناز المناز

بوصل المجرمكسومة قرآء وم ش وحفص بنتج ياء الاضافة وقعتها المباقون فينها بوصل الفنمير مناوب بفتح الميم وبالف واحدة بعدها وعد الالف بعدد وها بالاتفاق كم الحدة المجمودة قبل الالف بل نوضع قائمة بعدا الالف المنافذ المات بعدا الالف

نش المجان الجليالوابع

74

قَالَاً لَوْ عَلَىٰ

مروع غيرمجري أخرى بضمالهنة تانيث الاخروترسم الالف المقصر نى الآخرياء لوتوعما رمابعة على الامالة متوفوع المحل على صفترمَا لربُ وصف المع بالمفرد المؤنث لانرجع مالا يعقل ولان الجمع مكم المؤنث إيتبالاتفاق كآك كماتقدم اكقها بفتح الهزة وسكون اللآ وكسرالقاف امرمن ماب الافعال وتوصل الضمير ليمثوسلي كمانقدم ايتربا لاتفناق فألقلها بوصل الفاء وبفتح الهزة والثما ماض معلومين باب الافعال وترسم الالف بعدا لقاف ياءلوقوعسا رابعة على مراد الامالة وتوصل الضمير فَيانَهُ ابوصل لغاء وبالالف الأواخراهِي حَيَيَّة في بفتح الحاء المهلة والياء العتانية مشددة وبَرسم التاءفى الافرهاءمع النقطم وفرعة تشعل كماتقدم اى تمشي وتنتقلاية بالاتناق قَالَ كها تقدم خُنُهُ مَابِض للاء وسكر الذال المجتبن ام وَكَاتُحَقُّ بالتاء المغرقانيية مفنوحترو فتح الحنياء لعجة وجزم الفاءن هى على لخطاب والسناء للفاعل سَنُعِينَهُ هَا بوصله السين حرف التسويف وآبالنون مضمومة وكسرإلعين المهلة على المعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفيع سيستركز تقاكبكس المدين المهلة وسكون الياء القتانية وفتح الأو منصوب وتوصل الضيراى هيئتها أكأولي بانبات هزة الوصل وبضم المنمة بعدا الام مضبعترو بوسمها الفاللابتنواء وكاعتداد باللام وَبَسَم الالف في الاخرياء لو توعما دا بسترعلى إ د الأما لة مؤنث الأول ايتز بالاتعناق واضههم امروبا نثبات هنرة الوصل وبالصاد المجمة وضم الميم الاولى وسكون الثانية ميك كا

معوب مضاف إلى بالياء بجناجيك بفنح الجيم ومّا ثثماً الإلف معه النون بالانفاق كما ضبطرالداني وتوصل الضمير يَخُورُجُ سالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالراءعلى التانبيث والسناءللفاعه محيزوم على حواب الام بَيْضَاءَ مؤنث ابيض دما ثبات الالف بعدالضاد ألمجمة بالاتفاق تتجذف صوتح الممتطرفية بعدالالف ووضع مجعودة موقعها غير بحرى من جارة غك يُر مخفوض مضاف مشؤ تيضم السين وسكون الواو ويجتذف صويرة المزؤا لمكسورة المتطرفة بعدهاد وضع مجعودة موقعها والمنينة بالف واحدة قبلها لمجعودة في الابتداء وترسم الماء في الاخرهاءمع النقط منصوبة لاندمفو دبالاتفاق ائثرتي مؤنث خروتوسم الالف فى الاخرياء لوقو عمارا بعدة على مرا دالامالة اية بالاتعناق لِيُسُويَكَ بوصل لأم كي مكسوبة وبالنون مضمومة وكسرالواءعلىا لتعظيم والبيناء للفاعل من بإب الإفعال وتنبصه الماءست ديران وبوصل الضمير من جارة عمايتنا بالف واحدة قبلها مجعودة فيالابتداء وبياء واحدة بالانفساق ويجذف الالف بعدا لياءلانرجع مؤنث سالروبا ثبات الد المنهير للتطوف الكك بُركى با نبات هزة الوصل وتبضم لكاف مؤنث الاكبر وترسمالالف فىالاخرياء لو قوعمارا بعتر على مها دالامالة اية بالأنفئاق آذ عَبّ امروبا نبات هزة الوصل ومبنيخ المهاء وسكون الباء إلى بالياء فيرعون بنتج النون غهر معرى إت المبرالهزرة وتنديد النون ووصلالصيرطفي

تا آآلات مل

ملطاء المهلة والغين المجية ماض معلوم اى تجاوين لحد في المنساد مَتِلف في سمه قال الداني وقال الوحف الخارز طعًا في طّه ملالف ليسب بالالف في القرَّان غير « نَشَم قال الداني وقد تاملت ماةاله فىمصاحف اهدا العراق وغيرها فلم اجد ذلك فيماالا مالياء كالحجرف الذي فجالنلاعات سهاء وقآل الشاطه ، طغاً الإلف استشاد من دوات الياء التى ترسم بالياء ولويقيد بسورة قآل صاحب الخزانة واكترشراح ألواثية فسروه بمافي لحاقة استعى وألمه ذهب السيوطي حدث قال فيما استشارمن دوات الياء وكفا الكافراتولسمة الجزرى هنافي مصعف بالياء وهوالمناسب لرؤس الاى الأبقة واللاحقة وهم لموافق للقياس لانه بائي وقد قرادا إداني باينه لويجده فرمضيا لعراق الإبالياء ايترما لاتفناق قسال باشات الالف بعدالقاف وتباظها داللام عندالجهوس وآدغمها ابعرفى مراءس مبت وهوبتنه الماءمكسه لرة منادى حذت من محرف المنداء وماء الإضافة الاتفاق وبقبت كسرة الباء دليلاعليها أنثركخ بالثهات همزة لوصل ويالشين الجحة وفتخ الراء وسكون الحاودعاء بلفظ الامر -يُ بوصل لام الجروبسكون ياء الاضافة بالاتضاق صَّــــــــــــيني بغ لصاد وسكون العال المهلتين وتبكون ياءالاضادروف قاقا اية بالاتفاق وَيُبَيِّــونِفخ الياء العتاشة وكسال بين المهلة مشددة وسكون الراء بلفظ الامرمن باب المتغميل وبالطاد الاءعندالجهوم وآدغمها اوعمروفي لمرأي لقرب المعوج

وتهوكما تقدم الاانابن كثير ويعقوب وابن عامروا لكوفيه اسكنواباءالأضافة وتفتهاا لباقون أثماي بفنح الهمزة وسكونآلة وتبسكون ياءالاضا فتربا لاتعناق اية بالاتفناق وَاحْسَلْكَ بلفظ الإم وبإثبات هزة الوصل بعدهاماءمهملة وبنم اللام الأولى وسكون الثانبة عُضَّدَةً بضما لعين المهملة وسكونُ القاف وفتح الدالالمهلة وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنَ جارة لِسَانِيَ بَكُسرا للام وبالثبات الالف بعدا لسين بالانقا وبسكون ياءالاضانة وفاقا اية بالاتفاق يَفْ عَنْهُوَّ ابالياءالعَّتانية مفتوحتروسكون الفاءوفنخ القاف دضم الهاءعلى المتذكبر والبناء للناعل وتجذف فون الرفع للجزم على جواب الامر وتزيادة الالف بعدالوا وتشبيها لهابوا والجع بالاتفاق قرك بفترالتاب وسكون الواوو يسكون بإءالآضافة وفاقا ابترىالاتفاق وايجمل باثبات همزة الوصل دبغنج العين وسكون اللام على لفظ الاسر وبادغام اللام في كام لِي ويدون السكون على المداغم وبا لتشديا على لمدغم فيه وبتسكون ياء الاضافة بالاتعناق وني يرا بفسخ الحاد وكسرا لزاىعلى نمانة فعيدل من الجنه دبا لكسر بمعنى لثنالما اوالوتر وبالتحريك معنى للجأ والمعتصم وعن الاصمى قال وكان التياس أذيئوا بالهزة فقلبت الهزة المالواوكذا فأكثث فهوعلى هذا ماخوذ من الأرربالفخ يمعني القوة شمهومنطح وبالالف في الاخرعوض التنون مِنْ جارة آهياج بغلخ الهمزة وسكون الهاءوتبكون ياءالاضافة وفاقا اية بالاتناق للمرؤت

هذن الالف بعدالهاء بالاتفاق لانداسم اعجى كثرد وكم مَنصَرَ غيرمجرى أبثثي قوأ لاابن كشير وابوعم ونبفتح ياءالاض ودالادنك بهافتخذف الماءعلى هذه التراة لفظاؤ الكنها ثابتة في لخطوفاتا يتبالاتناق أشُكُذُ قَسَراً، مهزرة الوصل المضمومة وضماله اليال الأولى على لفظ الأم من الثلاثي الميد وقو أابن عام دمنتج الهمزة وكسي لدال على لفيظ الأفعال وآلرسم صآلح لانالهمزة ثابيت تشبيه هب ىنكالادغام بالاتفاق وفي مصف ابن مسعود والشدك ثربياة واوالعطف لذافه اكشاف ولايساعده الرسميم موصول ذَيري بفتح المهزة وسكون الزاى وبتسكون ياءا الأصافة وفاقا الترالاتغاقة آف ك أخ أوالجهور بفتح الهمزة وكسالله وسكون الكاف على لفظ الامرمن باب الافعال وقرأ ابن عامرية المهنة وكسمالواءعلى المتكلم المغود من باب الافعال وبجزم الكاف وتوعم فجراب الامركت وهو بوصل الضيرن أميري كماتقده ى بن كعب آ تَشْرَكُ فِي آثَرِيْ وَاسْتُدُدْ بِهِ ٱ ذْبِرِي بالتقديم والتاخير ليساعده الرسم كشي بفتح الكاف وسكون الماء ددة على المتكلم معه غيرتوا لبناء للغاعل من باب لوسنمسب الحاء المملة ووصل الضمير وبآظهارا لكاف لهومروآدغمها الوعمروفي كاف كثيرً وهومنصور

نترالحان الجلدالوابع

قَالَ ٱلْوَا طَبِّهِ وبالالف في الاخرعوض التنوين اية عندالمد بيين والمكر والكوف بن والشامي وَكَنْ كُ كَ الله ن مفتوحة وضم

لكاف على المتكلم معه غبرة والسناء للفاعل منصوب عطف على نستِحَكَ وآنحتلف في ادغام الكاف واظهارها كيما تقدم كَتْرُ اكما تقدم ايتعند من تقدم قبل هذا إنتك

بكسالهمة وتشديدالنون وصلالضهر وآختلف اظهارالكاف وادغامها كماتقدم كنثت ماض معيلم وبضمالكاف وتتطويل لتاءمفتوحة ضهيرالحاطب ست بوصلُ الباءالجارة وَيَا شبات الف الضهرللتط ف بَصَـــيْرًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين الدبا لاتفاق تسال باثبات الالف بعدالقاف قَدُ أَوْتَنِيْتَ بِضِم الهمزة مشبعة

وكسرالتاء وسكون الياءعلى الماضى للبنى للمفعول من باب الانعال وتتطويل التاء الاخيرة مفتوحترض والمخاطب سُّعُ لِكُ بِصِمالسين وَبَرْسِم المِنهُ الساكنة بعد ها واوا وَوَضِع محودة عليها بغيراونها للقراءتين منصوب وبوصل لضير وهوفعل معن مفعول مثل فبروا كلبعنى مخبور ومأكول يلمؤسلي كهانقدم اية بالاتفاق وَلَقَدُ بوصل لام الابتداء مَسَنَا بالفتات وبتغفيف النون الأولى وتشديدا لثانية لادغام النون المالكلة

فىنون الصيرماض معلوم وباثيات الف الصهير للتعلف عَلَيْكَ بوصلا لضمير متسر للم الميم الماء المشددة وتوسم التاء فالاخرهاءمع النقط منصوبة أتخوني كماتقدم اية بالاتفاف

<u>~</u>



قَىالَ الْهُرْ عَلَىٰ MAI

أذ مسكون الذال أؤحَيْتَ أَعِنْتُح الْهِمْرَةُ والْحَاءِ الْهُمَاةُ وسِكُونَ الْ لوم من ياب الافعال وباشات الف الضمو للتطرف ا أتبك بضمالهمزة وتشديدالميم ووصل الضهر مماؤوج بالياءا لتحتانيية مصمومة وفتح الحاءالمهملة على التذكروا لبناءالمفعول وترسم الالف فىالاخرياء لوقوتها رابعة على ملدالاما لة اية بالاتفاق آب تفتح المرزو وتحفيف النون مصديه ية اومفسرة على ان في الدى معنى القولكسرت النون للوصل اتشر فيد وبا ثبات هنة الوصل وكسرالذال المعجية إمروبالياءا لساكنتريدا لفاءضمسير لخاطبة ويوصلا لضمير في التَّا كَبُوبِ بِالنِّباتِ هِزِوْ الوصل وَمِياشِاتِ لالف بمدا لتاء النوقانية الاولى بالاتفاق وبضم الباء الموصدة تسكون الواو وتتطويل التاء الاخدرة بالاتضاق لانها اصلية شروني امركما تقدم الاانه بوصل الفاء بهزة الوصل اليسترباشات هزة الوصل وبفيج الباء المختانية وتشديداليم اى البحرآبة حمصية كذا في الوقو في ولم يتعرض له الجزيري فَلَيُلْقِي لالفاء وبسكون لام الامرارة فول الفاء عليدوبا لياء التحتانية مضومة وكسارلقاف أمرللغائب وبالبناءللفاعل من سياب الانعال حدفت الياء الساكنتر بعدالقاف للجزم ويوصل الضمير ليَحَرُّ صَمَاتقهم الااندم فع بالسَّاحِ لَ بانبالت همة الوصل لدبالباءالجارة وآباشات الالف بعدالسين بالانفاق كسا ضبطرالداني يَكَ يُشَدُّهُ إلياء العتانية مفتوحة وترسم الهزة الماكن تربعدها الفاووضع مجعودة عليهابغيرلوها المقراء تبين

ومضالخاءالمجية علىالتذكير والمسناءللفاعل وتعن مرالذال المع علهجأب الامرغك أوق بفتح العين وضم البال المهلتين وتشد الواوسرفوع لت بوصل لام الجروب كون ياء الاضافة بالاتفاق وَعَدُوهُ امتدم لَهُ مُوصول وَآلْعَكِيثُ بِفِعَ الهِرزُ والقاف وسكون الماء النعتانية ماض معلوم من باب الافعال وتبتطويل التاءمضريب ضميرالمتكلم المفرد عَلَيْكَ حماتقدم عَمَثَةً بفترالم والحاء مصدرميمي وترسم التاءني الافرهاء مع النقط منصوبة مِتِق جادة وبتشديد النون لأدغام النون الاصلية في فون الوقائية ويبكون ياء الاضافة بالاتفاق اله عند المكى والمدنيين والشامى وَلِتَصْنَعَ قُواُه الجهور بكسا للامعلى انها لأمكى وتقرأ أبوجع فربكونا للامعلى انهالاما مردخلت عليها الواو وعلى الوجهين بوصل اللام وبالتاء الفوقا نييتر مضمومتروسكون الصادالمهلة وفتح النون وتتصب العين المهلة عند الجهويه الذ مضارع بالخطاب والبناء للفعول معطوف على علة مضمسرة ادغاما لعين فيءين عَلَى وَقَوِيُ خِعَ المّاء منصوبااى ليكون عم على عان مني كذا في الكشاف وّآلوسرميالح عَلاَ مالياء وٓا دغما يوعم ٩ عين تَصْنَعَ في عين عَلَى وَمَاظِهِ إِلَى هَاعِنْدَ الْجَهُوبِ عَسْنَيْ فَفَرِّ الْعِيزِ وسكون الياء تترايمان كتيروبع قوب وان عامروا لكونيون بسكون ياءالاضا فة وَفَقَها المِاقون اية بالأتفاق آذُ بسكون الذال وبآظهارهاعنداه لالمدينة وابنكتيروعاصر ويعفوب

وان ذكوان وآدغما البافون في تاء تَمْشِيثُي وهو بالناء الفوقانية مفتوحة وكسرالفين المجمة وسكون الياءعلى التا نيد والبناء للفاعا، وما شات المياء في الاخر بالانتغاق المُخْتُكُ كَ مردُع وَبَوَ صِل الممعر فَتَقَوُّ لَ مُوصل الفاء وبالتاء مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع هَـلُ حرف استفهام آدُ لَيُحَكُمُ بِالْهِمزَ مفتَوْ وضماله المالمهملة وتشديداللام مرفوعة على المتكلم المفردوا لبساء للفاعل وتوصل الضمير وآختلف فالميسكونا وضاعَلَ بالياء من موصولة يك فكاكم الياء التحنا نيترمفتومة وضم الفاءعلى التذكيروا لسناء للغاعل مرفوع وبوصل الضير فَرَجَعَنْكَ بومسل الفاءماض معلوم وبفتح الجيم وسكون العين وَتَجَدُدُ فَأَلْ<u>فَ ضَمَـيْر</u> التعظيم لوقوها حشوا بانتصال ضميرا لمفعول إلى بالياء أوتيك كماتقدم الاانداختكف فالكاف فاظهر هالجهوس وادغمه بوعم وفى كاف حتى وهي ناصب الفعيل كمياتنندم تَعَيَّقَ بالناء الغوقانية مفنؤحتروفنخ القاف وتشديده الحاء منصوبة على التانيث والمبناءللفا على عَيْنُهُا آمرفوع على فاعل تَفَرُّو بو ميل الضميروكآ تخسخ كأبالتاءالمغوقانية مفتوحة وفتح المزاك على التانيث والسناء للغاعل وبآلنصب عطفاعلى تَقَرَّمُ بِية عندالشاى وَقَتُكُتَ ماض معلوم وبفتح التاء الاولى وتبتطويل التاءالثانية مفتوحترضمبرالمحاطب تعشي بفنخ النون وسكون الفاء منصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين فَتَعَتَّيُهُ الْكُرَوصِ لَ الفاء وببتشديد الجيم مفتوحتر وسكون الياء اليتتانية مأض

معلوم من باب التفعيل وبعدف الفضير التعظيم لوقوها حشوا بانضال ضمو المفعول من جادة فتحت النون في الوصل الفرير بأنبات هزة الوصل وبفتح الغين المجية وتشديد الميم وَفَكَتَانِكَ ماضمعلوم وبفتح التاءا لفوقانية وبتبضديدالنون لأدغام النوب الاصلية في نون الفهير و تجذف الف الضمير لوقوهم المنسور باتصال ضميرالمفعول فتتؤنثا بضمالفاء والتاءالفوقانيترمصك منتصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين اية عندا لبصري والشامي فَلَيَثُثُ بوصل الفاء وبفتح اللام وكسر الباء الموحدة وسكون الثاء المثلثة ماض معلوم وتبتطويل التاءمفتو حترضمير المخاطب تشرأه ما فع وابن كتير وعاصم وبعقوب وعلف باظهارا لثاءا لمشلشة وَآدعُهاالباقون في التّاءالفوقانية لقرب المخرج ب<u>سينايّن </u>بك السين والنون الأولى جعسنة والياءعلامية النصب في أهيل مضاف مَـدُيُنَ بِفِتْح الميروالياءالغتانية ببينهمادال مهملة سأكنتر وتفتح النون في الحركان غير بحرى اية عندالشامي سشكرً بضمالناءالمتلثة وتشديدالميماطفة تجنئت ماصمعلوم وبكسرلجيم وترسمالهزة الساكنة بعيدهاياء ووصع بجعودة عليما بغيرلونهاالقواءتين وتبتطويل التاء مفتوحترض والمخاطب عَلَى بِالْهِاءِ قُلِّهُ مِي مِنْتِحَ القافُ والدال المهملة مُنْتُهُ سِيمَ كَمِيا تقدم قبيل الورداية بالاتعناق واصطنعتك ماضمعاة من بأب الافتعال وَباثبات هزة الوصل وبايد ال الناء المفتوح طاءلجاورةالصادالمهلةوبفةالنونوسكونالعينالمهملة

ويضهالتاءضموالمتكلم المفرد ويوصل ضمير المفعول ايجعلتك مرضع الصنيعتروالاحسان لتنشيني وصلام الجومكسورة و بفتح النون وسكون الفاءقرآه يعقه ب دابن عام والكوف د٠. يكين ماءالاضافتر وتفتعها الماقزن اية عندالكوفيين والشامي اذ هَب باتبات هزة الوصل ويفتح الهاء وسكون الماء الموحدة الم أنتُ متطويل المتاء مفتو حترضه والمناطب وَ أَخُواكَ ما له او بمدالخاءعلامة الرنع بالمياتي بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدحا ببينها مجعودة مشبعة لتدل على لهمزة الحذوفتروعذف الالف بعدالياءالعتانية آلاندجع مؤنث سألو وكومنص احدعلي مسهابياءين في مصاحف أهل العلن تشم هوبكون ياء الإضافة مالانفياق وكلاتنبيآ بالتاءا لفوقانية مفتوحة وكسس النون منهى على الخيطاب والبيناء للفاعل وبإثبات الف التثنية لوقوهما طوبنا وتجذف نون الرفع للحزم فقسذه هي القوأة المشهورة وقرئ بكسرشاءا لمصنادع ترللاتباع لكسل لمنون كذافي الكشاف دَ الرسم صالح في ذكري بكسل لذا ل وسكون الكاف <del>قراء</del> بيعقوج وابنعام والكوفيه ندسكون ياءالاضافة وتفتعا الباقوب ايةبالاتفاق آ ذَ هَبَ آمرو ما ثبات المدالتثنية لوقوعها طرفاد الباقى صماتقدم إلى فِرْعُوْنَ انَّهُ طَغِياً لَكُل كما تقدم فىالوبردا لسابقاية بالأتناق فَحَقُوْلاً بوصلاً لفاءام من قال يعول وَبَا شِات الف التشنية للتطرف كَهُ موصول قَدَوْكُمْ لسمنصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين كيتركاً بفتح

اللام وكيبي الباءالتختاشة ميشدد ذعل لفظ الصفية على ينة فيعاأ علىالمشهور وقرئ بتخفيف الياء كذاقيا لكشاف والرسم صالح متنصوب وبالالف في الأخوص التنوين كَصَلَكُ بتشديهُ الله الثانية مفتوحة ووصل الضمير يَتَنَذُيُّكُ مَالِياء التحتان إ مفتوحتروفلخ التاءالغوقانيتروالذا لألمجية والكاف المشدقي على لتذكيروا لسناءللغاعل من باب التفعيل موفوع أوّحوف ترو مديني ألياء العتانية مفنو متروفنج الشين المجية على التذكير والسناءللفاعل وترسم الالف فى الاخرياء لوق عها رابعية علما والامالة إية بالانعناق ثَكَالَاماً ثبات الالنب بعد القاف وَيَآثِياتِ النَّهِ التَّشْيِيرُ للسَّعْدِ فِ مِاضِ مِنْهِيٰ مِنْ يَتَّكَّأَ بتشديدا لياءمنصورية لانهمنا دىمضاف مذفت مندحف المنداء وماثيات المف المضعوللتطوف آنتَّنَا تَكُسرا لهمزة ومنونين أكآولي اصلية مشددة وآلثانية مخفضة نون الضهروبانيات لفالنبيرالتكم تختاف بالنون مفتوحة وفنجا لخاءالمجية على المتكلم معرغب يود قباشات الالف معدالخاوبلاتفاق مونوع آن ناصبر الفعيل كَفُرُكَ باليادالتنانيةمفتوحة وضمال إعلى التواثة المشهوع على التذكير والسناءللغاعل من ياب منصر بينصر وتؤي عبضم اليام وكسرالواء مخضفترمن الأفراط بمعنى الاسراع اوالافراط والزيادة فالاذية كذافيا لكشاف والوسمصالح ليرتشوه وسعسب الطاء المهلة بالاتغاق عكيك بالوصل الفميروبا ثبات الفيرللتطرف <u>ٱوْ حرف توديداَ كَ نَا صبحالفع ل يَطْلَىٰ بِالياء التحتانية ا</u>

مفنة حة وفتح الغين المعجرة ببنها طاءمهلة على لتذكيروالبناء للفاعل وترسم لان في الأخرباء لوقوعها رابعة على إدالامالة ايتربالاتفاق قَالَ الاات الالف مدالقاف وباظهاداللام عندالجهوس وآدغما الوعيم ذالا تتخا فكما تعدم الاامه بالتاء الفوقانية وبالالف فيالاخ على منهى للخاطبين وتبحذ ف نون الرفع للجزم آيتَينَ مكسر الهيزة وتشديدالنون الاولى وبنون الوقاية مكسومة وسكون ياءالاضا بالاتفاق مَعَكُمَا بِنْحَ المموالعين وَوَصل ضميرا لمنتني وَبَا نَباتِ الْمُدلِلتَطرِفِ ٱسْمَعَ مِفْتِحِ الْمِهزةِ والمُع على المتكلم المف د مونوع وأترلى بفتح الهزة والراءعلى المتكلم المفرد وتوسم ألالف فالاخرياء تغليسا للاصل وارادة الامالة ايترابا لاتفاق فكأثينيك ام اللانت بن وتجذف همرة الوصل لدخو لهاعلى ميزة الاص الساكنترووليها فاءكمامض علييرالداني وتوسمالهمزة النب للابتداء ولااعتداد بالفاء وبوضع مجعودة على الألف بغيرلونها القراءتين ويحذف الف التننية بعدا لياء المحتانية لوقيعها منواباتصال ضميرا لمفعول فكوكككما تقدم إرتاب الهمرة وتبون واحدة مشددة وبا ثبات الف الضميرللتطرف مَسُوُلَا بِاللهِ اللهِ المتشير لوقوع اطرفاد تعبذف النوب للاضافة اصلهم سولان *تربتك ب*نشديد الباء وبوص الصيرفك ثسيل بوصلالناء وبفتح الهمزة وكسرالسين وسكون اللام امرمن باب الافعال مَعَنَا كما تقدم الاانه بوصل ضمير المتكلمين وبانبات الغه للتطوف ميني بالياء قىالآلايا كا ي علامة النصب فيالاخروججذف النون للاضافتراشكرآ بيشا

ماشات الالف بعدا لواءعلى خلاف ولذارسم الجزيرى الفاصف وَعِدْفِ الياء صوبرة الهزةِ الكسوبرة بعد الالفكراه تراميّاء

رتين متفقتاين وتوضع مجعودة موقعها بعدالالف وتفتح اللام في الجولاندغير مجوى اية عندا لشامي <u>وَ لاَتِفُ زَّيْهِ مُنْ</u> سالتاً ع

الف قانيةمضم متروفق العاين وكسرا لذال مث الباءعلى نبهي المخاطب وألهناء للفاعل من ماب التفيعيسل

وتوصل الضمير وآنمتلف في الميمسكوناوضا قَــُـدُ بإظهـار الدالعنداهل الجازوابن ذكوان وعاصم وبيقوب وآدغما <u>و في جيم چئنات</u> و هوماض معاوم و بکسرالجيم <del>و رس</del>م الهزة الساكنة بعدها ياءووضع محودة عليها بغيرلونه

للقهاء تاين وتجبذ فالف المفهرلو فوعها حشوا بانص المفعول بأيكة ووصلالباء لجارة بعدهاالف واحدة ببينهما والمصحف الشامي قآله الجزري في النشير نقتلاعن البيخاوي نشو هوبرسمالتاء فيالاخرهاءمع النقط لأندمفرد بالاتفاق <del>من</del>

مِانَةُ مَرْيِّكَ كمانقتِم <u>وَالسَّلْوُ</u> بِالْبَاتِ مِزَةِ الوصل وبفتح السين واللام بعد هاويجذ ف اللف بعد اللام بالاتفاق كمانف عليدالداني وغيرة مرآفوع عَلَى بالياء مَن موصولة كسرة النون وصلاا تتبكم بالثبات همزة الوصل وبتشديدالتاءالفوةانية

ال الكُداي ما ثمات هزة ل ويضم الهاء وفتح الدال وترسم الالف في الاخرياء علالاص وردالامالة ايتبالاتفاق آيتًا يكسم الهن يوينون ولعدةمذ وبانهات الف الضمر للتطرف فكذا أزحى بضم الهمزة مشبعة يكس الحاءالمهلة وفتح الياءماضمبنى للفعول من باب الافعس اكناً وصل الضمير وْمَاشَّاتِ الْفِيرِلْلِتِطِ فِي أَنَّ بِفَعِ الْمِزْةِ وتشديدالذن اكتذاب بإفيات هزؤا لوصل وماثير الالف معدالذال الاتفاق كمانص عليه الداني نقسلاعن الغازي بن قيسر، منهوب <u>عَل</u>ى بالياء <del>مَنْ</del> موصولة كَذَّمَهُ بتشديدالذال مفتوحترماض معلوممن باب التفعيل وتؤكي بالفتحات وتشديداللام ماضمعلوم منءباب التفعل ومرس الالف فىالاخرياء لوقوعها خامسترعلى مراد الامالة ايتربالاتفاق فَالَّ بِاشَاتِ الألف بعد القاف تَكُنُّ بوصل المناء دبغتج المي وسكون النون استفهامية تريي تكصماً بتشديدالهاء مروعة ووصل الضمير وباشات الفيرللتطوف ينمنوسني عيما تقدم اية بالاتفاق قرا كاتقدم وبإظهار اللام عندالجهوي وآدغما ابوعم وفي امتربتك كماتمته الاانم برفع الباء الذي بانبات هنهة الوصل وتبلام واحدة مضددة أعطى بفنح الهمزة والطاء المهلة بينهماعين مهملة ساكنترماض معلومن باب الافعال وتوسم ألالف في الاخرياء لوقوها رابعتر على إدالهما لة كَلَّ بنتُ ديد اللام منصوب مضاف شَيْخُ أَبالياء وفاقا



فترالمجان الجلدالرابع ويسكونهاوحذف صوتة الهنهة المكسوبة المتطرفة بعدها ووضع محددة موقعها تحكقك بفتح الخاء المجمة قرأه الجهور يسكن اللامعلى المصدم وتبصب القاف وتورأ نصير بفنخ اللام على المأضى المصلح صغة للمضاف اوالمضاف البروحادف المفعول الثاني لاعظى وعلى الوهين بوصل الضمير فعلى قدرة المهويهمضاف الحالفمبر وعلى قوأة نصيرا لضمرمفعول ثتر بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفتر هَــــــهُ كَي بِفِتْح المهاءو الدال ماض معلى قريسم الالف في الاخرياء على الاصل وموادا لامالة ابة بالاتنياق فكالأكماتقيم قبكآبوصل الفاءبما الاستفهامية يّال بانيات الالف بعد الباء الموحدة م فيع مضاف الحال ألقرون بانبات هزةالوصل وبضمالقاف والواءجمع المترن الأوكى بانبات همزة الوصل وبضم الهنرة منسبعة بعدالم التعرب وترسما لالف المقصورة في الاخرياء على إدا لاما لترايير بالاتفاق قُلُلُ كما تقدم عِلْمُهَا بكسم العين وسكون اللام مصله مرفوع مضاف وتوصل الضيرعيث لآمنصوب مضاف تمزيي

بتنديدالماءوبكون ياءالاضانة بالاتفاق في يحتب جذف الالف يعدالتاءا لفوقانية بالاتفاق <u>لايتصل</u>َّ بَاليَاءالتَّتانية مفتوحة وكسرالضا دالمججية وتنشديدا للام على التذكير والسناء للفاعل من الصلال على المشهوس وقرى بضم الياء من ياب الانعال من اضلراذا اضاعه كذا في الكشاف والرسم واحدتم فوع بالاتفاق ربث كماتقد مرسا وقرأة

متسالكالفائد ملته

تَــالآلة لا لمّـ

ولأرنشطي بالياءالتحتانية مفتوحة وفتحالسين المهملة عس التذكير والبناءللفاعل من النسيان بالاتفاق وتوسم الالف <u>ني الإخرياء لوقوعها مرابعترعلي مراد الإمالة ايتربالاتغاق الَّذِي</u> كماتقدم بحقل ماص معلوم وبفق العين وباظهار اللامعنه المهوم وأدغما ابوعموفي لام لكث وهويوصل لام الجرمفتوحة الكنفي من المات هن الوصل منصوب مهندًا قرأ والكوفيون بفتح الميموسكون الهاءعلىا ندمفره مهاد وقرأ الباقون بسكسرا الممونتخ الهاء مخففتر بعدها الفعلى اندجع مهد وتيل ه مفردان وممناه مفروشة وترسم بغيرا لف بعدا لهاء بالاتفاق كمانص عليبرالهاني في باب ماحذ فت الغدللا ختصار و وافقه الشاطبى أقول وفيهرعا يتزللقراء تين بان يقال حذفت الالف لتلك الموعاية وكآبيعدان يقيال اندمهم على احدى القراءتين والله اعلم بالصواب وتقومنصوب بالاثفاق وترسم الالف فالافرعوض التنوين وتسلك ماض معلوم وبفتح اللام أيحرف لكنوحها تقدم الاانداختك في الميم سكوناوضافيه بوصل الضمير سُسبكك بضم السين والماء الموهدة منصوب وبالالف في آلاخ عوض الناوين وَ آئْوَ لَ بِعْجَ الهُمْ وَ وَالْوَاي ماضمعليم منهاب الافعال ميت جارة فختت النون وصلا التَّمَا أَيْ الله المات هم الموصل وَبالنيات الالف بعداليم بالانفاق وتعذن صويرة الهمزة المكسويرة المتطرفة بعدالالف وضع مجعودة موقها مكاء بالنبات الالف بعدالميم وتجذف صويرة

فترالمجان الجلدالوابع مَــاكالدُلاطـه المهزة المفتوحة المتطرف ترىعدا لالف ووضع تجعودة موقعها بومدون الالفءوض التنوين لوقوع النصب على لهزة المتطرفة بعدا لالف كانص على الداني فَكَحْرَجْنَا مِهِ موصل الذاء وبفتح الهمزة والراءبينهما خاءمعي تساكنتروسكه لجيم ماض معلى من باب الافعال وَيَا ثبات المن المنه وللتطوف زُوكا جُمَابِ منة المرزة وسكون الزاى جعم وج وَبَا شبات الالف معدالوا ووفاقا منتصوب وبالالف فيالانوعوض التنوس مراس جارة وَبَادعَام النون في نون تَبَيَاتِ وبدون المسكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيمؤهم بنتخ النون والباء الموحدة وآنانهات الالف بعدا لباء لاندجمع مؤنث سالوو تبتطوييل التاء لانهااصلية شَتَى بفتها لشين المجمة وتشُّد يدالتاء الفوقانية ويوسم الالف المقصورة فى الاخوياء مبالاتفاق كمانض عليدا لدأني وذلك على مراد الامالة وليس منونا قاله صاحب الخلاصة وعزاه للمضبوط وهوجمع شتيت كمويي وم ضياى غتلفات ايتربالاتفاق كُلُوَّا بِعُمَالكَافُواللهُ م وبنياد ةالالف بعده واوالمع وَأَثْرِ عَوْااسِ وباشات هيزة الوصيل وتفتح المين المهم ف بحدواوالحمع أنعتام كث

وسويده و هم المستخدم المستخدم النعم النعم و النعم النعم و النعم النعم و النعم النعم و النعم الن

ره

وآختلف في مهمرسكونا وضها آت بكسرالهن ة وتشديدالنون فِيْ ذَا لِكَ بِحِدْفِ الْأَلْفِ بِعِدَا لَذَالَ ۖ كَأَيْلَتِ بُوصِلَ لَأُمَّ الْمَاكَدِيدِ وبالف وإملابه هابينها مجعودة مشبعة لتدل على الهيزة الحذوفة وتتجذف الالف بعدالياءالتحتانية وتبتطويل التاعلانه جعمؤنث سالومنصوب بالكرة لأولى بوصل لأمالج وتتم الهزة المضمر متربعدها المفالعدم الاعتداد باللام ويزيادة آلوا و بعدالهزة فرقابينها وبينالي الجادة وبانهات الياءعلامترالج فى الاخوخطابا لاتفناق مع سقوطها لفظاللوصل التُّهِيُّ باشاتًا هزة الوصل وبضمالنون ومنح الهاءجع نهيية وهي العقل وترسد الالف المقصورة فى الاخرياء على اد الامالة ابية بالاتفاق مِنْهَآجادة وبوصل الضير يَحَلَقُنْكُ ثُرَماض معلى وبفتح اللام وسكونا لقاف وتجذف الغب ضيرا لتعظيم لوقوهما حشوا باتصال ضمير المفعول وآختلف فحاليم سكونا وضما وَفِيهُهَآبِو صـ لفهير نَوْيُنُ أَكُون مضمومة وكسرالعين المهم وسكونا لياءالعتنانية على لفظ التعظيم والبشاء للفاعل من باب الانعال مرفع والختلف فالميمسكونا وصاومينها كما تقدم فرج محتقيا لنون مضومتر وكسرا لراء مخنعت على التعظيم من باب الافعال م فوع وبوصل الضير واختلف في الميمسكوماً وضماتكا كأقمانبات الإلف بعدا لتآءا لفوقا نيترمبا لأنشاق وتوسما لتاء فيالاخرهاءمع المنقط منصوبة ايمرة أكنفسولي بفم ألمهزة وفتح الراءمؤنث اخر وترسم الالف المعصوبرة

490 صَالَالَقِيدِ طَلَّهُ

نترالمهان الجلدالوابع نى الاخرياء بالاتفاق على م إدالاما له َ ايتها لا تفاق <del>وَلَقَبُ</del> وصل لام الابتداء <del>آرَيْنَ أُو</del> بنتخ المهزة والواء وسكون الياء الغتانية ماضمعلوم منهاب الأفعال وتجذف المف صمسير التعظيم لوقوعه احشوا بالتصال ضميرا لمعمول عج اليتيكا بالف واهد قبلها لجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعدالياء المحتانية وكسرالتاءالفوقانيتر فيالنصب لاندجعمؤ نثسالم قبانبات الف الضهوللتطوف كُلُهُا بتشديداللام منصوبة وتوصل الصمير فَكَ نَهُ بَ بو صل الهاء وبتث ديد الذال مفتوحة ماضمعلوم من باب التفعيل وَ إِني بَفْتِح المهزةِ مقصورٌ وُفتَح الباءالموحدة ماضمعلم وَتِرَسم الالف في الاخرياء تغليب الله المادير ادالامالة اية بالاتضاق قَالَ كَ عام اعتدم آجِئتناً بهزة الاستفهام وبرسمها الفاللابنداءماض معلوء وكبس للحيرة بترسم الهمزة المساكنة بعيدها ياء وتوضع مجعودة عليه بغيرلو نهاللقراء تين ديفتخ التاء الغوقانية ضميرا لمخاطب وَبَاشِاتِ النَّ الضميرِ للتطوفِ لِنَيْ يَجَنَّا بِوصِلُ لَأُم فِي مَكَنَّا وبالتاءالفوقاش ومضومة وكسرا لواء مخفضة على للخطام والبسناء للفاعل من بآب الافعا أروبنصب الجيم تبقس ديران وَيَاثِبَاتَ الْفَ الْصَمِيرِ للتطوفِ مِنْ جَارِةَ ٱلْأَصْنَا بَاثِبات الفالضميرللتطوف لبيجيرك بوصلالباء للحارة ينهؤسلى كما تقتدم اية بالاتفاق فَكَنَا تُعِيَتَكَ بوصل الفاءولام

الابتداء المفتوحتروبا لنون مفتوحة وتوسم المهن ةالساكنة

بدرها الفاوقضع مجعودة عليها بغبر لونها للقراء سيبن وكسرا لتاء الغوقانية بلغظهم المتكلهن والسناءللمشاعل وروب من ون التاكيد الثقيلة وفيخ الماء المختانية قيله وتوصل ضميرا لمفعول ليسيغس بوصل الباء الجارة وبكسم السين وسكون الحاءالم هملتاين مشيكة مكسيرالميم وسكون الثاءا لمثلثة عفوض وتوصل الضهير فالجعك امروبوصل الفاءبهمؤة الوصل وبفتح العاين وسكون اللام بَسْيَنَسَاوَ بَنْيُنَكَ كَاهِمَا منصوبان مضافان الاان الاولى يوصل ضميرا لتعظيم وبإنبات الفدللتطوف والثانية بوصل ضيرالحاطب متزعك الفتخالمه وكسرالعين المهلة مصديمهي اواسم زمان منصوب وبالالف وَالْاَدْعُونِ اللهُ مِنْ لِللَّهُ فَيُلِفُكُ إِللَّهِ مِنْ مَعْمُومَةُ وَكُسِمَ اللَّهِ مخففة علىلفظ التعظيم والبناء للفاعل من بالبلافعال مرفوغ عندالجهوبرعلى الاستيناف وقرأ ابوجعفر بالجزمعلى جواب الام وآختلس ضمترالهاء نتم هو يوصل الضمير <del>الخُرُثُ</del> ضمير المتكلمين مبغهلي الضدؤ كأأنئت متطويل التاءمفتوح ضميرالخاطب متكآنا بإشات الالف بعدالكاف بالاتفاق منعبوب وبالالغ فىالاخرعوض التبذين سكسونك توأي يعبقوب وابن عام وعاصه وحماة وخلف بضمالسين وكسرهاا لياتون وهما لغتان معني توى وأتفق الجهورعلى التنوين وقرئ غيرمنون ابضاك فأ فالكشاف والتفسيرا لكبيراللهمام فخزالين الرازى فبهسمت لالف المقصورة فىالاخوياء بالاتفاق مع اندواوي تمفيد نعتمل

الجزرى في النشر الإجباع عليه وَ لويتعرض لذكره الداني والشاطو اية بالاتفاق تَسَالُ كما تقدم مَوْعِدُ كُوْكُمُ كما تقدم الاامريدون الالف بعدالدا للانترمونوع مضاف وآختلغ فىميم المضير سكوناوضها <u>يَوْمُر</u>م نوع على المشهور على ان الموعه اسمطرف وتر الحسن وهبيرة بالنصب علىان الموعس صدر وعلى الوجهين مضاف الزَّيْنَ فَي بانبات هزة الوصل وبكسال إي وسكون الياء وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط <u> قَاكَ نَ</u>اصِيدًا لفعل يُحْتَكَرِّ بالياءالقتا نيرَ مضومة وفسخ الشين على التذكير والبناء للمفعول على المشهوبر وقرى بالتاء الغوقانيترمفتوحتروضم الثين على التانيث والبناء للضاعل كذافي البيضاوي وآلرسم واحد وتبنصب الراء وفاقا التَّاسَ بانبات همرة الوصل وَبَها نبات الالف معلالذون وفاقام آتوع على نبيا بترالغا عل عندالج وس وعلى المقاعلية فالرأة الأخرى مُحكى بضم الضاد المعية منون بالاتناق كمانص عليه الجزري في النشر قرب سمالا فبالياءا جاعامع اسه واوي تَا إِهِ الداني و فِي طَلْمُ أَنْ تُحْتَرُ النَّاسُ صُحُحٌ يعني مرمن ذوات الواوالتي سمت بالياء تآل وذلك على وجرالاتباع لماقبل ذلك ومابعدها مماهومهسوم بالياء من ذوات الياء لتاق الفواصل على صوبرة واحدة وتابعه الشاطي وغييره اية بالاتفاق لَنَــُوكِي بوصـلالفاء وبغنخ التاءالفوقانية والواووا للام المشددة مأض معلوم من بآب التفعل فبرسم

قَالَ الذِيْ طَلَ

تحكرتم وصل الفاءماض معلوم وبفتح الميم كيدكم ففض الكاف وسكون الماء العتانية منصوب مضاف شئرة بضم المثلثية وتشديد للي عاطف والخ ببنخ المهزة مقصورة والتاءالفوقانية ماضمع وتوبم الالف فى الاخرياء على لاصل ومل دالاما لة اية بالاتفنات تَسَالَ باثبات الالف بعدالقاف وباظهاراللام عندالج بوقرآ يغما ابوعهره ؤلام كهكؤوهو يوصل لام لح وآختلف في الميمسكوناوضا وادغام فهمهمة منهي ويدونالمسكون علىالمدغموما لتشديدع للمدغمف وهوبالياء فى الاخركما تقدم وَيُلكَ مُعْقِ الواووسكون الياء موب مضاف ويوصل الضهر وآختلف في الميم كوناوضمالاً تَفَتَّتُ وَآبِلاالناهية وبالتاءالفوقانية مفتوحة وفقح التاءا لثانيع بعدالفاء نسهي على الخطاب والسناء للفاعل منهامه الانتعال وبجذف نون الوفع للجزم وتبزيادة الالف بعدالوا وعسكي بالياءآمله آنات هزة الوصل كندياً بنتح الكاف وكسرا لذال منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين نَيَّنْ يُحِتَّكُ مُر يُوصِل الفاءوبالتاءالغتانية قرأم وبس وحفص وحمزة والكسائي ونعلف بضم الياء وكس الحاء المهماة من باب الافعال وتقولف ل بغد وبني تميم وتو أالباقون مفتح الياء والحاء من البحت وهو لغة اهل للجاذ وعلى المتراءتين بنصب المتاء المعوقا نير تبعث ديران بعدالفاء التعليلية وتبوصل الضمير وأختلف في الميسكونا وضميا فأسيبوصل الباء الجادة وبالنبات الالف بعد ألذال وفاقيا

تَىالَ الفِلاِ ظَنَّىٰهُ

كماىضعلىدالهانى نقلاعن الغازى بن قيس وَفَدَدُخَابَ ما ض معلى وباثبات الالف بعدالخاء الجمة بالاتفاق كماضطالهاني مَنَ وصولة كسرت النون وصلا الْمُسْتَرَى بإثبات همرة الوصل

وتفخ التاء والراءماض معلوم من باب الافتعال وبوسم الالق فالاثوباء لوقوعها خامسة على إدالامالة اية بالاتفاق فَتَسَنَا مَرْهُو الوصل الفاء وبانبات الالف بعدالنون على الأكثر وٓمذفه الجزري وبالزاي بعد

الالف وبالفخات وضم العين المهلة ماض معلوم من باب التفاعل وتزيادة الالف بعدواوللع آمَرُّهُ مُنَعَ المِنعَ المِنعَ وسكون الميسم منصوب مضاف وآختلف في ميم الضميرسكونا وضما بَيَبُنَ هُوْمُو

منصوب وبوصل الضير وآغتاف في الميمسكونا وضاءً آسَرُّوا بفتح المزة والمين المملة وتشديدا لواء مضمومة ماض معلوم من باب الانعال وبزيادة الالف بعدوا والجع التجنوع التبات حسرة الوصل وتبفخ النون وسكون الجيم ونتخ المواد وتيسم الالمن المقصوا فالاخرياء بالاتفاق علمل دالاما لداى الكلام بيسه اية بالاتفاق

قَ الْوَا بانهات الالف بعدالقاف وبنيادة الالف بعد وادلحم إن مكس المهزة قراءابن كثير وحفص باسكان النون على انها مخففة من للثقيلة فاللام في كسّاح إن فارقة آونا فيترف اللام

معنى إلا وقرأ الباقون بتشديد الذن هنذن قراء الجهورا بالالفعلامة المض بعدالنال لصنهامحذوفة يرسمالوقوها هنوا وتزأ ابوعم وبالياءعلامة النصب وهي قرأة عثان وعائشتر

وابن الزبير وسعيدبن جبير والحسن بهنى الله عنهم قال المانى

و في طآه إنْ ها ذُنِ يعنى بعدْف الالف علامة الرفع أقول فيمرانه يُنكل على قرأة إلى عمرولا مدلم يرسم بالياء بالاتفاق وقياس قرأت ان يرسم بالياء والجحاب المالوريسم بالياء ولابالالف ليحتل المتراء زين نلكل ان يكتب على قرأ تَركمانس عليه السيوطي في الاتشان وآنه لك يهيم في مصيف الجزري بالفهم لء وياء صفل ءانشارة الحب الاختلاف الواقع فيدتشم اعلموان الالف على قرأة تشديدات أماميني على لفتر الحادث بن كعب وختصم ومراد وكنانتر ف ن التثنيتنى لغستهم تكون بالالف فى الاحوا ل الثلث وآماعلى ان الالف ليست للتأذيبة وانماهي الفط فاوتقيل اسمان ضمير الثان الحذوف وجملة طنذن لسايوان خبرها وقال الزجاج إنآ بمعنى نعم وما يعد مبتدأ وخبر وقيل اصله المهذان لهما ساحوان محذف المصيروا لله اعلوبالصواب وآماا لياءعلى قواة لتشديده فلاتحتاج الى التحسل وكذاا لالف على قرأة التسسكين فافهم تشوهو عندف الالف منهاء التنبير بالاتفاق وتوصل الهاء بالذال وتوأ والمجهوم يتخفيف النون آلاان كتيرفان سند د النون تاكيدا وتكثيرا للاسم كاقال الجوهري في الصعاح وتسال المضى فشرح الكاقية معزياالى غيوالمبودان التشديدعوض من الالف الحذوفة في الواحدوصوبها وقر أبي بن كعب مرض الشعنه إن ذان إلكالساح إن بتغييف إن على المهاما فيترويدون ها لتنبيه وبالالف بعدالذا أيوركوي عنرماها ذيا لأسساحيان وقرأان مسعودات هلذ برساح ينفقهم لأأن وتخفيف النون

على الفامف تروبغ بولام في سَاحِوان كَدَّا في الكشاف ولايساعد الرسم ليني من هذه الوع السّاحل ن وصل اللام مفتوحة وتعيد ف الالفعلامة رضالمتني بعدالاء بالاتفاق لوتوعما حشواكسا مص على إلداني وغير مواما الالف بعد السين فقد اختلف فيهافق مصحف للجنىء يحدفا وكذافي مض المسلطف المعصرة وينصف هامشهاعلىمدفهاوكذارسههاصاحب الخلاصة آقوا الايساعة من الداني فانه حص الحد ف بقوله تعالى بيخون تَظَاهَر في سويرة المقيص وتابعه الشاطيي وهوالاقيس لاندقداختلف هناك القرأة ولويقرأ طهنااحدالابصيغتراسم الفاعل فانرسلوم الاحانعن فالالغين فالأولى اثباتها ذكوالداني الاختلاف فى الف ساح ميفر داحذ فاوانيا تاوكيف يقاس المتفى عليه والله إعلومالصواب <u>ئرنيلان ب</u>الياء المختا نيترم مضمومة وكسسرا لراء على الخدي والبناء للفاعل من ماب الافعال وتحذف الف التثنية مداله الاقتها حنوا بالاتفاق ومكسر النون آئ ناصبة الفعل يخرطكة مالياء التحتانية مفهومة وبكياللاء مخففة على لغيب والبناءللف علمن ماب الاهال وتجذف المف المثنية مداليم لونوع احشوا باتصال ضمرا لمفعول وتجذف نون الرفع لالضير وآختلف فيالميسكونا وضاوا دغاما فميم متن وهي جارة وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغ فيرآ ذخ كتو وصل المنير والمتلف في المير كوناوضا بسيخوه آبوصل الباءالجانة ومكسرا لسين وسكون

الحاءالمهلة وكأنأهكا بالياءالختانية مفتوحة وفنخ الهاءطالغيه والسناء للفاعل وتبجذف نون الوفع للنصب بالعطف على يُحْرِجُ كُمُّ وَما ثيات الف التثنية لوقوها طوفا ببَطِّر يُقَيِّكُمُ بوصل الياء للجارة وبفتح الطاءالمهملة وكسرالراء وبوصل المضمير الكشكتي باخبات هزة الوصل وبغم الميموسكون الثاء المثلثة بمؤنث الامثل بمعتى الانمنسل الحسن وبرسم الالف المقصورة فى الافرياء بالإجساء اية بالاتفاق فأجر يخوآ يوصل الفاء قرأة الجهوى بجزة القطع مفتوحة وكسرالم على الامرمن باب الافعال وقوا أبوعم وبسهسزة الوصل وفتح الميمعلى الامرمن الشلاقى الجود وآلرسم واحدكان الهمزة ثابت بما المجمين تشمهوبزيادة الالت بعدوا والجمع اى فاعرْموا تَحَيْدَ كُونِهُ قِ الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب مص وآختلف فىالميم سكوناوضها مَشُر قَصِهام الثُنُو البانبات هسزة الوصل بالاتفنا أىكمانص عليم الدانى حيث قال في بيان الثبات هزة الوصل الداخلة على هزة الاصل الساكنيز فان وليهانم اوغيرة ممانيغصل منالكلام وبمكن السكوت عليدا نثبتت بلاتملاف فوقولدتعالى تُعَوَّا أَمُتُوا صَعَاً انتهى آمر من اقى ياتى وترسم الممزة الساكنة الاصلية بعدهم الوصل ياء لأتك رماقه لماويضو لتاءالفوقانية وتزيادة الالف بعدوا وللمع صَفيًّا بفتم الصاء الم<u>يلة ونشدي</u>دا لفاءمنصوب وبالألف فىالاخرعوض للتوين وَّقُدُا فُكَمَ مِنْهِ المِمنةِ وسكون الناء وفق اللام والحاء المهملة ماض معلم من باب الافعال اليُرُوم بانهات همة الوصل منصوب

مَن موصولة كسرت النون في الوصل اسْتَعْلِ باشات هزة ا الوصل وبفتح التاءالفوقا منيز وسكون العين المهملة وفستح اللام ماض معلى من باب الاستفعال ويسم الالف في الاخرسيسام لوقوعهاسا دسية على م دالامالة اية بالأنف ق قَبَا لَوُا يَهُوْمِهِي كلاهما كما تقدما إمتآ بكسرالهمزة وتشديدا لميم بعيدها النحوف توديد آئ ناصية الفعيل شُكِقي بالتاءالفوقانية مضومة وكسرالقاف مخففة على لخطاب وَالْبِيناء للفياعلُ من باب الأفعال وتنصب الياء وَإِمَّا كما تقدم آنَ أَصابِر الفعل وبادغام النون في فون تَكُون وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيموقه وبالنون مفتوحية على المتكلممه غيره منصوب أوَّلَ بتشديد الواومنصوب مضاف مَنَ موصولة آلُقِيٰ بِفِتِحالهمزة والقاف ماضمعلوم من باب الافعال وتوسم الالف في الاخرياء لو قوعها را بعة علم إد الامالة اية بالاتفاق <del>مَا لَ</del> بالجات الالف بعيد القاف مَسَلْحُوفُ ضماب آلفنة المفتح المهزة وضمالقاف امرمن إب الافعال وسزيادة الالف بعدوا والجع فمأذآ بالالالأواخراد يوصل المناء فجياثية مَالَهُ مُو بِكُسِ الحاء المهاة وفتح الباء الموهدة عففترجمع حيل وباثيات الالف بعدالباءعلى الاكثروتحذفها الجزب وبرفع اللام ووصل الصيروآختك في الميسكوناوصا وعِمِيُّهُم بكس العين والصادالمهلة وتشديد الياء التحتانيه على المثهور وتوئ بضم العين قال الوغشر وهوالاصل والكراتباع

نتهى و ذَلك لان اصلح صوو قلبت الوادان ياءين وكسالعين والصاد كذاني تنسير الجلالين مشُحَرِ هوم فوع ويوصل الضهير وآختلف في المه سكونا وضا يُخَيَّكُ قرأه الجهور بالياء العنانية مضمومة وفتح الخاءالعجة والباءاليختانية المغددة على لتذكير والسناء للمفعول منباب المتغل وترواءاب ذكوان ومروح بالتاء الفوقا نيبزعيلي التانيف فاصلرعلى هذه القراقي تتحك أبتاء بن حذفت احداهما إليه وصلالصيرمين جارة سيخرهية اختلف فالميرسكونا وضاآ تتهابفتح الهمزة وتشديدالنون ووصل الفبيرتث عي بالتاء الفوقاتية مفتوحتروفتح العين المهماة على التانيث والبناء للفاعل وترتهما لالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على اد الامالة اية بالاتفاق آى تمشى فَآ وْجَسَ بِوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيماض مع منباب الافعال آي احسر في نَغْيِهِ وصل الضير نعيُفَ بكرالخاء المعية وسكون الياء العنانية وترسم الناءة الأوهاءمع النقط منصوبة مؤسل حباتقته الاا ندبه ون سالمناء ابة بالاتفاق قُلْكُ مَاض معلوم وبضم القاف وتبالثبات الف الضبر للتطوف للتخفُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفخ الخاوالجية وجزم الفاء منهئ الخطاب دالسناء للفاعل آمتك بكسرالهمة وتشديدا لنون ووصل الضبير آنت بتطوييل التاءمفتوحة ضمير للخاطب الأغمل بانبات ممزة الوصل افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخرياء لوقة عمار ابعترعلى مادالامالة أيةبالانفاق وآثي بفخالهم وكسرالقاف امر

نترالمجان-الحلالرام من باب الافعال مَا فِيْ يَهِينِكَ بوصل الضمير تَلْقُفَ مالتاء الفوقانية مفتوحة ترأك الجهور بفتح اللام والقاف المشلاة على التامنيث والبناءللفاعل من التلقف على نم نترا لتفعل فساصلا

تتلقف حذفت احدى التاءين وتآرأ حفص باسكان اللام وفتح القاف مخفضة من اللقف والمعنى على الوجماين واحداى متبتلع شواختلف في الفاء فروى ابن ذكوا ن برفعها على الحال اوالاستياف وتجزمها الباؤن عليجاب الامروا ليزى يشدد التاءفي الوصل مَا صَنَعُوا ما ضمعلوم وبفخ الصاد المهلة والنون وضمالعين المهلة دبزيادة الالف بعدوا والجع إنتما أبكس الهنة وتشديدا النون ووصل ماالموصولة اوالكافة بالاتفاق صَنَعُو أكما تقدم كَيْدُ كما تقدم م في على الشهور على ان مَا موصولة وتورى بالنصب علىان مَا كافة كذا في الكشاف مَضاف سُجِهِ اختلف فيرسمه فقيل بإشات الالف بعدا لسين وقيل تجدفه ذكه الداني آقول لحدف هنااولي ليحتمل ألقواء تين فقد قرأة حزة والكسائي وخلف بكس السين وسكون الحاءمن غيرالف بعد السين بتقديوذي محرعل مذف المضاف واقامة المضباف البدمقامه آوعلى لليالغة وقرأالياقون تفخ السين والف بعدها وكمسالحاءعلىاسم الغاعل وكاليُفْبَكُرُ بالياء العتانية مضمومة وكسل للام قبلها فاءساكنة وبعدها حاءمهملة على التذكير والميناء للفاعل من باب الاضال مرفوع التَّبِيِّكِي اثبات همؤة

الوصل وبلفظ اسم الفاعل بالاتفاق ويجدف الالف بعب

قالآلة لاكار

يسن على الأكثر للاختصار وهوالم بسوم في مصحف للجزري وغميرا ه ه غنا دالنا طي حَيْثُ ظرف مكان مبنى على الضم آريس بفنخ الهمنغ مقصورة وفتح التاءماض معلوم من الانتيان وترسب الالف فيالافرياء تغليباللاصل ومإدالامالة اية بالاتفاق فَمَّ لِهِ ـ وصلالفاءومضم الهزة وكسرالقاف ونتحالياء ماض فجحول منبام لافعال آلتنحكر لأبانبات هزة الوصل وفتح السين والحاء والسراء المهلات جع الساحر وتبيهم المتاء بي الاخرهاء مع النقط دفوعة شُعِظَّ لَدًا بضمالسين وفتحالجيم مشأره ةجمعسا جدمنصوب وبالالف في الاخرعوضا لتنزين قسَّا الرُّاماض معلوم على لفظ الْحَع ڪما تقد٥ أأمنتا بالف واحدة فبلها مجعودة مشبعة وفتح الجيم وبتسديه النون لادغام النون الاصلية فينون الضيرماض معلومن بام الانعال وبأثبات الف الضيولة طرف بيتر بت بوصل الباء لجانغ وبتشديدالباءالاحبرة مضاف هنيؤون بحذف الالفيعه الهاءلانداسم اعج كثيرأ لدوبرمخنوض بالفخترلا منرغسر مجوى فَمُوْسِي كِما تقدم اية بالاتفاق قَـا لَ كِمام عَامَهُ <del>مَا مَنْكُمُ</del> ماضمعلوم من باب الأفعال سرواه قنب ل وسروتيس وحفصر مهمة والحدة على الخبر قرأا الباقان مهزتين على الاستنهار ومهمت بالف واحدة تبلها مجعودة بالاتفاق فحذنت الهزة الاصليتركراهتراجتاع صويرتين متفقتين ووضعت مجعودة مونعها وآماعندمن قرام الاستفهام فحذفت الهزتان هسيزة

الاستفهام وهمزة الاصلكراهة الجتاع امثال فللاختلاف

نش للجان-الحلد الوابع نى الرسم الاامنوق ضع <u>عل</u>ا الاستفهام نجعودة حمراء بعدا لالف وَقَـــد تقتدم تسهيل المهزة الثانية لأهل للجاذ وابعثم ووتحتيق الهزكين للبا أتين معخقيق المقام مستونى في سويرة الاعراف في الويرة الثامن والتسعين تشم اعتلف في ميم العنبيرسكوناوضا لَهُ موصول قَبُلَ بفتخ القاف وسكون الياءالموحدة منصوب مضاف آث ناص

الفعل آذن بالف واحدة فبلها مجعودة مفتوحته شبعة وفق الذال الجيمة على المتكلم المفرد من اذن ياذن متنصوب لَكُوْر وصللام للحرمفتوحز وآختلف فالميسكونا وضارا ستكأ بكسر الهزة وتبشد يدالنون ووصل الضهير لَكَ بْرُكُءُ بو صلَّا التآكيد مفتوحتر مرفوع مضاف أأذي مانتبات هبزة الوص وبلام واحدة مشددة عَلَمَكُو بتنديداللام مفتوحترماض معلوم من باب التفعيل وتوصل الضهر التيتحرك بإنبات هزة الوصل ومكه السان وسكون الحاءمنصوب فكلاقطِعَنَ بوصل الفاء ولام الابتداء المفتوحة وبضما لهزة وفتح القاف وكسالطاء المهلة مشددة على المتكلم المفرة من بأب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلةعلى المشهول وفتح العين المهلة قبكها وقرئ بنون التاكيد لغفيفتركذا فى الكشاف ولآيساءه والرسم فعد منص الدال على رسم نون التاكيد الخفيفتر الفاقاد عى اجماع علماء الرسم علي أيْدِهِ يَكُنُووَ ٱرْجُلَكُوْ كَالِهِ الْمُعَمِّ الْهِمِزَةِ والأولابَكُوْ الماءالتمتانية وكسرإله الهمع الميدوآ لثآني بسكون الماءوهم الجيم حمع الرجل وكلاهما منصوبان وبوصل الضير وآختاكم

قَــالِوَالَةِ عِلْمُ

الابتداءمفتوحتروضما لهمزة وتزيادة واوبين الالف والصاد المهاة المفتوحة على خلاف تال الداني وآخلفت اى المصاحف نى تولىرۇڭلۇرمَىلْبَنَــُكُونى طە والشعراء فغى بعضها با ثبات الواو ىبىدالهمزة وتى بعضها بغيرواو وقال اخبرنا لخاقاني عن همدبن عبدالله الاصبهاني باسناده عن محدين عيسي قال الذي في كآه والشعلء بالواو قآل ومنهسر من يكنبها بغير واوانتهى وكارزه عيكان فيسياق الداني ترجيحا ظاهرا للانبات وتقل صلحب الخلاصترعر المحاوى اندقال مارايت عدم زيادة الواوف لاوصلينكم فيمعحف مءًاالإفيالمصحف الشامي فاندفيه بغير الوادآقول فليبعدان تكون الواوصوسة ضهزا لهمزة كتبوابها عهدهم بالخصوط السابقة كما قال الكرماني في العمائب وكتتبد للخزري في مصحف ربغيرا لوا ولعلقيع للصحف الشامي وسهى فاننصتب الواوصفراء في سوم ة المتعاء تتم اعلم اند اختلف فى ان صورة البحزة ما ذاقّاً ل المجزرى في الّنشر وعسوا ؟ للالفان الوادنر ائدة وان صورة المهزة هي الالف قبلها قدال والظاهران الزائد في ذلك هوا لالف وان صورة الهمزة هالواط وكتبت على إدالو صل بينهما على المخقيق قآله والدليل على إلى

زيادة الالف بعداللام في ذظيرذلك وهوكًا أَذْ بَحَنَّهُ وَلاَ أَوْضَعُمَّا خِلَالَكُمُ تَيَادُولِذَلْكَ اذاحْفَفْناالِهِمْ إِنَّ ذَلْكَ نَحْفَفُهَا سِين الهزة والواوكمااذ اخففنا فيحذا نخفف ببن المهزة والالف ف دل على ذيادية الالف والله اعلم بالمعبواب تشوهو بفتح الصياد وكسا للاممشددة على المتكلم المفردمن باب التفعيل والبسناء للفاعل وتبنون التاكيدا لنفتيلة على المشهوم وفتح الماءالموجدة قبلها ور صل الصهر وآختلف في الممسكونا وضاوَّ قريمٌ بنون التاكيد والذالالعجة وسكون الواوجع الجذع مضاف التخلل ماشأت هسرة الوصل وبفتح النون وسكون الخاء الجعمة وَلَتَعْلَيْنَ وَصِلا الأَمَا وبالتاءا لفوقانية مفتوحة وفتح اللام على لحضاب والسناء للفيا عل منعلو بعاو وبنون التاكيد الغقيلة وضم الميم قبلها لانتجع حذفت مندالوا وللحرق ذن التاكسداً تُكَابِفُتُح الْهِمَزَةُ وتَشِديدا الياءالختانية مبني على الضم لانها موصولة وتبانثيات الف الفيلم للتطف آشكة متشديدالداليا فعل التغضيل مفوع غيرا لِجري عَـُذَا بًّا بانبات الالف بعدا لذا ل بالاتفاق منصوب وبالالف فيالاغزعوض التنوين وآبثق افعل التفضيل وترسح لألف في الاخرياء لو توعما لا بعد على م إدا لاما له اية بالاتفاف تَ الْوَاكِما تَعْدَم لِن تُنُوْ شِرَكَ بِا دِعَامِ سُون لِن في نو ِ ن وشوك وكدون السكون على المدغروبا لتشديد على لمكافي وهوبغم النون وتبرسم لهزة الساكنة لمدهاوا واووض بجودة

مليهايغير لونهاللقه اءتين ويكسار لثاء المثلثة بلفظ المتصله من ماب الأفعال وتنصب الراء عَلَى مالياء مَا آرسمت له عد على بالانشاق وَمَا ثبات الإلف لانهام وصولة حَاتَمُ نَا اض معلم وآما شات الالف بعدالجيم وتحذ ف صورة الهمزة توحة بعيدا لألف وتوضع محعودة موقعما وبماشات الفالضم لتط ف ولوينع رض احد لزيادة الياء بعد الحير في رمر ترح للالئتنات بإثبات همزة الوصل ويتيث الماءالغتان تمكسورة وتحذف الالف بعدالذن وتتطويلالتاء الموَالَّذِيُ كما تقدم فَطَرَحَا ما ضمع لمتصلة بالفاء ويكيدالفهاد ءمفتدحترضه المخاطب تكاضرآ وكاشات الالف بعدالقاف وتحذف الماء فحالاخرلان مهرفوع لحقىالتنه بزائتها بكمرا لهمزة وتشديدا لنوريه الكانتيالاتفاق تَقَضِيُ بالناء الفوقانيترمفتوح ات الماء الساكنتر في الإخرى الانفياق وَ وَيُ يَصِمُ المَّاء فتح الضادعلي البناء للمفعول كذافي الكشاف والرسمط فيهجذفالالفمنها التنبيرووصلالهاءبالذال سالهاء سدالذال أكحيله لأباشات همزة الوص بعدالياءواواعلى لفظ التخنيم بالاتفاق كمانص ليدالداني قَالِكَالَوْلِا طَيْـه

وتوسم المتاء فىالاخرهاءمع النقط منصوبة على القرأة المشهويرة على الطوف وقريئت م فوعة على نياية الفاعل كميايقال صب يعمالجمعة كذاني الكشاف والرسم واحددا لةُ نُبِّيا باشبيات هزة الوصل وترسما لياء الفابعد الياء بالاتفاق كمانص عليه الداني اية بالاتفاق أمتًا بكسل لهنمة وبنون واحدة مشب وباشات الف الضه وللتطرف عَلَمَتَآمًا لف وإحدة بتلها محمودة فالابتداء وبفتح الميموتثد يدالنون لادغام النون الاصلية فى نون الصميرما ضمعلى من ماب الافعال وما شات الف الضهر للتطرف بيرتنآ بوصل الباءالجارة ومتشديد الباءالثانية وبآثبات الف الضمير للتطوف لَيَغُ فِرَ يوصل لام كي كسويرة وما لياء المحتانية مفتوحة وكسرالفاءعلى لتذكير والبناء للفاعل منصوب بتقديران وبآظهادا لواءعند للجهوم وآدغمها ابوعم وفو لَنَا وهو يوصل لام الح مفتوحة وَباشات الغيال لمبريل تطرف قطلينا بفنخ الخاء الجحة والطاءالمهلة وتجذف الالف بعدالطاء علىالاكثروتجدفالالف مبدالياء بالاتفاق تسال الداني واماقوله خطيناحيث وفع فمرسوم بضيرالف بعدالياء وفى اكترالمصاحف الالف معدالطاء محذه وفترايضاانتهي قصفا قال الشاطي وقدتق متحقيقه مستوني في سويرة البقرة فى الوبرد الخامس ولذ السم الجزري الألف بعد الطاء بالصغرّ اشارة الحالانحتلاف ومرسما لألف بعدا لياء بالحرة اش الحالاتفاق شوهوبا تبات الف الضير للتطرف

تَالَأَكُ لا مَلَّ

ثي هُتَمَا بِفَخِ الْهِمزةِ والراء وسكون الهاءم اطر لم من باب الافعال وبفتح المتاء ضمير المخاطب وٓبَاشِّات لف ضهرالمتكلمين للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير مر مارة فتحت النون فيالوصل الشيخ كماتقدم الااند مخفومز

وَاللَّهُ بِاللَّهِ الْبِياتِ هِمْ هَا لُوصِلُ مِنْ وَعَنْكُ مِنْ فَالْحَالِمُ الْمُعِمِّدُوسُ لياءالغتانية مرفوع قائبقي كماتقدم اية بالانف اق أت

يكسرالهنءة وتنشده بدا آينون ووصل الضه<del>رمَن ش</del>رطه يَــُ ثُــِ بِالياءِ العَتانية مِفتوحة وَبَرِسم الهمزةُ الساكنة بعدها الناووضع مجعودة عليهابغارلونهاللقراءتين وتكسم التاء

المفوقا نبترعلها لتذكه والسناءللفاعل وتعيذف الباءال فىالاخوللجوم على المش طركرت فيتشديدا لباءمنصو لضمير بجنوما المصالم وسكون الجيم وكسمرا لراء

ن ماب الافعال منصوب وبالالف في الاخوض لالفاء وبكمرالهن ةوتشديدا لنون المالجو حَبِهَــُنَّمُ بتشديدالنون منصوب غيرجيوي اليحتانية مفتوحة وضمالمهمل التذكير والبناء

لالتاءلانهااصلية مرفرع فيها بوصل الضمير قلايتخيني بالياءا لتحتانية مفتوحترعلي التذكيروالبناءللفاعل وبياءين في الأخربالاتفاق قال الداني في طِّير وَكَالْيَجِينِ ﴿ مِ بالهاءعلى الامالة انتهى يعنى انهور سموالالف في اخسر حذااللفظ ياءلوتوعها رابعترعلى ادالامالة ولميبالما

اع ساءين عكم ان صوب نها ليست متحدة فلد ر تفقتان ابديا لاتفاق وَمَرثَ د يَّأْتِ كِما تقدم الأانه يوصل الضير مُؤُمِثًا بضم المه دبرسمالهمزة الساكنتزىعيد هاواواووضع مجعودة عليه لونهاللقراءتين وبكسرالميم لثانييزاسم فاعلمن باب الافعال و ب وبالالف في الأخرعوض التنه بن تَسَدُّ عَملَ مساض لوم وبكس المع الصَّالِحَتِ بَانْبات همَّة الوصل وَيَجَدُف الألفين بعدالصادوالحاء وتبطويل التاءمكسومة في النصب لانتجع لمرفأ وكنتك بوصل الفاء وتزيادة الواويعدالهمزة الاولى وتجذف الألف بعداللام وترسم الهنؤ بعدها ياء ووضع معودة عليهاله موصولام الحوالة ترجك باشات الوصل وبفخ الدال والواء والجيم ويحذف الالف بعبدالجيم وبتطويل التاء لأنهضع مؤنث سالوم ووألعُل ماشات هزة الوصل وتبضم العاين المهلة وفتخ اللام ورسم الالف والاولا عما تقدم تحقيقه اوائل السورة ايتزبالاتفاق جَنتُ الجيم فالنون المشددة وتجذف الالف بعدالذن متنطو التاء لاندجمع مؤنث سالوتر فوع مضاف عَدُنٍ بفتح العاين وسكون الدال المهلتين تجثرئ مالتاءالغو قانسترمفتوحة وكسمرا لراءعلى لتيا ندبث والسناءللفيا عل ديسكرتا لياء وافياتها بالاتفاق مِنْ جارةٍ تَحْتِهَا مُفوض وبوصلًا لضيراً لَا نَهْذُ بانبات هزة الوصل ويفتح الهزة جمع الهر ويجذف الالف

I 1231315

مدالهاء بالاتفاق كمانص عليدالداني موقوع ظلدين بحب الخاء جمع اسم الفاعل فيكآ كما تقدم وذلك عدف لان رويدالذال تمناع أيفتخ الحب والزاى وبعذ ف الإلف بعد الذاى ويسم الهزة المضمومة بعدها واواوز بادة الالف بعدالهاو علالاعتلاف قاله الداني وقد كتسوائي مصلحف اهل العياق في طه وَذٰلِكَ جَدِنْ وُأُمَنْ تَوْكُمْ معنى ما له او قال الحديث، في النث وآختلف فياريع وذكرمنها جبؤ ؤامن تزكى في ظه وقال فهاكتب من هذه الألفاظ بالواونان الألف قبله تحذف اختصار أوسلحة. بعدالواومندالف تشبيها داويدي اوقالواومالايكت في صويرة الهزة فاذالالف فيبر تثبت لوقوعها طرفاانتهي توكيت لجزري في معينه الواوصفاء اشارة إلى ذلك الخلاف منه هو مرفوع مصاف من موصولة تَزَشِّي بِفْتِ المتاء الفوق اسة والزأى والكاف المشددة مأض معلى من باب التفعل وترسم الالف في الاخرياء لوقة عما دابعة مل خامسية على إد الامسالة اية بالاتفاق وَلَقَـٰذَ وصل لام الابتداء آؤحَيْنَ ابفتح الهزة والحاء وسكون الباءماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف المضمير للتطرف إلى بالهاء مُؤسِلي برسم الالف في الاخرياء على مرا مالامالة ابدعندالثامي آن بغق الهزة وسكون النون مفسرة آس امرقراء ابن كتبر والمدنيان بمزة الوصل وكم إذنه لهاوقرأ الباتون يفتح الهمرة على الامرمن بالبالانصال وآلرس صالحلان الهمزة تابستربالاتفياق وانكانت همزة وص

شوهوبكسرالراءوفاقا بعبآدي وصل الباءالجارة وماشات الالف متن الباء والدال مالانغياق وتسكون ماء الإضافية وغاقا فَىاضُرِبُ بِانتِهاتِ همزة الوصل متعملة بالفاء ويكيم الإءوسكين الباءام آى اجعل لهرمضرب العصالَهُ مُوسل لام الحب وآحتلف فالمبرسكوناوضها طيرنيثاً منصوب وبالالف في الاخر عوضالتنوين في التحكير ما نبات همزة الوصل يَبَسَّ المفتح الياء العَيَّا والياءالوحدة على المشهوم مصديهم عنى يأبس وتوئي بتسكين اللاالم حدة أما يخفف من المحرك أوصفة على فعل متكب أوحع مادر كصحف جع صاحب منصوب قيالالف في الافرعوض البتنوين وقرئ يلبستاعلى لفظ اسم الفاعل كذا في الكشاف والرسو صالح لمرتبقد يومذف إلالف تخفيضا لاتخيف بالناء المذقانية مفتوحة وفتح الخاء المجمة على الخطاب والمناء للماعل وآختلف في الرسم قال الداني و في طله في بعض المصاحف كلَقَافُ وَسَرَكُما بغيرالف وفي بعضها لأتخات بالالف انتهى أقول وذلك على اختلاف القياء تبن نقد نواء حزة كاتخف بالحز مرعلي النهي اوعلى جحاب الامروقرأ الباقون لافتكف بالرفع على الاستيناف أقالجاله من المامور آوعلى انترصفت ثانية ففي حذف الالف مرعاسية للفراءتين دترك أبفخ الدال والواءعلى المشهور وقسرا ابوحيوة بكون الراءوكلاهما اسمان من الادل ك تصوهو منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وَلاَ يَغَنُّهُ عَي بِالتَّلُوالْفُوْتُكُا مفتوحترونتم الذين المعية على الخطاب والبناء للناعل وترسط

لالف فى الاخرياء لوقوعها دا بعتر على م إدالا ما لترو ذَ لك على قسرأة مزةعل تقديرالاستيناف اوالحال وآمااذا جمل عطف على أتَغَفُ فالالف فيمن ائلة للاطلاق من احل الفاصلة كذا فالكثافاية بالاتفاق فكأتبعكم بوصل الفاء وبفتح المهزة وسكونالتاء المعقانية وفتح الباء الموحدة ماضمعلى من ماب الافعال على المشهور وتوثى بتشديد التاء من باب الافتصال كذانى البيضا وعادآ ترسم صلخ له لان هزة الوصل تنبت تم هو بوصل الضمير واختلف فالميم سكوناوضا <u>فريخو ك</u>مو<u>فوع غث</u>ير بعرى بَجُنُوْد و توصل الماءالجارة وبَضَم للجيم والنون فَفَيْتُ بَهُمُ بوصل الفاء وفق الغين وكسر إلثين المجهة بن وفتح الياء القتانية ماصمعلوم في القرأة المشهورة وقرئ بفق المثب مشددة بعدما الف سهمت ياء لوتوها مرابعة كذا في الكشاف والوسم صبا لحجله تحجوبوصل الضبير واتختلف فيالميمسكونا وضاوا دغاما فيميح مِّنَ وبدون المكون على المدغ وبالتشديد على المدغم فيدوهي وارة فتخت النون وصلا آليئة باثبات هزة الوصل ومنح الياء المختانية وتشديدالم آى المحرما غشية هؤكما نغتدم مسا وترأة الااندبدون الفاء في الأستداء وبدون ادغام الميم آلسة عندالكوفيين كأضل بفخ الهمزة والضادالجي ة وتشده اللام ماض معلوم من باب الأفعال فرعو ث حما تقدم قوم منصوب وبوصل الصمير وماحسداي ماض معلوم وتبفسخ الدال وترسم الالف في الخرياء على الاصل ومراد الامالة أية

بالانتناق تيليني بجذفالالف منحرف المنداء ويوصل المياء وبالباء فيالاخر علامتزالنصب لانهمنادي مضاف اصله سنهن مذفت النون للاضافة أسسكا يتثل بانثبات الالف بعدالواء على لادح وتجذف احدى الماءين كواهدة اجتماع صوبرست ين متفقتين فآن اختبره نب المياء صوبرة الهمزة وضعت مجعودة بعدالالف كمارسمنا تبعا للجزيري وترسم لجزير كالالف بالصفرا اشادةالى لخلاف تشوهوبفخ اللام في الجولان غيريجري فَدْاَ يَجْبَيْنَكُوْ بفنخالهم ةوالجيريع دهاياء ساكنة ماضمعلومن بابلانعال قرآلاحزة واكسائي وخلف بالناء المضمومة بعدالهاءعلى المتكلم المغرد وتترآ الياقون بالنون موضع المتاء بعدها المفء لم ضمور المتكلمين للتعظيم لكن حذفت الالف لوقوعها مثواما نصال ضميرالمفعول فألرسوصالح للقراءتين شم هوبالاختبلاف فالميوسكونا وضاوا دغاما في ميهمتن وهي جارة وسيدون السكون على المدغمويا لتشديد على المدعم فيسرع كرقكم بفتح العبن وممالهال للهلتين وبتشديدالواو وآختلف في المسيم كوناوضماؤ وعبد بنكثر قرأء سنا فعوان كثبر وابن عامروا لحصيرف بالالف بين الواووالعبين على الماضى المسلومين سباب المقاعلة وتسوأ الساق ن بدون الالف من وعديد ويهم عند فالالف بالاقتداق لرعابية القراء تين كمانس عليدالسيوطى فى الانعتان تشم اختلف فيرفقو أحمسزة والكسائى وخلف بالتاء المغمومة ضميرا لمتكام المفرد بعداله الم

تباكالة لا مك اانفعلى منميرا لمتكلمين للتعظيم آلوسرصا بالضمرحذ فتاوة عهاحشوا باتصال ضمير المف تتماختكف في الميم سكونا وضاجكين اسمفاعل وبإشات الألف ببذالجيه على ضابط الداني وهوالاكثر وحذفها الجزري منصب مناف الطؤنر بانبات هزة الوصل وبضم الطاء المهلة وسكون الراوألانير تأياشات حزة الوصل على لفظ افعل التفضية مّنصوب على المشهوير صفير حَايِنَ وقُوَّى بِالْجِعِلِى الْحِارِ وَيَنَّ لَنَا متشدردالااى مفتوحة ويسكون اللام ماض معلوم من مسا التفعيل وبانثات الف الضهرالتط ف عَلَيْكُ ومِس وسكونااللم وترسما لالف المقصوبرة في اللخرياء بالانفياق على راد الامالة أية بالاتفاق <u>كُنْهَ ا</u>يضم الكاف واللام اميس وكسرالياءالعتانية مشددة وتجذف الالف بعدالياءالوحد وتتطويلا لتاءلاندجع مؤنث سالومخفوض مضاف مادئز ثملكا

الغمير ٱلْمَنَّ بَاشِات هَمْ ٱلوصل وبفخ الميم وتشديد المؤن منصوب والشكوي باشات هزة الوصل وبفتح السين المهملة وبزيادة الالف بعد واولجع من جارة طَيِّدات مُفتِوالْطاء المهاة ماض معلوم ومفترالزاى وسكون المقاف قرآة حزة والكسائى لمضموم ترممير المتكلم المعزوب والنتاف وتقرأ الباقون بالنون بعد حاالف على ضمير المتكلمين التعظيم والوسم صالح لدكان الف الضمير حذفت لوتوعما حشوا بإنصال ضمير المفعول وآختلف في الميمسكونا وضماً وَكِلْتُطَلِّقُواْ بِلاالناهية

وبالتاءالفوقامنية مفتوحة وفق الفين الجحة ببيهماطاء مهملة ساكنة منه على الخطاب والبناءللفاعل ويجذف نوب الوفع للجزئ وَزيادة الالف معدال اونِيه وصل الضهير فيَحِلُ يومب الماءوبالياءالتحتانية مفتوحة قرآءالكساقى بغمالحاء وكسيرها الباقون وبتشد يداللام بالاتفياق على التذكير وألبسناء للفاعل وآلعنه بلى الأولى ينزل ويقع وعلى الثانية يجب مضوب بتقديرا بمدالفاءالتعليلية عَلَيُّكُو كما تقدم وآختك في المير سكوناوضهاغضبن بفتحالغين والضادا لبجينين وبسكون ياءالاضافة <u>وَمَرَن</u> شرطية <del>يَعْلِل</del>َ بالياءا لتحتانية مفتوحة على التذبكير والسناء للفاعل قراء الكائب في منا للام الاول وكمها الباقون وآحتلاف المعنى كماتقدم وججزم اللام الثانية على لشط وتم وىعن اصحاب عبدالله رضى للهعنه كسالحاء في يُعِلِّ وضمالام فيَعَلَّ كذا فالكفان السمسالح مَلْيُربِوصال الفهر غَضِبَقَ كانتدم فَعَدُ بوصل النساء مسوئي ما ض معلوم وبفتح الواو وَ يَرسُم الألف في الأخرياء تغليب للاصل على مراد الامالة ايتبالاتنا<u>ت وَإِنْ ثَ</u>كِيرِ المرزة وبنون واحدة مشددة وتبسكون ياءالاصا فتربآلاتف اق لغَفَّال وصلا للم الاستداء مفتوحة وتفخ الغين المجهة والفاء المشددة عسلى سيغتز المهالغة وبإشات الألف بمدالفاه بالانفاق كسانص على اللف لِمَن موصل لام الجرمك وربة وبفخ الميم موصولة تَابَ اضمعلم وباشات الالف بعدالتاء الفوقانية بالاتضاق وعمامت بالف واحدة تبلها مجعودة مشبعة دفخ المهوالمؤن

اضمعلوم من باب الافعال وَتَحْمِيلَ ماض معلوم و سِكْسُ المِيم ملكاسم فاعل وبإشات الالف بعدالصادعل الاعتزلان وتقيذ فهاالجزيري منصوب وبالالف في الاخرعوض الت أترمنم الثاء المثلثة وتشديد الميماطفة الهستدي بالم هرة الوصل وبفق الناء الفوق انيتروا لدال ماض معلوم من بأم الامتعال وتربيم الالف في الاخرياء لوقوهما خامسة على إد الامالة اية بالأتفاق وَمَّآآعُ كَاكَ بَفْحَ الهزة والجيم بينهاءين مهملة كنة ما صمعلوم من باب الافعال و توصل الصهريَّيْ فَوَميكُ بوصلالضمير سيمنوسي كما تقدم اية بالانفاق قال كما م هُــُوْم سم مقطوعاعن قَـالَ دُفاقاً لاندصَميرمنفص مرفوع وأتقتلف فالميم سكونا وضما أو لآءِ بضم المهزة وَتَزِيامة الواوبعدها فرقابين رين إلآه بآثبات الألف الممدودة بعيد اللام بالانفناق وبحذف صوبرة الهنظ المكسوبرة المتطرفتر بعب الالف ووضع بجعودة موقعها ممسدود على المشهور وروي عن عيدى بنعم بالقصركذافي الكشاف والرسم صالح لاسنة لاصورة للهزة على بالياء آمشوي قرأه الجمور بفق الهزة والثاء المتلتنزوتر وى دويس بكسرا لهمزة وسكون المثلثة وجروي عن عيسى بن عربهم المهزة كداني الكشاف وآلمع على الوجود متحدوبسكون بإءالاضافة بالاتفاق ويَجَلْتُ ماض معياه ، وبكس الجيرو بتطويل المتاء مضمومة رضم والمتكلم الغر إلكك لاالغميوترت منادى مذفت منحرف النداء وبياء

الاضافة وآلباء المشددة مكسورة بالاتفاق ليتزضى وم لأمكى مكسوقي وبآكتاء المنوقانية مفتوحة وفتح الصاد المعجب على الخطاب والبثاء للماعل وترتهم الالف فى الاخرباء لوقوعهسا ابعترعلى مإ دالامالة ايــة بــالا تفــا ق قـــا لَ كـــــم فكامتتا بومسل الفاءو محسرال هزة وبنوب دوة وياثبات الف الضموللتط ف <u>فَ دُفَّةُ تَّ</u> ماضمعلى وبفتح التاءالغوقا نيتروتشديدا الونلادغام النون الاصلية في نون الضمير وبالتبات المف الضميرالتطوف قوَّمَـكَ منصوب ويوص الصهيرمن جادة بعُند كَ محنضالدال وَأَضَلُّهُ وَبِفِحَ الهنزة واللام المشددة ماضمعلوم من بأب الافعال عي المنهور وتترئ برفع اللام على افعل التفضيل كذافي الكشاف وآلوس الحِلهَ فَمُ هُوْبُوصِلِ الصَّمِيرِ السُّمِيرِيُّ بِالثَّبَاتِ هُمُرَّةُ الْوصِلُ واعتلف فالالف بعلال ين حذفاوا نباتا فرسمه الحزرى فى معفد بعدف الالف وهوالا قيس لانداسم اعج كتبر الدورن التؤان قترسم في بعض المصاحف الصيحة باشات امشدبالانسات فكذار سهرصاحب الخلاصة ولويتعرض لرسمراحد عيروتكم هوبكسرا لميموا لواءوبتثديد لياء نسسة الحابض يقال لهاسام ون اوسام لااوالي قبي س منى اسرائيل يقال لها السام ومرفوع ايتربا لانفساق فرجع وصل الفاءماض معلى وبفخ الجيم مؤسل كانعتدم الانديدون حرف المنداء إلى بالياء تؤميه كسامت دم

تَـالَ ٱلرِّرُ طَـه نترالمجان الحلد الوابع 271 الاانه وصل ضمير الفائب غَضْبَانَ مفتح الغين وسكون الضاد المعيتين وبإنبات الالف بعدالباء الموحدة بألاثفا قلانهاذيدت البناء كمانص عليه الداني متصوب غير محرى أسفًا بفتح الممرج وكسرالس المهماة على الصفة المشبهة متصوب وبالالف في الانوعوض التنوين ايتزعندالمدني الاول والمكي قسال كحما تقدم ينتكؤ مرجذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء ببالقاف وبكسرالميم وحذف باءالاضافة بالانفاق آلغُ يَعِيدُ كُو مهمزة الاستفهام ووسمها الفاللابتداء وبإلياء التحتانية مفتوحع وكسرا لعاين المهلة وجزم إلدال المهلة على التـذــيـر والبناءللفاعل وآختلف في سيم الضبيوسكونا وضما تربيُّك عُم بتشديد الباءم فرعة ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضاؤعشة أبفخ الواو وسكون العين المهلة مصدمهنصوب وبالالف فيالاغزعوض التنوين تَمَسَنَّا بِفتح الحاء والسير المهلتين متصوب وبالالف فيالاخرعوض المتنوين أمترعت دالمدنب الاصير آفكا لسهزة الاستفهام وبرسمها الماللابتداء وبوصل الفاء بالطاءماض معلى وتباتثهات الالف بعدالطاء بالاتفاق عَلَيْكُ ومول الضمير العَهَدُ بانبات هوزة الوصلوبفتح العين المهلة وسكون المهاءم وع آمرحرف ترديد آمرد مترة بفخ الهمزة والراءوسكون الدال ماض معلوم من باب الانعال وباد غام إلدال في المتاء لا يتحد الحفوج وبدون المصون على المدغم وسالتشد يدعلى المدغرة

444 وآختلف فالمسمرسكوبنا وضماآث ناصنزالفعا يحيل بنع الياء الغتانية وكالن المهلة بالانفاذ لانالله براكوجوب لاالغزول ويتشديداللام على التذكير والبناء الفاعل مفعل المتركب والبناء الفاعل مفعل المتركب والمتركب وا بفتح الغين والصاد المجمتين مرفع من جارة ريكم كم تقدم الااند يخفوض فكك كمنتم بوصل الفاء وببغ المهنوة واللأم وسكون الفاءماض معلوم من باب الأفعال وأنحتلف فى الميمسكوناوصهاوادغاماني ميم مَتَوْعِيدِي وبدون السكون على المدعم وبالتشديد على المدغ فيروه وبفتح الم وكسرالعان مصديه ميي وبسكون ياء الإضافة وفاقا اية بالانقباق قَا الأآ بإنبات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعد وأوالجع مكآ أغكفنا كمانقتدم الااند بضديرا لمتكلمين موضع ضمير المخاطبين وتآتمانا الفدللنطون مَوْعِدَكَ كما تقدم الااندبضمير للخاطب وفتحالدال بمكأي بوصل المباءالجارة قرأه ماضوا بوجعفر وعاصم نفتح الميم وقرأحمزة والكسائى وخلف ببضمها وتزآ الباؤن بكس هاوآتن فواعل سكون اللام فعيل هي لغات بعنى وتيل بالفتح مصدى وبالضم القوة والملطان وبالكسراسم للك اليدتنه هوبانبات المذالفمير للتطرف وَلَكِنَا بَعِدْ فُ الألف اللام بالاتفاق كمانس عليه الداني وغيرة وبكسرالكاف وتمشد بدالنون لادغام النون الاصلية في فن الضمير قيانها ت الف المضمير للتطوف مُحتِلناً قرأة ابوعم ووحزة والكسائي

نتاليين الجاواريع مع الماء الميم المخفضة على الماض الميم المنفواليني ومن المنفواليني المنفوالينين المنفوالينين المنفوالين المنفوا

للفاعل من الثلاثة المجردة وقر الباقين بضم لحاء وكسر الميم مشدة قا على البناء المفعول من باب التفعيل تشم هو بسكون اللام و فا قا وبا تبات الف المضمير للتطرف آؤنز أراً بعض الممزة وسكون الواد وبا نبات الالف بعد الزاى المنقوطة على الاكثر وحد فها المدرد و المدرد في المدرد و الم

اوادووبيك المستعدد وبالالف في المعوطة على الدور والمعاجعة الخرى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنويز اى افتالا والثاما من جماسة فريئة تركيبر الزاى وسكون الياء وتبهم الناء في الاخرهاء مع النقط مضاف القرم بإنبات همزة الموسل فَفَدَ دُنُهُمَا بوصل الفاء وبالقاف والذال المجملة مفتوحتين وسكون الفاءماض معلى وتبحذف الالف من ضمير المت كلمين وسكون الفاءماض معلى وتبحذف الالف من ضمير المت كلمين

وسكون الفاءماض معلوم فيتحدف الالف من ضمير المستكلمين لوقوها حشوا بانصل ضير المنعول فكذلوك بوصلالفاء وبجدن ف الالف بعد الذا ل آلمق بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وتوسم الالف في الاخرياء لوقوهم المبعثر علم الالمالة وبا تبات المياء خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظافي الوصل التيميري شي كما تقدم ايترعند المدني الاول والكي والشامي والبعمي والكرنيين فَاخَيَعَ وصل الفاء وشخ الهزة والواء ما ضعام

والبصرة والكوفيين فانخرج بوصل الفاء وبغنج الهمة والواء ماضعطم مزار الإيفال المند وبساله المومند متراختك في المسكن اومها عبد الألف في المنسوب وبا الالف في المنسرعوض المتنوين جمست آبفت الجيم والسيمن المسهدلة منصوب وبالالف في الاخسر عوض التنوين المنهد المنصوب وبالالف في الاخسر عوض التنوين المنه موصول عنوا من بنا المنهدة وتخفيف الحاود با نبات الإلف موصول عنوا من المناود با نبات الإلف

بعدالوا وعا خلاف ولذكر سسوللخ رى في مصعفه الفاصفواء مرفوع فَصَّاثُوْ اكمام الأا مُدموصل الفاء في الابتداء هَــُــُذَا مجذف الالف منحرف التنبيه ووصل الهاءبالذال وبالالف سِدالذا لرالهُ كُمُوَا لهُ كلاهما عِدف الالف سِماللَّا بالاتفناق كمبانعى عليه ألدانى وكلاها فجعان مضافان الاان الإول وصل الضمير منوسي كماتقدم ايدعند للدني الاول والمكى فَنْسِتَى بوصلَ الفاء ماض معلى وبكسل لسين وفق الياء آيةعنه المدنى الاخير والبصرى والثاني والكوفين إفلايرؤي بهنرة الاستفهام وترسمها الفاللابتداء ويوصل ألفاء بلاالثاث وآبالياءالنختانية مفتوحتروفتحا لواءعلى الغيب والبناء للفاعل آلكاً بفتح الممزة وتتشديداللام برسم موصولا بالاتعاق اصلها ان المخففتر من المثقبلة ولاالنافية كيوجع بالياء المحسانية مفتوحة وكسر لجيم على التذكير والبناء للفآء لمرفوع على القرأة المشهومة وَقَرَى بألنصب على جعل أنْ ناصبة الفعل قَسَال البيضادى وهي ضعيفة لأن ان المناصبة لاتقع بعيدا فغيال اليقبن إليه هيم يوصل الضمير وآخَتلف في الممسكونا وضا قؤلامنصوب وبالالف فالاخوض التنوين ابترعند المدنى الاخير وكايمثلك بالياءالجتانية مفتوحة وكسراللام علج التذكيروالسناءللفاعلم فوع لم في عاتقتهم ضَرِّرًا بضح الصادالمجهة وتشديده الراء متنصوب وتبالالف فحالاخ عوضً التنوين وَلا نَفْتُكًا بِفَتْحَ النون وسكون الفاء مَنَصوب

قالاَلَةِ عَنْ نترالمجان-الحلدالرابع 440 وبالانف في الاخوعوض التنوين اية بالاتفاق وَلَقَتَهُ يوصل الأمالامتداء قبال بأنبات الألف بعدالقاف وبأظهسال اللام عندلطهور وآدغمها ابوعروفي لام لهيشة وهوكما تقدم مرؤن بجذف الالف بعدالهاء بالانفناق لآنه اسم اعجمى كثيرا لدور من جارة تبكل بفتح القاف وسكون الباءمسن على الفم ينقوم كما تقدم آخماً بكسر للمنة وتشديد النون وتوصل ماالكافة بالاتفأق فئينش فخم بضم الفاء وكسر إلتام

النوقانية وسكونالنون ماضميني للفعول وآكتلف فألميم ك ناوضات موصول و ارتبكس الهزة وتشديدالنون زيج يحكو كما تقدم الاا نهرمنصوب لاانقلاف فالمسم غماوسكونا الرَّحْمُرِ كَي باثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالم الانفاق كمانص عليمالداني دغيرة مرفئ فانتَيْخُونِي باشات همو الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الغوقا فيترمشددة وكسرا لماء الموحدة امر من باب الافتعال وتبنون الوقاييز وسكون ياء الاضادنز بالاتفاق سدون نرسيادة الالف بعدوا والجع لوقوع ساحشه ا وكطنع أنفخ المهزة وكسرالطاءام من باب الافعال وتزبادة الالفُ بعدُواوَالْجِعِ آَ مُسْرِيَ بِفَعْ الهِمْ رَوسكُون المِم ويسكُون ياءالاصافة وفاقا اية بالاتفاق قَسَا تُوْاحِها تقدم لَر ثُ بادغام النون في نون شَــَــُبُرَحَ وبدون السكون على المــــدغم وبالتشديدعلى المدغ فيروهوبغة النون والواءعلى لفطالمتكأ معرغين من افعال المقار بدو تنصب الحاء المهار عكي و

تحالآلة لاظ وصلالضيرعك فأتت بحذف الالف مبد العين المهم جمع اسم الفاعل <del>كَمَتَّ بَ</del>الْمِاءِ هِلَ الراجِ الْأَلَةُ <del>مِنْ يَحْجَ كُ</del> اتْعَتَدْم الاآندمنصوب يتقديوان آليك آبانيات المفالفه وللتطف مُؤسَى كا تعدم الدِّبالاتعناق قَالَ بالبّات الالفّ بعر المّان بيُهارُ وُكَنِّ بِحِدُف المن حرف المنداء ويوصل السياء بالهاء وتجذف الالف بعدالهاء كما تقتدم ويضم النون لانه منادىمفرد مَامَنَعَكَ ماضمعليم دبغنخ النون وَوصل الضمير آذُ بسكون الذال مَ أَيْتَهُ عُرِما صَ مَعِلْم دِبالْبالت الالف المندحة صمرة ألهزة بعدالواء بالاتفاق وببكون الياء وبالتاء المنتوءة ضميرالجاطب وتوصل ضمير المفعول وآختك فالم سكوناوضاطَ في آماض معلى وبا بضاد الجيمة وضم اللام وبزيادة واوالحعاية عندالكونيين آكاتفة المزة وتشديد الهمهمموصولابا لاتفاق آصله ان الناصية للفطرو لاالكية تتخبعن بالتاءمفتو حزوبفتخ التاءالثانية مشددة وكسالهام لمومدة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصد العين المملة بعدها ونالوقاية مكسوبة وتجذف ياءالاضافة خطابالاتفاق وآما لفظافقرأ نافعوا يوعم وبالياءفي الوص وقم أابن كمثيرو يعيقه ب والوجعف بالياء في الحالين فيفخونم وصلاقترأ الباقون مجذفها فيالحالين انتباعا للرسسم أقعصية بهمزة الاستفهام وترسمها المفاللا بتداء وبوصل المناء ماضمعلوم وبفخ الصادالمهملة وسكون الياء الحتساشية

قَىالَ آلَوُكِ طَلَّهُ 446 نترالجان الجلدالوابع وتنطويل التاء مفتوحة ضمرالخاطب آفري عمانقدم رسما وقرأة ايتها لاتفاق تمالك حمانقتدم تيا بُنكُ ثَرَا ختلف في سم فقيل بانثبات حمزة الوصل من ابن وحذف الف حرف النداء وتتسيسل جذف هنة الوصل والفحرف النداء ووصل الياءبا لياء الموهدة هكذا يَشِنَكُمْ مِّ وَآنفقوا عليهم هن ٓ أ مِّرُوا وا على مرادا لوصل موصليّ بنون ابن فَا ل الشِخ الجزرى في النشر و مهم يَا سُنَّقُ مِّ في طل بواو وصل بنون ابن شم وصلت الف الن بياء المذاء الحذوفة الالف فالالف التي مبدالياء عي الفيابي هنَّذا هو الصواب كانص عليبا وللحسن السخادى ونقيله عن المصحف المشامى برومسية قال للزرى وكذلك رأيتهاانا فيرغيران بهاا ثوحك اظنه وقع بعدالسخاوى والمتهاعلوتسال شمانى المناوا يتهاك فملك فآلصحف الكبيرالشاى ألكائن بمفصورة الجامع الاموى المعروف بالمصعف العثاني تشقرم اببتها كذلك بالمصعف الذى يقال له الامام بالديام المصرية وقال في سورة الميل ورايتهاني المصعف المدنى باشات احدى الالفين وكآل الداني فى باب ما رسمموصو لاومقطوعًا وكنتبو افي طَلَّم مِيَّا ابْدُؤُمَّر بالوصل كلمت واحدة على مراد الانتصال فالمركنا محمدعن ابنالانبادى انتهى آقرل ظأهرسيا فنرا نبرحذفت الالفن منحف النداءووصلت الياءبهمزة إن عبرهمت هزة امر واواووصلت بنون ابن فصام ت كلهة واحدة ويؤبده

تصريح الدافى فيباب مااتفقت على سمرمصاحف الامكر

نثرالمجان الجلدالوابع

قَـالَ الوُّلا ظَـه 442 بان يَا بُنَةُ مَرَمُوصُولَةُ لِيسَ بِينَ النونُ وبِينَ الْوَاوَ الْفَ انْتَهَى وهوينص على ان المراد بالوصل وصل ام بابن الأوصل ياء بياء ابنأتكن تينا قضهرما نقل الجزيرى عندفي سويرة الغلمن النشر

حببت قال قال الحافظ ابوعن والداني كما حذفوها اي هـزة الوصل في قِلدنعالى يَبْنَغُ مَرْفي طَلْهُ عَلَى إِدالوصل وَعَليه قال الجزرى لعل الداني كالافي بعض المصاحف محسدوف

الالفين فنقتله كذلك وكإين هب عليك ان هذء العبارة ليست فيلقنع شماعلم اندهوظاهم كلام الشاطبي حبيث قآل إيابنؤم فصدك لمسطراؤلكن وجهارالسخاوى بقوله يعنى اكتبكلمة واحدة اى صل نون ابن بالواوالتي هي

صورة الهمزة فحأمم تحال ورابيه في المصعف الشاى يأسبُّوم موصولاا لا نداخيت فيرالانف التي بعدا لياء وقال ابن لشيخ الجزرى فى شرح المقدمة وصوبرة يبنؤ مرطر بوصل حرف النداء بالباء وحتبوا صوبرة الهزة واوا موصولة بالنون وقال السيوطي في الاتعتان اللفي طَبر فكتبت الهـ مـزة

حينئة واوا وحذفت هزةاين فصارت هكذا يبنؤم وتصكذاتا لانصر بالانصاري في دقايت المحكمة بتسرح المقدمة فسياق مؤلا ألاعلام الثلثة صريح فيحذف هنة ابن لعلم تبعوا مائقل الجزرى من لأل الدانى وَظَاهَ كَلام الشَّاطَبِي فآلرسم بأفيات هنة الوصل موالصواب تم اختلفوا في مم الم فقرأ ابن عام والكوفيون غير حفص كسس الميم استغناء عن

قاكراك عله 444 ننزالموان-الجلالوابع ماءالاضافة وقرأ الياقون بغضهاعلى اندميني على الفتح والمرمشدة مالانفأ لأتأخذته سالتاءالف قانته فتوحد ويرسس والهزة الساكنة بعدهاالفاو وضع مجعودة عليها بغيرلونها للفواء تين وبضم لخاءالمعية نهى علم الخطاب والبناء للفاعل ويجزم الذال المجملة بلخيتني وصل الباءالجارة وتكسبو اللام عأ الشهوير وسكون الجاءاكمهاة وقوئ بفتح اللام قآل الزيخشري وهي لغيرًا هل الجحائر ويكون بإء الأضافير سأ لاتف أق وَلَامِحُ أُمِينَ وَصِلَ الْمَاءِلَجَارِةِ وَيُرْسِمُ الْهِمِزَةِ السَّاكَتَةَ بعدائراء المقتوحة الفاوتوضع مجعودة عليهابغيرلوهاللقراتين قوكا لاان كنتر وبعيقه بب وابن عام والكوفييون بسكون ياءالاضافة وَفَتِهِ اللَّاقِينَ اللَّهِ عندالْكَي النَّي كَسر الهزِّ وبنون واحسدة مشده ة وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق تحيَّيْتُ ماض معلوم وبفتز الخاء وكسرالفين المجتين وتتطويل التاءمضومة صميرالمتكلمآن ناصبة الفعل تَقُوُلَ بالتاء الفوقانية مفتوحترعلى للخطاب والمناء للفاعل منصوب فكرت فتك بتشديل الراءمفتوجترماض معاومن باب التغييل وبتطويل التاء مفتوحة ضعيرالخاطب تَبِيْنَ منصوب مضاف بَنْ ٱسْرَايْلُ كماتقتم فيالوم والسابق ألاامريدون حسرف المنداع <u> وَكُوْ مَتُوْ يُثُنِّ بِالْتَاءِالْمُوقانية رمفتوحة وضمالقاف على </u> للخطاب والمناء للفاعل ويجزم المباء الموحدة اى لوتحفظ وتزع <u>قَوْلِي</u> بفتح المقاف وسكون الواومصدير وَبَسكون

ياءالاضافة وفاقا ايتزيالانفاق قبال كمانقدم أسكا وصا الفاء خطائك مفتح الخاءوسكون الطاء المهملة مرفوع وتوصب مالسين وآلبائي كماتقدم اوائل الوبرداية بالاتفناق قال م بَصُرُيكَ يضم الصاد المهلة ماض معلوم من بار لرم كيرم على المنهوب وتوى كسرالصادمن باب فرح يفسرح ويتطويل التاءمضمومة ضميرالمتكله ببيمآبو صاالهاءالحارة وبابنيات الالف لان مَاموصولة لَغُرِيَثُكُرُوْ آ تَرَاءُ حَرَةٍ والكَّالَ وخلف بالتاءالفوقانيترمفتو حترعلى للخطاب والبتاءللف ع وَقَى ۚ ٱللَّا وَنَ بِاليَّاءِ الْتَحْتَا شِيرَعِلَى الْغَيْبِ وَّٱتَّفَقُوا عَلَيْهِمُ الْصَادِ المهلة شكههو بجيذف نون الرفع للجزئ وتزيادة الالف بعيدالواو بِهِ موصِّولِ فَقَيِّضُتُ بوصلِ الفَاءوتِقِحُ القافِ والباء ألممدة وسكون الضاد الجحمة على المشهوم ماض معلوم وبتطوير المتاءم صعومة ضموا لمتكلو قيضك أنبغة القاف وسكون الباءا المهمدة وفتح الضاد المجهة على المشهوم وقرأ الحسن بض القاف قبالفتح للرة من القبض بالضماس للقيوض وقرئ فَقَبَصْتُ قَبْصَ كلاهما بالصادالمهلة وهو بالضادالع ة للاخذ بحبيع الكف وبالمهلة للاخذ باطراف الاصابع كذآنى أكشاف وآلرسم صالح تتعرهو رسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنْ جا. شَرِ بِفِحَ الْهِزَةِ وَالتَّاءَ المُثلثَةِ مِضَافَ الرَّسُوُلِ مِا شِاتَ هنرةً الوصلوقَى القرأة المشهورة وَقَرَأ ابن مُسعود رضى

قَالَ الفَرِسُاكُمُهُ اس نترالمجان الجلدالابع الله عنه مِنْ التَّرِ فَرَسِ الرَّسُولِ بزيادة فَرَسِ كنا في الكثاف ولايهاعد الرسم تَسَبَّن تُهَابوصل الفاء ومفتح المنون والباء الموهدة وسكون الذال المجهة مآض معلم وتضم التاءضم ير المنكلم وتوصل الضميراي القبيها فألجل قرأ اهل الجازويعقوم وابن عامره عاصم ماظهام الذال وقرآ الباقون ما دغامها في التاء لقرب المخرج وَكَذَا إِلَكَ بِعَدْ فَ الْأَلْفَ مِعْدَالْذَالِ سَسَقَ لَتَ

تنديد ألواو قبلهاسين مهملة ماض معلى من ساب التفعيل ومبتطويل تاءالتانيك ساكنتزاي نربيت لي بوصل لإم الجروب كون ياءالاضا فتربالا تفناق تَفْسِيْ بَفْتِح النُّون وسكون المفاء وببكون ياءالاضافترو فاقا ايتزبالانقاق قشال لمانقتدم فَا دُهَبُ با نباتِ هنة الوصل متصلة بالفاءام وبفخالهاء وسكون الباء قرأة الجهويء اظهام الباء وآدعمها بوعم ووحنرة والكسائى في فاء فَيَاتَ وهو بكس الهزة ووصل الفاءونشذيدالنون الكُّ بوصلهم المِحرفي ٱلْحَيُوةِ باشاتُ هزة الوصل وتبركهم الالف بعدالياء وأواعلى كفظ التنخيم يصما نص عليه إله اني وَرِيْسم التاء في الأخرهاء مع النقط أَنْ تَفْتُولَ باالااندباظهاداللم عندلجهوة آدغها ابوعم ف الم الامياس كسراليم على المنهور وبانتبات الالف بعدالين المملة الاولى بالانعناق كما ضبطراله انى مبتى على الفضخ لانه اسم لاالنافية للجنس وقوى بفتح الميم والسناء على الكسرمشل فجارِ وقطام علما المستركذاني آكشاف والرسم صالح فَراتَ

بكس المهزة وتشديدالنون الك كمانقتدم مَوْعِدًا آبفتح الم وكسرالعان مصديهمي منصوب وبالالف فالاخوعوض التنوين لَنْ نُخَلِّفُكُم بِالمَاءِ الفوقانية مضومة قر أواه اللدمنة وابن عام والكوفيون بفتح اللام مخففة على الخطاب والسناء للفعول من ماب الإفعال وقرة الباقون بكسل للام على لبناء للفاعل من إب الأونيال وَقَرَأُ ابن مسعود برضي الله عنديالنون مضر متروك اللام مخففة على حكاية ولالله تعالى كذافي الكشاف وتجلى الوجرد منصب الفاءووصل الضمر وَانْظُرُ أَمْ وِيا تَسِامِت هزرة الرصل وبضم الظاء لليحة وسكون الواء آكى بالباء اللهك محذف الألف مداللام بالاتفاق كمانض علب الداني وغاد يؤويوصل الضهوالآذئ بإشات همزة الوصل ددة كحكث ما صمعلى وبفتح النطاء المجية وسكون اللام وتبقطويل التاء مفتوحة منميرالمخاطب آء، دمت عَلَيْم وصل الضمير عَاكِمًا اسم فاعل وبإنيات الالف مدالعين عكى الأكثر وحذ فهاللخ رى متصوب وبالالذ ني الاخرعوض التنوين آي ملانهما لَ<del>نَحُسَرٌ قَتَّهُ و</del>َحِصل لام الابتل<sup>ا</sup>ء مفتوحة وتآلنون مضمومة دفتح الحاءالمهاة وكبيالياء مشددة على لمتكلومعية غيرة والبيناء للفاعل من ياب التفعيل عند الجهوم وقوالا ابوجعف باسكان الحاء وكسالياء مخضضة من باب الانعال فآنفرد به ابن مهران عن ابن وسردان وتهوى عنه ابن وسرد أن بفتح النون وضم الراء من حرق كنصر

قَالَ الْوَلا طَلَّ mmm نتالمجان لجلاالوابع وهى قرأة على بنابي طالب رضى الله عنه وانفرد به اج سوابهنابن جاز وآلرسمصالح للوحولات هويوصل نوب لتآكيدالثغتيلة وفتح القاف قبلهاوه صل المضبر وعنابن عَوِدرِضِي الله عَنْهُ لَنَكُ بَعَنَّرُ وَلَغُرُّقَتَّرُ بُزِيا دَةً لُمُنَّ بَعَتَهُ كذافي لكشاف ولايساعده الرسم يشتر بضع المشلشة يؤبوصل لام الابتداء تشديدالم عاطفة لتنسفت مفتوحة وبفتح نون المضارعة وبسكون النون الشاشية وكسرالسين آلمهلة على لمتكلم معه غيره والسناء للضاعل من أب ضرب يضرب وقرأ على بن إلى طالب من صواحلة عنه بضما لسين من باب نصر بينص كذاني الكشاف والرسم صالح له تشُّوه و مالحاق فين التأكيد النُّفيلة وفتخ المناء قبُّلهـ ۆبوصلالضەيرى*ب*ىدە<u>انى الْبَــَة</u> بانثبات هزة الوصل وبفتحالياءالتختانيتروتشديدالميآى لنذربيرفياليج تشفكا بفتح النون وسكون المبين منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين ايتربا لاتعاق آنتها أبكس الهمزة وتشديد النوب ووصل ماالكافة بالاتفاق إله كي كوعما تقدم الاانه برفع المهاء ووصل ضمير الخاطبين احلة كانتبات هزة الوص م في الذِّي حمام كا اله بعد فالالف بين اللام والهاء د بفتح الهاء الأنهاسم النافية للعنس الاحرف استغناء هك هُكذا فِي الْعَرَاءُ للشهوم ﴿ وَقَرَا طلحة هُوَا لِرَّمُّنُ بَبُ الْعَرَشِ كذافى الكشآف ولانساعده الرسم تشم هوباظها والواوعند

لجهوس وآدغمها ابوعي وفي واو وسيتع وهو ماض معلوم ويك السهن عندللمهم وتحن مجاهد وقتادة ووحهدالزهنةى بآندمتعدالي مفع بثنئ وآلوسم صالح كأتأ بتشدر داللام اكنتربالانفناق وتحذف <u>ن شَحَّ عَلَى اللَّاء الس</u> صوبرة الهمزة المكسوبرة المتطرفترىبدا لياء ووضع مجصودة موقعها عَلَمًا كسرالعين وسكون اللام منضوب وبالالف فالأخء ض التنون ابية بالانفاق كخالك كماتقده الاانديدون داو العطف نَقُصُّ للذين مفتوحة وض القاف وتشديد الصادالمهاة على لتعظيموا ليناء للناعل م في عَلَيْكَ وصل الضيرمِنُ حارة آنَيُا ء بفتح الهزة وسكون أوباشات الالف بعدالياء بالأتفاق ويحذف صوبرة الهزة الكسوبرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعبورة موقعهامضاف ما قدة بإظهارالدال عندالحموم وادغها مةُوَ قَـلُءُ اتَكُنُكَ مِـ مود تؤمميدو ديؤويفتح التاءوبيكي ن الماءماض مع منياب الافعال ويحذب النصم برالتعظم لوقءع بانضال ضهرالمفعول مركب حارة كَدُ سُمًّا بِفَلْحُ اللام ومُعالِما ا المهملة ظف وبتشديدالنون لادغام النون الاصد الضهروتاشات لف الضمير للتطرف ذكرًا بكراذال

3

قَالَ إِلَوْلِا طَلَّهُ

بة بالاتفاق مَنْ موصولة أعْرَضَ بفتح الهزة والراء بينج عين مهملة سأكنة وفالأخرضاد معجة مأضمعلوم باب الانعال عَنْهُ بوصل الضهرفَاتُ وصل الماء فالأسِّلاً والضبيفالأخوبكس لهزة ونشديدا لنون يَحْيلُ بالياء لقتانية مفتوحة وكسل لميملي التذكير والمنياءللفاعلم فوع يَوْمَ منصوب مضاف أَلْقِيْهُ آباتبات هزة الوصل وتَجَدْف الالف مدالياء بالاتفاق كما نص عليم الداني وغميري وبرسمالتاءفىالاخرهاءمعالنقط *وِشْ سَّا* اَبْكُسْلِ لُواووسكون الزاي بهدهام اءمنصوب وبالألف في الأخ عوض التنوين اينزمالا تفاق خيله ثين مجذف الالف بعدالخاء جمع اسم الفاعل فيشتر يوصل اكضهير وَسَاءً ما ضهن افعال الَّكِذِم وبانثاث الالف بعدالسين بالاتفاق ويحذف صويخ الهمزة لفتوحة المتط فتربعه الالف ووضع مجعودة موقعها لهُمُثُمَّ بوصلُامُ الجومفنة حرّ وآختلف في الميرسكوناوعها علملاءالحاس لكشه متقالاته لا وكون المرمنصوب ويالالف في الأخرعوض التنوين اية اتعتدم كينفخ قرأ والجهوير سيالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاءعلى الغيب والبناء للسفعل وترأه ابوعمروبالنون مفتوحروضم الفاءعلى التعظيم والبناء

للفاعل وعلى الوجمين مرفوع في الصُّنُوبِ با شِأْت همزة الوصل

قَالَ ٱلنَّمَٰٰتِ عَلَمْ نثرالمحان الحادالوابع وبضعالصا دالمهلة وسكونا لواوعند للجهور بمعنحا لقرن الذ إسم افسل وقرئ بفتخ الواو حمع الصويرة كذا فىالكثافوالربيم صالح وتقيىل بسكون الواوا بضاجع الصوغ وَتَحْتَثُرُ بِالنون مُفتوحة عندالجهوي وضم الشاين المجية علىالتعظيم والبناءللفاعلم فوع المجرُمِينَتَ بالنبات هزة الوصلَ ويكسالوا يخففترجع اسم الفاعل من باب الافعال وبالساء فيلالذ نعلامة اكنصب عندالجهويروقو ألحسن يخشئ فجؤمون يحتر بالياء العتانية مضمومة وفتح المثه والمجرمون مالوأ وعلامة الرفع على نسيامة الفاعل كذلفا لكشافه ولايساءده الرسم يؤمئ وبفخ المهوترسم الهزة الكسويرة ب هاياء يالاتفاق على مرا داله صل والتلئيين و توضع محعود في على م كزالياء وبكسر لذال منو منز مُرُرُقًا بضم الزاى وبسكون الماء جمع الانرزق متصوب وبالالف فيالأفرعوض التنوين اية بالان**ف**اق <del>يَقِّنَا فَتُوْنَ</del> بِالياءِ العَتانيةِ مفتوحةِ وبغتج التاءالغوقا نيتروالخاءالجحة وبإنبات الالف معدهاعلض الداني وتحذفها الجزرى دبفتح الفاءوضم التاءالغوها سية على الغبيب والبناء للمناعل من باب التفاعل آي يتساح، ون بَيْنَهُ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ وَوَصِلَ الْمُمِيرُوا حَتَلَفَ فَالْمِسِكُونَا يضاات كسرالمنة وسكونالنون نافيتر لَبَثْتُمُ معلوم وكبسرالباء الموحدة وسكون الثاء المثلثة تقرأه ابوع وابنعام وحمزة وقنبل بادغام الناءق التاء وآطهماالباتون

اختار

こうびに

واخنلف فياليم سكوناوضما الكاحرف استثناء عَشُرًا بغنة بوبالالف فالاخءوض التذبر ابدٌ بِالْاتِفِاقِ نَحَرُ . كَضِيرِالتعظيمِ آغَلُوَّا نِعِلِ التَّفْضِيلِ مِرفُوع غير محرى بمآبوصل الباء الجارة ومآثبات الالف لان مامه صدة ومصدرة يَقُولُهُ نَ الماءالتحتانية مفتوحة على الغيد والبناءللفاعل إذّ يسكون الذال بَيقُوْلُ مالياء العّبتان مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل أفشكه كأمالثاء المثلثة غل التفضيل مرفع ونوصل الضمير والمتلف في ممدسكرنا ومهاآى انستهم واكتره مرعقلا طرينية أبنتج المطياء لمملة وكسرا لراء وتوسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصوبة انكبشتُمُ إِلاَّ الصلكامة مَن مَن مَن مَن مَن مَن مَن الألف فَالْاَحْءِ مِنْ الْمُتنونِ اللهِ مَا لَاتَّفَاقَ وَيَشْكُلُوْ نَكَ مِا لِياء لتحتانية مفتوحة ويسكون السينوحية ف صورة المهزرة لفتوحز بعده هاؤفاقاعل الغيب والسناء للفاعل وتوصا معدالفعول عن الجبال باشات هزة الوصل ويكسلجيم جمع لحبل وبآشات الالفي يعد الباءعلى الاكتروحذ فها للزرى فَعَكَّ ردبوصل المناء كشوفها بالياء التختانية مفتوحة وكسرالسين المماة على التذكير والبناء للغاعل وترفع الفاء ووصل المصير اي يفتتهاكالومل إلسائل خميطرحها بالوياح سروي متشديدالباءالموغنة وتسكودياءالاصافة ب منسفا كماتقتم قبيل الوردايتر بالاتفاق فيكذركهم

قَالَالَهُ لِنَّا لَمُّكُ

مثالمهان الجداليات

بوصل الفاء وبالباء اليحتانية مفتوحة وفقح الذال المجمدعلى التذكير والبناء للفاعل مرفوع آى يتركها تقاعًا بالثبات الالف مدالناف بالانفناق منصوب وبالالف بعد العين المهم عرمن التبذين إي منجسطا مَنفُ صَفَّا بَفتح الصادين بديدهم فاءساكنتر وبعدهما فاء متصوب وبالالف في الإخرعوض التذين المتعند الكوفيين والمصرى والشامي آي مستوب لاتترلى بالتاءالموقانيترمفتوحتروفخ الواءعلى الخطاب والبناء للفاءل وترسم الالف في المخرياء تغليب اللاصل على ادالاما لة فيهكآ بوصل الضهر عَوَجَّا لِكسر لعين المهلة وفتح الواومنصوم وَمَالَالف بعد الجيم عوض التنوين اي انخفاضا وَلَا آمْتُ بفنخ الهزة وسكون المهرصدها تاء فوقانيتر متصوب وبالالف فى الأخرعوض التؤين اية بالاتفاق اى ادتفاعا يَوْمَدُ لِكَانقه يَتَّبَعُهُ نَ بِالِياءِ الْتِحْتَانِيةِ مِفْتُوحِةٍ بِعِدُهِ أَيَّاءٍ فِوَقِلْيَةِ مِشْدُدَةً فتؤحتروكسالياءالموحدة علىالغيب والسناءللفاعلهن باب الانتعال آلةً أي باشبات هزة الوصل اسم فاعل و بانسات الالف بعده الدال بالاتفاق ويتمسب الياءوا ثباتها وفساقا لأيحرَج كما تقدم الاانه ببناء الجيم على الفتولاند اسملاالثُّ للحنس آى لامحيد لأيمو صول وَنَحْشَعُت ماض معي وبفقراك ينالجهة قبلهاماء مجهة وبدماءين مهاة وببطوسيل التانيف كسرت للوصل ألأمُ وَاتُ بانيات همزة الوجب وبفغ المزة بمداللام جمع الصوت وبأثبات الالف بعداللو

قَالَالَهُ لِنَا طَلَّهُ

بل لأكثر ومذفها للجزرى وتبطويل المتاء لأنها اصلب ترمسونوع المُتَمْرِ. يَعِدُ ف همرة الوصل لدخول لأم المِي وعِدف الألف بهداليم بالانفناق فسلانشمئخ بوصل المناءبلاا لنافيتروبا لمتاء الفوقا سأجمفتو حتروفتح المعملي لخطاب والبناء الفاعل مرفوع تتناء كمشكأ بفتح الهاء وسكون الميربع دها لة منصوب وبالانف في الاخرعوض المتنوين آي سوتاخفيا ايت بالانفاق يَوْمَدُ إكماتقدم لاننفعُ بالتاء الفوقانية مفتوحتروفتح الفاءعلى التانيث والبيناء للفاعل مرفوع الشكفاعكة بالثبات هزة الوصل وبفتح الشين وبإثبات الألف بعدالفاءعلى الاكتز وتحذيها الجزري وتبسم التاء فالاخر هاءمع النقط موفوعة الأحرف استثناء مَرَث مُوصول آذِنَ ماض معلوم ويكسرا لذال المجمة لَـهُ موصول الرَّهُ عُرِيم م وَ مَرضِي ما ضمعلوم و تكسر الصاد المعسة ونتخالياءكة موصول قؤكا بفتحالقاف وسكون الواو منصور وبالالف في الاخرعوض التنوين اينز بالاتفاق يَعْلُهُ سِيالِياء التحتانية مفتوحة وفقح اللامعلى التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهارالم عندالم بوبروادغها ابوعروني ميم ما بَيْنَ منصور بمناف آيث ديثه وتبغتح الهمزة وسكون الياءا لتختان يتروكس الدال بمدهاياء ساكنة علامة للخفض جمع اليدوتوص الضير وآختلف فى الم سكونا ومنما وَمَا خَلْمَهُمُ مَ مِفْعَ الحَارِ الجمة وسكون اللام ونصب الغاء ووصل الضهير فآختلف

فترالجان الجلالواح

تَـالَ آلةِ لِنَّا مِلَّهُ 44. فى الميمسكو ناوصاو كالميميط وكالمياء المتنانية مصمومة وكالجاء

المهلة وسكون الياء العجتانية وضم الطآء المهلة على الغبيب والمناء للفاعل من إب الإفعال تبية موسول عِلْمًا مصد منصوب وبالالف في الاخوع ض التنوين ايترسسا الاتفساق

وعممن ماض معلج وبفيخ النون وتبطويك تاء التانيفكسب للوجدل اى ذلت الْوُجُورُ أَيابُات هِزة الوصل موفع لِلْحُوسَ

عذف هزة الوصل لمخول لام الجرون تبتديد الياء الفيشؤكم بانبات مزة الوصل وبفخ القاف وضم الهاء العتانية مشددة

مخفوض وَ قَدْ خَابَ ما ضمعً لوم وبالثبات الالف معدالخاء العجة بالاتفاق متن موصوله حَمَّلُ ماض معلوم وبفرخ الم ظُلْمًا بضم الظاء المجية المشالة وسكون اللام منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربالا تفناق وَمَنَ شرطية

يَعْمَلَ بِالْيَاءَ الْمُعْتَانِيةِ مِفْتُوحِةِ وَفَحْ الْمِعْلَى الْتَدْكِيرِ والمهناءللفاعل محيزوم علىالنبرط مرت جارة فتحت اليون

فالوصل الصللجت بانبات هزة الوصل ويجذن الالفاين بعدالصادوللحاء وبتطويل التاء لانزجع مؤنث س

<u>دَهُ وَ</u>اختلف في الهاء ضاوسكو مَا <del>مُؤُمرِ ؟</del> مِضَّالِمِ الأولى وبرسم الهنئة الساكنة بعدها واواد وضع مجمودة عليها بغ لومها للقراء تين وبكس الميرالثانية اسمقاعل من باب الافعال

مرفوع فَلَايَحُنُفُ بوصل الغاء بلا وتبالياء العتانية مفتو وفتح الخاء المجية قرأه الجهوس بالالف بعدالخاء وبرفع المفاءعاللبر

والتثذكيروالسناءللفاعل ققرأابن كثير بالجزم وبدون الالغ بسدالخاءعلى المنهى وآمامهم فتبيل بإنبات الإلف بالاتناق مذكاعل قوأة ابنكثعه فقيل هدمخة حف ما ثما تهاو في المعض بحدَّ فهاو هوا لا قرب الحالمولّ المعمة بحذ فعاؤكتب على هامضالحذ ف احدن آق ل قِيلَة فُقَدِ قالِ المسمطى في الإنوان وإما القائل الخير له: لهاالسبوبحوهافكتابته علىنحوقبو أينه ر، سالينتا على القدأء تين وَ فيد اشاد للخزري في النشه لموَياُه إِذَا ذِلْكِذَتْ عَلَى قِلْةِ الْقِلْسَاتِ الْمَالِكَ عَنْ عَلَى إِلَّا الْمُعْمَا وَلَيْع الغراءتين والله اعله مالصواب ظكراك احتاتت وكالهضأ لتون ايترالاتفاق اي نقص حينا تبرؤكذ لك عذب لالف بعدالذال أنه أني أ تفتح التمزة والزاي وسه لممن ماب الافعال وتحذف الف ضهوا لتعظد احشه اماتصال ضمه للفعيل قدُّ ءَا يَّا عِنْ في إحدى لالفين كراهد اجتماع صوبرتان متفقتان فآن اختيج صوبهة الهمزة توضع مجعودة بمدالراء وآن اختير مذف الف لبنية توضع قائمة بعدالالف قرأوابن كثير بنقل فغي

الهمزةاليالراءوهذ فالهمزة فآختيا يرحذف صوبرةالهميزة اولى الاان توضع مجمودة على قأة مرقرأ بالهزة كساكسناموافقا ميحف للجزري تشوهومنصوب وتبالالف فيالاخوعوض الننوين تحربيتاً بفنخ العين والراء ويتشديد المياء لانهائياً ء النسبة متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَ صَرَّ فَكَا بِتَثِيدِيدٍ الااءمفتوحة وسكون الفاءماض معلوم من باب التفعيسل وبآثيات الف المضهوللتطرف ايكوس نافيثير يوصيل الضهير مرئه جارة فتحت النون وصلا الوّعينية بإشات هزة الوصلا ع في نه نعيل كَعَلْهُ عُرْبَتْن ديدالله الثانية ووصل الضير تَتَقَدُّنَ مَالِماء الْتَعْنَاسَة مِفْتُوحِة وفَتَحَ التَّاء الْفُوقانِيرَمِيثُ لِهُ وَ وضمالقاف على العنيب والبناء للفناعل من باب الانتعال أوحرف ترديد يحثيدث بالباء التحنانية ممضومة وسكون الحاءوكسر الهال المهدلة ينعلى الغيب والبيناء للفاعل من ماب الامغيال وَقَرَىُ بالنون المضمومة على التعظيم من الباب المذكوم, وَقَرَىُ بِالتَّاء الفوقان دالمفومة على لخطاب للنص صلى الله عليه وسلمهع وآسكن بعضهم الثاءالمشافثة للتخفيف كذافي اكتثاف وآلرب صالح للوجوء كلهاله كثربوصل لامالجر وآختلف في المرسكونا وصانه كرا بكسالذا لالعية وسكون الكاف منصوب كالالفا فىالأخرعوض التنوين ايتربالاتفاق فَتَعَلَى وصل الفاءماض معلى منباب التعاعل وتبحدف الالف بعده العين بالاتفاق كمامض عليدالداني وغيري وتوسم الالف في الاخرياء لوقيتها هما "

قَالَالَهُ تِالَمَهُ ساسم نة إلمجان المحاد الرابع يباشاتهاخطامع سفوطهالفظاللوصل الله بانثات همزة لموفوع لكلاك بانتهات همزة الوصل بفنخ الميم وكسواللا مرفوع لكحرش باشات همزة الوصل وبتشديد العاف مرفوع تعجسل بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتخ الجيم وجزمر اللام مَ عَلَى لَعُطَابِ وَالْمِنَاءُ لَلْفَاعِلَ مِالْقُثُوَّ آنِ بَا ثِبَاتٍ هَمَ الْ الوصل متصلة بالباءالجارة والباقي كمانقدم الااندفخفظ من جارة قبكل بفخ القاف وسكون الباء الموحدة محفوض مضاف وقريئ حتىء معرث قبل كذا في الكشاف ولايساعده يضهيمة وفتح الضادالبج ةعلى الغيب والتذكير والبسناء للمفعول قرميس

لدسم آئ ناصبة الغعل يُقضَى قرأه الجهوب الياء التحسانية لالف فى الاخرياء على الاصل ومل د الامالة وتر أ يعقوب بالنون مفتوحتروكس لضاد ويصب الياءعلى لفظ التعظيم والبناء للفاعل وآلرسم صالح لمرالبُّكَ بوصل الضبير فَحَيُّه مِنْ مَحْ الواووسكون الحاء المهملة ترفع على قرأة للجهورعلى نبيا بترالفاعل موب على قرأة يعقوب على المفعول مروّعلى الوحمين مات الضهر وَقُلُ امروبادعام اللهم السآكنة في راء تَرَبَّ لقر لمخرج وبدون البكون على المدغموبالتشديدعلى المدغم فيب دربدا لياءمكسورة لابنرمنادي مضاف المرباءالاضافة رحف المنداء وياءالاضافة اجتزاء بكسه ةالس

ز دُرِنِي بكسل لمواء وسكون الدال امر وبنون الوقاية وياءالاضاً سأكنة بالاتناق عِلمَّا حماتتدم ايتربالاتناق وَلَقَكُ

بوصل لام التآكيد <u>عَهِ ذَ</u> سَا ما ضمعلوم و بكس الها ا سكهن الدال ومآشات الف الضموللتطوف الآس بالياء عَمَا بالف واحدة قيلهامجعودة فيالابتداء وبفتح الميم في الجولان غير عدى من جارة قبُلُ بفتح القاف وسكون الباء ميني على المضم لالفاء ويفتح النون وكسرالسين المهملة وفستح الياء فَنَہُی ہوم ماض معلوم على للشهوس وقرئ بضم النون وكسر السبن مشادة ماض مبنى المفعول من باب التفعيل بمعنى اندنسادالشطان كذا فح الكشّاف وآلويم صالح له وَكُوْ خَبِدٌ بِالنون معتوحة وكير الجهعلى التعظيم والبناء للفاعل وجزم الدال ككموصول عَزُمًا بغتج العين للمملة وسكون الزاى منصوب وبالالف في الأخْس عرض التؤين ايتزبا لاتفاق اى دأياق آيذ بسكون الذال ثُكُنَّا ماض معلوم وتبضم القاف ويآنثات الف الصعير للتطرف لمكتف تجذف هزة الوصل لدخل لام لجروتجذف الالف بمداللام الثاكثة وترسم الهزة المكسورة بعدهاياء ووضع عبثة عليهاورسم التاء فالأخرهاء معالنقط وتكسرها في الوصاعث الجهوم غيرابي جعف فاندقوأ بضمهاا تباعالهمزة اشجحت كأفا وهوام وتأنثات همزة الوصل وتضم الجيروبزيادة الالف بع واوالجع لأكر مركما نقته الااندبوسلام الجرمكسوسا متعبد أوابوصل المناءمان معلوم وبفع الجيم وتزيادة الالفعا واولِلْمُع إِلَّاحِرِف استشناء اللهُسَرِي منصوب غيريحي وي ألى بفع المزة مقصورة ونع الباء الموهدة ماضمعلم وبست

قاآالة لا مل

اللاصل ومأ دالامالة ابية بالانتساق عماتقدم الااند وصل الفاءتياً دَمُر عِدْف الف لنداءو بوصل الياء بالالف بدنهما مجعودة م ناءالم على الضم إنّ كسرالهمزة وتشديد النون هذأ الذال عَدُّةٌ مُّبِفَقِحُ العينِ وضماله البالمهملة بن وبنت ديدالواوم فجع لَكَ وصلام الجرمفق ما وَلِوَ وَجِكَ بوصل لام الجرمك وا فالابتداء وقصل الصهرفي الاخرف لأبجير بجبتكم الوصل الفاء ببلاد بإلياءالتختانية مضومة وسكون الخآء المعجمة وكسر إلراء على التذكير والمناءللفاعل من باب الإنعيال تحتمل ان مصون مضارعا اوينهيا وتوصل نون التاكسد الثقيلة وفنح الجيه فيلهاؤ توصل مفيرالمفعول مرئ حارة فتحت النون وصب بَنَة قرانيات هزة الوصل وبفتح الجيم والمنون المشددة وترس فىالاخ هاءمعالىنقطلانه مفرد فتسكيقي يوصل العشاء وبالتاءالفوقانية مفتوحة وففح القافءلم الخطاب والمسناء لوترسم الالف فى الاخرياء لوقوهماس ابعتر على إد الأمسالة اية بالاتفاق أت بكسرالهزة وتشديد النون لك صير قدم آلاً فنح الهمرة وتشديد اللام مسموصولا الانفناق اصلهان الناصبة للفعل وكاالنا فييتر بتجثؤ بجالتاءالغوقانية فتوحتروضم للجيم على الخطاب والبسناء للغاعل وبنصب للعين فيهكآ بوصل الصبير وكلاتكثري بالتاه الغوقانية مفتوحية

نترالمهان الجلهالوابع عَىالدَّا<u>لَوْتِ ظَى</u> 444 وفتح الواءعلى للخطاب والسناء للفاعل وترسم الالف فحالاخ ماء ل قديجها دا بعيز على مراد الأمالة اية بالاتماق وَ أَتَكَ قرار المحهوّ فتح المهزة عطفاعلى آث كأنتجؤثخ وقمآ أنافع والويكر بيكسرا لههزة مإلاستنناف والذن مشددة بالانفنان وتوصل الضمير لأتظَمَّحُ أَىالْتَاءَالْمُوقَاسِيرَمْفَنُوْحِنْرُوسِكُونِ الْطَاءِ الْمِحِيبَةِ المشالة وفقح الميملى للخطاب والبسناء للف اعل وترسسه الهمزة المضمومة المتطوفته دلليم واوا يحركتها وتبزيادة الالف ببداراو تبيها لهابواولهم في التطرف بالإتفاق قال لداني فيهاى فطه وَكَا تَظْمَ فُوا بالواو وألالف وتابعه الشاطبي وغيري وقال الجزرى في النشو نربيدت الالت بعيدالواوفيرتشيبها بالالف الداقعسة بعدواوالضبراى لانعطش فيهاكما تقدم ولانتفع بالتاءالفوقانية مفتوحة وسكون الصادالمجولة وفتح الحاءع لخطاب والبيناء للفاعل وترسم الالف فيالاخرياء لوقوها دابعة على إدالامالة اية بالاتناق اى لايؤذ يك حرالتُمس تَوَسُّونَ بوصل الفاءما ض معلوم ملحق بد حرج الكية يوصل الضر تشيظرني بإنبات هزة الوصل ويحذ فالالف بعيد الطاء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيريه مرفوع قمال باشبات الالفا بعدالقاف كلأد مُكماتعدم هَـلُحرف اســتفهام آئ لَكَ عَنْ المرة وضم الدال ونشديد اللام على المتصلو المنردم فوع وبوصل الضهيرعلى بالياء منجسر وبنغم النين أفجم والواء وترسم المتاء فالاخرهاء مع النقط تمضاف الخُلَد بباشبات

S. Files

هزةالوصل وبضم للخاء المجمة وسكون اللام ومُكَايُّ بضم الم مس اللام محفوض منون لايب لي مالياء المحتانية مفتوسة وفلح اللام علالتذكير والبيناءللفاعلهن الثلاثي المجردعلي للشهوس وتربيه الآلف فى الاخرياء لوقيعها دابعة على م إدالاما لة وقزاً للحسن بن على رضى الله عنها بضم لياءعلى البناء المفعول من باب الافعال كذا فالكناف وآلريهم صالح لمراييز بالاتفاق فأكتلا يوصل الفاء وبفتح الهن لأمقصوم لأوفتح الكاف ماض معلوم وبانتبات المف التشيترلو قوعماطرفا منهكاجا وتوقصل الضبير فمبكرت يوصل الفاءماض معلوم وبفتح العال للمملة مخفضة وتتبطو بيل تاءالتانيث سأكنترك كهمكا بوصلالا للحر<del>سواء شكك</del>آبعن المبين المهملة وسكود الواو وانتلف في السمه فتيل جدة ف احدى الالفين كوا اجتاع صوبرتين متفقتين وبانثبات الاخري وتيل محذف جميعاؤهوالمرسوم فيمصحف الجزرى واشارالي الاختلاف ريس لالف صفاء وتبعينا لا وقد تقدم تحقيق مع وجوره القرارة تعففالعردالواحدوالتسعين فسورة الاعراف تسدفع وبوصل الضمير وكطينق آماض من افعال للقارب ووكسرالفاء وبآشات الف التشيرلوفوعها طوفاتي جعلا يَخْصِفن بالياء التختانية مفتوحة وسكون الخاء الجحية وكسرا لمصاد المكلة عففة عل التذكيروالبسناء للفاعل من خصف على ألمشهور اذا صنسع وكرئ بضم الماءوفتح الخاء وكسرالصاد مشددة من ساب التغعيل للبالغة كذافى الكشاف والرسم صالح لرمشوهو

عذف الف التثنية بعدالفاءلوق كالحشوا بعدها نؤين المه فع عَلَيْهِ بِمَا وصِل الضهير مِنْ جادة وَسَ ق بفتح الواو والمراء مضاف لَكِنَةَ وَ عِما تعدم وَعَصلي ماض معلوم وبفخرالصالم وبرسم الالف فى الاخرياء لاندبائيا ل عَادَمُ كم اتقدم في الحيردالسابق لكندم فوع مَن منبَّة بتشديد الباء منصوبة ووصاً، الضمير فَغَنُوني بوصل الفاء وبإلغين للبحية وفتح الوأوماض معلوم على المشهوس وتبرسما لالف فى الاخر ياء على الأص ومراد الامالة وقرئ بنمالغين وكسالواود فحالياء على لملف المبني للمفعول منغوى الفصيل اذا اتختركذاتي الكشاف وآلرس صالحله ايتربالانفياف مشترضم المنطثة ونشديداليم عاطف انجتنبكة باشات هنة الوصل وبالجيم فيتحالتاء الفيقا والباءالموحدة ماضمعلوم من باب الافتعال ويميم الالف بعدالياءياء لوقوها خامسترعلي مرادالامالة ويوصل المنهير سَرَيْجَة كها تقدم الااندم فوع فَتَأْبَ يوصل الفاء ماض معلن ذمانثبات الالف بعدالتاء ألفوقان يترمالاتفناق عَلَيْهُ موص المضيروكك أن ماض معلوم وبفيخ الدال وترسم الالف في الاخر ياءعلىالاصل ومإدالامالة اية بالانقناق قسال يأثبات الالف معدالقاف الهبطكالم وبإنبات حزة الوصل وبكسوالماءالم بعدهاطاءمهماة ويآثبات الف التثنية لوقوعها طرفامينه عهانقدم جَيْبَعًا منصوب ويالالف في الاخوع ض التنوين بعض كثفرم فع وبوصل الضمير وآختلف في الميسكونا

وضا لَبَعْضِ بوصل لام الجرمكسورة عَدَّة يُصَا تعتدم قبل الورد فَإِمَّا وصل الفاء وكسر المزة ونشد يدالم رسمت موسولة بالاتفاق كمانص عليه الحزيري في النشر اصله ان الشيطية وما الزائدة للتأكيد ولذاساغ لحوق ه والتاكيد بالفعل معدها تَأْتِسَتَكُونُ بالياء التحتانية مفَتَى وترتيم الهمزة الساكنة بعدها الفاؤوضع مجعودة عليها بغير لدبهاللقراءنين وتكسرإلتاءالفوقانية وفنخالياءالتحنانية على التذكير والبناء للغاعل وموصل فذالت كيد التقتيلة دوصل الضهبر وآلحنلف في الميمسكو ناوضا وادغاما في ميسم متبخ وبدون الكون على المدغ وبالتشد يدعلى المدغ فيسه وهى جارة وبتنديدالنون لادغام النون الاصلية فنوف الوقاية وتبيكون ياءالاضافة بالأتفناق حكدكي معتوالهاء مروبتنوين الدال بالانفاق وترسم الانف في الأفوياء على الاصل وا دادة الامالة ايترعند المدينيين والمكي والمقيم والشاى فَهَنَ وصِل الفاء موصولة كسرب النون وصيلا التَّبَعَ بالثبات هزة الوصل ومتيشد بدرالتاء والفيخات ماض معلوم من باب الانتعال هُذاتي بينم الهاء وفتح الدال في فيرسم الالف بعدالهال تخال العانى حداي وماحان مثيله حيث وقع يعنى اندم سوم بالالف بعدالدالكواحة الجع بين ياءين فالصورة قال ووجدت في بعضها اي في بعض المصاحف المدنسية والكوفية والبصرييز التي حصتبها قَىالَ الْهُنَّا لَكُ

التابين وغيره مرهُداي يعنى بجذف الالف قال ووجد ذلك في أكثرها بالالف قال وفركتاب الغاذي بن قيسر هُذَايَ بِالْالف اسْتَحَى وَبَرْسِمُ لَلْحِنْ مِي سِالْفُ صَفَاءِ اسْدَارَةٍ الىالاختلاف تتمره وبفتح ياءالاضافة بالانفناق فملأيقيلأ يوصل الفاء بلاالنافية وآبالياءا لتحتانية مفتوحة وكسرالضاه المعمة وتشديداللامعلىالغيب والبناءللفاعل منباب ص ب م فوع وَكَا يَشْعَىٰ بالياء العتاشير مفتوحة وفسخ الفاءعلى لتذكير والبسناء للفاعل وتيسم الالف فى الاخوبياء لوقوعمارا بعسترعلى مإدالامالة اية بالأتفناق وَمَنَ موصولة أغرض بفنخ المهزة والواءما ضمعلوم من باب الافعسال عَنْ ذَيْثِويَ بَكْسِ الذال الجيمة وسكون الكاف وَ بَكُون ياءالاضا فتربالاتفناق فكيات يوصل الفاء وكبكسرا لهمزة وتنفكا النون كأموصول معيثيت بفتح المع وكسل لعين المهلة مصدم ميمى وترسمالتاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة ضَنْتُكًا بفتحالصا الججة وسكون النون منصعب وبإلالف فالاخر عوضالتنوين علىالمثهورمصدر وقرئ فنككئ ببالقصر كريم بالياء في الاخركذا في الكشاف وكا بساعد والرسه وَيَحْدُثُونُ ﴾ بالنون مفتوحة وضم الشين الججمة على التعظيم والمسناءللفاعل وبرفع الواءوهم هاءالكنا يدعلى المشهوم وقرئ بجزم المواءعطف على للأي المرمويشة ومكنكالان جاب الشرط وترئ بكون الهاء علفظ الوتف كذافي الكثاف

تَالَالَةُ ٢ عَلَهُ نترالجان الجلاالوابع ۳۵۱ والرسم صالح تيثؤ كم منصوب مضاف أليتيئة بانبات حمزة الوصل ويجذن الالف بعدالياء بالاتفاق وبسمالتاء فيالاخرهاء معالنقط اغمل الصفة وترسم الالف فى الاخرياء لوقوعها ابعة على دالامالة ايتزبالا تفاق تما كن كماتمتدم وبأظهار اللام عندالجهوم فآدغها ابوعمروفي مراءتربت وهوبنشديدال مكسورة منادى كماتفتدم قبيل الورد ليتربوصل لاملج كسورة وتجذف الالف بعداليم لان مااستغها ميبترد خلشه لام للحوك مانص عليه للجزرى في النتر حَثَيْرَتَنِي ماض معلوم وبمنتزاك ين المجهة وسكون الواء وبمنتج التاءضمير المخاطب وبالحاق

فذالوقابية دياء الاضافة قرآ والمدنيان وابن كثير بفتح ياء الاضافة فآسكنهاالباق نأعمل كمانت وقد كنث ماس معلوم دبغما لكاف وبتطويل التاء لمضمومة ضيوالمتكام بَصِيرًا منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين اية مالاتفاق مَسَأَلَ كَا عَـنُهُ لِكَ عِدْفُ الْأَلْفُ مِعِدَالِذَالَ الشَّلْكَ مِفْتِحَ الْهُزَّامِقِمُكُمُّ وفتح التاءالاولى ماض معلوم من اتى ياتى وكبسكو ب التاء الثاشية للتانيث وبوصل الممير أينتكآبا لف واحدة فبلها مجعودة فالاستلاء وتجذف الالف بعدالياء التختانية لأنرجع مؤنث سالوتموفوع وبآثبات الف الضيوللتطوف فكشبيتنكآ وح الفاءماضمعلوم دبكسل لسين وسكون الياءالتحتاشية وبفيخ التاء الغوقانية ضمير المخاطب وتوصل ممير المفعول وكذاك كمانقدم ألكيوم باثبات حزة الوصل منصوب تنسكي

بالتاءالفوقانييزمضمومة وفتح السين المهلة على للخطاب واليناء للمفعول وتوسم الالف فى الاخرياء لو فوعمادا بمدعل مراد الأمالة اية بالاتناق <u>وَ كَ ذَاكِ كَ</u> كِما تقدم <u>نَجُزي بَ</u> بالنون مفتوح وكسوالزاى وسكون المياءعلى التعظيم والمسناء لكفاعل وتماتجات الياء فالاخ بالانفاق مَنْ موصولة آنسَرَفَ بفتح الهزةوسكون السين المهلة وفنخ المزاء ماض معلوم من باب الافعال وفى الاخوفاء وَلَوْ يُؤْمِنَ بِالِياء التحتانية مِضموم وَ وَسِم المِمْرَة الساكنة بمدهاواواوبوضع مجعودةعليهابغيرلونها القراءتين وبكماليم على التذكير والبيناء للفاعل من باب الأفعال عجزوم بيَّا يُتِ بوج الماءالحارة بمدحا الفواحدة بينهامجعودة مشبعتروبياء واحدة علرالاكة وتحذفالالف بعدالياءو تتطويل التاءلانهج الرقف مصاحف العل ق والمصحف الشامي سياءين قاله الجزرى في النشر نقلاعلي السخاوي تقوه ومصاف مَربَّ منتشده بيدالباءووصل الضهير وَلَعَ نَدَاكَ موصل لام التّا مغتوجتروبا ثبات الالف يعيدالذال بالاتفاق كمامض المانى نشيلهن الغازى بن قيسرة فوع مضاف ٱلْآخِرَة مانتات حزة الوصل وسبالف واحدة بعدا للام بينها مجعودة مشبع وكبسرالخاء وتوتيم التاءني الاخرهاء معالنقط أنشك أافع لتغضيل وبتشديدالال مرفع غيرمحوى وأنقل افع النفضيه لوتيسم الالف في الاخرياء لوقوهما دا بعد علم إردا للمالة ايتزبالاتفاق أفسكنريه في مق الاستفهام ورسمها الفا

202

الابتداءوته صلالفاء ملولجاذمة فآلياء الغنانية مفتوح تكسراله العلى التذكير والسناء للفاعل في الشبهوس وضيوالفاعل بعود على الله وقيل الفاعل كنه على مذهب آلكه فيان وقرأ الوعيد التي لهاي نهشديالنون على لفظ التعظم كذاني التغييرا لكب والوانع تقع ه يجذف الياء الساكنة في الاخرالية مله في وصل لام للج وآختلف فيالم سكوناوضاك ونفتح الكاف وستكونالم عبرية آهُلَكُ عَابِفة المهزة واللهم وسكون الكاف ما من معلق منهاب الافعال وبآنهات الف الضهير للتطوف فكب كم يسكم القاف وسكون الياء وينصب اللام دوصل المضهير وانتتلف فحليم سكوناوضاوادغاما فيميم يتؤت وبدون السكون على لمدغمو بالتشديد على للدنم فيه رَهِي جارة فتحت المنون في الوصل أَلَقُو وُنَ بِانْبِات همةالوصلة بضمالقاف والواءجم القرن يَتشنُونَ بالياءا لتحتانية منوحتروضم المين الجهة على المتهورعلى التيب والبناء للفاعل وَقَى الناء الفوقانية على لخطاب لقريش كذا في الكشاف والوسو كنهة تحذف الكف بعدالين ميا لاتفاق كأنص عليه إلذاني وتكسرا لنون وقرصل الضهر وآختلف في ميم سكوناوضا آرتى ككسرالهزة وتشديد النون فئ ذلك عِذن لالف معدالذال كآيئت وصل لام التأكيد مفتدحته وسياء واحدة بالاتفاق وبخنض التاءمنو ينتروالياق كأقدر كار للإالجومكسومة وبغمالهزة وبزيادة الواوىعدها للفوق بينهادباين إلى وتبسم المهزة الماللابتداء ولااعتداد بلام الجو

وبكسراللام الثامنيترو بآشاحت الياء علامة الجرفى الانزخطا مالانتفاق واب لفظاللوصل تمصناف النتكهي بالته لذن وفتح الهاء وترسم الالف المقصوبرة في المخرباء بالاتف لماية بالاتفاق وَكَوْلَا أَدَا لَا شُــــ ع لت ويفتح الكاف وكاللام وترسم المتاء في المخرهاء مع النقطلان غ دىلاتغاق وبالوفع منونترسكيقت ماض معلى وبفتح الم المحدة وبتطويل تاءالتانيث سأكنة مِنْ جارة تراتك بتث الباءووصل الضهر آبكات بوصل لام التآكند مفندحه وبانبات الالف بعدالكاف لِزَامًا بكسراللام وتخفيف الزاي ماتيات الألف بعدما بالانفيان كما مسطم الداني وهمأ السركائرة مروصف بدواما فيقال بمعنى مفعل اى مسايم كا التللنوم قالرصاحب الكشاف وأماجع لأنء مثل فيام وقاء قالمصاحب الخلاصة وعزاءالي التبيان تشوهو منصود وبالألف فىالاخرعوض التنوي<u>ن وَأَجَـــ لَ</u> مِفْتِح المِهزة والحِيمِ م ون مُسَمَّى بضم المج الأولى وفتح المثانية مشددة منونة سممفعول منءاب التفعيب لوترسم بالإاءو فافاكما نضرع الجزيرى فيالنشراية بالانغياق فيأخب تربانهات همزالوم لة مالفاء وبكس المياء الموحدة وسكون الراء امه عَلَىٰ بالماءمكآ مقطوعتعن عثى بالاتضاق وبانثيات الالمشالانيا درية يَنُّهُ لؤُنَ بالماءالحتانية مِعْتوحة على الغدير والبسناءللغاعل وستتجع بتشديدالياء الموحدة مكسونة وسكون

قَالَآلَةُ عَاطَّهُ 400 نترالمجان -الحلمالوابع الحاءالمهلة امهن باب التععيل بحمي وصلالباء الجامة مصدر مضاف م بتك كما تقدم قَبْلَ بفتح القاف وسكون الماء الموحدة منصوب مضاف طاؤع بضم الطاء واللاممصدى مضاف آلتتمنس بانبات هزة المصل وَقَبُلَ كما تمتدم غرُ ويها بضم الغين المجية والراء وبوصل المضمير وَمِنْ مِانِعٌ كَانَّا عِيَالُف واحدَةٌ قبلها مجعودةٌ مفتوحة في الابتداء جمع أن وهوالماعة من الليل وبآشات الالف بعدالنون بالأنفاق دبرسم المهرز الكسورة المنطرفتربعسد الالف ماء بالانفاق على خلاف القياس قال الداني وفي طه مِنْ وَانَّا فِي السِيلِ بِالياء وَقال الجزيرى في الدُسْر وَمِنْ وَانَّا فِي الْبُسْلِ فىطة صوير الهزة الكسويرة نيه ياء بغيرخلاف والالف قبلها ثاسترونقت لعن السخاوى اندواى في المصحف الشامي انها ثابتترف انآئ السلامتهى ولايذهب عليك انالداني والثاطبي بضاعلى انالياء فيمزر ائدة وظاهر قولها مشكل لأنالياه فيرصوبة المهزة وليست بزائدة آقول لعلهمانساه لمانئ ذلك نظوالي ان المهزة المتح كمرّ المنطرفترا بمدالالف لاتوسم لهاصورة فلمارسمت هناعلى خلاف القياس صارت كانها نرائلة وادلة الون تم هويوضع محمسودة على الياء مضاف الكَيْلِ بانبات هزة الوصل وسبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كمائص عليه الهانى وغسمة فُسِيِّحُ صماعتهم الااندوصل الفاء في الابتداء و آظراف

بفتح المهزة جعيطوف وبانبات الالف بعدا لراءوفا قامنصفا عد المشهور عطفاعلى محل مِنْ أَنَّا عِي كذا في الحلالين وقدي بالج بحلفاعلى لفظ وكأئ كذاني اكشأف وعلى الوجمين مضافا النقاس بانبات هزة الوصل وبأفيات الالف بعيد الهاء بألاثنا كانص على الداني نقلاعن الغازى بن تيس لَعَلَّكَ مَبَسُد مِن اللام المثانية ووصل الضهر تتَوْضِلَ بالتاء الموقانية قسوأ للجهور بفتتها وفتح الضاد المجهة على لخطاب والبناء للفاعل وترأ الكسائي وابو بكربضمها وفتح الصادعي السناء للفعيل تتوهو وسم الالف في الاخرياء لوقوهما وابعية على مراد الامالة الدِّمالاتفاتَ وَكَلاتُهَ مُدَّتَّ بالتاء الفوقانية مفتوحترومه الميم وقنخ الهال المهلة مشددة نبع علي للخطاب والبسناء للفاعلونون التأكيد الثقيلة عَكْنَيْكِكَ سَنْفُ عِنْ عِينُ بِعِنْ فُ النون بعدالياء الثانية للاضافة ويوصل الضمير إلى بالياءما وسمت مقطوعة عن إلى بالانفناق وبالنبات الالف لانهاموصولة مَتَّعَنَّا بِنشديد التاءالفوقانية مفتوحتروسكون العين المهلة ماض معلوم من ياب التفعيل وَبَاشِات الف الضهير للتطوف سبه موصول أذَّ وَاجَّا بِعُنْحَ الهمزة جمع نروج وتباثبات الالف بعيدالها وعلى الاكثو وتمتذ فهاالخ ري متصوب وبالالف في الاخوع ض التنويخ ثيه وعادة ويوصل الضبر وآختلف في ميمه سكوناوضا زُهُ مَا أَنَّ بَعْمُ الْوَاى قرأة مَّتِ بِرَوسَهِلُ ويعقوب بفغ

خَالَ ٱلْوَلَّا طَنَّهُ 406 ننهالمجان الحلد الرايع الهاءو آكنها الباقن قيل هالغتان بعنى كالجَهُورة والجهكرة وقيبل بالتحريك جمع زاهر وبالسكون اسموته واءوييهم التاء فالافرهاء مع النقط منصوبة مضافة لكيوة بالمبات هزة الوصل وتوسم الالف بعد الماءو اوا الانتياق على لفظ المتغنير كها نص عليب الداني وتبوسم التاءا فالافهاءمعالنقط آلة شكآباشات هزة الوصل وبالالف فالاخ ببيدالياءيا لانقناق كمبا ضبطيرالداني اينزعندالمتثث والكروالبصرى والشاى لِنَفْتِنَكُمْ بوصل لامكى مكسوخً وبالنون مفتوحتروكسرالتاءالغوقانية على لتخلم والبناء للفاعل وبنصب النون بتقديران وقصال لضير وآختلفا فالممسكوناوضا فيبية يوصل الضهرؤس زق بكسرالاء وسكون الزاى موفوع مضاف ترببتك صعانقدم خسير بفتح للخاءا لمعمة وسكون الياءالعتتانية مسوفوع واكثق كماتقدم ايةبالانفاق وأمسوام وتجذب هزة المص لنولهاعل حمة الاصل الساكنة ووليها واوكما نفرعليه الدانى وبرسم همزة الاصل الفاللا ببتداء ويوضع مجعودة عليها بغير لوامها للفوائين ودكون الماء آهلك منصوب وبوصل المضهر بالمقتلؤة بالنبات هزة الوصل متصل بالباءالجادة وترسم ألالف بعد اللام المناسية واواعسل لفظ التغنيم كما صبطر الداني وترسم المتاء في الاخرهاء مع النقط و أصطل بؤبا شبات هزة الوصل يفخ الطاء

المهاة وكسرالياءالموحدة وسكون الواءامهن باب الأفتعال إبدلت التاء طاء لمجاورة الصادعَ لِنَهُ الوصل الفعير لانسُكُلُكَ سالندر. صورة الممزة المفتوحة بعدالسان الساكنة بالانفناق على التعظيم والبسناء للفاعل وتيرفع اللام ووصل الضهر رَثْرُ قُــاً حَمَا تَقَادُمُ الأَانْ مُنصوبُ وَبِالْأَلْفُ فَالْأَوْعِوضَ التنوين تغرب ضميرالتعظيم وياظهار النون عندالمهوروا دغمها اوعمروني نوزئرة كوهوبالنون المفتوحة وضم الزام على التعظيم والبسناء للفاعل مرفوع وتوصل الضهير وبأظهأ دالقاف عندالجهور وآدغما ابوعروفي الكاف والعاقب فبالثبات هسوة الوصلوبآ ثيات الالف بعدالمين على الأكثر وآحذفها الجزري وتريم التاءني الإخرهاء مع النقطم وعت التَّكَقُبُ وَي بعدف هموزة الوصل لدفول لأم الجروبفتح التاءا لفنوقان يروسكون القاف دبرسم الملف للقصوبرة في الاخرياء وفاقا اينزما لاتفياق وَخَسَالُوُ آما شِاسًا الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدوا والمع أؤكا كالمةشرط كأثيثيثنا بالياء القنانية مفتوحتروبهم الهزة الساكنتربعسدها لفاوقصع مجعودة عليها بغير لوبها القراءتين ويكسر لتاءا لفوةانيج وسكون الياء المختانية على التذكيروالبناء للفاعك باثبات الفالفهير للتطرف باكسية يوصل الماءالجارة ويالد واحدة بيدها بينها مجعودة منسبعة ويبياءواحدة على الاكترة يرسم التاءني الخرهاء معالنقط لانهمفرد بالاتفاقة فيمصاحف العرق وللصحف الشامي بيامين د كرة الحزيرى فى النش نقلاعن المعاوى من جارة س مبته

قَالَ الدُناطَة 409 كهاتقدم الااندبيضه الغائب أوكؤتثأ يتهيئو يهمزة الاستفأ ويسمها الفاللابتداء وتفتخ الواولانهاعاطفة قرأه ابن كثور وإن عام والوبكر وجزة والكسائي وخلف واس خلاف عنه بالياء المتتانسة مفتوحة على لتذكع كلان المه معنى السيان مع تقدم الفع ل عليها ذُقَّوا الباقون بالتاء الله قا فتحته التانيث نظالى لفظ مَتَّتُ تُوحِد الهرة الماكنة بعدها الفاوتوضع معودة عليها بغيراونها لذاءتين ويكم الناءعل المسناء للغاعل وتحذف الماء الماكنين والناء للجزم ويؤصل الضبير وكتخلف في مصه سكوناوضها تيت أبفت إلباء المومدة وكسرالياء العتانية مشددة تجالنون وترسم التاءفي الاخرها بمعالنقط مرفوع مضاف افي الصُّعُفُ باشات هزة الوصل وبصم الصاد والحاء المماير الشهور وترى بسكون الحاء كذافي الكشاف ألافك ماشات هزة الوصل وبضم الهزة معدالام التعريف ويا شباعا وترس الالف المقصورة في الاخرياء بالانفياق مؤيث الاولي إب بالاتفاة وكنك كمترشرط آتتا بفتح الهمزة وينون وأحدة مشددة وتأشات المف المضمير للتطوف آ خككته بفتح الهزة واللام وسكون الكاف ماضمعلوممن سياب الافعال وتجذف الف ضبيرا لتعظيم لوقوعيا حشوا بانصال ضميرالمفعول وآختلف في الميمسكونا وضما يِعَدُّ أبِ بوصل الباوالجادة وباشات الالف بعدالذال بآلاتفا قكماتقد

قَالَ ٱلهَا لِلهِ اللهِ نترالمجان-الجلدالوابع ۲۳۰۰ بنكاماية فتكأب بفتح المقاف وسكون الباءووصل المضمر لَقًا الأاحمانقتم الااندوصل لام التأكيد في الاستداء تربتتا بنشذه بدالياء منصوبة لانهمنادى مضاف مذف حرف المنداء وماشات المف المضير للتطرف لؤكا اداة شرط اَدْسَكَتَ بِفِيخِ المِهزةِ والسين وسكون ١ للهم ماض معلوم من بالب الانعال وتبتطوبيل الثاء مـفـتوحـتـضهر المخاطب الشِّنَاما شات الف الضهر للتطرف ترسُوْلًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَنَتَبَعَ يوصل الفاءوبا لنون مفتوحتروفتح التاء الفوقانية مشسددة فكسرا لباء الموحدة على المتكلم مصمغيره والبسناء للضاعل منباب الافعا لمتصوب بتقدمان بعد ناء التعليل

الترك بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبساء واحدة بالانفناق وتجذف الالف بعد الياء وبسرالتاء في النصب لاندجع مؤنف سالو وبوصل لضير من قبل ما منتدم الاندبدون الفعير في المنافرة وبدون الكون على لله وبالتفد يدعى المدغ فيرة هو بفخ النون وكسرالذا المجهدة وتشد يداللام منصوب على المتكلم معه غيرة والبناء للغاعل على المشهور وقرئ سنم النون ونخ الذال على مالويسم فاعلم كذا في الكشاف واليسم سلط لروافن في المنون معن على المنتكم على المتكلم ا

قال آلؤلا طله

معه غيره والبسناء للفاعل على المشهور وتوئ بضم النون على البساء للمفعول كذافي الكشاف تشهمو بوسم الالف في الاخرياء لوقوعما وإبعة على إدا الممالة ايتربالانفناق اى نهان فالاخرة قسُلُ امركُ لِّ بتشديداللام مفعمنون مُستَزَّبْهِ فَ بَصَالِمٍ وَفَتَحَ السَّاءُ الفوقانية والراءوتكس لباءالمومدة مشددة اسم فاعل مرب باب التفصلم فرع منون وفي الاخرصا دمهلة آي منتظرمتوقع فَكَوَ بَصُّو الوصل الفاء ونفتح التاء الفوفانية والواء والساء الموحدة مشددة امرمنباب التغمل وهى العرأة المشهويج اي انتظارا وترى فَقَتَكُواعل الامرمن المتع ولاليساعده الرسم تشمهو بزيادة الالف معدوا ولجلع فَسَتَعْلَرُقُنَ بِوصل الفاءوالسين حرف التسويغ على المشهور، وَمَا لَّنَاءَ الفوقانية مِعْتُوحة وفَحُ اللهم على الخطاسي | والسناء للفاعلهن الملم وقوئ فكؤفَ تَعَلَمُونَ بَسْعِف مع ضع السين ولايساعه والرسم ذكرها الزيخشري في الكشاف مترب بفظ الم وكون النون موصولة أمُحكب عِدْف الالف بعد لحاءبا لانقناق كمانص ليبراللاف مرفع مضاف المقيسكواط بانبات همزة الوصل وبالصادالمهملة بالاتفاق وان ترغى بالميزا

وبالاشمام الى الزاى وآختلف في الالف بعد الراء اثباتا وحدفا كماتعدم فحالما تحتر السيحي بالثبات هزة الوصل وتغتم السين المملقك ألوادوتشديدالياءعل للنهوم غفوض وتحسّري مضم السين وفق الواوعى لفظ التصنيكة الى الكشاف وآلوسم صالح لمر وفرابضا فرع التكافيعي بغض المسين والواومعدها الف افاترتبكا الانبياء نثرا لمهجأن الجلدالوابع مدودة ولإلماعه لالوسمؤمن موصولة كسرت لنون وصلا هَتَ بِهِ إِنْ اللَّهِ عَلَى الرُّصِلُ مَا صَ مَعَلُومِ مِنْ بِأَبِ الْأَفْعَالِ ورسم الالف فى الاخرياء لوقوعما خامسة على دالاما لة ايتبالاتناق **نُوِّ الرُّنبِيا** ءِما مُرَواثنتاعشرٌ ايترعندالكونييُ احدى عشرٌ ا يرهم وآختلف في مشوها ايضاوسـ تعرف فيمواتها ىلدالزَّمَرُ الرَّحِيثِرِهِ **إِقْتَرْفِينِ** باشِاتُ مِن الموص اص مُعلمُ من بابَ الافتعَالَ لِلتَّاسِ بَعِد ف هزة الوصل لذحل لام الجووباتبات الالف بعدالنون بالاتفاق حِسَابُهُ وَكِيرِلِحاء وفتح السين عففة وبآثيات الالف بعدالسين بالاتفاق كها نمر على الاني نقلاهن الغازي بن تيس م في وروسل الضمير وآعتلف فاللم سكوناوصا وَهُـُـوُ اختلف في الميم سكوناوضم في غَفْ لَهِ بِفَحْ العَين وسكون العاء وبَرْسَم التاء في الاخرهاء معَّا مُغْرِضُونَ بكسر الواء مخفف تجمع اسم الفاعل من باب الانعال ايتربالاتفاق ماتيًانييه عربالياء المحتانية مفتوحة وبرسم البهزية الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونه للقراءتين وكبسرا لتاءالفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكيروالسناءللفاعل وتوصل الضمير واتنتلف فالممسكونا وضاوا دغاما في ميم مَتِنَ و مدون المسكون على المدغم و مأ لتشديات على لمدغ فيسروهي جادة في كيكر بكسيراله الدوسكون الكان من جارة س تهد و بنث ديد الياء و وصل المعبو و احتلف فَالْمِسكَونَاوضَما وَادغَاما فِي مِعَ مَعَنَى مَنْ مِثْ وَبَدُونَ الْمَسْكُونَ

علىالمدغم وبآلتشديدعي المدغم فيسرقهم بضمالم وفتح الدالمخففة اسممفعول من باب الافعال تجروم على المشهوع في نعت ذِ كُرِ وتأان إي عبلة بالوفع على انه نعت ذِكْرِعلى للحل كذا في الكشاف وتسدالوانى فالتفسيوالكبيرالحاب كثيرايضا ولوميذكره ائهة القرأة والله اعلم بالصواب آلكَّ حرف استثناءا شمَّعُوُّهُ بانبات هزة الوصل وبفنخ التاء والميماض معلوم من سساب الانتعال وبدون تريادة الالف بعدوا والجع لونوع احشوا يلوق ضهرالمفعول وهئة كماتقدم تيكتيون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهلة على الغيب والسناء للفاعل اسة بالاتفاق كالمميسة اسم فاعل وبآشات الألف بعدا للامعتلى الاكثر وتمذفها الجزرى فربهم التاء فى الاخرهاء مع النقط منتصوب علالحالى المشهور وتركبا لرضعلى اندخبوا خوالضميركذاف اكشاف والرسم واحدة أله بم في فره ع دبو صل الضمير واختلف فىالميمسكوناوضها وكسور وابفتح الهمزة والسين المهلة وضدوالراء مشددة ماض معلم من الاسماس وتريادة الالف بعده واولجع البتتوى بانبات هنأة الوصل وبغنج النون وسكون الجيم وفتح الواو وبسم الالف المقصورة فى الخرياء بالانتفاق اى تكلمواسر افيما مينه وألذين بانهات هزة الوصل وبالام واحدة مشددة بالأتفناف وبكسرالذال مكلك فأماض معلوم وبضخ اللام وبزيادة الالف بعدواوللع همل نافية وللذالج أدف الالف منحوف التنبية وبوصل المهاء بالذال وبالالف بعدالذال الكمرف

ستتناء تشكؤ بفتح الباءالمومدة والثين المهمة مرفوع منور المنك والمسالم وسكون الثاء المشلشة موفع وتوصل لقمير وآختلف فحميه سكوناوضا آفتاً ثُوْنَ بهمزة الاستفهام وترسمهاالفاللابتداء وتوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وترسمالهمزة الساكنتربعدهاالفاووضع مجعودة عليهابغيرلونها اللقراء تين وبضم التاء الفوقانية على لخطاب والمسناء للف اعل التنفكر بالثات هزة الوصل ويكسرال بن وسكون الحساء المهلتين منصوب و آنْتُهُم ضيرالمخاطبين وآختلف في فىالميم سكونا وضاتنب عثرؤت بالمتاء الغوقان بترمضم ومتروكس الصادالمهلة مخفضة على لخطاب والسناء للغاعل من سياب الامعال ايبترالاتفياق قبأل قرأ وحزة والكسائي وحفصروخيف بفتح القاف واللام والف ببينها على فظ الماض المعلوم وقواً البياقون بضمالقاف وسكون اللام بغيرالف ببينهماعلى صبغتز الامسر وآلة لك اختلف سممه قال الداني وفي الانبساء في مصلحف اهـل الكوفة قالَ سَ يَيْ يُضَـكُو الْقَوْلَ بِالْالف دِفي سائرا لمصاحف ولا رقى معيوالف انتهى أقول رسم عدف الالف اكتروا شمل ركتي بنشديد ألباءالموحدة وبسكون ياءالاضافتر بالاتفاق بَعْلَهُ بالماء البيتة انبة مفتوحة وفتح اللام على التذكير والمسناء للغاعل مرفوع الْعَوْلُ باشات هزة الوص متصوب في التَّمَاءَ بابنات هزة الوصل وبآنبات الالف بعد العرب الاتفساق ويجذف صوبرة الهسزة الكسوبرة المتطرفة معدالالف ووضع مجيزة مثخا

وَالْأَكْرُضِ اللَّهُ اللَّهُ مُسْرَةُ الوصل مُغفوض وَهُمَّ وَاحْتَلفَ

افترث عاالانيا نش المجان - المحل الرابع ٢٧٥ والهاء ضاوسكونا التتجيعُ الْعَيلَيْحُ كلاهما با نبات هزة الوصل مدالقاف وتيزيادة الالف بعدوا والجعم أضغاث بفتح المهسزة سكدنالضادالعية وتاثبات الالف معدالعين المحية علالالثر وهذفهاالجزم يوبرفع الثاءالمثلثة مضافا آئه لأمريفتح الهسزة وسكون الحاءالمهملة وبإثبات الالف مجدا للام دفا فأتبيل كلمة اضراب كسرت اللام وصلا أفسترمه فبالثبات هزة الوسل وهنخ التاءالف قانية والراءماض معلوم من باب الافتعالَ وَبُرِّع لالف فحالاخرباء لوقوعها دابعية على مرادالامالة وتوصل الضهير سَلَ كمام اولا هُوَشَاعِ كُاسِم فاعل دَمَا شات الالف بعد الشين على الاكتوكما ضبطرالداني لكن الجزيري حذفهام فوع فكيتأ تيئآ بوصل الغاء ودبيكون لام الاخول الغاءعليه وبالياء المقتانية مفتوحة فترسم المهزة الساكندييد هاالفسا ووَضع مجعود تاعليها بغيرلونها للقراء تاين ويكسم التاءامسر للغائب المذكر وتعذف المياءالساكنة بمدالتاءللئ موتآتمات الف الضهوللتطرف سيات في موصل الماء الحادة معدها ألف واحدة سينها مجعودة مشبعة لندل على المزة الحذوفترويه فاحدةعلى الآلتز وبرسم التاءني الاخر هاءمع النقط لانترمغرو بالاتفاق قفى المصاحف العراقيه والمعحف الشامى بيامين قباله للخهرى فحالنشر نقلاعن السخادى كتمآبا ثبات الالفلان مأمصلدية أرئيس كأبغم المهزة وكسرا لسين ماض مبنى

اقترَبَك الانبياء نترالمهان الجلدالرابع للمفعول من باب الافعال ٱلْآذَّ لَيُّنَ بَاسْبِات هَمْرَةُ الْمِس وبفتح المهزة بعيداللام ويهمهاالفا للامتداء وكاعتداد ملام تعربف ومتتشديدالواوالاولى جعالاول اسية سالاتعناق وَأَمُّ نَتُ بَالف وامدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتحال ض معلوم من باب الافعال و تقطويل تاء التانيث سأ قبيكه شونفتح القاف وسكون الباءالموسدة وتتصب اللام وقصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضاوا دغاما في ميم تَّنُ وهي جارة وتبدونالكون على المدغم وبالتشديد علىالمدغ فيبرقشوبكة بفتخالقا فوسكون الواء وفتحالياء العتنا منيتوتوسم لناء في الاخرهاءمع النقط أهلك بلهما بفتح المهزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من سياب الافعال وتجذف الف ضميرالمعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضيرا لمفعول آفكه أفريهم فالاستفهام وبرسم الفاللا بتداء ويوصل الفاء وآختلف فيالميم سكونا وضمأ يُؤُمنِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وَبَرِسُم المِهُ وَالسَاكِنِهُ بهاواداووضع مجعودة عليها بغيرلونها للفراء تين وكمبر معلى الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال اسة الاتفناق وَمَا أَدُسَلُكَ آَبِفَةِ الْهِزَةِ وَالسِّينُ وَسَكُونَ اللَّهُ لوم من باب الاافعال وْمَاشَامت الف الصمير للتطرف فكلك كماتقدم الااند بوصل ضمير الخاطب الآعوف استفناء يرجا كأبكسرا لواءونفخ الجيه

447 نشالهان الجلدالرابع يخففته جعرجل وتباشب الالفيعدالجيم وفاقا متسحوم وبالالف فحالاخ عوض التنوين نؤجي رواه حفص بالنون مضومة وكسالحاء المهلة بعدها ياءساكنة على لفظ التعظيم والبيناءللفاعل من بابالافعال وَقَوَ ٱللِّياقِ ن بالياء التحتانية للمنمومة وتنح الحاءعلى لغيب والبسناء للفعول وتبسم الالف في الاخرياء لوقوعما دابعتر على الالمالة فآلوسم صالح للقواءتين التجهية يوصل الضمير والمتلف فالهاءكسل ومناوق الميمسكوناوضا فتشفكؤا بوصلالفاء بالسبن وتجذف هزة الموصل لاندام من السوال ولمها فاء كماضيطر الهاني وتجذف صوبهة الهنهة المفتوحة بعد السين الماكنة بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعما وقرآكا البكثيروالكسائي بنقشل فتحتر الهمزة الىالسين وجذف الهمزة كوفي الوم رعاية لقراءتهما وقرأ الباقون مجتقيق الهزة شَمَهُ هُوبِزيادة الألف بعدو أوالجع بالاتفاق آهُلَّ وب مضاف الذكر بالثات هزة الوصد وبكسر الذال وسكون الكاف <u>آن</u> شر، طيرتم م قطوعةعن الفعل بالاتفاقكُنْةُ مَا الكاف وآنحتلف في الميم سكونا وضمالاً تصُّلَمُونَ بالتاء الغوقا نيبرمفتوحتروفة اللام على الخطاب البناء للناعل ايتربا لاتفاق وَمَاجَعَلُنُهُ فَوْمَاصْ معلوم وبفتح العين وسكون اللام وتجذف الف صمير التعظيم

بعدالكو

لوةعماحشوإباتصال ضمبرالمفعول وآختلف فيم سكه ناوضه الجسكة آبفتح الجيم والسين منصوب بالإلف في الأفرعوض المتنوين اي جسم الكائمُ كُلُونَ بالماء العَيْ مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدها الفاوتوضع بجعودة عليهابغيرلونها للعراء تين دبضم الكاف على لغيب المهناء للفاعل التلقام باشات هزة الوصل وبفتح الطاءوباشات الالف بعدالعين بالاتفاق كما ضبطرا لهاني منصور وَمَاكَ انْوُ الإلبات الالف بعد الكاف ويزيادة الالذ بعدوا وللجع خيلة ثيت بحذف الالف بعدالخاء جع اسمالفاعل ايتربالاتناق شُوَّبَعِمالمثلثة وتشديدالميم عاطفة صَدَة قُنهُ عُرُماض معلوم وبفتح الدال وسكون المعاف فآجذف الفضير المتعظيم لونوعما حثوا باتصال ضمير المفعول الوَعَدَ بانبات همزة الوصل وبفتح الوووسكون العين منصوب فَآ غِينه الله الفاء وبفح الممزة والجيروسكون الياء التحتانية ماض معلومين باب الافعسال وتجذف المف ضهوا لتعظيم لوقوعها حشاه اباخصال خمسير المفعول وآختلف في لليم سكونا وضادَّ مَنْ موصوكة وبادغام النون في بؤن نشَّتُ آءُ ويدون السكون على المديم هبالتشديدعلى المدغم فيبروهو بغنج النون والشين المجسة على التعظيم والبناء للفاعل وبآثبات الالف بعد الشاين بالانقناق ويجذف صورة المهنة المضمومة المتطرفة

ا قُاتَوكِكِ الإنساء

بىلالفووضع مجعودةموقعها مرفوع وَاَهْلَكَنَا كماتقدم الأاندمانيات المضالفة مولوق عماطرفيا للكثير فيسينك بانبات همزة الوصل ويكسل لواء مخفف ترجع اسم الفاعل مَن باب الافعال ية بالاتفياق آى المشركين كقسكة بوصل لأم المتاكسد آنز كسًا بفتح المهزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الاضال وباشات الف الضمير للتطرف إلي كثير بوصل الضمر وآختلف في المبح كرناوضك يأتاعن فالالف مدالتاء الفوقانية وفاقيا ومالالف في الأخرعوض التنوين فيشية يوصل الضهير ذكرُكُ مُصالدًا ل وسكون الكاف موفوع مضاف آختلف فالليمسكونا وضا آف لآتفق لؤن بهمزة الاستفهام ع ومسماالفاللابت داء وتوصل الفاء ببلا النافية وبالتاءالغوة انية غتوحتوكس للقاف على لخطاب والسناء للفاعل ايية بالاتنساق وتت تربغة الكاف وسكون الميرخبوبية تتحتمناً ماض معسلوم ويفتح القاف والصاد المهلة وسكون الميم وبانبات الف الضمس لتطرف آى آهلكنا مِنْ قَرَيةٍ كلاهم أكها تقدم كَانَتْ باثبات الانف بعدالكاف وتبطويل تاءالتا نيث سكلنة ووباظها التاءعند الأكثرة وادغمهاوررش وابنكشو وابوعروني ظاء خلالك وهي بالثبات الالف بعدالظاء الججمة المشالة بالأتضاق اسمفا وَبَسِمِ المِنَاء فِي الأخرِهاء مع النقط منصوبة<u> وَ ٱنْشَاءُ أَنَّا</u> بِفَصِّ الْمِزَوْلَيْهِ مِ للجمة وترسمالمزةالساكنترس الشين الغاوة وضع عجعودة بغ لونهاللمراءلتين ماض معلوم من باب الافعال قيانبات الغللميرا

وسقرَّمَهُ مُنصوب وبالالف في الأخر هضالتنون آخَوَيْنَ مَسِلالنِّربالفواحدة قبلهالجمود وبفتح الخاء الجيمة وكسرالواجهع اخره كذام سميه الحزري في مصحفه وقديرَهم بيدون المجعودة كأن الف الجع المبالوتيذف فالالمن الثابنتهي صوبة المهزة وترسم فائمة بعدالالف وكذابر سمناه اعتيارا للاكتزاية بالانقناق فسلم آبؤصل الفاء وتفتح اللام وتسفيد بيدالم إداة شرط أبَصَتُوا بغنج الهزة والحاء المهلة وتشديد السين المهلةمضموم يتماض معيلوم من باب الأفعال وتزيادة الالف بعدوا والجع تبأ سسنابر سمالهنة الساكن ومدالياء للوحدة للفتة حدالفاة وضع محبودة عليها بغير لونها للقراءتين ويتص السين المهلة ويآنبات الف الضمير لتطرف إذا بالالف اوك واخرا هشتواختلف فالممسكوناوضاوا دغاما فهيم متشهت وهي جارة وبوصل الضبيرة بدون السكون على المدغمو بألتشديد علىالمدغم فيبرتن يحضون بالياء النحتانية مفتهجة بع أكنتروضما لكاف والضادالمجرةعلى الغبيب والسناء للفاعل ع يف وناية بالاتفاق لآتُ كُفنُوا بالتاء الفرقانية على لخطاب والباتئ كماتنتهم الااندبعدف وزالر نع لجزم على المنسهى وَزَيادة الالف بعدالواووَ أَنْهِ مِعُوْا بِالْبَاتِ حَزَةِ الْوصل وَكُما لِجِيم المس وتزيادة الالف بعد دادلجم آل بالياء ما سمت مقطوع ترعن الى بالاتعناق وبالثبات الالف لانهام وصولة أشرف تم بضم الهنظ اكنتر وكبكس لواء وسكون المناءمان مسين

للمفعول منهاب الافعال وآتمتلف فيالممسكونا وضمااي نعمة وتلذكم فمدوصل الضهر ومسلك عكة عذف الالف جدالين الاتفاق كمانص عليه الهاني وغيرج مع على زينة معناعل وبخفض الذن ميرفت للاضافة وتوصل الضهرو آختلف فيميسأ وضالعكك كأبتشديداللامالثانية مفتوحترووص الممهر وآختلف في المص سكوناوضها تتُشْكُ لُوْنَ بِالتاء الفوقانية مصمومة وفتح المهزرة على الخطاب والبسناء للمفعول وتعذف مورة الهنق بعدالسين الساكنة ووضع بجعودة موقع اكماتعث فقله فشكاك اليتبالاتناق فَالْوُاكِمام مُؤْمِكَا لِعِدْف لالف من حرف النداء وموصل الياء بالواو وفتح الواو وسكون الياء المتتأنية ونصب اللام وبافيات الف الصهير للتطرف أست كسمالهم فإوبنون واحدة مشددة ويآنيات الف الضير للتطرف اضمعلوم وبضمالكاف وبنشديد النون لأدغام المؤن الملية فى ون الضهر و ياقيات المف المصير للتطوف ظلم في بخذف الالف يعبدالظاء وبكسرا لميج عاسم الفاعل ايتربالانقناق فَمَاذُ الَّتَ بوصل الفاء بماماض معلوم من الانعال الناقصة فبآشات الالف بعد الزاي وفاقا ويتقلومل تاء المتانيث الساكنة وبادغامها في تاء سَلَكَ وبدون السكون على المدغور بالتشدية على للدغ فيسروهي مكسر التاء وسكون اللام وفتح الكاف اسه النشائرة دَعُولَهُ وَبِعَ المال وسكون العين وفق الوادوتيم لالف المقصورة فى الاخرياء على مل دالاما لة وبوصل الضمير

وآختلف فىالميمسكوناوضماحَتيَّ بالياءعلى الواجح الألترْجَعَلَنْهُمُّ كماتقندم حكصيث أأبغت الحاء وكسرالصا دالمملتين على ننة فعيل بمعنى مفعول منصوب وبالالف فالخرعوض التنزين آىكالزم المحصود خيرين بعذف الالف بعدالخاء الجينة جمعاسمالغاعل ايتزبالاتغناق ايميتين وَمَالَعَلَقُنَا ماضمعيل وبفقح اللام وسكون القاف وبانثبات المت الضمير للتطوف السّماميم بانبآت لهزة الوسل ويآنثات الالف بعدالميم وفاقا وتجذف صؤكم الهمزة للفنتيحتز المتط فتربيدالالف ووضع مجعودة مرقعها منطقاً وَالْإِيْرَضَ بِاثْبَاتِ هِزَةِ الْوصِلِ منصوبِ وَمَّمَا بَيْنِ هُمُّا مِنصوبِ وبوصل الضهر للجيان يجذف الالف بعيداللام وتكبيرالياء المرجدة جع اسم الفاعل ايتبالاتفاق <u>آثو حرف ش ط آثر دُيَّا بف</u>ح المزة والواءما صمعلومن بابالافعال وبآنبات الفالمضيرللتطوف آن ناصبة الفعل وبادعام المؤن في نؤن سَّنَكُّ فَي وَسِيدُون المسكون على للدغم وبالتشديد على للدغم فيدوكه وبفتح النون والتاءالفوقانيةللشددة وكسرالخاءالمجمة علىلتعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال ويتنصب الذال المجيرة لَهُوَّا بُغْسَمُح اللام وسكون الهاء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين لانتخبُ نُهُ مُا ثِياتُ مِنْ الوصل متصلة بلام التآكي للفتوكَ وتسلانهادة المف بعدالهزة بالاتفاق وبتشديد المساء الفوقانب ومفتوحة وفتخ الخاءوسكون الذال المعجبة بن ميامق معلوم من باب الانتعال وتجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعما

نثرالمهان المحلط الوابع

اقمة ك الاند

حشوابا تصال ضميرا لمفعول من جارة كَدُيتَ ابغتح اللايخ الدال وتشديدا لنون لادغام النون الاصليترفي نون المضمير ة ماشات الف الضمع للتطرف إن شم طية وللخ اءً محذوف تقندم فويلين بحذف الألف بعدالفاء ويكسرا للاجمع اسم الفاعلالية بالاتعناق سبل حرف اضراب وباظه الالامعنا للمهوير وأدغمها الكسائي فينون نكثيذ نث وهوبفتح النوب وكسرالذال المجمة على لتعظيم والسناء للفاعل مرفوع اي نترجي لَّحَقِّ بِإِنْهَاتِ هِمْرَةِ الوصِيلِ متَّصِلَة بِالبِياءُ الْجِارِةِ وبتشديدالقاف عَلَى بالياء أَلْيَا طِلْلَ بانبات هزة الوصل وَبا نبات الالف بعَدُ الماءعا الاكتزوجذ فهاالجزري منكث مغشة بوصلالغاه دمالما. التحتانية مفتوحة وفتح الميم بعدها غين مبحمة على التذويح يو والبناءللفاعل ترفوع على المشهوبرو بوصل الضبيرو قسرئ منصوباكذا في الكشاف والرسم واحداثي يقهزوبه فَإِذَا بِالْأَلْفِ الْأُلُواخِ أُوبُوصِلِ الْفَاءِ بِالْأُولِ هُوَمِّرَ الْهُوَ ﴿ باثبات الالف بعدالزاي بالاتضاق كماضبط الثاني الس فاعلاى هالك و لك م يوصل لام المحمفتو مر ألوث باثبات هنة الوصل وبفتح الوا ووسكون المياء التحتانية مؤع ومتآموصول بالاتفاق اصلهمن للجادة وماؤ بآشات النهالانه سية أقموصوفة أقموصو لترمصفة تبالتاءالغوقاسة عنوحتروكس الصادالمهاة على الخطاب والبيناء للغاعل امية

نى للمهان ـ الجلدافرام ٢٠٠٧ اقت بدالانبياء الانزاة مَمَا الأورور الإلك مَن مرورات في الأمّران الذات

بالاتناق َ لَهُ بوصل لام الج<sub>ر</sub>ِ <del>مَنْ م</del>وصولة في السَّمَاؤيّ بانبات هنة الوصل وتجذف الالفين بعدالم والواو وتبطوي لالتاء لاندجع مؤنت سالر<u>و الائرض كما تقدم الااند بخفوض وَمَنَ</u> موصولة عَنْكَ يَوْمنصووب لآيَث تَكَثِرُ وْنَ بالياء المُحْتانية مفتو وفتح التاءالفوقانية ككسر إلباءالمومدة على الغيب السناءالفاعل من باب الاستفعال عَنْ عِمَا ذَسَهِ باشات الالف معدالياء المحدة على الأكثر ومَذ فه الحزرى وتوصل الضمير وكايستني مُرثن بالياءالتعتانية مفتوحة وبفقحالتاءالفه قانية قبلهاسان وبعيها حاءمهملتان ساكنتان وبكسرالين الثانية على لغيب والبناء للغاعل من باب الاستغعال ايتربالاتف اق لَيُسْجِيُّونَ بالياءالِحَتَانية مفتوحروفتح السين وكسرا لباءللوه مقددة على لغيب البناء للفاعا من ماب التفصيل آكشكَ بإنشات همرة الوصل وبلام ولحاقاً مشددة بالاتفاق كماض عليه الماني وغيره منصوب والتهار باثبات ممرة الوصل وآلشات الالف بعدالهاء بالاتف اق عمانص عليرالداني نقيلاعن الغازى بن قيس منصوب لاَيْمُ أَرُونَ بالياء المحتانية مفتوحة وضمالتاء الفوق انية معدالفاءاليا كنةعلى الغبيب والسناء للفاعل من فتريفاتر كنصوبيضواذ اضعف ايترما لاتفياق آمرحرف توديدكسرت الميمالوصل آنتنك ذئوا بإنبات همزة الوصل وبفتح التاءالفوقلية ستنددة وفتح الخاءوض الذال المجتنين ماض معلوم سرباب الافتعال دنيارة الالف بعدواولهم كالقب كالف واحدة

3

نظرها الحداد الحداد من المنطقة المدور المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المدور المنطقة المنطقة

انبره فع آگکوف استنناء الله کهاشات هرزهٔ الوصل مرفع آگکوف استنناء الله کهاشات هرزهٔ الوصل م مرفع کفشک تقابوصل لام التاکید مفتوحترماض معلی دیفع السین دبته التانیث بعد الدال دبا شات الف الشنیت لوقو کها طوفا فیکمئن بوصل الفاء و تجذف الالذ بعیالحاء بالانفاق کانس علیراله آن وغیره منصوب مضا

يعد عاملا لا نقاق على معليم الدانى وعيرة منصوب مضا المني صابقت الماء مغفوض من بسبت بديد للهاء مغفوض مضاف المرض بشبب بستنديد للهاء مغفوض مضاف المرض بشببات المناهدة وموسولة اوموسو وتريك بيشون كالمناهدة الموسولة اوموسو وتريك بيشون كالمناهدة المعالمة معلى المناهدة المعالمة المناهدة ال

المهالاتهامصدرية اوموصولة اوموصو فتربيكرفوْنَ كمانقتدم الاانربالياء التختاشة على الغيب ابتربالاتفاق لايُستَقَلُّ بالياء التختاشية مضمومة وفع المرزع على التذكير والمبناء للفعول وتجذف صورة المرزة بالانفاق أسكون السين قبلهاعَتا كما تقدم يَفْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة وفقحالعين على المتذكير والبسناء للفاعل وَهُــُهُ المحتلف في الميم سكونا وضم أيست كؤن كها تقدم قبيل الوبرد الااندباك إلىء التحتان يرعلى الغيب ايية بالأتفاق آمِرا تَحَنَّنُ وُوْا كُلاهِ مَكَما تقدم مِ<u>نْ</u> جارة <u>دُوُنِير</u> بِحفض النون ووصل الضير ع الهة أكما تقدم منصوب قسل ام هنا تُوا باشات الالف بعد الهاء بالانقاق وبضم التاء الفوقانية امرو تركيادة الالف بعدوا والجعلى اعطوا بُوْهَانَكُ وَبِضِمَ الْبِاءَ المُوهِدَةِ وسكُونَ الْمِاءُوبَآتُبَات الالف بعدالهاء على ضابط الداني وهوالاكتر ومَن فها للجزرى منصوب وتبوصل الضبر وآختلف في الميسر سكونا وضماآتى ججتكوعلى وانراتخا ذحا لهنذآ ايجدف الالف من حف التنبيرونوصل الهاءبالذال وآمالالف بعدالذال في كربكم لذال وسكون الكاف م فوع مضاف الم مَن على المشهور وهي موصولة وقرئ ذِكْرُ بِالسّنوين على قطع الاضافة وقوى في هـنه القراءة بمن الجارة كذافي الكشاف والرسم صالحك وقوك بدون مَنُ ولايساعده الرسم مَعَى رواه حفص بفتح باء الضافة وآسكنها الباقون وَذَ يَحُرُمُن كما تقد ما في الوجود كلها قَبُرِلِي بفتح القاف وسكون الباء المومدة وبسكون ياءالأضا فتربالاتفاق سكل حرف

فالليمسكوناوضا كايفكمؤون بالياء العتانيةم اللام على الغيب والسناء للما علمن العلم الكيَّة ما شات حز على اندخير مبتدأ محذوف اي هوالحق فَهُنُو بوصل لفاء وآنمتلف في الميمسكوناوضهاواد غاما في ميم مُثَعْر ضُرُوْنَ وبدون لسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهو بضم الميسم وسكون العبن المهمأة وكسرالواء وضم الضداد المجمة جمع اسم ألفاعسل من باب الافعال اية بالانفاق وَمَا آرْسَلْنَاكِما تعدم في اثناء الوبردالسابق مزئ جادة قبكك بخفض اللام ووصل الضمع مَنْ حارة مَ سُوْلِ ٱلْأَحْرِفِ استَتَاء نُوْجِي قِرَام هموزة والكسائي وحنص وخلف بالنون مضمومة وكسرالحاء للهميلة سكون اليلوعلى التعظيم والمسناء للفاعل من باب الافعال وَقُو أُ البافؤن بالياءالتحتا نيلترمضمومنز دنتح الحاءعلى الغيث الينام

الباول بيام المختالية المصومة وتع العاء على الغيب البناء المصواء المحددة المحددة المحددة المراحة على المدارة المحددة المحددة المحددة المراحة وتنديه المحتود المحددة المحدد المحدد المحدد المحددة المحددة المحددة المحددة المحدد ا

اقترك الانبياء

زيادة الالف بعدواوالجعلو توعما حشوا لجوق نون الوقسا بسة وَيَعِدْ فِيهِ الأَضَافِرُ بِالأَتْفَاقُ اجْتُرَاءُ كِلَّمِ ۚ فِونَ الْوَقَّا مِهُ تمانص عليه المداني توراء يعقوب بالياء في الحالين وقراليا قون بغبرِها في المين آتباعا للرسماية بالاثفياق وَ قَلَا أَوْ ٱسباً شيات الالف بعد القاف ويزيادة الالف معدواد المح المَّخَذَ كما تقتدم الااند بالتوحيد الرَّحَمُّر أربا نبات هن ة ألوصل ومجذف الالف بعدالميم بالاتفناق مرجوع وَكَدَّ ابفتح الواوواللام منصور وبالالف فالأفرعوض التنوين سُبِحُكَ ٱلجذف الالف بعب الماءبالاتفاق منصوب وتوصل الضمير تبلآحر ف اضراب عِبَادٌ بحسل لعين وفتح المباء الموحدة مخفف صع عيد وبإشات الالف بعد الباء وفاقام فوع مَكْرَمُوْنَ بغنخ الواء يخفض وجع اسم المفعول من باب الافعال ع المشهور وقرئ بتشديد هاعل معاسم المفعول من با التفعيل كذافي الكشاف وآلوسم صالح المتربا لاتفسياق لايئبقن فأنالياءالتخانية مفتوحة وكسالياءالموحة فتقئ بخمالياء منباب ينصرينص وكلاهم الغتان كذاني الكثاف والرسم صالح له وبوصل الضمير يبالمُقُول همؤة ل متصلة بالياء للحارة وَحُسُوْ آئِتَكُفَ في المُعِسكُونَا وضها بآمر بوصل الباء الحارة وبفتح المهزة وسهمها الف للابتداء ولااعتداد بالباء وبسكون لليم يَعْمَلُونَ

نتالمجان-الجله الرابع بالياء العتانية مفتوحة وفتح الميمعلى الغيب والبسناء للفاعلمن العصل ايتربا لاتفاق يَعَسُلُمُ بِالياء العتائية مفتوحة وفتح اللامعلى التذكير والبناء للغاعل موفوع وباطها والمبم عند الجمور وآدغمها ابوعم وفى ميم مَا سَبِيْنَ منصوب مضاف آيد بهرغ مفتح الهمزة وسكون الياء بعدهاجع الميدوتوصل الغمير وآختلف في الهاءكسر ا وضاوفي الميرسكونا وضاوكما خَلْفَهُ وْفِصْ الحاء الجعية وسكون اللام ومضب الفاء ووصل الفمبر وآختلف في لليم سكوناوضاؤ كاكيَشْفَعُوْنَ بالياءالقتامنية مفتوحة وفتح الفاءمينهاشين معجرة سأكنتزعلى الغيب والبيناء للفاعل الأهوب استثناء لمؤن يوصلكام الجومكسوع وبفتح الميموصولةكرب النوك فالوصل الكنضل باهبات هزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والضاد الجحة ماضمعلى من باب الانتعال و برسم الالف ف الاخرياء لوقوها خامسات على المالترق هُمُ واختلف في الميرسكونا وضاوا دغاما فى ميم متن وهي جارة وبدون السكون على المدغ ويا لتشديد علىالكدغ فيبر بتششيت بمفيخ الخاء وسكون المثاين للجمتان وفتح الياء المختانية ووصل الضهر مُشفِقُونَ ملم الفاء حِمع أسم المفاعل من بإب الافعال آى خائفون اية بالاتفاق قعَثْ المرطية يَقِيلُ بالياء المختانية مفتوحة وضعر

المقاف علىالثذكيووالبسناء للغاعل وبجزم اللام على لمشرط

نه أي توجارة ويوصل الضمير وآختلف في ممرسكوناه ضا نَى يكسر المهزة وبنون واحدة منددة قرأ لا ابن كتروان عأتر ويعقوب والكونيون مبسكون ياءالاضافية وفتحراالماة ن اِللَّهُ كِما نَفْتُهُمُ الْأَانُهُمُ وَعَ مِنُونَ مِنْ دُوْنِيَّهُ كِما نَقَالُهُ فَذَ لَكَ يوصلُ الفاء وتجدِّف الإلف بعيدالذال نَجْسَفِ بِيَ بالنون مفتوحة وكسرالزائ سكون الباءعلى التعظيموا لهب للناعل وتوصل المنهيرجهة تتم بنشديد النون منصوب عير مجري كَنْ إِلَّ كَماتُمَةُ مِمَا اللَّهُ الدَّبَالُكَافَ مُوضِعِ الفَّاءُ تجشزي كماققهم الاانتربد ونوصل الضير وبآتبات الياءكى الاخرخطا بالانفياق كماضيط رالداني مع سقوطه غ لفظاللوصل الظَّلمه تَنَّ باثبات هزة الوصل وبجذف الالف بعدالظاء جمع اسم الفاعل ايبر بالاتفاق أوكريو ببجزة الامستفهام وترسمهاالفاللابتداء قرأ لاابن كتبويغ بير وادالعطف بعدالمزة وكذاهو في مصاحف اهلاما قآل الداني وفيهااي في سويرة الانبياء في مصاحف إهل مكة الغريكا لذين كحفوق ابغيروا وبين الهمزة واللام وفحسام المصاحف أوَلَوْمَوَا لَدُننِ بالواوو ثَابِعِ الشاطبي وَلَيَ الياءِ الْحَمَا ٓ مفتوحة وفتحا لراءعى التذكيروا لبيناء للفاعل وتيجذ فالالف فى الاخرالجزيم الَّذِيْنَ بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشدة بالانفناة وتكسل لذال كَيْفُرُوْا مام معلوم وبفتح المناء وتزيادة الالف مدوا والجع أت بفتح المزة وتنديدالنون

411 أقىترك الانب نترالرجان الحلالوابع المتمن ت وألا ترض كلاها حما تقدم ادائل الورد الااعما منصوبان فالضادفيهامفتوحة كآفتتا بالثبات الالف بعلكاف وبالتاءعلى التانيث وبآثبات المفالتثنيترلو توعما له فارَثُقُّه بفتح الراء وسكون التاءالفوة اشيتربع دها قأف مصدر بمعنى الرق ويتقدير ذات رتقاي كانت مسديدة وهي القرأة المشهوس ة وتوع بفتح الراء والتاء كليهما كذافي الكشاف والرسم فأهد تمنصوب وبالالف فيالافرعوض التنوين فَفَتَقُنَّهُمَّا بِعَاٰءِينِ مفتوحتان آلاولي وفالعطف وآكثانبية فاءالكلمة وبفتح التاءالغوقانية بخففة وسكون القاف ماضمعلى وتعذف النب ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضميرا لمفعول آي ففصلنا ببيهما وجملنا هاسبعا سبعا وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وَبَا تُسِيانِيـ الف الضهير للتطرف من جارة فتحت النون في الوصل الماآء بانثبات هنرة الوصل وبآنثبات الالف بعد لليم بالانفناق ويجذف صوبرة الهزة المكسوبرة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعوبة موقع

صورة الهمزة المكورة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقهما كل بتشديداللام منصوب مضاف شَيْحَ بالياء وفي قا وحك لبتشديداللام منصوب مضاف شَيْحَ بالياء وفي قا بمجعودة موقعها حَجَ يَفِق الحاء المهمة وتشديد الياء محفوض على منعث عند المهم وقري على المتصب على المترصف في تعت شيئ عند المهم وقري على الكشاف ولايساعاته الرسم اللاي في من الما المناوق من المنافقة وبالياء المتمانية مضمومة وبسم المناوق وصل الفاء بلا النافية وبالياء المتمانية مضمومة وبسم الهنة المساكنة بعده اوا وقصع

بجسودة عليها بغيرلونها للقراءتين ومكسر المهم على لغدب والميناء الفاعل من باب الافعال ايتربالاتفاق وَجَعَلْنا كما تقدم في الكرم صهانقدم الااند مخفوض مروسي يحذف الالف بعدالواوكاندجع وأنرن مفاعل وتنصب الياء وباشاتها بالاتغاق آث ناصبة الفعل تكثيد بالتاء الفوقسانية مفتوحة وكسراليم منصوب ولاالنافية مقدمة اي كمدر اىلاتىيل بيهتر موصل الباء الجارة وآنعتلف فيالميرسكونا فصانَجَعَلْنَا كماتنتهم فِيهَا بوصل الضهر فِجَاجَابِكم الغاءوتا شات الالنب بأليمين على ضابط الداني وهوإ الأكتروحذفها الجزرى واشارالي الاحتلاف برسم الالف صفراء متتصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين آئي طرقا اومسالك سنسكلآ بضمالسين المهملة والباء الموحدة منقم وبالالف فيالاخرعوض التنوين بدلهن فجاجا آي طرقانا فذة إ ماسعة لعَسَتُهُ فَرَيْتُ ديداللام الثانية ووصل العُمرا وآختلف في الميم سكونا وضما يَهْتَدُونَ بالياء المحتانية مفتَّيًّا وفتحالتاء الفوقانية على الغيب والمناء للفاعل من ماب الأفعال أية بالاتفاق وَحَعَلُنّاكها تفدم المُتَّكَمَا يَأْ با ثبات حمرة الوصل دبآ تبات الالف بمدالم بالأتفناق وتعيذف صوبمة المنزة المفتوحة المتطرفتريب الالف وتوضع عجوية موقعها منصوبة سَشَقُفًا بِفَتْحِ السين المهلة وسكون القاف منصوب وبالالف في الاخرىم دالمفاء عومن التنوين محَقَثُوطاً ال

نثرالمعان الحله الوابع اقترك الاثبياء سممفعول من حفيظ بجفظ منصوب وبالالف فى الاخر يهض التنوين وه ي موجها تقدم عَنْ عَاياتِهَا بالف واحدة قلها يحعودة فحالابتداء وجذف الالف بعدالياء وتتياء ولمدة بالانفاق جع مؤنث سالمرعى المشهوس ويوم الضيرون ترئ بالنوجيدكذافي الكشاف والرسم صالح لسه ممغرضون بكسل لراء محففترجع اسما لفاعل منساء الافعال ابنزما لانفياق وهمو آختلف في المهاء ضاويه الآذي باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة خ اضمعلوم وبفتخ اللام الميشك بانتيات حمزة الوصل وبسلام مةمشددة بعدها بالاتفاق كمانص عليم الداف منصوب والنكمائر بإشات هزة الوصل وبأنثيات الالف سدالهاء بالاتفاق كمانص عليه الداني نقلاعن الغازى إن تيس منصوب قالنتكس وَالقَهَرِ كَالْمَاتِ هزة الوصل منصوبان كل عبشد يداللام مسرفع فِيْ خَسَلَكِ بِفَتِحَ الفِاء واللهُ يَسْبَكُنُّ فَيَالِياء التّحتانيٰ بِرَمْفَتُوحة كة ساكنةعلى الغبيب والمسناء للفاعل آى بسيرون ديجو ون ايتها لاتفاق ومك بَعَكُنَا كَانَتُهُمُ الأَنْدَبِهِ النَّافِيةِ لِلبَّنْتُيْ بُوصِلُ لا الحرمكسورة وفتح المباء الموحدة والشين المقية من حاسة قبكُلِكَ بفض القا<u>ف و</u>سكوت الباء الموصدة وخفض اللام ووصل الضمير الخثار بإثبات هزة الوصل دبض الخاوالج

وسكون اللام مصديهم مصوب اى دوام البقاء في الدسيا آفَ أَيْنُ بِهِ مِن ةِ الاستغهام دبيهمها الفاللانبتداء ويوصل الفاء بهمزة بعدهابصورة الألف دبالياء بعدالمهزة قكال المانى زادواالياء في تسعير واضع وقال في التعداد وفي الانبياء أفائن مت قال وكذلك قال محمد بن عيسى وتابعه الشاطع والسبوطي وقال الجزرى في النشر ورمهما فائن مت في الانبياء بياء بعدالالف فقيل ان الياء نرائدة قال والصواب عتكر وامتهاعلوان الالف هي الزائدة كميانريدت في ما يُرْومَانُين والياء بعدهاصوبرة المهزة كتبت على إدا لأصل وستنزيلا للسمتداءة منزلة المتوسطة كغيرها انتهى ولايخفي انا حملنا المجعودة على الياء اختيا والقول الجررى فانرهكذا مرسم في مصحف وقال صاحب المختار اختلف في مسمر بالياء وبغيرها وكنفالصاحب تواعدا لقزءان آقول صذا بخالف لتصر محات الأثمة والماء اعلم بالصواب شرهوب كون النون شرطية ميت ماض معلوم قرأها فع وحمزة واكسائى وخلف تكسر لميمن مات بهات ووالياون بضمهامن مات يموت تتوهوب تطويل التاءمشددة لادغام المتاء الاصلية فى ناءضمىر الخاطب مَهَ عُرَوصل الذاء الْخُلِدُ رُنَى ما ثبات هزة الوصليقيودف الالف بعدالخاء جمع سم الفاعل ابست بالأتفاق كَ لَيْ يَسْتُديد اللهم مرفع نَفْرِ مِعْتِج المؤن وسكون الفاء ذَ آثِفَ فَي اسم فاعل وبالثبات ألالف بعدالذال

المجية بالانفاق وترسم المهزية الكسورة بعدا لالف ياءب لانقط وتبوضع يجعودة عليها وبرسم التاءفى الاخرهاءمع النقط مسرفوع مضاف ألموثت بإثبات همزة الوصل ويتطوم لالتاء لانهااصلية وَنَبُلُوَ كُثُوبا لنون مفتوحة وسكون الباء الموحدة وض اللامعلى لتعظيموا لسناءللفاعل وتسدون زيبادة الالف يعدالواو لوقيع احشوا بالمحوق ضمير للفعول وآنت لفف الميم سكوناوضها اى نعنت بركوب الشَّيِّر بانيات هزة الوصل منصلة بالماء الجارة وبفتح الشين البعية وتشد بدالماء والخير باشات هزة الصل وبفتح الخاءالجية وسكون الياء التحتانب يخفوض فشنتج كسر الفاءوسكون التاءالغوقانية ويرسم التاءفي الافهاء مع النقط متبصوب على المصدر بغير لفظ الفعل وَ إِلَيْنَا بوصل الضمير وَ باشات الفَّه للنطرف تُتُوجِّعُونَ بالمتاءالفوقانية فرأه الجهور بضهاوفتح الجيو على انطاب والسناء للمفعول وتوأيم فنوب بفتح التاءوكسر الجيم على للخطاب والمسناء للفاعل اية بالاتفاق وَلِذَّا بالالف اولاواخوا ترَّاكَ ماضمعلوم وترسم بالف واحدة بعدالواء بالانفاق ميعقل ان يكون المنزاوان تكون لام الكلمة فعلى الال يتزي تائمة بعدالالف وعلى الثاني لابدمن مجعودة بعطاله واخترناه تبعاللجزيرى الذين كاتقندم في افناء الويرد السابق كَعَرُوْ كانتدم هناك إن بكسرالهمرة وسكون النون افتر يَعْجُدُو مَنكَ بالما القنانب مفتوحتو فق التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء وضم الذال المجتنب على الغيب والسناء للفاعل من بلي الاقتصال

ويوصل ضهرالمخاطب إلاهمف استنثناء هُــنُو و اليهاء والزاءعندالجهور وقرأحزة وحلف بسكون الزاى تشوللجهور قءو بالهزة بعدالزاي وتروى حفص بابدال الهزة واواو آلوسم صبالح لان المنزة بهمت واوابا لاتفاق لانضمام ماقبلها شرهومنصو وبالالف فياللغ عوض التنذين اي سحرا آهـــ ذَابهمزة الاستفه وتوسمهاالفاللابتداء وتجذف الالف منحرف التنبيرووص الهاءبالذال وبالالف بعدالنال الذي كماتقندم قبياللوم يُذكرُ بالياءالتحتانية مفنوحة وضمالكاف علىالتذكيروأ لبسناء للضاعل مرفع الهتكث بالف واحدة فيلها مجعودة مشبعتروبك اللام وفتح الهادجع اله منصوب وتوصل الضبر وآختلف في الميه سكونلوضا وَهُــُـمُ احْتِلْفِ فِي الْمِيسِكُونا وضابِـذَكِ و ص الباءالجادة وبكسرالنال وسكونالكاف مضاف الرتيحمن مأشات حنةالومل وتعذف الالف بعدالم بالانعناق مكتوسمت مقطوعتعن ماقيلهاوفاقالاندضمير منفصل زيدللتاكيد وآختلف فىالميم سكوناوضا كفيؤون تجذف الالف بعداككأ صعاسم الفاعل ايتزا لاتفاق شكتن بضم الخاء الجحية وكسرا للام ماض مبنى المفعول الإنسكان بانبات لهزية الوصل وبوس المهسمزة المكسورة بعداللام الفاللابتداء ولااعتدار باللام وياثبات الالف بعدالين على الاحترومذنها الخرري مرفع من جادة عَيِّ لِمنتخ العين المهملة والجيم الى دكب على العجلة مساً وسي يكم يوصل السين حرف التسوييف وبضم الهزة وكسرا لواء وسسكون

الماءالتختانية على المتكلم المفرد والبسناء للفاعل من باب الأفعسال وتزيادة الواويعد الهمزة خطاقال الهاني ووحدت في مصاحف اهبل المدينة وسائزاهل العراق ساوس بكوفي الأنبياء بواوبهسد الالف وقال الشاطبى في سهمه بألواو بعدا لهمزة خلاف قليل حدث قال: والخلف في ساوم يكه قبل به نقبل صلحب الخلاصة عن الثيخ ابى للحسن السخاوي اندقال في شرح ذلك ان المشهوم كتابت بالهاوتيالوكذاهوني المضبوط والمنهل وقيل اندملاواو والخري بهم الواد بالصفرة اشارة الى الخلاف وقال في النشر في بعض الصاحف الواوبعدالالف تتوقال وقطع الداني ومن شعسه بزياد زالنون وان صوبرة الهنرة هي الالف قبلها والظاهسين ان الزائد. هو الالف وان صورة المنزة هي الواوو كتت والما علىمإدالوصل تنبيهاعلى لتحقيق وقدنقد مرتحفتي المقسام والدليلا لذى ذكره الجزرى على زبادة الالف في طه في قول 4 وَلَأُوصَلِّبَنَّكُورُ فِي الوردِ التاسعو الثمانين بعد المائة تشرهو باثبات الياءالكنديع دالراء بالاتفاق وتوصلالفميرو آختلف فالميم سكوناوضماء آبلتي كمانقدم قبيل الومدا الااسبه بوصلياء الاضافة موضع ضميرا لغائبة وبكون ياءا لاضافة بالانفاق فَــلَاشَـُتَكِهِـ لَوْنِ بوصل الفاء بلاالناهية وبالناع الفوقانيترمفتوحة وكمرا لجيبرنهي على الخطاب من بالبالاستفعا وتجذف وذالونع للجزم وبالحاق ودالوقابية كمانص عليم الداني وغيرة وتوأع يعقوب الياء فالحالين والباؤن بدون الياء اتباعا MA.

نترللهان الحلالوابع اقاتعظِه الانبساء للوسم ايتربا لانفياق وَيَقِوُ لَأَنَّ بالمياء التيتانية مفتوحة على لغيد والسناءللفاعل تمتح بفتح المبموالناء الفوقانيةرمحففنة وبرسم الالف فالاخرياء بالاتفاق كمانس عليه الداني وتذلك على مراد الاسالة كآكما تقندم الاانه بدون هزة الاستفهام الوعكة باثبات هنة الوصل وبفتر الواووسكون العبن موفوع آت تنمرطيه برسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَنْتُمُ مَاض معلى وبضم الكاف وآنعتلف فيالم سكوناوضها صدير قيثن بحذف الالف بعيد الصادجع اسمالفاعل اية بالاتفاق كَوْحرف شرط يَعْلَكُم بالياء التحتاشية مفنوحة وفتخ اللامعلى التذكير والبسناء للفاعل مرفوع الَّذِيْنَكَ غَرُوْ اللاهم المانتندم حِينَ بكسر الحاء المهلة وسكون الياء الختانية منصوب على اندمفعول به ليعلم آو علىالظوف المضمراي حين لايكفون وجوهه موالناريب لمون او مراستدا محدوف اى العذاب مين لانك في وت بالياءالتحتانية مفتوحة وضمالكاف والفاء المشددة علالغيب والهناء للفاعل <del>عَنْ وُجُوْهِ فِي عَر</del>بوصل الضمير وآختلف في «لم لغميركسل وضاوفي ميمه ضماوكسيرا التآترياننبات هزة الوصل وبإنهات الالف بعدالنون بالاتفاق متنصوب وَلاَعَنْ ظُهُوْرٍ هِمْ بغمالفَاء المجمة المشالة والهاءجم الفله ووَآخَتَافُ فَى المُسِمَّرُ سكوناوخما وَكُلاهُ مُسَالِّة اختَالُفُ فَي المِمسكوناوخا يُنْصَمُّونَ بالياء المختانية مضعومة وفتح الصاد المملة على الغيب والسناء

لمفعول ايت بالاتفاق بك كمداض وراء الجمهور

المح*لولل*ة

نترالمجان-الجلدالوابع بآظها رالام وقزأهشام وحمزة والكئائي بادغامهاني تاء تتأثيثه ويشم وهي بالتاء الفوقانية مفتزحة على التانيث على المشهوم فالضمير المستنزفها يعودعلى القيامة آق العقورة اوالنار وقرأ الاعمشر بالياء التحسيانة على السيذكير فالضمير للوعدا وللحين كذافى الكشاف تشوهو بوسم الممرة الساكن تبعد التاء الفالانفتاح ماقهلها ويوضع مجعودة عليها بغيراونها للقرأ تنبن ويكسر إلتاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على السناء للفاعل وبافسات الياء التحتانية بالاتمناق ويوصل الضمير وأتحتلف في الميمسكونا وضابَغْتَ وَبِمْخِ الباءالموحدة وسكون النبين المجمة على المشهوم وتواالاغش بفختين كذافي الكشاب وكلاهم لغتان بمعنى فجاءة شرهوبفنخ التاء الاولى وترسم التاء ولشانيج هاءمع النقط منصوبة فكشبه تنهي ومسل الفاءويالتاء النوقا مفنوحتزعلى المشهوس وبفتح المهاءالاولى على المتانيث والبيناء للفاعل ويرفع التاء الثانية وبوصل الضهير وانعتلف في المهيم كوناوضااي تحبرهم وتغرأ الاعمش بالياء بعدالفاءعلي التذكبر فككيمت كطيث فوق يوصل الفاء بلاا لنافية وبآلياء المحتانية مفتوحة وفتح المتاءبعد السين الساكنة وكسرا لطاء المسهسلة على الغيب والبيناء للفاعل من باب الاستفعال مَركَّةُ هَـــا بتشديدا لدال مصدم نصب على المفعولية مضاف

وَلَاهُ مُنْ وَكُما تقدم مُينْظَرُونَ فَاللَّهَاء التحتانية مضمومة وفتح الظباءالجيمة المشا لترعلى الغيب والبسناء للمفعول يتربالاتفاق

وَلَقَدَهُ بِوصِلُهُمُ التَّاكِيدِ قُرَأَنَا فَعُ وَابُوجِعُ فَرَوْابِنُ ڪَتُهُمُ وابنعام والكسائي وتخلف بضماله الماتباعاللهمزة المضمومة بعد حاد قرأ الباتون بكسل له العلى الاصل است هوى ماشات هنرة الوصلا وبضم المتاء المغوقانية وسكون الهاء وكسر الزاع على لماضي الميني المفعول من باب الاستفعال وترسم الممنة المفتوحة المتطوفة ياء لاتكسارما قبلها وبوضع بجعودة عليها برسك وصل الباء الجابة وتبغم الراءوالسين بالانغياق مين جادة فيكلك بفتحالقاف وسكون الباء ويخفض اللام ووصل الضير فحاق يوصل الفاء ماضمعلوم وبانثيات الالف بعدالحاء المهلة بالانفناق سِا لَّذِيْنَ كماتفندم الأانديوصل اليه المجارة ميهمزة الوصل ستخبشوقا ماضمعلوم وبكسرالخاء الجهرة وتزيادة الالف بعدوا ولمع مينهش جارة وتوصل الضمر وآختلف في ميمه سكوناو ضاوا دغاما فى ميم مَثَ آو بدون السكون على المدغم ديا لتشديد على المدغم فيه كَ أَنْ إِن الله الالف بعدالكاف ويزيادة الالف بعدواد الجم ببه موصول يَسْتَهَ عَنْ وَيُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسرالزاى على الغيب والسناء للفاعل من بابالاستفعال تشمهو بحذف احدى الواوين كراهة اجتاع صوبرتين متف قتين فآن اختير حذف الواوصوسة الهمزة توضع بمعودة بعدالزاككم ادسمنا اتباعا للجزيري وآب اختيرهذف واولجع وضعت وادحمراء قبل النون وتسراه ابوجعفر بنقسل ضمة الهنةالى الزاى ومذف الهزة والرسم

مالحل الاان لاتوضع معودة بعدالزاى ايتربالاتفاق قداً ام من موصولة بك لوك عند بالمياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على لتذكبر والبناء للفاعل وتويم المهزة المضمومة بعسدا الام واوأ مع محمددة عليهام فوعة وتدون زيادة الالف بعه لاوله وعماهشوا بلحق ضمير المفعول وآختلف فيالميمسكونا وضما التبلوالتهاركماتقدم قبيل الومردالااندوصل الماء الحامة فالابتداء وبخفضها مت جارة فغت المون للوصل الرحمان كماتندم بكآحرف اضراب هكترسم مقطوعاعن بل بالاتفاق لاندضمير منفصل موفوع عَنْ ذِكَ مِكْسَالَة الدوسكُوّ الكاف مضاف تربيها في بنشديدالياء ووصل الضبروآختلف فىالمبهسكوناوضهاوا دغاماني ميم تأثير خئؤتن وبدون المسكون علىالمدغ وبالتشديدعلى المدغم فيبرق عويضم الميم وكموالل مخفضة ع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفناق آ مَرْحوف تود م كم فربوصل لام الجومفتوحة وآختلف فالميم سكوناه فعاد إلهة رسمالناء فيالاخرمع النقط مرفوعة مسنونة والباقي كما تقدم تَمْنَعُهُمُ وَالتاالفوقانية مفتوحة وفتح العين على التانيث بالسناءللفاعل موفوع وتبوصل الغمير وآختلف في ميم سكوناوضاوادغاماني مبم تتزن وهيجارة وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المُدغ فيه ذُرُ نِنَا مُعْوض وبإثبات الف الفميوللتطوف لايك تطيغون كما تقدم الااب بدون الفاءوباظهارا كنون عندالجهوبروآ دغهما أبوعم وفي

نون نَصَيَرَ وهوبفتح النون وسكون المماد المهلة مصدر منصوب مضاف أنفي عي وبفتح المهزة وضم الفاءجع النف وبوصل لضهير وآلمناف في الميسكوناو ضماوً للأهُسُمُّركما تقدم وآختلف في الميم كوناه ضماوا دغاماني ميم متيتآ وبدون المكون على المدغم وبالتشايل علىالمدغم فيدوهي جارة وبتشديدالنون لادغام النون الاصلية فى نون الضهير وَبَا ثَهَات الف الضمير للتطوف يُصْحَكُبُونَ سِالياء التعةانية مضمومة وفتح الحاءالمهلة بديعهما صادمهم لمةساكنة على الفنيب والبسناء للمفعول اية بالانفناق مَبَلَ حرف اضراب مَتَّكُفُنَّا مِتشديدالتاء الفوقائية مأض معلوم من باب التفعيل وَباشِات النَّ الْمِعْمِولِلسَّطِفِ هَنَّكُوكُمْ عِذْف الْالفِ مِن حوف التنبيروبوصل الهاء بالواوالق عي صوبرة الهزة المضمومة مسمت واواعلى إدالوصل والتسهيل وتوضع تجعودة عليها قباثبات الالف بعداللام بالاتفاق وتجذف صوبرة الهبزة الكسومة المتطرّفة بعدالالف ووضع بمعودة موقعها وعَابَاءَ هُــُو بالفواحدة قبلها مجعودة ممدودة فيالابتداء جمع الاب وبانبات الالف بعدالباء بالاتفاق وتحذف صوبرة الهزة الفتو بمدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وآختلف في الميح سكوناوضا تحتى بالياءعلى الراجح الاكترطا أيماض معياوم آياشات الالف بعدالطاء المهلة بالاتفاق كماضبطم الدابي عَلِيْهِ عُوسِل الضمير وَآحَتلف في الهاءكم روضاو في الميم خماؤكس المشكر بانبات هزة الوصل وبضم الدين المهملة

نثرالمجان -الجله الوابع والممالاتفاق موفوع آخكة بكرؤت بهسن ةالاستغهام وتوسمه الفاللابتداء وتبوصل الفاء بلاالشا فيبترو بالياء المنحتا نيترمفترح وفتزالراء وسكون الواوعلى الغيب والمسناء للفاعل آتكا بفتح الممزة وبنون وإحدة مننددة وباثبات المضالف يوللتطوف مَناكَق بالنون مفتوحة وبرسم المهزة الساكنة بعد حاالفا وضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراءتين وبكسرل لتاء الفوقانية على التعظه والمناءللفاعل وباشات المياء في الأخخطا بالانقناق، سقوطهالفظ اللوصل أكاش ضكانثيات هزة الوصل منع تنقصهابونين الاولى مغتوجة نون المضارعة والشآناة ناءا لكلمة وبنعما لقاف ووفع الصاد الممملة على لتخليج والبناء للفاعل وبعصل الضيرمن حامرة آظرا فهكا بفتح الهزيزوسكون الطاءالمملة جع طرف وتباشات الالف بعد الواءعلى الاسيش قعذفهاللخ ترى وبوصل الضبيرا فنهث وبهمزة الاستفهام وترسمهاالفاللابتداء دبوصل الفاء بالضميو الغليبون بانباسن همة الوصل وتتمذ فالالف بعدا لغين البعية جمع اسم الفاعل اية بالانفاق فشك امرا يغتسآ بكسرالهمزة ونشديد النون وقصل ما الكافتر بالانتفاق أثني ذركم كثير بضم الهيمزة وكسرالة الالجيجة مخففة على المتكام المفود والبناء للفاعل منهاب الانعال مرفع واتحتلف فالميم سكونا وضايا لوتنجي باثبا<u>ت هن ا</u>لوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الواو وسكون الحارقاً لا يَشْمَعُ قرأً الجهور باليلوالمتناشية مفتوحة وفع الميو

m9 M نترالمجان الجلدالواح علىالننكير والبناءللفاعل وفزأ ابنءام بالتاءالفوقيانية مضمومة وكسرالمع على المخطاب والبسناء للفاعل من باب الافعال وعلى الوجهين مرفع المتأتر بانبات همزة الوصل ويضم الصاد المهملة وتشديد الميهم الاصم موفع على الفاعلية عند الجمهور ومنصوب على المفعولية عندابن عام الدُعَاءُ باثبات حسزة الوصل وبخم اله ال قراب استالالف بعد العين ب لاتفاق وتجذف مسورة المهزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوريزا تحاما بالالف اولاو بعسدالنال ثَذَيُرُونَ بالياء القتانية مضمومة وفق الذال للعيمة

على الغيب والمبناء للمفعول من باب الافعال اية بالأنفاق وكيفن وصلامالتاكيدمفتوحة وتوسم الهنة المكسومة بمدحاياء بالاتناق على مإد الوصل والتلئين وبسكون الونا شرطية ومتشفه فوماض معلوم ويفق السين المملة منف وفق وسكون تاء التانيث وتوصل الفهر وآختلف في مهد سكوناوضما تنفئ يبغنغ النون وسكون الفاءوفخ الحاءالمملة وترسمالتاء في الاخرهاء مع النقط م فوعة اي شئ يسير ميث جارة عَذَابِ بانيات الالف بعد الذال والانفاق كما فقلم الدانى من الغازى بن فيس مضاف <del>تربيك</del> بتشديدالساء ووسل الضمير ليقنوائن يوسل لام الابتداء مفتوحتر وبالياء التحنا نيترمفتوحتزعلي الغيب وألبسناء للفاعل فتوصل نونالتاكبدالثقيلة وضم اللام قبلها لانه بلغظ الجسع

اقستويئك الانبياء

نترالمجان-الجلمالوابع ات توك الانبياء مذفت الواولالتقاء الساكنين ونون الوفع يكوتيكك بعدف الالف منحف المنداء وتوصل الباءبالواو وبفخ الواووسكون الساء بعدها ونصب اللام وبانبات الف المصير للتطوف أستك بكس الممزة وبنون واحدة مشددة وبآثبات الف المعبر للتطف عُنّاً ماض من الافعال الناقصة ديغم الكاف وبتشديد المؤن لادغام المنون الاصلية فيؤن الضمير وآبات الناف الضبرللتطرف ظلماني بحذف الألف بعدالظاء جعاسم الفاعل يتربالاتعناق وتضغم مفتوحة وفتح الصاد المجمة على التعظيم والبسناء للنساعل مرفع الكؤنم أين بانبات صرة الوصل وتعذف الالف معدالواه لآنه جععلى ننة مفاعسل متنصوب ألقسكا باشات هسؤة الوصل وبكسر التاف وسكون السين المهاة متنصوب على انرنعت الموانيين مفرد وصف به الجم لانتم صديم وصف به مسالغة لَيَوْمَرِ بوصل لام لَجُومَكُسوميَّ مَضَاف ٱلْفِيْمَاكَةِ بِالْبَلْتُ هِيَّ الْوصل وجذف الالف بعدالياء بالاتفاق كماضيطراله انى وغيرة وتوسيم الناء فالاخرهاء مع التقط فَكَ الْتُنظُكُمُ بوصلُ الفاء بلا الناخية وتبالته الفوقانية مضمومة وفقح اللام على التا نبث والبناء للفعول نَعْشُقُ بِفَتِح المؤن وسكون الفاء مْرَفَع شَيْئًا بالياء وفاقاس كمنت وتجذف صورة المن الفتوحة بعدها متصوب وبالالف فالاخوعوضالتنوين دفى الرسم رعاية لغواءة حنرة فامد يسبدل الهمة ياءويدغماليلوفي ليتاقا وآلباقون يحققون الهمزة في الحالين وَالِن شَهُ طِيدٌ كَانَ مَا صَوْبًا شِاتِ الالف بعد الكاف ا قسنز مبئدالانبساء

مَثِيْقَاً لَ بَكْسَالِلِيمُ وَسَكُونَ الثَّاءَ الْمِثْلَثْتُرْوَبَا نَبَّا شَاكَالُمْ مِعَ المقاف بالانفناق كماض طرالهاني قراء الجهور بالنصب على ندخه كانوالاسم مقدير وتحرأ المدسيان بالموفع على انداسم كان المتاحة وعلى الوجهاين مضاف حَبَيَّةً بِمنتر الحاء المملة والباء الموحدة المشددة وتيسم التاءني الاخرهامج النقط مين جارة خَسُودَ لَ بفنخ الخاءالجيجة ومسكون الراء وفتح الكدال المهملتين آتتيثناً بفتح الهمنة مقصومة وفتخ المتاءالمنوقانية وسكون السياءماض معلوم منالاتيان علىالقرأة المشهورة وباثبات الم الضبيرللتطرف وقرأ ابن عباس ومجاهد بيدالهزة من الماتاة على المفاعلة بعنى الجياناة والمكافاة كذاني الكشاف وآليسم صالح له وتسرأ حميداَ نَيْنَابِهاَ مِنَ النَّوَاَبِبزياد<u> تِمنَ</u> التَّوَّابَ وِفِي قِرَاتٍ إِبِي بنَ معب جئنا بهاولايباءكه هماالتكم بوصل الباءالجارة وكفنا ماض مُعلومُ وبفتح الفاءُ وبآلياء في الأخرلاند ثلاثي بيائي بيال بتك يوصل الباء الجارة وآبا تنبات المف الضمير للتطهر ف خييبين بعذف الالف بعدالحاء جعاسم الفاعل وبالسين أيية بالاتفاق وَلَقَدَ يوصل لا التاكيد َ اتَيْنَ الله واحيدة قبلها مجعودة مشبعترويفتح الناءالفوقانية وسكون الياء القتلنية ماض معلوم من باحب الافعال وبانثبات المف المضيولل سطوف مُوْسِى بالْياء في الأخرو فاقاعلى مراد الامالة وَهُـ رُوْنَ بِعـ ف ف الالف بعدالهاء لاندعلم اعجى كشيرا لدوم منصوب غير مجرى النشر قَانَ باشات هزة الوصل وبضم الفاء وسكون الواء

496 وباثبات الالف بعدالقافعلى ضابط اللانى وهوالاكثر وٓحذها

الجزرى منصوب اى التوس مة آوالنسعرة ضِيَّاءً بالواوا لعباطفة على المشهور وقرأ ابن عباس مضى الله عنها بدون الواوعلى انها حال من الفرقان كذا في الكشاف ولايساعد لا الوسم وهو يكسر للضاد المجمة وبآثبات الالف بعدالياء التحتانية وفاقأ وتجذف صوبرة الهزةالانط فترالمفتوجة بعدالالف ووضع محعودة موقعها منصوبة وتيدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الممزة بمدالالف كماضبطراله اني وبرواه قنبل بابدال الياءهزة فالرسم صالح لدلان المحزة بعدالكسق يؤم ياء وَدِّكَرَّابكس لذا ل وسكون الكاف منصَّح وبالالف فى الاخرعوض التنوين بالاتفاق من الاثمة قَـــا ل الانى وكتبيوا في الانبياوضيار كوكيا لالف ليسب في المقرّان غير وقال وكذلك قال نصيروه ووهموفكل ماكان منونا فهومشل فلك تقو قوله اواسند ذكراوتمن لدناذكرا وآليكرذكراوس سو جميعه فى كل المصاحف بالإلف على نية الوقف فلا يجونرغيرا ذلك وآتما برسم ذلك بالياءماكان فى اخرة المذالمتانيس ولاسبيل للتنوين فيبرخوقولم وذكرى للمؤمنين وتحكوي لمنكانله قلب وشبهمانتهى نسنقال الدبالياء على الالف مقصورة فقط غلط لَلْتُقَالِكَ بعدف هنة الوصل لدخول لام لكروبتشديدا لتاءالموقانيترمغتوحة وكسرالقاف جعاسمالفاعل من باب الافتعال البة بالاتفاق الَّذِينَ كما مواواتُ اللهمد بَعْسُنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين الجية بينهاخاء

ا قاترىك الإنبياء

نثرالمجان الجحله الوابع

نترالم جان الجله الوابع ٢٩٨

مِعْمَةُ مَاكَنهُ عَلَى الغيبِ والبِناء للفاعل رَبَّعُ مُوْ بَسَدُدِيدا لُباء منصوبة ووصل الغمير وآختلف في الميهسكو ناوضا بِالْغَيْبِ

بانثهات همزة الوصل متصلة بالباء الجادة وبفتح الغين المجمة وسكون الياء العتانية و هشم آختاف في الم سكونا وضاوا دغاما في ميسر يسمس من الماكن على المرغ مرات فدروعا الدغرف مرتهم

اقترك الانساء

عَرَى وبدونالكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسه وَهِي جارة فتحت النون في الوصل السّاعَةِ باشات هم ة الوصل وباتبا الالف بعد السين بالاثناق كما نص عليه الداني نقلاعن الغازي

الكاف مرفوع مُسبرُ لِمِيَّ بفتح المباء اسم مفعول من باب المفاعلة ويحدون الكاف موفوع مُسبرُ لِمِيَّ بفتح المباء اسم مفعول من باب المفاعلة وتبوق من باب المفاعلة ويحدون اللام ماض معلوم من با بب المنعال ويحد في المنقول المنعال ميوللفعول أمني المنعال ميوللفعول أمني المنعال ميوللفعول المنطق ال

الفادبهم والمتقائمة واختلف فى المير اسكونا وضعالة كروصل الم الجو منتشب كروت بكسل لكاف مخفضة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ايد بالاتفاق وَلَتَدُ النَّبُ التَّفَا وَلَوْ الْمِيْمُ الْمُولِيمُ الله والمالية بالاتفاق لكون عِلما الجمه الله والمالية بعد الهاء بعد الهاء وفاقالانه واتفقوا على اندبالياء بعد الهاء بعد الهاء وفاقالانه واتفقوا على اندبالياء بعد الهاء بعد النابية بعد التنابية المتعالمة ال

نترالم جان الجله الوابع 499 ا فتريك الانسياء الهاءهناقرأة منصوب غيرمجرى مرست لأبضم الراءوسكون الندين الجيجية على المشهوم وقرئ بفتحهماوهما لغتان بمعنيآك هدا روصلاحر منصوب مضاف <u>مِنْ</u> جارة قَبُلُ مبني على المنموَكَيّا صماتقدم في الورد السابق بيم موصول غليثاتي تتحذف الألف بعدالعين جمع اسم الفاعل ابيز بالاتفاق آ أيسكون الذال قرال بانبات الالف مهذا لقاف وبآطها واللام عندالجهوروآدغها اوعرو فالام لأبيتروهوبوصل لام الجسر مكسومة وترسم الممزة بعدها الفاؤ بالياءعلامة الجوبعد الباء وتوصل الضمير وتؤمية غفوض وبوصل الضمرم اهلذ وكسا تقدم قبيل الورد الااندبالهاء بعدالذال التهميني آكباشات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالميم لأندجع يوانرن مفاعيل موفوع اى الاصنام التَّق بالثبات هزة الوصل وبلام الحدة مشددة بالانفاق آنشة فراختاف فالميم سكونا وضمأ لَهَابُوصِلَهُمُ الْجُومِفْتُوحِةُرُعُ<del>كِئُونَ</del> عِذْفَ الْأَلْفُ بِعِــَهُ العين جمع اسم الفاعل ايتربا لاتفناق قَسَالُوا بالثبات الالف بعيد القاف ٓوَبزيادة الالف بعدواولهع وَحَدَدُنَا ما ص معلي وبفستح لجميع وسكون المدالدو بانتهلت المف الضميوللتطوف عمسيكة مشا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمع الأسب وبانتبات الالف بمدالباء بالانفاق وتجذف صورة ألهمة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبالثبات المنالمنير التعلوف لقاكما تعدم غيسدين تجذف الالف بعلالعين جمع

اسم الفاعل اية بالاتفاق قر الحها تقدم رسما و ترأة لقر م بوصللام التاكيد كئتة ماضمعلوم وبضم الكاف وآختاف فالمسكوناوضما آئثة ضميرالخاطبين وآختلف فالممسكو وضماؤة ابالؤكء كمانقندم الاامدمونوع وترسم الهبهزة المضومة بعيدالالف داواد وضع مجعودة عليها وآختلف فى الميمسكونا وضما في ضَالِ عِدْفَ الألفُ مِينَ اللهُ م مالاتمنا ق كمانص عليه الداني وغدره مُب يُن منم الم وكسراليا. الميصدة اسم فاعل من بادب الافعال اية بالانفاق قَــا أَوَّا كما تقد آجثتنا بهنزة الاستفهام ويسمها الفاللابتداءماض معلو وبكسرالجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعبدهاياء ووضع مجعود لأعليه مفيرلونها للقراء تين وبفتح تاءالمخاطب قبالثيات الف الضمير للتطوف بيأكجق بإنبات همزة الوصل متصلة بالباء الحسأ وَبَتَشْدِيدِالْقَافَ أَمْرِحُرِفَ تَرْدِ بِيدَ أَنْتَ بِفَتْحِ النَّاءُو تَطْهِلُهَا حميرالخاطب من جارة فتحت النون وصلا الليبين باشات حزةالوصل وبلامين بالاتنساق وبحذ فالالف بمداللام الثانيترجع اسمالفاعل اى المازحين اية بالانفياق قَــا لَ باثبات الالف بعدالقاف مبكر وضاضواب وإدغام اللام في مراء سَّ يَّكُ عُهُ وَمِدُونِ السَّكُونِ عَلَى المُدغَمُ وِمَا لِتَشْدِيدُ عَلَى الْمُعْ فِيهُ وهوبتشدويدالهاءم فوعة وآختلف فيالميم سكوناوضاس سب بتشديدالباءم فوع مضاف التتمولت بانبات هزة الوص وتعبذف الالفين بعدالميم والواو وتبتطويل الناء لانزجع مؤنث

اقترئ الاس

الهَ أَكَارُ مِن ما نشات همرة الوصل مُغفوض الَّذِي ما نتيات هم ل وبلام واحدة مشدد لا فَطَهَ هُونَ ما صُ معلم وبع الطاءالمهاة ويتشديد نون الصبيراي خلقهن وابدعهن وآت بتخفيف النون وبالالف اولاوا خراضمير المتكلم المفود غلزا بالياءذ لكء يجذف الالف بعدالذال بالأتفاق واختلف فالميمسكوناوضماوا دغامانى مبرمتين وبدون السكون على المدغم وبالنشد يدعلى المدنم فيمروهى جارة فتخت النون وصلا الشهديم باثبات هزة الوصل وتحذف الالف بعبد الشين ايبة بالاتفاق وَسَا مِنَّهُ مِواوالعطف وبالتَّاء الفوقانية للنسب ومتصلة مهيزة الوصل على القدأة الشهريمة وقوأ معاذين جيل مرضى المتدعسي بالياءالموحدة القسمية كذافي اكثاف وآليسمواحد كككثة تتا بوصلام الابتداء مفتوحة وبفنخ الهمزة وكسرا لكاف وسكون الياء لقتانية وآلحاق نودا لتآكمد النقيلة وفتح الدال قبلها على للتكا لمفرد والسناء للفاعل آى لأمكرن واكسرن آصنا مك تفتخ المهز لأوسكون الصبادالم لمةجمع المضروبا شات الالف بعدالنونعلى الأكتر وحذفها الجزري وسمب الميرووصل لضمير وآختلف في ميمه سكونا وضابعَ شكة بالنصب مضافا أن سبرالفعل مُوَ أَيُّ التاء الفرقانية مضمومة وفستح الواو ننشديد اللام مضم مترعل لخطاب والسناء للغاء التفعيل على المشهوم في وقي بفخ التاء واللام المشددة على اصلما تتولوا من باحب التفعل حذفت احدى التاءين كذا في الكشاف

والرسمصالح لمرتشوه ومجذف فون الرفع للنصب ونزيادة الامز بعمالوا وبالاتفاق مُسَكِّبويْنَ بكسل لمباء الموحدة جمع اسم المنساعل من ماب الانعال ايتزبالانفناق فجَعَتَ لَهُ يُؤيومِ ل الفاءُ ماض ملوم وبفخ العين ووصل الممير وآختلف في الميسكوناو ضهيه <u>جُهُــذُ ذُآ بِعِدْ فِالْالْفِ بِينَ الذَّالِينِ الْمِحْتِينِ مَا لَاتِفَاقِ أَمَا</u> للتخفيف كمانص عليه الداني والشاطبي والسيوطي وأمارعابية للقياءة الغيوللشهوية قرأءا لكسائي بكسر كجيم وتقرأ الباتون بضمهاأ فهوعلى الأول آماواحدمشل حطام وفتات وآما جمع حذادة مثل وعجآلتان جبع جذيد بمدى بحذوذاى مقطوع مثل حفاف جمع خفيف وتنقال جمع تفتيل وتتيل كلاهما لغتان معني المسك مايرة قطوب حبيث قال اندععني المصديركسيت الجم ىشلالمرام انتهى وقرئ بفتح الجيم على المصدم وقري جُذُذً ابضمتين بدون الالف ببن الذالين جمع جذيذ مثل قض وكشب فتقوئ بضم الحيمرو فتح الذال جمع لجج وحجته كخافى الكناف ڪَبِيُوَّامنصوب ويالالف في الاخرعو<u>ض</u> التنوين لهشنوموسل لام للجروآ تحتلف في الميرسكوناوضا لَصَالَحُ بتشديداللام الثانية ووصل الفمير وآختكف في الممس هالك ويوصل الضمير يَـوْجِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحُ رالجيم حلى الفيب واكبرناء للفياعل بالانتشياق كاندليس من

نترالمجان-الجلاالوابع اقترئب الانبي سو برم رح والافرة فان اختلاف القرأة معاوماومجهولااما هوفيماكات من رجوع الاخرة كما نص عليه الجزيرى في النش اينز بالاتفاق قَـ الْأَاكِماتقدم مَنْ استفها مية اوموصولة فَعَلّ ماض معليم وبفتحالمين لهسند آبجذف الالف من حرف التنبييرويوسل الهاءبأ لذال وبالالف بعدا لذأل بأكه يتستابوصل الباء الجارة بعثر ألف واحدة ببينهما بجعودة مشبعة وتبسيرا للامجمع اله وبآثبات الف المنعبر للتطوف أستك بكسرا لهمزة وتشد يدالنون وول الفميرلكن جادة وبوصل لام المتاكيد مفتوحة وفتخت النوب فالوصل الظُّلُمِينَ باثباتُ هزة الوصل وَعِدْف الالف بعد الطاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَسَا لَهُ آحه اتقتم سَمِعْتَ ماض معلوم وكمكسرا لميموسكون العين وبآثبات المضالفه يوللتطف فَّيَّ بِفِتِحَ الْمَاء منونَ بِالاتفاق وبرسم بِالياء في الآخرتغليسيد الاصلى على الدانى مَين كُرُكُم مَه بالياء التعتانية مفتوحة وضمالكاف علىالتذكير والبيناء للفاعل مرفوع وآختلف فالميمسكون وضائيقا لأبالياء المحتانية مصمومة على المنذكبر والمبناء للمفعول وبآشات الالف بعدالقاف بالانفاع مرفوع وبأظهاداللام عندلجهور وآدغمها ابوعمروني لام ككؤوهو يومسل لالجوا بواجيب وكسها تقدم رسماد قرأة ابية بالانعاق قساأة ا كماتقتم فَيَ تُوا الروبوصل الفاء مهمزة الاصل وتجذ ف هزة الوصل لدخولهاعل حمة الاصل الساكنة ووليها الغاءكما

ضبطرالداني وتوسم همزة الاصل الفاء للاستداء دبوضيع

4.4

نترالمجان الجلد

اقستز كبدالانبياء مجعودة عليهابغيرلونهاللغاءتين وتزيادة الالف بعدالواوتية موصول عَلَى بالياء أَعَاثِكَ بِفَخِ الْهِمْرَةُ وسكون العين المِهلة وضه الماءالغتانية جعءين متضاف التآبس مانبات هزؤالوصيل ومانياتالالف بعدالنو دبالاتفاق لَعَـَلُّكُهُ وُكماتقتم يَشْهَدُوْتُ بالهاء التحتانية مفتوحة وفتح الهاءعى الغيب والبساء للفاعل ايتربالاتفاق قَا لَأُأْ كَماتقدم أَنْتُ بَهِزَةِ الأستفهام وتحذف صوبرتهاكرا حبراجتاع صوبرتاين متفقتابن ووضع مجعودة موقعها وآختلف في المهزة الثانية ابدالايالالف وتعقيقا تما تقدم اول البقرة وتنطويل التاءمفتوحة ضميرالمخاطب فعكت ماص معلوم وبفتح العين وتنطويل الناءم فتوحة ضهير المخاطب هذاب لهاتت اكلاهماكما تقدما يبايثر هيث يعذف لألف منحرف المنداء وبوصل الياء بهمزة ابرهم والباقي كماتفتدم رسماوقرأة الاانبرميني على الضم لإندمنادي مفود امة بالاتفاق قَالَ باشات الالف بعدالمّاف سَل كلب سمعلوم وبفتح العين ووصل الضمر تقده هى القرأة المنتهو يرقر وتوالحم خين السميقع بتث ديد الفاءع لانه حرف توقع بمعنى لعل كذافى الكشاف والرسم صالح له كبثرهم مرفوع مضافوا ختلف في الميمسكوناوضها طٰذًا كما تقدم فَتُعَلَّهُ هُمُنُوعِذِفِهِمْ ٱلوصل ويوصل الفاء بالساين لاندام من السوال دخلة رالفاء وتجذ ف صورة الهيزة المفتوحة مودمالسين السآكنة وتوضع بجعودة موصاقرأه أبثكا

افتحترا لهزة الىالسين وحذ فراله يشه البلعوق ضميرا لمفعول وآختلف في الميمسكوبا وضالآن شرطيا ت مفصولة عن الفعل ما لاتفاق كَانُو الاشات الالف مدالكاف وتزيادة الالف بعدوا والجع يتنطقون بالياء التحتانية فتحتر وكسر لطاء المهاة على الغيب والسناء الفاعل يتبالاتفاق فَرَجَعُوْ آو صلالفاءماض معلوم وبفخ الحيم وتزيادة الالف مدواوالهم إلى بالياء أنفئه في وبفتح المهرة وضم الفارجمع لنف بفترالنون وسكون الفاء كوهو يوصل العمير وآختاه فالمسكوناه ضافقك لؤاكما تقدم الااند يوصل الفاء فالابتداء انتك تركس الهزة وتثديد النون ووص لضمير وأنتتلف فى الميمسكوناوضها أننت وصمير الخاطبين لظ لِمُوْنَ كما تقدم الاامه بالواوعلامة الرفع بعد المي ية بالاتفاق كأربغ المثلثة وتشديداليم عاطف منك يتستث ابغم النون وكسرالكاف مخففة ومم السين المهلة *ض*مبنى للفعول من الثلاثى المجود على المشهوس وَتَرَىُّ بتث لكاف مبنيا للفعول من اب التفعيل وقر أمرضوان بن عم المعبود بفتح النون والكاف مخففتر على البناء للفاعل من الشلافي المحودآي نكسوا أنفسه وكذافي الكشاف وآلوسم صالح لدلاوهين أعرهومزيادة الالف بعدواو للمعاى عادواالي جهلم علل بالياء كمؤوس وسيوسو وبغم الواء حمع الوأس وتجذف احدى افتوئي الانبياء

الواوين كراهة اجتاع صورتين متفقتين فآن اختبره ذف صورة المزيزو ضعت محعودة بعدالراءكمارسمناه انتاعاللجزري وآن انتتيحذف واو البنية وضعت واوحمواء قبل السين تنوهم بوصلالضمير وآختلف في لليم سكونا وضالقَـَدُ بوصل لام الانتلا مفنوحة علمت ماض معلوم وبكيرالام مخففة وتتطويل التاء مفتة حذمه والخاطب ماهتئ لاإيجذف الالف منحرف التنب يرويوصل الهاءبالواووهي صويرة المهزة المضمومة يرسمت واواعلى إدالوصل والتسهيل وتوضع مجعودة عليها وبآتبات الالف بعداللام بالانفاق وبحذف صويرة المنزة الكسويز المتط بعدالالف ووضع مجعودة موقعها يَشْطِقُون كماتقدم اسة مالاتفناق قيالك بالثيات الالف بعدالقاف آفتَعَيْبُ وُورَبَ مجنة الاستفهام وترسمها الفاللابتداء ويوصل لفاءبالفعل وهوبالتاء الفوقانية مفنوخة وضما لباءالموهدة على الخطاب والسناوللفاعل<del>من</del> جارة <u>دُوْرِن</u> بخفضالنون مضاف املَّهُ مِاشَاتِ هِمْرَةِ الْوصِلِ مَا لَا يَنْغَفُّوكِ مِي مَا لِياءِ الْعَتَانِيةِ مفتحتروفتح الفاءعلى النذكير والسناء للفاعل مرفوع وبوصل الغمير وآختلف في الميم سكوناو ضما نشيث كما لياء و فاقاويسكوها وحذف مبوبة المزة الفتوحة المتطرفة بيدها وتوضع مجعودة موقعهٰ امنتصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَكَايَهُ تُرْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحتروم الضاد الجحة وتششد يدالواءعلى المتذكيروالبناءللفاعل مأفوع وآختلف فىالميمسكوناوضما

4.6 تترالمجان الجلدالوابع

المتعندالكوفيين أثخية بضمالهن فأءابن كشيرواب عاسب ويعقوب بفتم الفاءمن غيرتنوين وقرأ نافع والوجعفروحف كميرالقاف منوناوقرآ أالمباقون مكسر الفاءمن غيرتنوين وتوكئ فيالثاذبضم الفاءمنوناوغيرمنون وتبقتحها بلاتنوين وآلفاء مفددة على الوحو لاكلها وقوئ بكسر لفاء مخففة تيلاس لنعبل الامراى كفوا وتيل اسم لفعيل ماض اى تضجروا و تيكاسم لغهل مضارعاى اتضجرمنكم كتك قروصل لأم الجومفتوحة واختلف في الميمسكونا وضماق لمسابوصل لام المحوم مسوسرة وبتخفيف الميمموصولة ولذاالتبتت المفها تُعَبُّدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحتركما تقدم الاائد بدون هزة الاستفهام والفاء مِنْ دُونِ أُملُوا لكل كما تفتدم آ مَلَ لَا تَعْتَ قِلْوُنَ سِهِمْ إِذَّا لاستفهام وبرسمها الفاللابتداء وبوصل الفاءب لاالنافية وبالتاه الغوقا شيترمفننو حتروكسالقاف على الخطاب والسناء للفاعل اية بالانفناق فسل أفحا للمفط الجع كسام حسي تأوي بفض الحاء المهلة وكسال لماءمشددة وضمالقاف امرمن باب التفعيل وتكرف نهيادة الالف بمدوا والجمع لوثوعما حثوا بلحوق ضميرا لمفعول وانعروا الروبا نبات حمرة الوصل وضم الصادوبزيادة الالف بعدداد الجمع الفكتك مُركما تقدم الااند بنصرالها وبوصل ضبيرالخاطبين وآختلف في الممسكوناوضا إن شمطيه ترسمت مقطوعة عن الفعل بالانفاق كيتم ماض وبضم الكاف وآختلف في الميمسكو ناوضها فعي لِيثَ شلاجان الجلدالوانع مم

اقتن

بحذف الالف بعدالفاءجع اسم الفاعل ايتزبا لاتفاق فحكت ماض معلوم وبغم القاف وبانتبات المف الفمير للتطرف بكذارة يحذفالالف منحرف النعاء ويوصل الياء بالنون وتآشات الالف بعدالنون بالاتفاق مبنى على الضم كَفُونِيَّ بِهُمَ الكَافِ امرد بالياء فى الاخرضير المخاطبة سَرْدً الفق الباء الموحدة وسكون الراءمنصوب وبالالف في الاخرعوض التبذين وَسَلَها بفتزالسين واللام وتحذف الالف بعداللام بالاتفاق كه عليدالدان وغيوه متصوب وبالالف ف الاخرعوض التنوين على بالياء أنؤهب يتم كماتف مالا منبغتج الميمعلامة الحرابة بالاتعاق وَآرَادُوْ إَبْفَتِح الْمِهْرَةُ وَالْمُلِءُ مَاضُ مَعَلُومُ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالُ وَبَآتِبَاتُ الالف بعد الواء وفاقاوت مادة الالف بعد وأولجع ببة موصول كَيُدُابِغُمُ الكاف وسكون الياء التحتانية منتصوب دبالالف فالاخرعيض التنوين فجك كمناه كوصل الفاء ماض معلم وتفخ العين وسكون اللام وتحذف المف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانتصال مميرا لمفعول ألانحكيرين بانبات همزة الوصل وبفتح الهزوالسن للمله سيمياخاء معجية ساكنة جمع الاحسرا فعيل لتفضه اية بالاتفناق <u>وَنَجَّيَّيُنِ أَ</u>مُ بِقِتْديد الجيم مفتوحة وسكون الياء التحتائية ماضمعلومن بابالنفعيل وتجذف الفضيرالتخام الفقها حشوا بانصال مميوا لمفعول ولؤط أبضم اللاموسكون الواومنعموب وبالالف فحالا خرعوض التنوس لاندم منصرف إلى الياء ألاثرض بالنبات هزة الوصل الَّذِي بالفيات هسزة

اتترك الانهب نترالمهجان الجلدالوابع لوصل وبلام واحدة مشددة بنؤكنا ماض معلومن و لفاعلة وتعذف الالف بعدالياء بالاتفاق كمانص علما لداؤ وغديدة وتاشات الف الضمير للتطرف هيثهآ بو مسل الضم للغيلميني بعذف هزة الوصل لدخول لأالج ويجذف الالف بمدالعين وبفتح اللام بعدهاجهم العالم بفتح اللام وفاقا أمس مالاتفاق وَ وَهَشَا يُوادِينَ آلاولِي وادا لعطف وآلثانية فاءالفعل ماض معلى وبفتح الهاء وسكون الباء الموحدة فبأشأت الم لضمير للتطوف لَهُ يوصل لم الحر الشَّعْقَ بحذ ف الألف ب الحاء لاندعله اعجمي كشيرالدوم متنصوب غيرمجرى وَيَعْتَوُوْم ينصوب غيريجرى متنافيكة بالثبات الألف بعد الذن على لاكتزوحذفها الجزسى وبكسرالفاء وفتح اللام وترتسم المتاء فحالاخر هاءمع المنقط منصوبة اي نريادة على المسئول وهوولدا لو ل وَكُلَّ بضم الكاف وتشديدا الام منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين تجعك كمتأها ض معلوم وبفتح العين وسكوم الام وبانبات الف الغمير للتطرف صيلي بن مجذف الالف بعدالصادجع اسمالفاعل ايتربالاتفاق وتجعلن فكؤكما تقة الااندبالواوالعاطفتر آيشت بجنتح الهمزة وتوسمها الغاللامبتداء برسم الهمزة الثانية ياء لا تكسادها وبفتح الميم مشددة وترسم المتاء فالاخرهاءمع النقط منصوبة تتالى الدانى وتنتبعت اسافي مضاهل المدينة والعراق الاصطية القديمة إذعدمت النظرف ذلك فحدت فيها أمَّتُ الْكُفْرِوامَّةُ يَهُمُ دُوْ تَ اقترب الانبساء

وشبهه من لفظر بالياء وكذلك ذلك مرسوم في كستاب هجاءالسنتروقد تقدم تحقيق المقام مستوفي في سوغ التوبة فالدوالثالث عشربعدالماشة مَهَدُوْنَ بالياءالعسانسة مفتوحة وسكون المهاءوضما لدال المهملة على الغيب والبيناء للفاعل من الهداية بآخر سَابوصل الباء الجارة ورسم الهدزة المفتوحة بعدها الغاللابتهاء ولااعتدا دبالماء وتبسكون المبيه وباشات الم العمير للتطوف وأؤكيت ابفتح الهمزة والحاءالهملة وسكون الياء التختانيترماض معلوم من باب الافعال وبانتبات الف العمير للتطوف إكثهية بوصل العمير وآختلف فحالهاءكسر وضاوفي الميمسكوناوضا فعث لبكسل لفاءوسكون العين منصوم مضاف ألخئ يراب بالثبات همزة الوصل ديفتح الخاء المجمة وسكون الياءالقتانية وتتجذف الالف بعدالواء وتتطويل التاء لأنرجمع مؤنث سالم واقام كهرالهمزة وآبانبات الالف بعدا لقاف مسدراصله اقامة حذفت الهاء لقيام المضاف اليرمقامها منصوب مضاف المصكلوع بانتبات هزة الوصل وترسم الالف بعداللام الثاننية واواعلى مرادا لتفغيركها صبطرالداني ووسمالتأ فالأعرهاء مع النقط وَإِيْتَاءً كَسْرا لِمِن ة مشبعة مصد عل مرينة افعال وتبآثيات الألف بعيدالتاء الغه قانسة بالانتفاق فتجذف ممورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف وضع مجعو موقعهامتنصوب مضاف الرَّكْويِّ بإذبات هزيًّا لوصل وبرسم الالف بعدالكاف واواعل مرادأ لتغنير وفاقاكما نص

اقتزبئ الانبياء عليبه الداني وَبَرَسِم التاء في الاخرهاء مع النقط وَكَ أَنُوا ماض من الاضال النافصة وبآشات الالف بعدالكاف ويزيأ دة الالف بعسه واوالجع أتبا يوصل لام الحرمفتوحة وتبا نثبات الضالضمير التطرف عَبِدَيْنَ بِعِدْف الألفُ بعد العين جُع اسم الفاعل اية بالانفاق وَ لُوْسِاً كَما تَعْدِم عَا تَبْسُنْ فَبِالفُ واحْدة قِبلها مجمودة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقيانية وسكون المياء البختانية ماض معلى منماب الانعال وتجذف الف ضهرا لتعظيم لوقوعما حشوا باتصال معيوالمنسول وكشابضم لحاء المهلة وسكون الكاف وعليا مكسرالعين المهلة وسكون اللام كلاهها منصوبات وبالالف في اهرهاعوض التنوين وتجتيئك وكها نفندم مت جادة فعتت النون في الوصل القَرْبَ قِياشيات هزة الوصل وبفخ القيا ف يسكين الداءوفتح المياء المتحتنا نسيتر وترسم التاءفى الاثوهاء معالنقط لْبَحْ حِمَا تَقِيم كَانَتْ مَا صُوْبَا ثَبَاتِ الْأَلْفُ بِعِدَالْكَافِ وتتطويل تاء التانيث وبادغامها في قاء تُعَمَّلُ ويدون الكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيمرؤهي بالتناء الفوقانية مفتوخ وفتح الميم على المنا نيث والسنال الفاعل مرف عد الخرسي من بانبات هزة الوسل وتجذف الألف سدالباء الموحدة بالانفاق كمانص عليه الدنؤ وغيرة لانترمستهى للجوع بوانرن فعاشل وتوسم المنزة الكسوة بعدا لالف ياء بلانقط وتوضع مجعودة عليهامتصوب غبير مجوي آنتَهُنُو بكسرالهم ةوتشديدالنون دوصل المغمسير وآختلف في الميم سكوناوضها كانؤ آكما تفتدم قسؤ مر

بفتح القاف وسكون الواومنصوب مضاف سكوء بنغ السين وسكن الواديا لاتغاق ويجذف صويرة الهيزة المكبوبرة المتطرفة ىعدالواووتوضع يجعودة موقعها مصر الالف بعدالفاء جمع إسم المناعل اية بالانفناق وَ آ دُخَلُتُ بفتح الهمرة والحناء المجمئة وسكون اللام ماض معلوم من بابالانعال وتجذف الفضير التعظيم لوقي عماحت وابانتمال ضيرالمفعول في ترجَّهَ تِنَابِا ثَبَاتِ الْفُ الْصِيرِ للسَّطْوفِ اتَّهُ مكسرالهنة وتشديد النون ووصل الضهرمن وارة نتعت النهن في الوصل الصِّلِح بْنِّ حمات عنم الااندم مرف باللام وَبَاشَاتِ هِنْهُ الْوصل اية بِالانتناق وَنُوْحًا منصوف بِالالف فى الاخوعوض المتنوين قسال الاكثرون المرمنصوب بنقديرواذكر نوحاوقال الجزبرى وعندى انبره حطوف على ولقدء انيينا الرهيم لَهُ يَسكون الذال تَسادلي ماض معلوم من باب الفاعلة وٓبابّات لالف بعدالنون وفاقا وترتهم الإلف في الآخرياء لوقة عمار إيعي المراد الامالة من حارة قبُلُ معتج القاف وسكون الماءم على المضم فَمَا مُسْتَجَعَبُ مَا الله الله عن قالوصل متصلة بالفاء وبغ الفوقائية والجيم وسكون الباء الموحدة ماضمعلوم لاستفعالى وبإشات المذالضيرالتطرف لةموصول فلجتينك تما تعدم الأانه بوصل الفاء و آهــــــــــة منصوب وتبوص مت مادة فعت النون ومسلا الكرب بانبات همة الوم وبفتح الكاف دسكون الراء الكيطيم بالبات حنرة الوصل مخفوط



وسكن المواء وتبحذف الف صهيرالتعظيم لوقوتها حشوا باتصال مه المغدل مرح عارة فغت المذن وصلا العَوْم ماشات هرة الوصل إلَّذ يُرز كاشات في الصلوب الم واحدة مديد <u>ے نوُّنُو</u> بت در بدالغال مفت حج ماض معلم ہ من بأب التغييل وَيزياد ة الالف بعد داولهم بينًا بلتناً وم الاء الحارة و د الف واحدة بعد ها بينهم المحمودة مشبعتروبير واحدة على الأكثؤ وتحذف الالف بعدها لانترجع مؤنت س وآباثيات المذالضيوللتطرف وفي مصاحف العراف والمصعد . لشاى سياءين كمدانص علب الجزئري فى النشر بقارع في السعناوي نَهُ مُوكَ انْوا قُوْمُ سَوْءِ الكل كما تعدم قبيل الورد فَأَخرَ قُبْلُمْ يفتح الهزة والراء ببينهماغين فمعيرة ساكنتره يسك لقاف ماض معلوم من باب الافعال وتبحذ ف المف منهر التعظم احشواباتصال ضيرا لمفعول وآختلف في الميمسكوناوضها جُمُعِيْنَ مع المع الدِّما لاتفاق وَ كَاكُو كَمَا شِيات الألف بعد لنالى الاولى بالانفياق مع المرعل اعجمي كثير الدوس لاندحذفت سرامدى الواوين كواهة اجتماع صويرتين متفقتين فلوحد لالف لزيم الزحاف وترسم واوحم اء فبدل الدال الاخيرة منصر فيوعوى وسكين بجذف الالف بعدالم مبالاتفاق لانتطاعي كثيرالدور منصوب غير مجرى إذ بمكون الإذال يتشكم بالياءالتتنانية مفتوحة وضمالكا فءلى المتذكير والبباء للفاعل ا قارَبُ الانبياء

مَقْنَى حَدْ فَتِ الْفِ الْتَثْنِيةِ بِعِدَالْمِ بِالْاتْفَاقِ لُوقِ عِلْمَتُوا كمامنه طهرالداني وغبري وتكسيرا ليؤن في الحرّب باشات هزوّالوصل ومفق الحاء وسكون الماء المهلتين وفي الاخر ثاء مشلنته اي المسزع آثم مسكون الذال نَفَنَتُ شَبِي بالنون والفاء والشين المحتز الفتهمانة ماض معلوم وبتطويل تاءالتا نيث ساكنتراى دعت ليلافشه بوصل**العنه وغَنَهُ مِنتَحَ الغين المج**ية والنون *مر*فع مضاف ا**لقَهُ مِ** كهاتفتدم وكئتآماض معلى وبضمالكاف ومبتشديدالنون لادغام النون الاصليترفى فون الضميرة باشبات المف الصهرالتطف لخصيهم بوصل لا الجرمكسومة وبعم الكاف وتنشديد النون لادغام النون الاصلية في ون الفهر و بضم لحياء المملة وسكور الكاف وتوصل الضمه وأتحتلف في سمه سلوناوضا وتضمر الجمعا المشهوس واس بدب هم الحاكمان والمحكوم عليهمأ أوعلى ان اقل الجمع أمّان قالدالجدائزي قبل أبيه من إقامية الجيومقا م المثنى ققرئي لخلمها يضمرا لمؤنث اى تلك القصه اعددالوسم شله يربن عدف الالف بعدالتين الجحة معاسمالفاعلاية بالانفناق فَفَيَّ مُنْهَا بِغاءين الأولى فاء التعقيب وآلثانية فاءالكلمة وينشديدا لهاءمفتوحتوسكون المهياض معلومن إب التفعيل على المشهومة وتجذف الف ضه لتعظم لوقوعما حثوابا تصال ضيرالمغمول وقرئ فآع همنها بالهم فتوحة وتخفيف الهاء من باب الانعال كذافي الكشأبيكم

الماءالمومدةعلى الاكتزوجذفها الجزرى منصوب يُسَبِّحْنَ بالياء التحتائية مفهومة وفتح السين المهلة وكسرا لباء الموحدة مشددة على الغيب والبيناء للفاعل من باب التفعيل و يسكون المحياء المهلة ببيدهانون مفتوحتر غفيثة ضهوحاعة النساءو الككثر بأشات هنرة الوصل ويفتج الطاء المهملة وسكون الياء التحتيانية منصوب على الشهوع عطفاعل الجبال اوعلى اندمفعول معه وترئ بالرنع على الابتداء آوعلى العطف على الصمير على ضعف كذا في البيناوي وَكُنّاكها تقدم فَعِلَيْنَ عِذْف الألف بدالفاءجع اسم الفاعل اية بالأثفاف وكمكشك بتشديد اللام مفتوحة وسكون اليم ماض معلوم من باب التفعيل وتجدف الف ضمبرالتعظيم لوقوعما حشوا بانتصال ضمبوا لمفعول مستشعقة بفق الصادالململة وسكون النون وفقح العين المملة وتبوسم التاءفي الافرهاء مع النقط منصوب مضاف كبكؤس بفتح اللثم وضعر

اقترك الأنبي

الباءالموحدة علىن ئة فغول بمعنى ملبوس والمراد به الدم أكث ووصل لام الجروآ فتلف في المع سكونا وضا لِتُشِينَك، وصل لأمكى مكسومة ترأه الوجعم وانعام وحمص سب لفوقائية على التانيث والضمير ترجع على الصنعت روا نمت أهج إجاج والمغام أوترجع على لبوس على تاوييل الدشيع وسرواه ابومكر ورفهيس بالنون على التعظيم وآلضمير متندع وحبل فتترأ البساقوت بالياءالتحتانية علىالتذكير والضهر لماود وآتفقوا علىضمرف المنارعة وسكون الحاءالمهاة وكسرا لصادالمهملة مخففترغلي الميناء للفاعل من باب الافعال على المشهور، وقرَّى مفتح الحاء وكم الصادمشددة من باب التفعيل كذافي الكشاف والرسم واحدتتم هوبوصل الضمير وآختلف فيالميسكونا وضاوادغاما في ميم مين وهي جارة وبدون السكون على المدنم وبالنشديد على المدغم فيسر بَّأْسِيثُ عَرَفْقِ الباء الموحدة و بَرْمِ م الهمْ قِ الساكنة بعدها أنفاد يوضع مجعودة عليها بغبر لونها للقراء تين ويوم الضيرو آختلف في الميمسكونا وضما فَهَـــــــ بوصل الفاء ا د ا ة سفهام أنشش ضهرالحاطبين وآختك في المرسكوناوهما كررن عدف الالف بعدالذين الجية جمعاسم الفاعل اية بالاتفاق وَلِكُلِّمُهُنَّ موصل لام الجر مكسوم والباقكمانعدم الريخ بالبات هزة الوصل قرأه الجهور علىالتوحيد وقرأ ابوجعف بالالف بعدالياء التحتانية على الجمع وكوشع ضاحد لرسمه فلكل اذبرسم على حسب



قاءيته ومرسه الجزري في مصحفريد ون الالف وكذلك هو في بعض المهاجف الصحيحة أقول وهواولي لانديمكن ان يقال أن الألف مذذت للتخفيف فيشمل على فرأتة الى جعفرا بيضات وهومنصر عد المشهوبة عطفاعلي الجيلا وقرئ بالرفع على الابتداء كذاني ألكشافه والرسم واحد عاصِ فنر أسم فاعل وباشات الالف بعدالعين المهلة بالاتفاق وبالصاد المهلة والناء وترسم التاء في الافرهاء مع النقط منصوبة بالاتفاق ايست ميرة الهبوب يجكري بالناء الفوقان يرمفتوحة وكسرالجيم وسكون الياءعلى التانيث والبيناء للفاعل بآمسرة يوصل الماء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الميراكي بالياء ألأمُّرضَ باشبات هزة الوصل الَّبَوْسَ باشيات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة أبر كتاماض معلوم من باب المفاعلة وتجذف الالف بعدالياء المرحدة بالالضاق لمانص عليدا لدانى وغيوع وَبَانتِيات المث المضمير للتعلوف فيهت بوسلالفمبر وكتآ كماتعدم بكر بوصل الباء لجاق وبتشديد اللام مضاف شنئ وبالياء بالانفاق وتكويها ومذن صوبرة الهمزة المكسوبة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقها غلِماني جذف الالف بعدالعين جمع اسم الفاعلها ية بالانفاق َمَرِيَ جادة فتحت المون في الوصل الشُّمَ يُعلِينِن انبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالياء الاهلى بالاثفاق بضعليه الداني مرت موصولة يَغُوْصُونَ بالياء الفتتأنية مفتوح وضمالفين للجحة والصادالمهلة ببينهماواو ساكنة على الغيب

والسناءللفاعل آي سنزلون في الماء كَهُ يوصل لام الحرمفتوجية وَيَعْمَلُونَ بِالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل عَمَهَ لاَّ بفتح العين والميم منصوب وبآلاك في الاخرعوض التنوين دُوْنَ منصوب مضاف ذلك يحذف الألف بمدالذال بالاتفاق وَكُنَّا كماتقدم لَهُنُوْ يوصل لام الجوولَنتاف فالم سكوناوض كفظين يحذف الألف بعدا لحاء المهلة حعاسم الفاعل اية بالانقناق وَ ٱبَيُّوْتِ بِعْظِ الهمزةِ وضمالياء المتحتا شيبة شددةمنصوب غيريجري أذُنادى كلاهم اكماتعدم ترتيّة بتشديدالياءمنصوبية ويوصلالضهيرأ ذم بفتح الهزة فيالشهو وتيون واحدة مشددة وبكونياء الاضافة بالاتفاق وكرأاني بنكعب دضي امله عنه بكسرا لهمزة على اضمارا لفول او لتضمن المنداءمعنا لأكذاني الكشاف وآلوسم واحد مَسَّيني ماض معلوم ويفتحالب ينالمهلة مشددة وتبثون الوقابية وياءاكا ضافة وأكلمهوم بفتحالهاء واسكنهاحزة فتحذف لفظافيالوصل لاختطا الضكرك إثبات همزة الوصل وتغم الضاد المجمة وتشديدا لواومرفوع وآنت سطويل التاءمفتوحة ضيرالمخاطب آرُحَهُ افعاً. غضيه ليمر ووعمضاف التيجيدين بانتهات همزة الوصيه وتجذفالالف بعدا لباجلتم المناعل ايتهالاتغاق فماشتيجيكآ بانبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقا نبيتروالجير اضمعلوم من باب ألائستفعال و يآشيات الف الضيرللة لة يوصل لأم الجرفَّك شُـ ثُنَّا بوصلًا لفاء ما من معلوم و بف

ارتفض كاتفدم الأاندمنك يل الورد آهـكه منصوب ويو مَّهُ مُّ مَلِيلِ لِمِي وسكون الثاء المثلثة منع وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهو ، وما الصهر وآختلف في ميم رسكونا وضا<del>رَ ثُمَاة</del> يُرسم التاء فج الافرهاءمع النقط منصوبية من جارة عندنا يخفعن الدالذ الفالضيرللتطوف وَذِهُ بِي مَلْسِدا لذال وسكون الكاف وبالالف المقصورة المرسومة ياء بالاتفاق على إداكم الذفح الاغرالغب ذين عدف همزة الوصل لدخول لام الحرة يحذف الا مالعين جمع اسم الفاعل اينزما لاتفاق واشمعيل لالف بعداليم بالأتغاق لاندعل إعجى كثبوا لدوم منصوبيغير مجرى وَلِدْي بِيْسَى مكسر الهمزة وسكون المال وكسرالواء وم الياءالثختانية منصوب غيرمجرى ؤذآبالالف بعدالذال علامية اف الْكِفْل بالثبات هزة سب قباشبا يتهابا لاتغياق مض لوصلوبكس الكاف وسكون الغاء كأثبتث ديد اللام موفع لف معالمادجع اسم الماعل ينزبا لانتاق فتفكنه فتق لفتح المهزة والخاء وسكون اللام ماض معلوم م نف الغب مهيرالتعظيم لوقوها حشوا

بانصال منميرا لمفعول وانحتلف في الميمسكونا وضمافي ترجمت نيستنا باشامت الف العمولاتط ف إنتَّهُ وَيكس لهمزة وتسف ب النون وصلى الضير وآنحتلف في الميمسكونا وضماوا دغاميا فيميم وتتن وبدون المكون على المدغم فبالتشديد على المدغم فيه وهي مارة فنخت النون في الوصيل الطُّلِكِ بَيْنَ ما تبيات هزة الوص وَجَدْفُ الْالْفِيعِدَ الصَّادِجَعَ المَّالَطُ الْمُعَالِيَةُ بِالْاَقْنَاقُ وَ ذَ ا كمانفتدم التؤون باشا<u>ت همزة</u>الوصل وبضمالنون الاولى وسكون الواواي الحون إذكَّ هَبَ بادغام اللل في الإلاثية والكي على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيسرماض معلوم وبفتح المهاء كمقاضك بغم المم وكسرا لغما والجحة المم فاعلمن باب المفاعلة وآيا ثيات الالف بعدالغين المجهة على الألتز ومذفه الجزري منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين هذه هي القوأ فاعتدالم موس وقفر أ اوشرف متغضب آبسكون الغين من غيرالف على اسم المناعل من باب الانعال كذا في الكشاف ولايساعد برسم الأكثر وَ في رسم لجزرى دعاية له فَطَرَقَ بوصل المفاء ماض معالوم وبتشديدا لنون ت بفتح الهزة وسكون النون مخففترمن المثقلة ويهمت مفصل ن أَنْ بالاتفاق كما اشاد اليرالداني وتص عليه الحزري في النية ميث قال وان لن كتب مفعى والمحيث وقع يحو إنَّ لَنَ نَقْدَى نَّمَتُ يُدَى مَا دغام فون لن في فونه و مَدون السكون على المدخم وبالتشكُّ على المدغم فيبترقرأ بالجمهوم بالنون مفتوحة وكسراله العلى ألمتيكلم معمرغيرة والبناء للفاعل وترأبعه قوب بالياء التختانية مضموم

441 نغ المجان المجلد الوابع للأأعل والتذكير والمسناء للفعول إيدال المشرق على لمذاء للفاعل من بالماتفعيل كذافي الكشاف والرسم الله الاتفاة عَلَيْهُ بوصل الفهر فَنَادي كما تقدم الأاب طى الفاء في الاستداء في الظُّلُمُاتِ بانتبات همزة الوص النااء العية ألمشا لة واللام وتحذف الألف بعدالم وتبتطوب التاء الوآث كأبفتح المهزة وسكون النون حرف تفسير ويهم مفسولاعلى الاكثر تقال الجزرى في النشر واختلف للصاحف الى في سويرة الانبياء أنْ لَالْفَلَّا أَنْتَ مُسْحَنَّكَ فَفِي لَكَوْهِا مقطوء وفي متعنها موصول انهتي وترسمها في مصحف بينون صفرا اشارة المالخلاف وآما الداني ف لورج احد الوجمين حيث قال ان لاالمالاانت مالنه ن و في دسن أبغيرنون وتآبعه الشاطبي الأيحذف الإلف بعب

من بعضها اى بعض المصاحف ان لا اله الاانت بالنون و فى بعضه اللام و فى بعضه اللام المناطبي الله بعدف الالف بعد اللام بالانفاق كما المناطبي الله بعدف الالف بعد اللام بالانفاق كما تعدف المالف بعد الحاف بعد الحاف المنافق كما تعدم المنافق المنافق كما تعدم المنافق بالانفاق كما نعم عليه الدانى منصوب و تبوصل المنافق بالانفاق كما نعم عليه الدانى منصوب و تبعد المنافق بالانفاق كما نعم على و بعم المصافة بالانفاق كما نم معلى و بعم المصافة بالانفاق حاف و بعم المنافق المنون و تعليم المنافق المنافقة المنافق المنافقة الم

نقدم وتجتيئت أبنشد يدالجيم مفتوحة وسكون المياءالتخنانية ماض معلوم من باب التفعيل وبجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها شواباتصال ضبرا لمعول من جارة فتحت النون في الومسل لك يربا نبات هزة الوصل وبفتح الغين المجمة وتستديدالم وَكَذَا لِكَ عِدْ فِ الْأَلْفُ بِعِدَ الْذَالُ نُفْعِي بِالنَّونِ مِضْمُومِةِ عل التعظيم وترمهم سون واحدة والنون الثانية محدوفة مر اكمتاب الاتفاق قال الدافي اخبونا الخاقاني خلف بن ارجيم قال انااحمد برحمد المكي قال اناعلى بن عبد العزيز قال اناابوعبيا قالدايت فيالذى يقال له ألامام مععف عثمان بن عفان برفيي اللهعنه فبج من نشاء في يوسف وبجي المؤمنين سون واحدة قآل بشواجمعت عليها المصاحف كلها فلانعلبها احتلفت مقمقال المبوناعمه بنعلى قال اناعيرين قطن قال احسيرنا سلمن بن خلاد قال الما اليزيدي قال نبخي من مشاء ونسي المؤمنين همامكتوبان سوينواحدة تتوقال والهبونااجمه ابن همدين عمرقال اناهم دبن منبرقال اناهم دين عسبي قيال انا قالون عن نا فع قال حافي الكتاب شون ولعدة إنتهي أقسول ولذلك اختلفت القراءات فيرفغ إابن عام والويكربون وامدة وتشديدالجيم واسكان الياء أماعلي ان اصله منبخي بنونين الثانية منبها مفتوحة والجيم مشددة على لفظ الممآ مناب التفعيل فحذفت النون الثانية استثقالا لاجتماعها فى اللفظ كما حذفي التاء الثانية من قولد وكانتيَّة تُمُّولُذ لك

نثرالهان الجلدالوابع

الإان الحذف في التاءمطود وفي النون شاذكما صرح ببالانهم في اخرالنصريح شرح توضيع إن هنشام وأماعلي ان اصله منبخي كون النون الثانية وتخفيف الجيم من باب الافعال فادغمت الذنوشددت تتيل وهوغلط لاذالنون لاندغم في الجيسم لبعدهامنهاني المخرج قيلوذ هب بعض لعؤب بن اليان الفلط مريراه بدلائد حسب الاختناءا دغاماه حذالحرف ضعيف فالعربية عندجيع الغناة وآماعلى لفظ الماضي الميني للمفعول منباب التفعيل اسبندالي ضميرا لمصديروا سكنت الياءعلى لفترمن كوالفنخدعل المياه ككراهة جميعهم المضة والكسرة عليهاتآل الزمخشرى الأسناد اليضيوالمصدر تعسف أقيل قالالهجان فالنكت الحسان ومضولك صدير يجري عجري مفلهوه فجعونران يقال قيموقعد فيضموا لمصدم كاشك قلت قيم المقيام وقعد القعود وتهومذهب الكسائي وهشام على مانتله إن السيدوتبعهم انعلب وقرا الباقة لسونين منباب الافعال النون الثانية ساكنتر مع تخنيف الجيم فلايرمن الايرسم للؤن الثانبية مركن بالجرة ليرتفع الالتياس كما انتساد الى مفله السيوطي في الانقتان وكذارسه الميزري في مصحف وقال صاحب الخلاصة الرسم يكون على و فق القرأة فيجوش يسمه سنونين آقول فوله هذا مستقيم فيماليس على سمسه نضمن الاثمة فاما الحرف الذى منصوص عليه ومحسفوظ فلايجوته خلافك أمرح به الجزرى وغيره والله اعلم بالصواب

فترالمجان الحلدالوابع متقرهو باثبات المباء في الاخرخطا بالانتفاق مع سقوطها لفظاللوصل كاضبطراله افي ألكؤ مينين باشادينهمزة الوصار ويوسم الهمزة الساكننز باين الميمين واوالانضام ما قيسلها وكوضع مجعودة عليها بغير لونها للفزأتاين وكسر لليمالثانية جمع اسم المقاعل من باب الافعال اينز بالانقياق وَمَرُو حَجَّر رَبُّيّاً بغتج الزاي والكاف وكمسرإلواء وخشديد الياء النختا شيزيعدها الف بالاتفاق قرأته حزة والكسائي وتملف وحفص ميا لقصر من غيرهم مزوقر أالباقون بالمدوالمن فآلرسم صافح له لآن الهنرة المفنوحة للتعلقة بعدا لالف تخذف صوبرتها الااند توضع مجعيدة على قرأة المد فقط تتوهير منصوب غاتج على قرأة المداذَّ كَادِي مَن بَيَّهُ الكلِّ كما يقدم مَن ميَّ بيتنديل المياء مكسويرة لاندمنادي مصاف الي ياء المنتكلم مذفت مندحف المنداء وياءالاضافة بالانقناق لأنتَذَرْفِي بلا الناهبيتزو بالناءالفوقانية مفتوحة وفتح الذال المجهسة أوسكون الراءعلى لفظ فنهى المخاطب وتبنون الوقاية وببكون

ياء الإضافة مالاتفاق فَــُرْ يَّ آبِفْتِر الفاء ويسكو بنالواء منصو وبالالف في الأخرعوض التنوين وَ آنْتَ بتطويه ل التاء مفتوًّ آ المعبوالخاطب خميج بفتح الخاء المجمة وسكون الياء العتانية م نوع مضاف الوبرشائِنَ يَآثَبَات هِزَةُ الوصل وَ تِحَدُ ف الالف بعدالوا وجع أسم الفاعل ايتيا لانقناق فما تشتج ثبتاكة كما تقدم وَ وَهَمَّهَا بُوادين الأدلى وار العطف والثانية

اقتوميك الإنبياء

نثر المرجان - الحله الوابع فاءالفعيل ماض معياير وبفتح الهاءوسكون الباء الموحدة وبآتبات ان الفعم التط ف كأنوص للم الحرمفتوحة تخيع بهاءين في الإمالاتناتكا نعطيه الدانى وغيراؤ أصّائحنا بفغ الهمزة واللام بينع لةساكنتروفتع اللام وسكون للحاء المهملة ماض معسلوم من ماب الإفعال وبالثبات الف الضمير للتطرف كهُ كها تغذ كم مَرَدُهُ مَن فَعُ الذاي وسكون الواومنصوب وتوميل الضميير تَهُمُ وَكِيرِ المرَّةِ وتشديدا ليون ووصل الممير والمتلف فلم كوناوضا كأثوابا نبات الالف معدالكاف وبزيادة الالغ بعيزوا ولجمع يشكبوغوك بالياءا لتختان يترمضمومة وكمسوا لموا على الغبيب والبيناء للفاعل من باب المفاعلة ترسم يحذف الالف بعدالسين بالاتفناق تخفيفا كهامض عليم الداني والشاطع السيوطى في المُخَرَبُو مِتِ مَاشِياتِ هِزةِ الوصل ومِنْتِح الْهَاء الجهي يسكون الياء النحتانية وتجذف الالف بعدا لراء ويتطويل التاء عمؤنث سالودكيذك غؤ نكآ بالهاء التغنانية مفنوحة وضم لعين المملة على الغيب والمسناء للفاعل وتبنو نبين في الإخرالاولي فونالوفع والثانية فونالضبر وآبائبات الألف بعدهاللتطوف سَمُعُبَّا المنتج المراء والغين المجمة على المشهورة منصوب وبالالغ فالاخوعوض التنوين وكريم هبكة مفتح المراء والهاءعلى المشبهوغ متصوح وبالالف في الاخروض الشوين وقومًا بكون الغين والمهاء كذا فالكناف والرسم واحد وتكاثرا كما تتدم لكا وصلام لجمفتوحتوبآ فبأت الفالضع للتطرف فوشويت بم

477 نثر للجان الجلدالوابع الالف بعدالخاء الميجية وكسرالشين الججةجع اسم الفاعل يتربالاتفاق والكثي الثان هزوالوصل وبلام واحدة مشددة مسا لاتفياق آخصينت بفتخ البمزةوا لصادالمهلة بينهما ماءمهملة ساكنة وفتحالنون ماض معلوم من بُاب الأفعال وبتطويل تاء التانييش ساكنة فثرجها بفثح الفاءوسكون الراءونصب للبيم ووصل

اقترك الانبياء

الضمير فتنفخننا بوصل الفاءماض معلوم دبفتح الفاوسكون الحساء المجة وبآثبات الف المعمولة طرف فيها يوصل الضمير مين عارة مُروَحِنَا مضماله اء بالاتفاق ديسكون الواو وَمَا ثَياتِ الفِ الغميرللتطرف وكجفكنهاماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام ومعذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعم لحشوا بانتصال ضمرا لمفعول وَٱنْبَهَا الله الله المناه المنصوب وتوصل الضميرة اسية بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وترسم التاء في الاخرهاءمعالنقط لاندمفره بالانفياق للعلم إئن بحذف هسوة الوصل لدخول لام الجووجذف الالف بعدا لعين جع العالم نفستح اللام وفاقا اية بالاتفاق إتَّ بكسرالهمزة وتشديدالنون هُـــــذَوْ عذفالالف مرحوف التنبيه وموصل الهاء بالذال وسيالهاء ممدالذال أمتنك عُمُراُمَّةً كلاهابضم المهزة وتشديد الميم مفتوحة وآلاولي بوصل الصغير واتحتلف فيعيمه سكوشا ومهميا والشاشية بيههمالتاء فيالأخرهاءمع النقط شمالادلي مرفوعة على خابرا والثائية منصوبة على لحال على القرأة الشهورة وقر اللسن بهمه الأول علالبدلهن هذا وترفع المثانية على الخبر وتروي عديرهمهما

وعاعل نهما خموات كذافي الكشاف والوسم صالح لهما واحدّة با لالف بعد الواو بالانتفاق وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط منّ صوب الاتفاق على انها صفة لامترعلي النزأة المشهورة اترحال عملي قرأة الحسن قرآ فآبتخفيف النون درآلالف اولاوا فراضه والمتكلم المفردتر يئك ثمننف ديدالباءم فوعة ووصل الضميروآ نحتلف في الم يسكونا وضما فَاعْبُ دُوْنِ بِالْبَاسِ هِنْ الْحِصِلِ مِسْتِهَا لَعْبِ امروبضم الباءالموحدة وتبنون الوفابية وحذف ياء الاصافة مرسم بالانفاق اجتزاء يكسرة النونكمانض عليدالهانى وغيره اسي بالاتفاق وآثر أديعقوب بالياء في الحالين والماقون مدوفها اتماها وَتَقَطَّعُوْ ابِفَتَحِ السّاءَ الْفُوقِانِيةِ وَالْقَافُ وَالْطَاءَ الْمُهِمَاةُ المُشْكَامَا مُ اب التفعيل وتزيادة الالف بعدواد المعماى تفرقوا أمُوهُ بفتحالمزة ويسكون الميرمنصوب وبوصل الضمير وآنعتلف فرميم كوناوضا بكبنك شم منصوب وتوصل الضير وآختلف فيالميم كوناوصا كشكانة بششديدا للام مرفوع منون [كيكناً باثبات المف وللتطوف لهجعني تجذف الالف بعدالواجع اسمالفاء انتفاقه فمثشش طيتروتوصل الفناء بيغيك لأبالياء التجنانية فتوحنزوفتح الميمعى التذكيروا لسناء للفاعل مجزوم على السشرط تَ جادة فتحت المؤن في الوصل العَيْلاتِ باشات هـ وة لوصل وتجذف الالفين بعدالصاد والحاء وينعلويل التاءلات ونن سالوو كُفُو المعتلف فالهاء ضاوسكونا مُؤمِن برسم الهزة الماكنة بين الميمين واواو بوصع مجعودة عليهم اشترئ الاند

بغيرلونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعسال مرفع فكلاك فركان بوصل الفاء بلاألنا فيتروتهم المحاف وسكون المناء وباشات الالف بعد الواءكمان صعليه ألداني وهمو الأكثرة وحذفها للخ ري وتبغتم النون لانه اسهلاالمنافية للجينب ليتغييبه ووصل لام الجرمكسورة وبفتح السين وبسكون العين المملتير وتوصل الضميرة إت أبكسرا لهمزة وبنون واحدة مشددة وآباثك المف الممير للتعرف كه موصول كيثيثون بحذف الالف بعد الكاف منع اسم الفاعل ابية بالاتفاق وَحَهَا مُنْ بِفَرِلُكَاء المهملة وتجذف الالف بعدا لراء بالانتفاق قال الهاني وكتب افي الانبياء وكروه على فرية بغيرالف انتهى ذكرة فيما اتففت على سميه صاحف الامصادوذكره ايضافيما حذفت فيرالالف للانتشا وذكرة السيوطى فيمامهم على احدى القرأتين أتفول وهوا صوبب فقتدق أيحمزة والكسائي وابوبكوجب وككسر الحاء واسكان الماء منغيرالف بعدهاوتوا الهاؤن بفتح الحاءوالراءوالف بعدهاقيل والوجمان لغتان حرمروحرام بمعنى كمايمال حل وجلال بمعنى وقرى بنخ الحاءوسكون الماء وقرئ بصم الحاء وكسل لواء مخصف ومشددة على الماضي المبنى الفدول من الثلاثي الحرد من ساب التفعيلكذا في الكشاف والرسرصالح اليجه تمط قرأة الجهوم فوع عَلَى بالياء قَرُبَةٍ بفتح المقاف وسكون الراء وبوسم المتاء في الافهاء مع النقط مَ هَلَك له من المهزة واللام وسكون الكاف ماض معادم من باب الافعال وتجذف الفضيرا لتعظيم لوقوعها حضوا اقترك الأنبياء

انصال ضمار المفعول أتته ومفتح ل الضهروآختلف في الميمسكونا وضاوتري ك لهزة كذاني الكشاف والرسم واحدكآ يتزجعُونَ بالياء المختان مفتزحة وكسرالح يملى الغيب والسناء للفاعل مالانغناق لأنه بمن رجوع الاخرة ايتبالانفناق حَتَى بالياء على الراجح الأ ... أنا بالالف أولاو أخرا فنُغِيَّتُ قرأة الوجفراب عامر وبقِعوب بت ياب التفعيل وتزأ الباقون بتخفيفها من اللا تي لجب آتضقواعلى ضمالفاء وكسرإ لتاءعلى البسناء للمفعول وبتطويل التاءساكنة للتانيث يَّأْجُوْجُ وَمَأْجُوْجُ رسم الأول سِالالْفُ الياءاليخنانية والثانى بالالف بعدالميم بالاتفاق لآميهما اسمان اعجبهان ولويكثرد وبرهماني الغزع ن كمانص عليه الداني أقبول وفيدرها بيدللقراءتين ايصافت دقرا هاعامها لهزوم الهرة الساك الفالانفتاح ماقبه لهاترآ الباقون بالالف من غيرهم فتوم بجعودة على الالف من غر إونها للنزاء تين وقرأس وبة أجوج به والمف بمسدود أكذانى اكشاف وكإيسا ودوالوسروقاد تقتيدم تحقيقهم استنوفي سورة الكهف في الورد الثاني والثمانين بعدالمائة تتقوكلاهمام فيعان غيرمض فين ومكتو اختلف فاليمسكوناوضاوادغاماني ميم متزت وهيجادة وتبدون المسكون الملاغ دبالتنديدعلى المدغ فيسرك لرحمات تدم الااند ففوض مصناف حكوب بغنغ الحلودالداك المهملة يوغل لمشهوة المركاباء موحدة اى شرف وهدد فوقر ابن عباس مهى الله

عنهما كيكرث بالجيم موضع للحاؤ بالثاء المشلشة موضع الماءمعة المتسوكذان أكشاف وآلرسم صالح له يتشيسكؤك بالياءالتحتاني برويكسرا لسين المهاة على المشهورة وقرئ بغم السين وَحما لقننا فكيضرب وبينصروما لوجهان على الغيب والبناء للفاعل بة بالان**غناق اي يقبلون مسرعين <u>وَ اقْتُ تَرْبَبَ</u> با فيات همرة ال**ومد وتتخ المتاء المغوقانية والواءماض معلوم من باب اللمتعال الوّعْثُ اثبات همنة الوصل ومنتج الواو وسكون العبن المهملة مسرؤع لخؤس بإنشات هنرةالوصل ويتشديد القاف مرفوع كإتزا بالإلفه اولاواخراويو صل الفاء بالأول هي شانخصية اسم ف وبإنيات الالف بعدالثين المجية على الأكثر وحذفها الخرري وبالخاءالمجية والصادالمهماة وتبرسما لناءني الانوهاء مع النقطم فوعة اىم نفعة الاجفان لاتكاد تطرف أنتمائر ننتخ الهمزة حمم البعمر وبإشات الالف بعد الصادالم ملة على الاكثر وحذ فها الجيزيري مرفع مضاف أكَّذِيْنَ باشات هزة الوصل وبَلام واحدة مشددة وكسرالذا ل تَحَقَّرُ وَآماض معلوم دبفتح المفاء وبزيادة الأ بعدواوالجع بيؤث يكتآجذف الالف منحف المنداء وبوص لياء بالواوالمفت حترويب كون الياءالثانيترونصب اللام وماثهً الف الضير للتطوف قَــدُكُنَّا ما صُ معلى وبغم الكاف ونشديدالنون وبالنيات الف الضمير للتطوف في غُفّ بفتح المفين المججة وسكون الفاءوفتح اللام وترسما لتاء فح لافرهاء مع النقط مِن جارة طلة الجذف الالف من حرف التنبيم

نترالمجان المجلم العهم اقسترك الانبياء وتوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال ببل حرف اضراب كتا صهاتمتم ظلمين عدف الالف بعدالظاءجمع سم الفاعل اية بالأثفاق إنتَكُمْ تَكِسر المنزّ وتشديدالنوت ورصل الممير والمتلف في الميمسكوناو ضاوَّمَا تُعُمُكُنُونِ مالناءا لفرقانية مفتوحة وضما لباءا لمومدة على الخطاب والبناء الفاعل من حارة دُون بخفض النون مصاف الله ما شبات هزة الوصل حَصَبُ بفتح الحاء والصاد الهملة بينهلي المنهوع وقرئ بسكون الصادعلى ألوصف بالمصدم وقرئ بالصاد المجية متحركادساكنا كذافي الكنان وهمالغتان بمعنى وهي قراءةابن عباس رمنى امتهعنها قبال المزابوريد الحصب قالوذ كولناان لحصب في لغية اهل اليمن الحطب كذاقال الوهرى فالصحاح وعلى الوجوع مرفوع مصاف جَهَنَمَ بَشفِديه النورف يرمجرى أنثتم ضمير المخاطبين وآختلف في اليمسكونا وصَمَاكُها بوصل لام الجرمفتوحيروا بردُوْنَ بِحذف الألف بمدالواوالأوليجع اسمالفاعل ايتربالاتفناق كؤشرطية كَانَ با ثبات الالف بعد الكاف بالاتناق هَــ في كمَّ إِلَّهُ مذف الالف من حرف التنبيروبو صل الهاء بالواووهي صوبرة الهمزة المضمومة برسمت واواعلى مأدالوصل والشهيل يوضع بحعود ةعليها وبآنيات الالف مبدا للام بالاتناق وبجذف سورة البرة المتطرفة المكورة بمدالالف دوضع مجدودة موقعها والهكة بالفواحدة قبلها مجعودة منسبعة اختومئيد الانبياء

فى الاستداء وكبسرا للزم وفتح الهاء جمع اله وبوسم المتاء فاللخوجاء مع التقط منصوبة وآختلف في الهمزة تفقيقا والبدا لابالساء لسبن الهنة الكسورة مَاوَمَ دُ وُهَاما صُمعلوم وبفرًا لواء

وبدون نريادة الالف بعدوا وللمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وكأل صمانقدم اول الرمد فيهابوصل الفعير مل ون بحدف الالف بعد الخاج عاسم الفاعل يتربا لاتفاق لهكتر وصلام الجروا متلف فالمسكونا وصافيهاكما مونر فيني بفنخ الزاى وكسرالفاءمصدرعل نرنة فعيل مضع اى صوت يخرج من قلب المغموم وَهُمُونِهُمُ كَا تَقَادَمُ كَالْبُتُمُونُكُ بالياء الغتانية مفتوحة وفتح المع على الغيب والبناء للفاعل أمية بالاتناق إت بكسرالهزة وتنديدالنون الذين كاتنت سَبَقَتُ ماض معلم وبفخ الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث اكنة له مكر اتقدم وأختلف في الم سكونا وصاوا دغام فيميم بتيتتآ ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى حادة وبتشديدالنون لا<u>دغام النو</u>ن الاصليتر في فون الع<sup>لمو</sup> وبالثبات الف الفعيوللتطرف الخشيئ بالثبات حرة الوصل مؤنث الاحسن وتوسم الالف ألمقصوبرة فى الاخرياء بالاتفاق

على مإد الامالة أو لَقَلْتَ بزيادة الواوعد المنة الأولى وبعذ ف لالف بعداللام وترسم صورة الفرق الكسرتن بعدحا ياءووضح

معبودة عليها غنتها بوصل المضيوم بمبئت لذؤن بفغ العبين

جمع اسم المفعول من باب الانسال ايتربالاتفاق الآي مَعُونَ

كانقدم كمييشكا فغنخ الحاء المهلة وكسرالسين المهلة الاولروسكون لباءالتية انيزمصد يرعلى زنة فعيل منصوب وتوصل الممير بالناروهركة لعيها وكأخركماتقدم فنمآ تعاتمتان فيرسه تآل الماني وفي مضهااي بعض المصاحف في ثما انشاكه ث نَشُكُ وَمُقطوع وَفي بعضها موصول وقال الجزرى في النشس والأكثرعلى النصل انتهي تشوهو بالثبات الالف لان عاموها الشتيقيث بانبات هزة الوصل وبالشين للعمة وفتح المتاء الموتث والهاءماض معلوم من باب الأفتعال وتبتطوبيل تاء التا مسيث ساكنة أننشه يكأبنتخ الهزة وضمالفاء جمع النغس بسكون الغاء م فوع و توصل الضهير و آخت لف في الميمسكو ناوضها خليه و ت عِدْفُ الالف بعد الخاجم اسم الفاعل ايد بالاتفاق لَا يُحْرُ نَهُ مُورُ قرأه الجهور يفتح المياء التحتانية وضمالزاى بينهاهاء مجسلة ساكنة من الثلاثي المجردعلي المتذكير والبسناء للغاعل وتشوأ يأ ابوجسفريضم الياءوكسرالزاي منباب الافعال تم هوم فوع بالاتمناق ويوصل الضمير المفسزع ياغيات هزة الوصل وبفتح الفاءفألزاي مرفوع اي المهول الأكثر بإنيات همزة الومسل اصل التفضيل مرفوع أي هول يوم القيمة وَتَتَكَلَقُنَّهُ وَبَرَ اللَّهُ مَاءِين فوقأ فيتسين مفتوحتين وفتح اللام والقاف المبشد دةع لمالتانيث والسناءللفاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعيد القاف ياء لوقتها خامسترعلى إدالامالة ويوصل الضير المكلف ي بالثبات همزة الوصل وتجدف الالف بعدا للام الثانية وترسب

مكؤة الأأككسومة بعدها ياءووضع مجعودة عليها وترسم الت ف الافرهاء مع النقط مرفوعة هلنة أكما تغندم يَوْ مُكِيمُ ل الضميرا لَّذِي بالثبات هزة الوصل وبلام ولحدة كُنْتُمُ ما ض معلوم وبضم الكاف والختلف في مير الممهرسكوناوضا تؤنمك وكنالتاء المفوقان يترمضمومتروف يخ العين على لخطاب والمهناء للمفعول من ماب الافعال امتزمالانفياق يَوْمَ منعبوب مضاف الى الجميلة نَظوي قرأ والجهوم بالمؤن مفتوجة وكسرالوا ويدمنهما طاءم هملة سأكنة على التعظيم والميناه للفاعل وتنصب االتيكأعلى المفعدلية وقرؤا يوجعيف مالتاءالف قاندترمضم مترومتح الواوعلى التانيث والبناءالمفعول أوبرفع الشكاء كمليل سنقال وماشيات الياء فيالاخر مالاتغابي وانسقطت في الوصل فآلياءعلى الفيَّراة الثانية هي الإلف برمهمت ياءلو قوعمايرا بعيز وآله سيرصالح للوجمين وققئ ر التحتانية مضمومة وفتحالواوعلىالمتذكير والسناء للمفعول كذا فى الكشّاف لان تانيث السماء عنير حنيق ويرفع السَّكَاءُ والرسم صالح له المشكآة باثبات هزة الوصل وبآنبات الالف بعدالميم بالانفناق وصوبرة الهزة للتطرفة بعدالالف ووضع محددة مرقها منصوبة عندالجهور ومروعة عندابي جعف كاتقدم كحك بوصلكاف المتثبيه وبفتح الطاءالمهلة وتشديد الياءمص اف آليت بحسل بأشات عمرة الوصل ويكسر السين الهملة والجيم وبنشديد اللام على المشهورة وقرى بضم السين والجوم مضددة

440

الشكتك عذف هزة الوصل النولام

للام وقرئ بفتح السين وسكون الجيم وتخفيف اللام كالله لو أكتبرا يضاكذا في الكشاف وكله

ين لامالجرولام التعريف قرآة حفص وحمزة وألك خدالكاف والتاءالف قانيترمن غيرالف بعدهاعلى لغه روقر أالباؤن تكسرا لكاف دفتح التاء بعيدها على الإف ا م صالح له لأذالف الكتب تعذف مساسا لاتفاق مولوديآ ينيات الالف لأن ماكا فتراوم صدر اضمعلى وبفتح الدال المهلة وترسم الهزغ المساكسشة وتوضع مجعو دةعليها بغيرلونها للغراء ب الضرالتطرف أقرل متشديدا لواومنصوب اف تَحَدُّقُ بِعُضُ الخاء الجمة وسكون اللام مصدر بمد المعمول تَغُيِّــُدُ } بالنون معمومة وكسر لعين المج التعظيموا لسناء للفاعل من باب الانعال م فوع وَعُدّاً بفتح الواو مبوللتطف آئآ كسرالهم أوبنون ة و إنا الف الضمير للتبطر ف كُنَّا كُلِّيا القام لِيُنْ يَجِذُ فِ الألفِ بعِد الفاءجمع اسم الفاعل اية بالاتفاق َ بُوصل لام التاكيد ڪَتَبَنَّا مَا مُن مِه بِتروسكون الباء الموحدة وَبَا نَبات الف المض معلوم وبنتح المثاء 

نشرالمجان الحادالرابع

المعاى كنت الله من جارة بعند محفوض مصاف الدي ما ثبيات همزة الوصل فيكسير لذال وسيكون الكاف آريج بفيا لمنتوت ومدالنون أكأثرض بانيات هزة الوصل منصور تت نُنْقَا بالماء التحتائية مغذ حددكسرا لماءوم فعالشاءالمشلشة على التذكه والسناءللفاعل وتوصل الضهرع تبادي كسل لعين المملة وتتح الماءالموحدة مخضضة وبانبيات الالف بعد المساء مالاتفياق معمد قرأوهم تؤليب ونباءالاضافة فنسقط فالصل لفظالا سايالانغياق وقرالياؤن بفتيها القيلجي تريانيات هنةالوصل وتتحذف الالف بعدالصادجع اسم الفاعل اسة بالانغناق آت بكسل لهمزة وتشديدا لنون في لهاز آ كاتفيده كتلنكار صلالامالات داءمفنه حبرو يفتح الماء الموهدة واللا وتحذف الالف بعدها بالاتف اق كانص عليه الداي وغير لا منصر وبالالف فاللخرعوض التنوين ليقنؤ مربوص للم الجرم كسويرة بدثية بعذف الالف بعدالعين جمع اسم المفاعل يتربالانعاق وَمُلَّا رُسَّكُ لِكَ بِفِتِحَ الْمِهْ وَالْسِبِنِ وسكونَ اللام ما صُمعاوم من باب الافعال تريحذ ف الف ضموا لتعظيم لوقو عما حشوا بانصال خميرالمفعول آلكاحرف استثناء ترتجسة برسم الناء فالاخرهاء مع النقط منصوبة لِلْعُلْمَ أَنَّ كِماتمتِيم قيسِل الويردانة اللاتفاق قُسُلُ امر [ مُحَمَّا بكسل لهزة وتلث ديد المون و وصل ماالكافة بالاتفاق يُؤحل بالياء التتنانية مضمومة وفتح الحاء المهلة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وترتسر

بريفتم الهزق المككء عيذ فالألف بعداللامالاته برالداني وغبريوم فوع ويوصل الضمر وأختلف كوناوضا إلهٌ بعذف الالف بعدا للام بالاتفياق في ع وَا سم فاعل وآبا شات الالف بعدا لواوعلى ما ضبطرا ادا ذ فهاالين رى موفوع فَهَــَـلُ موصل الفاء اداة اس منهرالخاطبين وبادغام الميم فيميم تششيلمؤن وبدونا ا على المدغم وبالتنشد يدعلى المدغم فيروه وتكسل للاجمع اسمالفاعل الانعال ابتربالاتغاق فيارى شيرطيية ويوصه تتق أثيرًا بفتح المتاءا لفوقانيتروا لواووا للام المشددة ماض لتفعل ويزيادة الألف معدوا والجمع فتشكل وصاالفأ اذَ نْتُكُوعُ إِلْفُ وَاحِدَةٌ قِبْلُهُ ة فيالابتداء وبفتح الذاكَ المجمية وبسكه ب النديدم معلوم منباب الانعال وبغم التاء ضمير المتكلم ووصل الغم لف في الميم سكونا وضمااي اعلمة يج عكل مالله الواوتوباشات الالف يعا وبرةالمتطرفة يعد ومنزؤان تكسيرالمهزةوم

تنفهام وبرسمها المفاللا نبتداء وبفيخ القاف وكسرا إلواءع وذع أمرِّد ف ترديد بَعِيْدةٌ على زنة فعيل مرذع دُوْنَ كِما تُقتدم اية بالأنفاق أَنَّهُ كَلَس النَّهُمْ يَا ديدالنون ووصل الضهيريت كم بالياء العتان ومتحاللام على المتذكير والسناءللفاعل مرفوع الجيهش بأنثبات همزة الوصل ونفتح الجيم وسكون الهاءمن لاالغثول باشات ممزة الوصل وَيَعْبُ الأانه باظهارا لميمند المهور وادغماا يوعروفهم مكانت بالناءالنو قانيدمفنوحة وضمألتاءالفوقانية ببدالكاف ال على الخطاب والميناء للفاعل ايتربالانفياق وآن آديري كالشارها اكعَسَلَهُ مِتشديداللام الثانبة ويوصل الضيرفشكَةُ كون التاء وفتح النون وترسم التاء في الاخرهاءمع النقطم وعة أكثم بوصلالم الجروآ أختلف في الميمسكونا يضاقمتناغ بفتح الميموالتلعالفوقانية وبإنبيات الالف بعيد لتاءعل ماضبطم الداني وهوالاكثرومذ فهاالحزري فوع إلح بالياء حثين تكسير لحاء وسكون الياءا يتربالا تفاق مخفوض ف خ القاف واللام بدنيهما الف على الماضي المع وترأالباقون بضمالقاف وسكون اللام من غيرالف بيئهاعلى لأم وآماالسم فقال صاحب الخزانة وتبعرصا حب الخلاصة ا بالالف في مصاحف الكوفة وترديه ما قال العاني وكذلك ايمه قرأة عاصم من الطوي المذكوبراي من دوا يتحفص والإنبياء

افستربئ الأنبه الحقبا لالف ولام وايتعندناان ذلك كذلك ن الكوفة انتهى آقوَّل فيمالله لف بالاتناق وآماما في هامشي بعضر بالطبيعية اندفي اكتزالمساحف بالحذف وفيعض بالانبات فلايظهرمن كلاتم الداني تشماقول فالحذف دعاب للترأ نتين وهوا لمرسوم في مصحف للجزرى والله اعلم بالصوار وَمَن قر أَ بِلِفظ الأَمْ إِدِيمُ اللَّهِ فِي الدِّي الباء دلجهور وفزأ لاابوجعفربضم الباء قال الجسزيري ندلغترمشهورة معروفة جائزة في نويا غلام بيتهاعلى الضموانت تنوى الاضافة وليس ممهرعلي امنمنا دم مفردكماذكر وابوالفضل الرانرى انتهى ولايقال لإيجونهان بكون العهطانساع حركةالهزة بعدهاعلىان اباجعفرام يترا بالض فاغره ذاالوضع لانانقول انذلك مختص محروف لتنوؤ اذاوقعت قبل المزة المضمومة لأغيرت وجذف المنداءوياءالاضافة بالاتفناق أيمشك وعلى لفظ الامهن حكم يحكم كنصرينصرعلى المشهورة ويآخبات همزة الوصلور

اذاوقعت قبل المهزة المضمومة لاغيريقو عبد ف حوف النداء وياء الاضافة بالاتفاق المكني على لفظ الامهن مكم كنصرين مريقال مساوض و عبد كنصرين مريقال مساوض و الكاف وسكون المهرة وكمرا لكاف على الامهافة في بالمنافذ في بالمنافذ في المنافذ في المنافذ في الكفاف والرسم صالح لمريا كرّس با نتبات همزة الموصل فالكفاف والرسم صالح لمريا كرّس بانتبات همزة الموصل من المنافذ المامة و بتنف يد القاف وَسَر بُنَا بتشديد

الماءم فوعة وتباثبات الف الضميرللتط ف خطامع إنديها سناقطة لفغالله صبالأتحك فيماشات همرةاله صارويج زف لالف بعد الميم بالاتفاق كمانس عليه الداني وغيري مرفوع لكئة تحاثى باشات همزة الوصل وبفتح المتاء الفوقانية والمسن للماةعلى اسما لمفعدل من باب الاستفعال وَيَا ثبيات الالف بعدالمين لأنهان بدت للسناء مبدلة من الراوكما ضبطه الداني همالاكثر وتمذفها المزرى مسر فوع على بالياء مقطعا عن مَآلِالاتفاق وَهِي باشات الألف لانهام وصولة أومصديرة تصفون روى الصورى عنابن ذكران المرالياء التحتاسية على الغيب وهي دواية التغلبي عندوم واية المفضاعن عام وهي قرأ فاغلق مرضى الله عندوتهوي الانحضار وعندب التاء الغرقانية فلأالحطاب ويذكك قرأالياقون يثوه ويفقحرف لمضارعة وضم الفاء ببينهما صادمهماة مكسيرة بالاتفاق ية بالاتفاق سيه والمحج تمانوسيعون اية عند بع وسيعه ن عندالكي وست سيعون عن بعون عنداليمرى واربع وسيعون عندالشاي واختلف فيتفصيلها ابضاو ستقفف علها في مواقعهاانشاءالله نعالى بمشسيراللها لتَرْحُمْنِ الرَّحِيْمُ لَايَتُهُمَّ يجذف الالف من حرف المنداء ويبصل الباء بهبرة ايهاوهي بفتح الهزة وتشديدالياء مصمي متروبا ثبات الالف بعد ألهاء

بالاتفاق المتكاس بانتبات هزة الوصل وبانتبات الالف بعه

ورده ا

الذن بالاتفاق وبضم السين أشَّقُوا بانبات همز الوصل وبتنديد التاءالفة فانهترمفنن متروضم القاف امهن باب الافتعال وتزيادة لالف بعد داولهم مَن بَتُكُمُ بَتَتْ ديدالباء ووصل المضم آخنف في المرسكوناو ضالات كسرالهزة وتسندب دالنون زَ إِنَّ كَنَّ مِفْتِهُ الْزايِينِ الْمُنقوطنين وسكون اللام بينهاوف هأوترتهمالتاء فيالاخرهاءمع النقيط منصوب مضاف ينند ةالحكة التناعز باثبات هزة الوصلورآ تبات الالف بعداليين بالاتفاق كمانص على الداني نقيلاعن الغازي بن قبيس وتسرالناه في الخرهاء مع المنقط اى القيمة شَكُو عَ بالياء الساكسية الانفاق وتحذف وتؤاله فترالمضومة المتط فترمدها وضع معوث موقعهام فوعة مسونة عَظِيَّةٌ على زنة نعييل م فوع على نعت شھ اية بالاتفاق بَـثُومَ منصوب مضاف اليالجملة يَّتَ وُنُهَا مَالِتِهِ الفوقائية مفتوحة وفتح الراءعلى الخطاب والسناء للفاعل وبفتح نُونُ الْحُمُ وَوَصِلِ الضهريتَ فَي هَلِ إِللَّاء الفوقانية مفتحة وفتح الهاءعلى لتانيث والسناء للفاعل على المشهورة وقرئ معمالتاء عَلَّالْمِنَاء لَلْفعولُ وَالْرَسِمُ وَاحْدُ أَى تَشْتَعْلُ كُلِّ بَتْشُدِيدُ اللَّمْ م فع مضاف من ضِعَة ربخم الم وكسر الصاد المجمة مخفضة اس فاعلمن باب الانعال وترسمتاء التانيث في الاخرهاء مع النها عَتَ موصول الاتفاق وآباشا أالالف لان ماموصولة أش مَعَتْ بنتخ الهمة والصاد المجية ماض معلوم من باب الانعال وتتطويل تلوالتانيث ساكنتر وتعنع بالتاء الفوقانية مفتوحز وفخ الفا

المجمة على التانيث والسناء للفاعل مرفيع كُنُ كهاتقدم ذَ آ مانتيات الالف بعيدالغال بالإنفاق وتتطويل لتباءكمان علىالجن فى النته يخفوض مضاف حَسَلِ بفتح الحاء المهلة وسكون المروكذ 1 حَهْلَهَا الْاانْ مِنْصُوبِ وبوصل الضيروَ تَرَى بِالتَّاءُ الْمُوقَانِيةِ مفتوحة وفتحالواء على الخطاب والهناء للفاعل على المشهورة وتنوش بخالته من أريتك قائمًا اوس ايتك قاصًا وَبَرَسُمُ الألفُ فَى الأَوْ ماء تغليب اللاصل التَّاسَ كما تقدم الااندمنصوب على قرأة ترى بفتخ التاءوا ماعلى قرأ تهابضم المتاء فيجو نرالنصب على ان المفعول ألثاني انجعل المتاء للخطأب ويجونرالوفع على ندنيائك الفاعل انحعل التاء للتانبيث على ناويل الناس بالحاءة كذا فى الكشّاف وْآلُوسِم صالح لدسْكُولِي وْمَاهُـُـْوْرِسُكُولُ عِي قرأهما حزة والكسائي وحلف بفتح السين وأسكان الكأف من غيرالف بعد هاوقر أالباقين بغم المسين وفتح الكاف والف بعدهاوعلى الوجمين جمع سكران اماعلى الاول فياعتبار المعنى دون اللفظ لأندعلي التشبيب بمرمني وجربي اجراءالسكومي المرض كالعطشي فيجمع عطشان والإفالتياس ان نبييلا يجع على نعلى مشلجريح وجريحى لانعلان وآماعلى المثاني فعلى المتياس مشل كسالي جعكسلان وتروى عن الأعشب مشكري بينيم السبيري وسكون الكاف قال الزمخشرى وهوغ بيب انتهى وآتفقواعل حذفالالف بعدالكاف فحالرسم آتما اختصال كمابض عليه الدانى فياب ماحذفت منيا لالف اختصام حيث فسال

كثريثكوئ وتابعه الشاطبي وآمارعاب ىضغليدالسيوطى تشمحها برسم الالف في الأفرياء وتوهادا بعداوخامسة على مإدالامالة وتوصل الباء الحلاة في الثاني آختلف في ميم المضير فبسلمضاو سكونا وتواو الحال قسل ما المناف كتت عذفالالف بعداللام بالاتفا ق وبتشديدالنون كذات بأشات الالف بعدالذال بالانفناقكم الفرعل مالدان نقلاعن الفازى بن قيس منصرب مضاف أَمَنْهُ مَا شات عمر: ق وسكيدنيدهم فوعاية مالاتفاق ومين جارة فعت النون لِا النَّاسِ كما تقدم الأانه مخفوض مَنَّ موصولة فِيُحَادِ لَ الياءالنحتانية مضمومة وكسل لدال على المتذكد والبيناء للفياعل باب المفاعلة وٓمَا تُشات الألف بعد الجيم على الأكثر وحذ فما الجزيج مِنْ اللهِ كُمَا تُقدم بِغَيْرِ يوصل الباء الجارة مضاف عِ للعين وسكون اللام مصمماة يكتبع بالياء الغتانييزمفتوحة وفق الناءالفوقانية مشددة وكسرالياءالموحدة على التذكيروالبنا لمنهاب الانتعال مرفوع كأر بتثديدا للام منصور مصاف شكيطل بجذفالالف بعدالطاء بالاتغاق كمانعر ليرالهاني وغيره مخفوض منون متيريي بفتح الميم وكسسوا لوا لى زرنى فىيىل مخفق من اى متردارة ما لاتفاق ك تد الكاف وكسرالناء المغوقانية ماض مبني للفعول عكيك وصل الفمير آسك بنتح الهزة عند المهويروبت ديدالن وتوصل الضير وقرئ كسرالهمة فآلقعي اندنائب ضاعيا تَبَ وألكبه على حكاية المكنوب آوعلى اضارالقه ل مَرَّ: أبوصه وَكُوكُمُ بِفَخِ النَّاءُوالْوَالْلَامُ المُشْدِدَةُ مَاضَ مَعْلُومُ مِنْ بِالسِّ ليبتيبا لالف بعداللام بالاتغاق مع اندمي دلة من الساء وتمال وَ لَكَ لَكَ الرَّسَاعَ قَالَ الدَّانِي ا تَفْعَتُ حف على مرسم ما كان من ذوات الياء من الاسماء والافعال مالماءعلى مراد الامالة وتتغليب الاصل الافي اصل مطرد وسيعة حرف فان المصاحف لوتختلف في رسم ذلك بالالف تشير قالىفى عدالسبعة الاحرف وفي للح أمَّدُ مَنْ تُوْكُوا نتهي وَوا فت لشاطهي والسيوطي وقال صاحب الخلاصة وعزا بالمضوط اندفي بعض المصاحف مرسوم بالياء آقيل وهو يخالف ليانص عليه الائمتروا بله اعلم بالصواب فمآتية يوصل الفاء ديغ الهزةعلى القررة المشهوية وقرئ تكسرها فالفتح عطفا على المفتو وقيسل لأيكون العطف الابعدتهام الكلام فالفتح انماه ببتقدام فشاندا ندىغعيله وآلكسهلى حكايبر المكتوب اوباضارالقو تترهوبتث يدالنون ووصل الضهر يكضيكة بالياء التحتان مه متوكسرالصاد المجهة وتشديداللام على التذكير والبناء لمنباب الانعال مرجع وتوصل الضهر وتبطيدته مالياء لتتنانية مفتوحة وكساله المعففية وسيكون اليادعي التلككي والسناءللفاعل وتوصل الضهو لمائح أبالهاء غائرا ب كمهانقاه الاا ندمخفوض التيوري باشات حزة الوصل وبفتح السين وكسرالمين المحملتين ايترالاتفناق باليُقا التَّاسُ الكا

اقديش الحد

نثرالمجان الجله الوابع علىء يضم الكاف وآختناف في الميمسكونا وضما في تريث برصرت حارة فتحت المذ لويفتح المياء الموحدة وسكون العين المهاة على المشهورة اخرة ثاء مشلشر وقرئ بالتحريك وهي مسرأة الحسن كذافي الكشاف وآليسم صالح لدوكلاه الغتان بمعنى كالحل والطرد فإلتنا وصلالفاء ويكسل لهمزة وتنون واحد وبانبات الف الضمير للتطرف هَلَقَنُكُ وَما صَ معلوم وبفتم اللاموسكون القاف ومجذف الفضميرا لتعظم لوقوعم حشاباتصال ضمير للفعول واختلف فيالميم سكوناوضهاوا دغام فمم وترك وهي جادة وبدون المكون على المدغم وبالنشد سيد على المدغم فيدمشَرَ البِ مضم المناء المفوقانية وفتح الراء وبانتبات لف بعدالواء بالانقاق كمانص عليه الهاني كميَّ بضم المثلثة وقتانه الم عاطفتر مِنْ جارة وبادغام المنون في وَنُون تَكُطُ عَيْرٌ و بلدون السكون لالمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيروهو بضم النون وسكون الطاء لمهلة وفنخ الفاء وبرسم التاءني الإخرهاء مع المنقط شُرَقُونَ كما فقدم فكقسة بفتح العين المهلة واللام والقاف وترسم المتاء في الإخرهاء م النقط مَنْ وَمُن كما تقدما مُضْفَرَر بضم الميموس الضادوفة النين المعمتين وترسم التاء في الأخرهاءمع المنقط تخلفت يربغهم الميم ونتح الخاء المجيمة واللام المشددة والقاف اسد مفعول من بأب التفعيل وترقهم المتاء في الاخرهاء مع النقط اي ا

مخفوضان لنسبتين يوصل لأنمكي مكسوبرة وتالنون مضمومتر فتتح الماءالموجدة وكسيل لياءالتحتانب ومشددة على لتعظيم والمناء للفاعا فماس التغعمل على القرأة المشهورة وقرآ ابن الي عسلة سالهاء لختانهة مضمومة على الغيب من باب التفعيل وعلى الوهبين نصوب بتقديران وبآظهارالنون عندالجهوم وادغما ارعم وفالام كيث وهو يوصل لام الجرمفتوحة وآختلف في الميم سكوناوضها وَنَقُنِيةٌ بِالنَّونِ مُعْمُومِ مِرْوَكُسِرالقافِ وتَشْدِيدِ الرَّاءِ مِنْ فِي عِرْمِن بالأفعال على التعظيم والبيناء للفاعل على المشيهومية على الاعبسار باندنُقِيَّ فِي الأَزْعَامِ مَا نُشَاءُ وَقَرَى يُقِيِّرَ بَالياء مضمومة على الغيب من ماب الأفعال و تكسير لقاف على لسناء للفياعل وتفيخ على السناء للفعدل مرفوعاد منصد باعل أنبر تعلسل معطوف على نقلسل وهي بالسناء للفاعل والغيب قرأة إبيعيلة فتركوى السيرا فجن يعقق بفتج النون والقاف ويرفع الواء المشددة من قَدَّ الماء أخاصيه وفى واية أخرى عنه بالنصب كذاني الكشاف والتفسيرا لكسير للوازى والرسم صالح للوجوي في ألأزكم آم بانتبات هزة الوصل ينتج الهنرة بعدا الامجم الرحب وتماثيات الالف بعدا لحاءعل الإكثر وَهَذِ فِهِ الْحِرْدِي مُسَانَتُ أَنَّى النَّهِ نَ مِفْتُهُ حِبُّو فِتِرَالْتُانِ الْمُعِمِّةِ وبإنثبات الالف بعدها بالانفناق على التعظيم والبسناء للفاعل وتجسن صهرة المزة المصممة المنط فتربعد الالف ووضع مجعودة موهما م زوعة إلى بالياء وآختلف في تحقيق هن تهاوا بدالهاوا واوياء

له وعمايسدالمنزالمضومة آجَــــ ب الاولى وفتح السين والميم الثانية المشددة اسم مفعول من م التغييل مندنة بالاتمناق وتربيهما لالف للقصويرة في الاخرباء و كانص علىدالجررى فى النفر شُرِّوكما م غُنْرِجُ كُورُ بالنون مضومة وكسرا لواء يخففه على التعظيم فحالمشهورة والسناء لفاعل من باب الافعال مرفع فالمشهوم وقرئ بالنصب وقرئ بالياء التحتانية على الغيب م فوعاومنصوبا كذا في الكشاف كاتقد فأنترئ تشوهو بوصل الضهير وآختلف في الميم سكونا وضاط فسيلآ كسرالطاءالهلة وسكون الفاءمنصوب وبالالف فحالافرعوض التنوير شيئة صماته مم لتبكؤ الوصلام كمكسومة وبالماء لفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم اللام على الخطاب السناء للفاعل وتجذف فون الرفع للنصعب بتقيد يرأن وبزيادة الألف مبدالواد أشكرت وبنتح الهمزة وضمالشين المجمة وتشديه الدال منصورة حمع شدة كالانعط جع نعمة وتقلجم شة بالفتح متشغلس وافلس وتيسلهم شدبالكس كذئب واذؤب وتهل واحدعلى بناء الجمع كالك وتيلجم الواحد لدمن لغظي وتمناء كالعقولكم ونهاية واكووا تختلف فيالمي سكوناوصا ومينكثرجارة ويوصلا لضير وآختلف فيمهم كوناوضاواه غامانيهم متن وعي موصولة وبدون المسكون على للدئم وبالتشديد على المدغم فيسر يُعَقُّونَى بالياء التحتانية مضمومتروفتح المتاءا لغوقانه تروا لواووا كغاما كمشددة علالتذكير

والهناءله فعول فيالمترأة المشهورة منباب النفعسل وترسم إلالف فالأخرياءلوقوتهاخامسة علىمإدالامالة وتريئ بفتح حرف المصارعة علىالسناءالفاعل والضمير مثةكذا فىالكشافوالوسم واحسد <u> وَمِنْكُ عُرِمِينَ</u> صهاتقته البِيرَةُ بالياء المحتانية مضومته ونق الداءوتيثيد مداله الرعلى التذكيرواليسناء للمغعول موفوع آلمي مالياء اَوْ ذَ لِ بِفِتِ الْمِعْرَةِ وَسَكُونِ الْمُعَ فِيْعِ الدَّالِ الْعِيَّةِ اصْلِ الفَصْيِلِ يَحْسَ وَادون الْكُرُّ إثبات هزيز وسل وتضرا لعين المهملة ولليط للشهوي وترعى سكون الميرون سبااريج ال وهر والمهن كرن غير والله اعلم الصوا ليحقيلاً مي والانفاق المداني ليك الأمرصولة تلثة إحرف في سورة المح لِكَيْنُ لأَيْعُكُمُ مِنْ مَعْدُوعِ لِمِ شَنْيًا وَقَ ال للجزدى فالنشرموصول فاربعة مواضع وتكوه فأابيهاو يوصل لام الجرمكسورة يغسلوً بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على لتذكير والسناء للفاعل منصوب بكى وباظهار الميم عندالجهوم وآدغمه ابدعم وفي ميم مَرِنَ وهي جارة بَعَسَدِ مُعْفوض مصاف عِلْمُ شَسْتُ بالياء وفاقاوتبسكونهاومذف صوبة الهمزة المفتوحتر بعدها وتوض فيحودتا موقعها متصوب وبالالف فياللخرعوض للتنوين وتشرى بالناء المغوقانية مفتوحة وفتح المراءعلى الخطاب والبناء للضاعلآ وترسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل ألاش ص باتبات حس الوصل منصوب هاميدة أاسم فاعل وبآشادت الالف بعدالما على الألثروحد فها الجزرى وبسم التاء في الاخرها ومن النقط منصو أي ياب ودار سيرلاتنت شيئا فياذ أبا لالف الالمتصلة بالفاعوا خوا آستركت بفخ الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلم

وباب الانعال وبالثبات الف الصهولة طرف عَلِيَّهَا وصل الضمير أأء بالنيات همزة الوصل وبالنبات الالف بعد الميم بالانفاق وجند يرية الهزة المتوحة المتطرفة بعدالالفوو ضع مجعودة موقعه منعبوبة اهْبَنَرَّتْ بانبات هزة الوصل ويسكون الهاء وفتح التاء الفوقانسة والزاى المنقوطة المشددة ماض معاوم من باب الأثقال ويتطويل قاءالتانيث ساكنة آي تحرك بالنبات وَمَرَ مَتُ بفتحاليا والباء الموحدة فرأه الجهور بغيرهمة بعدالياء وقرأ استعفر ترباك بهمزة بعدها وهمالنتان بعنى ارتقعت ولمستعرض احدالذكير سمولك لاان مكت على قرأ مترومكن التوجيه بادالالف صورة الهمزع محذوفة لرعابة القرأتين والمشاعل مالصو تشوهو ببطويل تاءالتا نببث ساكنيز وآنثبتت مفتح الهزأ والماء الوحدة بينهماذ بأساكنة دبفخ التاء الفوقانية الاولي على الماضق المعلوم من باب الإفعال وتبطويل تاء التانيث ساكنتر مرت جامرة كُلِّ بتنديداللام مضاف نَرُوْج بفخ الزاى وسكون الوا و منغوض منون تبهجيج بفتح الباءالموجدة وكسيالهاه وسكون البساء لتحتانية علىن منة فعيه لممن معجم ازاحه ن مخفوض على نعت نروج - ناية بالانغاق ذ<u>ال</u>ك عذب الالف مسيدا لذا ل يأتّ بوصل الباء الحارة وبغتم الهمزة وتسشد بدالَّنون اللهُ مَاهَات فة المصل منصوب وباظهارا لهاءعند للجهور ادعما ابوعروري وَلَكَوَيُ بِالثِبَاتِ مِنْهُ الوصل وبشند <u>بدال</u>يّاف مرفوع وَ <del>آكَ الَّهُ ا</del> مهانقتهم الااندبدون المهالجارة يُحْجَى بالمياء المحتيانية

نتر المجان - الحادالوابع

40. ا قبيةسط للحسيج

معمومة وكسرل لياء الاخيرة على المتذكيروا لبسناء للفاعل منهاب لافعال ترسم بياء واحدة في الاخربالانقناق كما مض عليدالدا في وغيرة لكوا هيراجتاع صوبرتين متضقين الكؤدل بانهات هزة لوصلوفنخ الميموسكون الواووفنخ التاءجمع الميت وتبرسهم لالف المقصوبرة في الأخرياء على مراد الأمالة وَ أَتَّبَهُ حِيمًا تقدم عَلَى مالياء كُل كما تقدم شَكَو عُرالياء و فاقاؤت كه هَا مذف صورة الهزة الكسورة المتطرفة بعدها ووضع محمودة موقعها فسيدنيؤ مروع ايبريا لاتفناق وآت بفتح ألهمزة وتشديد النون الشَّاعَةُ كما تقدم أوا مُل السويرة الاانعام نصوية مُ اسَّةً بالمندواحدة قبلها بجعودة مشبعتر في الاستداء اسم فاعلهن اتي ياتى وترسم التاء في الاخرهاء مع المنقط مرفوعة لاكر بيت مفتح لواء وسكون الياء التختانية ومفتوحة الياء الموجدة لانداسه لاالناخة بنس فيها بوصل الضمير وَأَنَّ حِمانِ عَنْ مِنْ اللَّهِ حَمَّا مِنْ يتبعث بالياء التعتانية مفنوحتروفتح العين المهلة ومرفع الشاء المناخرعلى التذكير والبيناء للغاعل متزت موصولتر في القبُؤير آشات مزة الوصل اية بالانفاق ومِن جارة فعت النون وصلاالتّاس مَن يُجَادِ لَ في الله بغَيْرِ عِلْوالكل حسما تقدم وَكُلْهُ مُنْ يَى بِعُمِ الْهَاءُ وَفَعَ الْدَالُ مُنُوناً بِالْأَتَفَاقَ وَيَوْمِ الْأَلْفَ الفوقانية مخفوض عطفاعلى علمن برأسم فاعل من باب الافعال مخفوض على نعت كِينْبِ أية بالأنقناق كَيْ لِي بالثبات الألف

شرالهان - الجلد الوابع بعدالفاء للشلثة علىالاكثروحذفها الجزوى وباشات الماءفحالا الطاء المهملتين على المشهورة وتروى عن الحسن بفيخ العين آي م تعطفه كذافي الكثاف والرسم صالح لدوبوصل الضمير آح عذااومعضاعا يدعى البرليص لكوصلام كسوة ومالياء العتانية قرأه ابن كشيروا وعمرو وثرب يخلاف عنديفتح الباء وكسرالضا والجحية على التذكير والبيناء للف منالثلاثي الحددوقرا الباقين بضما لياء وكسرالضادعي التذكسير تقدران و فاقاعر : سَبِيل مضاف آلله ك بوصل لام الجميفة نوحتر في الدُّنيكا ما شات همرة الوصلُ وما لالط فالاخر بالاتفاق كماضيطه الهانى وغيرة بحسزي عي يكس الخاء وسكون الواى المعمتان ومرفع الياءو كذيث كربالنوب في لشهومة وصمهاوكسرالة الألجمة على التعظيمن بالبالانع وتقرأ ومريد بنءعلى أذيقه والمهزة المضمومة على المتكلم المعنسور الرسم وعلى الوجيين مرفوع ويوصل الضميريث فاكقمكة ماشات همرة الوصل وتجذف الاله بعدالياء بالانفناق وترسم التاءني المخوهاء مع النقط عكرا مك ماتعدم الاامدمنصوب ألحرث بانبات هزة الوصل فعي مِعِنَ الْعُرِقَ الْمِتَالِاتِفَ اقَ آَى نَارَجِهِمْ ذَا لِكَ كَمَا تَ<u>قَدُمُ بِهُ</u> بوصل الباء الجارة وآبا ثبات الالف لأن ماموصولة فكدَّمَت

أنتشد سدا لالمفتوحتهاض معلوم من باب التفعيل وتتطويل اناءالتانيث سأكنة بهذك تشنية مدائختلف في سميه فقال المسطى في الانعثان النها نيات الالف علامة الرفع بعيد الهال وتض على هذا الحرف خاصة وكذاهو في بعض المصاحف المعيية وهوخلاف الصابط وقال صاحب الحزانة وتبعيه صاحب الخلاصة امنعبذف الفالتثنية لوقوهما وسط الكلهبة حكما لان المركب الإضافي في حكم الكلمة الواحدة انتهى أقول ويعومقتضى سياق الدانى والشاطبي وهوالمرسوم في مععف النزرى وتبعناه تقمهو عذف نون التثنية للاضاف وَأَنَّ اللَّهُ كَالْمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ مِن الأفعال لذا تصريطُلاً م بوصل الباء الجارة وبتشديدا الامعلى صيغترالمبا لفتروبا تبات الالف بعداللام بالاتفاق كمانص عليه الدأني لِلْمَبِي وَعِذ ف همرة الوصل لمدلخول لأم للجر وبفتح العينجمع العبد ايتربا لاتفاق قيين النّابيد مَن الكل كانقتدم يَعْبُد كبالياء التحتانية مفتوحة ومم الساء الموحدة على المتذكير والبناء للفاعل مرفوع اللة كما تقدم عمل بالمياء تحرف بنتخ الحاء وسكون الراء المصلتين أعطي مواحد آي السواء دون الضراء اوعلى شك اقعلى شرط فكيات يوصل الغاءش طير آصابك بفخ الهزة والصاد المهملة ماضمعلىم منهاب الافعال وبآنيات الالف بعدالصاد بالاتفاق ويوصيل المهميرين بيخ بفتح الخاء المعمة وسكون المياء التغتانية مريزع المكمأت ماضمعلومهن بابالانعيلال وبالثبات هزة الوصل وتوسم المنزة

1

الفتوح وبدالم الفاعند الجهور لكن الجزرى حذفهاؤم مع انداء ببتعرون لحذفها في النشرعلي انداست قصى المواقع المخــ غالفت الهمزة فيهاللقياس وتسياقا لداني والشاطي كالنص عل اثياتها هنالانهماحصر وحذف الهمزة المتوسطة المفتوحة بعدالفتحة فحاربع احرف آحدها لأمأن حيث وقع والثانية المهيئة إبها في وينس وآلثالث ترواشه عنوت في الزم وآلواسية هلامتنات فيالزم ايضاوالله اعلمبالصواب تتم هومتشديد النون آى رضى واقام ب موصول وَراث اَصَابَتُ مُ علاهما كاتقدماالااندبالواوموضع المفاء وبتاءالتانيث ساكنتر ببين الياءالمومدة والضمير فشئنة كسيرالفاء دسكون التاءالغوقانية وفتحالنون وتوسم التاءني الاخرهاء مع النقط مرفوعة انقتكب بانبات حزة الوصل وبفتح القاف واللام مآض معلى من ساب لانفعال عَلَىٰ بالياء وَجُهِمَ وعمل الضمير خَسِرَما ض معملو وبكس السين قبلها خاءمية عندالج بوبروا تفنود ابن مهران عنسروح بالألف بعدالخاءعلى لفظاسم الفاعل مضافا الحالدَّ نُيَ وخفض ألككؤة عطفاعليه وكذلم وىنريدعن يعقوب وهي حميدو مجاهد وابن محيصن وجاعة الاانابن محيضين سعب الأغِرَةُ كُواختلف في عراب على هذه القرأة فقيسل النصب على الحال وتيل بالرفع اماعلى الفاعلية ووضع الظام موضع المضميراوعلى اندخبرمبت ما محذوف وآلرسم صالح لها بان يقال مذفت الالف اختصادا اورعاية للقراء بسين

الةُثُنَاكَ السَّمَانِقِدِم وَٱلْأَبْحِرَةَ مِانْهَاتِهِمْرَةَ الوصل وبالفن واحتأ بعدالام ببينهم امجعودة لتدلء في المهزة العذو فتروبكم لخاء وترسم التله في الاخرهاء مع النقط منصوبة على قرأة الجمهوبر ذ إلى كما تقدم الناء الورد هُوَ أَكُمُ مُرَانُ بالنبات هـ زة الوصلوبهم الخاء الجعة وسكون السين المهلة وبآذبات الالف بعدالواء بالأتفاق كمانض عليه إلداني مرفوع المائب ترمج با ثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الانعال موفّع إية بالاتفاق سيكنحوا بالياء القتانية مفتوحتروهم العين المهملة على التذكيروا لبسناء للفاعل وتزيادة الالف بعدا لواو بالإتفاق شبيها لهابواو الضميركمانس عليدالداني وغيره مرت مارة ذؤن مخفوض مضاف اللهيء اتقدم الااندمخ فبوض مَالاَيْفَتُنْ ﴾ بالياء التحتانية مفتوحة وصم الصاد المعيد ونشديدالواءعلى التذكيروالبيناء للفاعل مرفوع وَمَالَا يَنْفُعُهُ بالياءالتختانية مفتوحة وفقرالفاءعلى المتذكير والبناء للفاعل م فع وَبُوصِل الضمير ذَاكَ حَمَام، هُوَ الصَّلَالُ ما خَات هنرة الوصل وتبجذف الالف بين اللامين الاخيرتين بالاتفاق كانص عليدا لدانى وغيرة مرفوع البعيثة باشات هزة الوصل م فع اية بالاتفاق يَدْعُو اكما تعتدم كرب بوصل الم الاستداء منوحتهاءت على المستلوللجاة وقعت في على القوللان يدعوافى معنى القول اومستانفة ويدعوا تكرير للثول ومن المستداو لبشس المولى خبئ ومن بفخ الميم موصولة وتجالاكهم

زيدت فالمعول هذه هيالقأة الشهوع وقواعبدامله مَنْ بدون اللام كذا في الكشاف ولايساعه الرسم صَلَي كَا بفستح الضاد العجمة وتشديدا لواءمصدم مروع آقر ك افعل التفض الكونعلى المدغم وبالتشديد على المناغ فيدوهو يفتح النور وسكون الفاءووصل الضمير أبشر يوصل لام الابتداءمفتو وترسم الهزة المساكنة بعدالباء الموحدة المكسورة سيساء وتوضع يحودة عليهابغبراونهاللقرأتين فعل ذم الكؤلي ما ثبات هزة الوصل وبفتح الميمو سكون الواو وفنخ اللام وترسم الالف في المخرياء لوقهارابعة علىم إدالامالة وكنشس كمانعندم المكويريان هرة الوصل ونفتح الدين المهلة وكسراله بين المجمة وسكون الساء التتانية فعيل بمعنى المعاشر مرفوع اية بالانفياق التسك الهزة ونشد يدالنون الملة بالثبات هزة الوسل منصوب بالياءالتخنانية مضمومة وكمالخاللجة مخففة علىالتذكيروالب للفاعل من باب الافعال مرفوع الَّذِيْنَ باشبات هزة الوصل وبلا قبلها بجعودة فى الاستداء وبفتح الميمماض معلوم من بالبالافعال لمع وعمولوا ماضمعارم وتبكس الميه يزيادة الالف مدواوللح الصليات بانبات هزة الوصل ومبذ الالفين بعدالصاد والحاء وتنطويل التناءمكسوبرة في النصر ممؤنت سالم ممتني بفتح الجيم والمون المشددة وتجذف

الالف بعدالنون وبتطويل التاءمكسويرة في النصب لا مؤينث سالم تَحَكِّ يَ بِالتَاءالْفُوقانية مِفْتُومة وكسر الحِي على التانديث والسناء للفاعل وبانتيات الياء الساكنة في الأخر بالانفناق مَيْنَ جارة تَحْرَتِهَا مُحْفُوضَ وَبُوصِلَ الْمُمْيِرُ ٱلْأَنْبُهِــُرُ بالثبات هزة الوصل دبفتح الهزة بعداللام جمع النهر وتجذف الالف بعدالهاء مالاتفاق كميانض على الأنى وغييره مترفرع إِنَّا لِلَّهُ كِلا هِ أَلَمَا تُقَدِّما يَفْعَلُ بِٱلْمِاءِ ٱلْمُعْتَانِيةِ مِفْتُهُ مِنْ وفتح العين على التذكير والبناللفاعل مرفرع مَا يُبوئِكُ بالياء العتانية مضعه متروكسه إلواءعلى التذكير والبناء للفاعل من بأب الافعال موفوع المذبالاتفياق مكن شرطية كأن باشامة الالف بعدا لكاف يَظُوبَهُ بِالياء التحتانية مفتو منزوضم المظاء المعية المشالة وتبشد يدالنون على التذكيروا ليسناء للفاعل مرفوع أثالن بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المشددة عهمت معصولة عن أن بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة سَيْصُرَكُم بالياء القتانية مفتوحة وضمالصا المهملة على لتذكير والسناءللفاعل عهانقد ماالااند يخفض تاء ألاخوة فَكَمُكُدُدُ ووصل فياء الميزاء ودبيكون لام الزمر لدخول الفاءعليه أيالياء العتانية مفتوه وضمالها لمالا ولاجز للالاخيرة على مرامنائب دتبفك الأدعام كون العالمالثانية بستبكب وصل الماء الجادة وبفخ المين والمباء الموحدة الاولى آى حيلة إلى بالياء التَّمَاكُو البَّات همرة

اقباترشك المحيح نترالمجان الجلد الرابع MAL الوصل وبآثبات الالف بعدالميم بالاتفاق وتجذف صورة الهمزق الكسورة المتطوفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها كشتر بمهالمثلثة وتشديدالميم عاطفة أيقطع قرأءابوجعفروقالون وانكثير ومروح والكوفيون بسكون لأم الام للخول ثم العاطفة عليها وتؤأ إن عام وابوعم ووبربش بكسرالام ويحده الغشان شرهوبالياءالتحتانية مفتهمة وفتح الطاء المهلة وجزم العبين على الم لغائب والبسناء للفاعل فَ لَيَنْ طُؤُ يُوصِل الفاء وسكون لامالام بالانقناق وبالياءالعتانية مفتوحة وضم الظاء الجحسة المشالة وجزم المواءعلى امرا لغاشب والبسناء للفاعل هك لم حرف استفهام يكذهبت بالياءالغنانية مضمومة وكسرالها فحففترعلى التذكيروالبساء للفاعل من باب الافعال وتبنورب التأكيد النقيلة وفتح الباءالموحدة قبلهاكيثرة كإبفتح الكاف دسكون الياء المقتانية مرفوع آي حيلته مماً يَغْيِظُ كَالِياء المتعتانية إ مفتوحة دكسرالنين المجمة اخوة طاء مجمة مشالة على التذكير والبسناءللفاعلم فوع ايية بالاتفياق وكشفظ ليك بعدف الالف بعدالة ل أَنْزَلْكُ بُعْتِمَ الْمِمْ وَوَالْوَاى وَسَكُونِ اللَّامِ مأضمعلوم منهاب الانعال ويجذف المف ضعيرا لتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضميوالمفعول أأينت بالمف واحدة كبلها مجعودة فالابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وتجذف للالف بعسد الياءالغتانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنت سالم بَيِّ مَنْتِ بنشديدالياء التحتانية مكوم وتجذف

الالف بعدالنون وتهتطويل المتاءمك وبرة في النصب لاينرجمع مؤنث سالم وَآنَ اللهُ بفتح حمزة انوالباقي كما تقدم يَهُ دِيَ مالياءالغتان بمفنؤحة وكسرا لدال علىالتذكيروالسناء للفساعل وآبانثبات الياءال اكنة في الاخربا لاتفاق مَنْ موصولة يُويْدُ كما تعدم اية بالاتفاق إت كسرالهم ةوتشد ميبدالهؤن الَّذِينَ \* أَمَنُو أَكِلاهِما كَانِقِتُ مِما وَالَّذِينَ عَما تَقْدِم هَمَا نُكَّا ماض معلى من المها و دة ومعناه تهود واقربا شبات الألف بعدالهاء بالانقناق كهاضبطراله انى وَيزيادة الالف بعدواو الجعوا الضسبري بتباشات حزة الوصل وتجذف الالف بعد الصادالمهملة وهوالموافق للضابط لاندجع مذكوسالم ولوتقع بعدالالف تشديدولاهنؤوانما الهمزة بعدالباءالموحدة وهوالمسوم فمصحف للجزرى وغبره وقال صاحب الخزانة امنر سوم بأنثبات الالف بعدالصادعندالجهوبر وتجذفها عند افي ماودووافقرصاحب الخلاصة وكويتعرض لمفيره الاان مسياق الدانى ينظرالي اشاتها والله اعلم وتفن تبعنا الجزري تكو حوتحذف امدى الياءين كراهنر اجتاع صوس تين منفقتان فاناختيومذف صورة الهزة فتوضع مجعودة بعدالباءالوحة وآن اخت يرحذف ياء الأعراب فتوضع مزكر لهاجراء قبل النودوقرا ناض والوجعفر بجذف المهزة فالرسم على حتياده الهزةمالح لدوت ذاحومهوم فممحف الجزع والنطة بإثيات همزة الوصل فتجذف الألف بعدالصاد بالاثفناق

اختزبك الحسج نتىالمجان-الجلالوابع انتتصاراه برسم الالف المقصورة في الاخرياء لتوعه لمخامسة على الأمأ وَالْجَوُّسَ بِاللَّهِ الدَّهِ الْوصلُونِفَعُ الميموضِ الجَّيْمِ منصوبُ وَالَّذِيْنَ كانفتدم أخشر كؤا بفتح الهمزة والواءماض معلومين باب الافعيال بزيادة الالف بعدواه لجع إنَّ الله سبكسرالهمة ان والهاق كانتدم يفهل كالياء النحتانية مفتوحة وكسرا لصاد المهلة على السذكير والبيناءللفاعل مرفوع بثيتكه ممنصوب وتبوصل لضعير وآختلف فالميسكوناوضما تيوتم منصوب مضاف اليقبكة باشبات هسزة الوصل وتجذف الالف بعدالياء بالاتغاق وترسم لتاء في الاخرهاء معالنقط إنتَّامَةُ كها تعندما عَلَى بالياء كُلِّ بِعَثِد ميداللام مضاف شكئ بالياءالساكنتربالاتفاق وتجذف صويرة المحسؤة المكسومة المتطرفة بعدالياء وتوضع مجعودة موقعها تأكيهيمة فنهيل بمبنى فاعل ترفوء اية بالاتفناق آلنؤئة كرجهزة الاستيفهام وترسمها الفاللابتداءوبالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح الراءعلى لخطاب والهنام للفاعل ويجذذ ف الألف المرسومة ياء في الافر للجزم أنَّ اللَّهَ كتمها تقدم الاامذمنخ هزة ان يشكح كربالياء المحتانية مفتوحة وضعر لحبيعر على المتذكيروا لبسناء للفاعل مرفوع كسة بوصل لام الجومفتوحة مترث موصولترفى التيملوب بالثبات حمزة الوصل ويجذ فالالغسين بمدالميموا لواو وتبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالم وكمن موصولع فِ الْأَرْضِ بِالنَّهَاتِ مِمْ وَالْوصِلِ وَالشَّمْسُ وَالْقُرُّ وَالْعُوْمُ وَالْمُحْكُمُ وَالْمُحَالَمُ وَالْشَجِّكُ الاحرف الخسسة باثبات حمرة الوصل وبرفع الكل دبإهبات الالف بعد المباه في المجم الجبل بالجيم بالانفاق وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ

نش للجان- الجلدالوابع ٢٠٠٠

بانتبات همزة الوصل مفوع وبآنبات الالف الممدودة بعيد الداو وفاقاومت ديدالياء المحدة عندالجهور وقرئ بالتخفيف كراهة لتضعيف والجمع ببين ساكنين كذانى البيضاوى والرسم صالح ل وَكَيْنِيْرُمُ فِوعَ مِنَ جارة فيحت المؤن وصلا التَّاسِ مَا شات هزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون بالاتفناق وَكَيْنَارُونَ كُمِّيرُ تنتدم وكلاهما بالثاء المثلثة بعدالكاف حَقَّ بفترالحاء المُهملة وتشديدالقاف مفتوحة على للاضي المعلوم عندالجهوي ببخ وجيه وَوَى عُبِهِمُ الْحَاكُمُ الْتِحْهِيلُ وَالْوَسَمُ صَالَحُ لِدَوَ وَكُنَّ كَمَدَّكُ ابا لنصب على المصديروا لنقد يرجق على العذاب مقاكذا في الكشاف ولإيساعده الرسم عَلَيْكُ و بوصل الفمير العَدَ ابُ بانبات هزة الومىل وبانثبات الالف بعدا لذال بالانعناق كما نص عليلها في نقلاعن الغازى بن تيس م أنوع وَمَن سَرطية بهُ مَن بالياء التعتانيزمضه متروكس الهاءوالنون على التذكيرواليهناء للفاعل من باب الانعال وتجذف الياء التحتانية الساكمن بعطلها احتزان اعن التغاء الساكنين لأن النون مجزوم وانم آكسرت للوصل آمتة باشات همزة الوصل م فوع تمكم بوصل الفاء الخرائية بما المنافية كة بوصلام الجرمفتومة مين جارة مُكرم خمالم وسكون الكاف وكسرالواء اسمفاعل من باب الاخسيال فالشهورة وقرئ بنخ الراءمصدلم ميابعني الاكرام كذا فالكشاف وآلوسم صالح لمران الله كماتندم الاالمكبر همرة 

اتسنوئك للحسج



نزالها على مَا يَكُ أَءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفع الشين والمناء المتانية مفتوحة وفع الشين المجمة على التدكير والمسناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتناق وتجذف صومة المهزة المفومة المتطوفة بعدة عند وتوضع مجعودة موقعها مرفعة ايتر بالاتناق وهنا سجدة عند الالكرس وقيل عند قولم وكنز حتى عليه العذاب وهي السجدة الاولى في سومة الحروك ألا عدد قلم وكنز المناس ويسالها عند قلم وكنز المتعددة المناس ويسالها عند والمتدون التناس وتوصل الهاء بالذال وتجدف العن الرفع بعدالة البالاتفاق لوقع عاحشو آقراً وابن كثير بنشد يد النون وبالمدة قيل وهذا التشديد عن من الالف المحدودة النون وبالمدة قيل وهذا التشديد عن من الالف المحدودة المناس والنون وبالمدة قيل وهذا التشديد عن من الالف المحدودة المناس والمناس المناس المناس المناس المناس وقيل المناس المن

من هذا وقيل ان هذه المنون ليسمت نون المتنزية لانهسكا لم المتفافة من قرار ذا نك فاراد ابن كشير المتغفيف النون المتنزية وسيف المون المتنزية وسيف النون المتنزية تنصير بعنها لخاء المجملة وسكون المصاد المهملة تنتنز تخصص و في خدف الف الموجد الميم بالا تفاق و بتنفيف النون مكسومة وقي دف الما المناف المسمومالي لم المتنفق المناف والمسمومالي المنتفقية المناف والمسمومالي المنتفقية والمساد والمنتزيد والمساد المنتفقية المناف بعد والمحلمة الممالة المناف بعد والمحلمة الممالة المناف بعد والمحلمة الممالة المناف بعد والمحلمة المناف المناف بعد والمحلمة الممالة المناف المناف بعد والمحلمة المناف المنافقة المناف

فَيْهُمْ يَتِهُ مُنْ بَسُديد الباء وبوصل الضمير وآختلف في المير سكونا وضماف آفي فن بوصل الفاء والمباقى كاتندم <u>تعَعُرُوْا</u> ماض معلى وبفتح الفاء وقزيادة الالف بعد واوليم قصلِعَ شَسَ

بغيم القاف وكسيرالطاء المهملة مشددة ماض ميني للفعول من ما م فعيل على المشهورة وقرق ئ متخفيف الطاء من الشلاقي المحردكه ذا فالكشاف والرسم صاكح لمرتقم هوبنطويل تاءا لتانيث ساكت يه وصل لام الجرمفتوحة والختلف في المرسكو ناوضا شاك كمسرالثاء المثلثة وتباغيات الألف معدالياء التحتانية على الأك وآمد فهاالجزيري جمع نثوب مرفوع ميرت جارة وبادغام بنون فيانون تئام ويدون السكونعله المدغمو بالتشديدعلى لمدغم فيمرؤهبو بإثبات الإلف بعدالنون بالانغاق بيُصَبُّ بالياء التحتانية مضمُّه وفتخ الصاد المهلة وتشديد المياء الموهدة على التذكيروا لسناءللفعوك مرفوع من جارة فَيُ ق بفتح الفاءوسكون الواومخفوض مضاف مرئ وسيهسة بهم الراءجم الرأس وتجذف احدى الوادين كراهة اجتاع صوبرتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهرزة فتوضع مجعودة بعدالراءوآن اختير مذف واوالمنترفت ضعواه مراء قبل السين وآلاول هوالذى اختارة الجزرى فانعتريناه تبعاله تشمرهو يوصلالضمر وآختلف فيالهاءكسرا وضما وفالم منماوكسرا الميري بالنات همة الوصل ومفتر الحاء المهلة وكسراكم الاهلى وسكون المياء التحتانية مرفوع ايدعندا لكوفيين عالما المحاد المغلى سنادجه في يُصنَهَدُ بالياء التحتانية مضمق وفتحاليماء مخففة ببنهاصادمهاة ساكنة على التذكير والميساء للفعول من باب الانعال على المثيهومة وتماوي عن الح منشد يدالهاءمن باب التفعيل للمبالغتروا لتكشيرة كلالوجمان

اقتزىك للحس

م في اي يذاب مِبَة، موصول مَافِئْ يُطُونِهِ مَ وص في المرسكوناوضا وَأَكْمُ اللَّهُ لَمُ بِالْبَاتِ هِزة الوصل وبضم الجيم موفوع حمع الجلداية عندالكوفيين ولهم وصماتعدم والمعتلف فالمم سكوناه ضاوا دغامافي مير متنقه كم وبدون السكون على المدعم وبالتشديدعلىالمدغم فيرؤهوبعتج الميموالقاف وعبذف الالف بعدالقاف لاندجع يواترن مفاعل م فوع غب عجى اى مطاس ق من جارة حَدِيْهِ ايت بالاتعاق كُنَّ ابتند بدالام منصوب مُوصول بالانقَناقَ كَمَا مَص عليه للجهٰ دى في المنش أَوَا كُوَا مِعْجَ المِمْرَّ والراءماضمعلوم منباب الافعال وباشات الالف بعدالراء وفاقا وَزِيادة الألف بعدوا والمع آنَ ناصية الفعيل يَخْرُجُوْ آبالياء التتنانية مفتوحتروضم الراءعلى الغبيب والبسناء للفاعل وتتحذف نون الرفع للنصب وَيَرْيادة الالف بعدالواو منْهَ آمارة و توصل الفميرمن جارة عكم بفتح الغين المجمة وتشد بدلليم أعيدوا بضرالهن وكسرا لعين المهلة ماض مبنى للفعول من باب الافعال على المضهورة ويزيادة الالف بعدواوللمع وقر الاعشرمرة وابالراء والها لالمشددة مضمومتين على البيناءللمفعول كذافي الكشاف ولايساعد والرسم فيبهكآ بوصل الضمير وَذُوْ وَوَ ابضم الذال المجيمة والقاف ام وَرَزيادة الالف صدوا والجع وآلنعث يروقيسل له ذ وق<u>وا عَذَابَ</u> بإنبات الالف بعدالذال بالاتناق كما ن**ت**يد**ا** جرنق باغيات همزة الوصل امة مالانمناق إِنَّ اللَّهُ مِيذَ خِسلُ الَّذِينَ وَالْمَنْ وَعَيلُوا الصَّرِطِيتِ جَدَّةٍ تَجْرِيْ

نترالمجان-الجلدالوابع 444 اقدويك للحبع مِنْ يَخْتِهَا أَكَانَهُ وُالكُلِ كِماتِعَدِمِ أُوا سُلِ الْوَهِرِدُ يُحَسِلُونُ بَ بالياءا لنختانية مضمومة وفتح الحاء المهلة واللام المشددة على الغيب والبيناء للفعولهن بابالتفعيل على المشتهوي وقرئ بسكون الحاءة تخفيط للامهن باب الانعيال والمعنى واحدكذا فالبيضك والرسم صافح لمرفيتها كماتندم من جارة السروتر بفنح الهمزة والسين وبجذف الالف بعدالسين كاندجمع يوانهن مفساعل غفوضِ بالفتخ لانهغير مجرى <del>مِن</del>ْ جارةٍ ذَ هَبِ بِغْتِ الذال الجمية والهاءوَلُؤُلُو آبضماللامين وتوسم الهمزة الساكنتر ببيها واوالضمما قبلها وبوضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراءتين تشواختلف فيهانشوأ نافع وابوجعفم ويعقوب وعاصم بالنصب عطفاعلي السور في المعنى أي يحلول في ويحان لؤلؤا وتراالبا نؤن بالمحفض أماعطفاعلى ذهب وآماعطفاعلى املوم في النفظ وترسم بالالف بعدا لوادا لثانية بالاتفاق قال الدانى اخبرناخلف بنابرهم قال حدثنا احدبن محد قال ثنى على قال ثنا ابوعبيد قال ثنا حجاج عن هارون قال ثنى عام للجيدي قال في الممام مصعف عثمان رضى الله عنه في الحسج وكؤلؤا بالالف قال قال ابوعبيدوكان ابوعرو يعول انس ا نسبتوا فيها الالف كانرادوها في كانوا وقالوا دِقال الكسائ اخانرادوها لمكان الهزة تقم قالدانا محدبن احدبن على نسال اناحم بن احدين قطن قال ثن اسليمين بن خلاد قإل انا الميزيدي قال قال ابوعرو والماكتبوا الالف في قوله في للج ولؤلوًا إ

تنبنو

لف في قالوا وما الشبه مرتشوقال ولم يختلف المصاحف رسم الالف في الح تقوقال واخبر ناابن خاقان المقرى اجازة قال انا عدين عدرادلله الاصبهاني باستاد دعن فحدين عبيسي الاصبه قال كل شئ في القرآن من ذكراللولو فائما يكتب لولوليس فيه الألف في مصاحب البصريين الأفي مكانين لبيس في الترزان غيرها في الحج ولؤلؤا وفي هل اتي علم الإنسان حسبته الؤلؤا استهى اقول من قبرأم بالنصب فلااشكال عليه فان الالف فيهرعوض التنوين وإماالالف القهى صوية الهنز المفتوحتر فحبذ وفترعلى ماهو الصواب كها اشادالمراكح زى فحالنشركان حذف صوبرة المهزة المتح كةالمتطؤة بعدالساكن فياس وذلك امالوقوعها بعدالداوالساكنة اوكا اهتر اجتاع الذبن وتيجونران تكون الالف هي صوبرة الهزة المفتوحترو بنوسم الالفعوض التنوين كراهتراجتاع الغبين وإماعلى قسوأة من شرفتوحرانهان يدت الالف كإنريدت بعدوا والجمع سُهِ مُوكِسُ اللهم وَمَا ثَبَاتِ الألف بعدالياء بالانفساق صبطرا لدانى مفع وتوصل الضمير وآختلف في الم سكوناوض نِيْهَاكُمُ النَّالِمُ حَمْرِ يُؤْمِ فُوع اية بالانقنان وَهُـ دُوْ اَبِحْهُ لهاءوالدالماضميني للمعول من هدى بهدى وبزيادة الالغ معدوا والجع إلى المياء الطَّنيِّت بانبات همزة الوصل دمنج الطاء لةوكس الياء التحتانية مشَددة من جارة فتحت المون كَنُوْلِ مِاشِاتِ هِمْ إِلْ الوصل وَهُـ ذُوْالِ لِي كلاهما كما تقده صَحَالِهِ مرسم بَالصاد المهلة بالانفناق وان اختلف قرأة بالسين

وبامشمام الصادنرا ياوآختلف فيالالف مبدالواءا لثبا تأوحذ فاكما تقدم في الفاقعة مصاف الحَمَيْثِ باشات همزة الوصل وبفتح لخاء المهلة وكسرالميمعلى زنزفعيه لمخفوض امااسم الله تعالى اى صراط الله للحود اومناصافة الموصوف الى الصفة اى الطرق الحمود هوطويق المله اية بالانعناق آيتَ الَّذِينَ كلام الماتنت بما لنناء الوبرد كَفَرُوْا ماضمعلع وبنتجالفاءو بزيادة الالف بعدوا والجع وَيَصُدُّكُونَكُ بالياء العتنانية مفتوحة وضمالصادالمهملة على الغيب والبسناء للفاعل عَنْ سَيِبِيْلَ معناف الدِّيهِ بانبات همنة الوصل وَ أَلْسَيْحِيد تحسرام كلاهمابا ثبات هزة الوصل وآلثاني بانتبات الالف بعد الواء بالاتفاق كما ضبطه الدانى مخفوضان الَّذي باندات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَعَك له ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وتجذف الفصمير التعظيم لوقوع احشوا باتصال ممير المفحول للتَّأْسِ عِذف همَرة الوصل لدخول لام الجروبا تبات الالف بعد النون سَيِّوْآءً بفتخ السين والواومخففة وبانبات الالف المهدود بعدالواو بالاتفاق وتجذف صوبرة الهنرة المتطوفة بعدالالف ترواه حفص بالنصب وقرا الباقون بالرفع والرسم صالح للوجهاين اسقوطصورة الهزة المتطوفة بعدالالف وكعدم سمالالفعوض لتنوين فيالنعمب لومرودا لنعمب علىالهمزة الواقع تربعدالالمه أعاك ف بانبات حمرة الوصل و بآثبات الالف بعدالعب المهلة علىالاكتزوهوالموانق لضابط الهاني وككن للجرري حذفهما اسم فاعل مرفوع على المنهومة على اندفاعل سَوَآءٌ وَقَوَى بِالْجِوعِلَامُ ا

اقعة كالج

بدل من النَّاسِ آعَا لم قيم شُوهو باطها والمناء عند للجهور وآدغم ارعم وفي فاء فِيشر وهو يوصل الضميرة الساد ما شات هر الوصل و ما نتبات أكالف بعد البياع الموحدة اس فاعلىمعنى المسدافر ومجث مث الداع الساكنة في الا بالانفاق احتزاء ككمة الدال كمانص على الداني وغاوة وأكااة معف وويرش وادعى وبالياء في الوصل وكذا إن كثيرو بعيف ف في الحاله وَقَوْ الهاوَ نِيدُونِها فِي الحالينِ اسّاعاللوسم وَمَنْ مَنْ مَنْ مِلْ مِير بالياءالتعثانية مضمومة وكسرالواءعلىا لتذكيروا لبسناءللغ من ماب الاهال على المنصورة وقرئ بفنخ الياء من الوقي كذا والكيّات وآلرسم صالح تشوهو بجزم الدال بالانفأق على الشرط فيتبرك تقدم بألحاد بكسر الهزة مصدم على امعال ويوصل الباء الجارة وبإنباتُ الألف بعبد الحاء المهلة على الأكثر وحدّ فها الج ري محفوض منون بطُكر بوصل الباء الجارة وتبضم الظاء الجحة المشالة وسكون اللام كُذِقَةُ بالنون مضمومة وْكسالنال العِمة على لتخلِم والسناء للفاعل من باب الافعال وتجزم القاف على الجزاء وتوصل لفهيرمين جارة عَدَابِ حماتقدم الاامر مخفوض منون اليه نعيل معنى مولم اية بالاتفأق وَاذْ بسكون الذال بَوَّ أَنَا بَتُهُدُيْد الواومغتوحترماض معلوم من بآب التفعيل وتوسم الممزة المساكنة بعدالوا والفاوبوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبإنجاد الفالفميرالتطوف آي ببين لإنزهيني يوص وبحذف الالف بعدالراء وتباشات الياء بعد الهاء بالانفاق فاند

1

بثرالمجان الجلاالوابع

ذه السومة بالالف بعدا لهاءبالاتفاق ونفتح المم انه غيرمجري متكان ماشات الالف معدالكاف مناف أكتكت باشات همزة الوصاف تقطة لمة أت بفتح الهمزة وسكوبالون مفسيرة أومصملين قطوعة عن كآبالانعناق كمانس عليما لمانى حسث قال في بيان مقطوعاتها وفالججان لانشترك بي شبيئاانته ولاثاه تَتُثَرُكَ بِالنَّاءِ الفوقانيةِ مضموّمة وكسل أُواء يَغففهُ على الخم والبُّـناء للفاعل من باب الانعال في المشهورة وقرئ بالياء المحتانية على الغيب وتجزم الكاف على النهى بالاتفاقي بوصل المباء الجابة ومسكون ياءالامنافة بالانفاق شَيَثًا ما لَياءال كتتر الانفاق وتجذف صوبرة الهمزة المفتوحة بعدالياء وتوضع محبودة موقمه صوب وبالالف فى الإخرعوض التنوين وَطَهَتَرَ بَتِنْ دَيِد الهاء ن ماب التفعيل سَيْتِي قِرْلُهُ اهِ اللَّهُ أَوْ شام وحفص بفتح ياء الاضافة واسكفها الباقون للقطآ يَفي أيَّ لمخزة الوصل لتخول لام الجزجع اسما لفاعل وبالبائثلالفَ بعدًا لطاء المهلة لوقوع الممزة بعدها كمانص عليه الداني وترسم للخراث في معصف بالف صغراءاشام ةالى الخلاف تشوهو برسم المكسورة بعدالالف ياء بلانقط وَالْقَائِمُ مِنْ ابنيات همزة الوصل فَهَا شبات الالف و القافعلى ضابطاله انى لوقوع الهمزة بعدحا وترسمها الجزرى بالف صفراءاشامةالى الاحتلاف تقوهو برسم المهزة المك مهدالالف ياءبلانقطجع اسمالفاعل والركت بالثبات هزة

جمع الرأكع مخنفوه بالهمزة وتخفيف الذال علىالام من لافعال كذافىالكشاف وآلرسم صالح لملان صوبرة المهزة لاتوه وتزالوصل وبانبات كالف بعد النون وفاقا بالخِزّ بانبات هزترالوم والحاتل ونفتح الحاء وتنشديدالجيمر كأثؤثك باليكوالتحانية مفتوحتره ببهم الممرآ لفا وبوضع مجعورته عله الغيرونها للفواء تاين ومضم التاءالفوة ل ويحذف نون الرفع الحزم لوقوء محسل لزاء وفتح الجيم غففتر فيالته مالجيجمع راجل آى مشاة منصوب وَبالا فالافرعوض التنوين وقرئ بضم الواء مخفف الجيبر ومشقلها والرسم صالح لهاوقرئ ترجاني كعيالي ولاليساعدة الرس الابتحك آبان بقال مسماليه الفارعاية للقراءات وللأألم بالصواب ٓذَكوالوجودف الكشاف وَعَلَى بالياء كُلِّ بتشد اللام مصاف صَاصِرٍ بالضاد المجهة وبانبات الالَّف بعد بالانفاق وبكسر المماسم فاعل آى بعيرمه زول وهويطلق على الذكروالانتى كَيَا مَتِهِ بَنَ بالياء العَتائية ومفتوحة على العنيب 16. نثرالمجان الحلاالوابع

ا قسنزدیئید انچے والبيناء للفياعل وبرسم الهمزة الساكنيز بعيدها الفاويوضع مجعودة علىهامغه لدنهاللقداءتان وتكسرالتاء الغوقانية وسكدن الماءالة بعدهاذن مفتدحة ضميرجع الاناث على المشهورة صفة لضه محمدلة على مصناد وقرَّئُ يَأْنَوُ تَهُالتِذُ كَبِيرِصِفِةِ لِلرِها ل وإله == اولىسىتىنافكذا فى الكشاف ولآيساعدة الرسم من جارة كر كاتعندم فَيَجّ بمنتح الفاء وتشديدالجيراى لمرين عَمِيْق على مرسن ل وبتقدم العين المهملة على لمفي المشهومة وقرأ أبن م مَعِيْق بنقديمالميمعلىالعين ومعناهما وإحداى بعيد ح فى الكشَّافُ ولايساعد الرسماية بالانماق لِيَشْهَدُ وابوصلام ك وبرة وبالباء التحتانية مفتأه حيز وفتح المهاء مينهاشين معجه اكنةعل الغيب والسناء للفأعل وتعذف نون الرفع للنصر منديران وتزيادة الالف بعدالوا وكمنفخ عذف الالف بعدا أمرجع بوانين مفاعل وبالفاء وبفتح العين بلاتنوين لاندع نوججوى لَهُمْ بوصل لام الجرمفتوجة وآختلف في الميسكوناوضا وَيَذُكُّوهُ مالماءالعتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والساءللف عل ف ونالرفع للنصب عطفاعلاشهد واويزيادة الألف بعدالوا وأشكربا ثيات هزة الوصل رسما بلاخلاف كانصرعك موب مصناف الله بإثبات هزة الوصل فَ ٱلْكَالْمِ تنددة وباثبات بالانفاق مخفوض منون مقباؤ لمت جمع اسم المفعول آيج الالف بعدالميمالثانية وبتطويل التاءلانه فجع مؤنث Ý

441 نثرالمجان الجلدالوابع يمآل بالماء مقطوعة عن مكابالاتفاق وهي باشات الالف لانها موصولة رَبَّرَ قَهُ مُرَماض معلوم وبفتح الزاى ببلهاداء وَيَوص الضمر وآختلف في الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم سُنَ وهي حامرة وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيبرب هيمشة بفتح الياء الموحدة وكسرالهاء وسكون الياء التتانية وترسم التاء ذالاخ هاومع النقط مضافة ألأنعكم بإشات همزة ألوصل وبفتح الهزة بعداللام جعالنعم قياشات الالف بعد العيب على الكاكثر وَحَدْ فِهَا الْحِرْرِي فَكَ الْوَ إِبِوصِلَ الْفَاءُونِهُمُ الْكَافَ واللاماس وتزيادة الالف بعدواوالجم مبنهكآجارة ويوصل لضهر واكليموا بفتح الهزة وكسرإ لعين المهلة بدينهماطاء مهملزام من باب الإضال وتزيادة الالف بعدوا والجع اَلْتَأْتُسَ العماعا

وبانبات همرة الوصل وماشات الالف بعدالمباء الموحدة عل الاكتزومذفها الجزرى فيمصعفه وتماعثرت على وحمدواللهام وترسم الهزة المكومة بعدالالف ياء بلانعنط وتوضع يجعودة عليهامنصوب اكعَيَة بَرَما بثيات همزة الوصل منصوب اية بالاتنا<u>ق اى س</u>نديدالفقر <u>مُنُحَّ</u>ّر بضم المثلثة وتنديبالم عاطفنر ليَقُثُنُوا بوصلام الارآسكنها ابوجعن وفالون والبزئ ومروح والكوفيون وكسرهاا لباقون وهالنتان تممهو بالياءالتحتانية مفتوحترومم الصادالججمة ببينهماقا فسأكمنة عى الغيب والبسناء للفاعل مَجَدُف نون الرفع للجزم على الأم وتزيادة الالف سبدالواو تتَعَنَّكُ هُمُ وَبِفْتِحُ المتّاء اللموقمانية

والفاء ونعب الثاء المشلثة ووصل الضمير وآختلف فالمم سكو ناوضمالى ادىرانهم وشعشهم وَلْيُو فُوْ آباسكان لام الام عند المهويروس والاابن ذكوان تكسيرها متصلة ومالساء التختانية مضمومة وسكون الواووضم الفاءعند الجيهوي على إم الغائبيين من باب الافعال وتبرواً لا ايو بكويفتح الواو وتشديل الفاءمن باب التفعيل ويجذف نؤن الوفع للجزم وبزيادة الألف بعد واواكمع مُنذُوْسَ هُكم مِعْم النون والذل المجيرة جمع النذيهن منو مضاف واختلف في الم سكوناوضها وكسطكة فرابوصل لام الامراسكنها المحهوم ومرواه الوبكر يكسرها وبالياءا لتحتاسيه مفته حدوفقح الطاء المهلة والواومشدد تاين على امرالغاشب مهن باب التفعل وادغمت التاءفي المطاء وَيَجِذَ فَ نُونَ الرَّفِيعِ للحزم ونويادة الالف بعدوا والجمع بالبكثيب يوصلا لباءا لجامرة ألباقي كماتقتدم الكنتيئق بإنبات مزة الوصل ويفتح العديب وكنس التاءعلى أرمنة فعيل آء القديم اية بالانفاق ذا للت ذفالالف بعدالذال<u> وَمَنْ</u> شَ<sub>ى</sub>طية بُعِظِمْ سِالِه لتتانية مضمومة وفتحالعين المهاة وكسير الطاء المعترالشالة ميثد دة على المتذكير والسناء للفاعل من ماب التفعيل لمحز وي على الشهط <del>حُرُّماتِ</del> بضم الحاء والراء المصلتين ويَحِيهُ مُ الالف بعدالم وتبطويل التاءمكسورة في النصب م مؤنث سألم مَضاف آي افعال الحِج آملةٍ باشات همو الوصل يهتو بوصل الفاء وانختلف في الهاء ضما وسكونا خ

نترالمجان للجل الرابع NLW منة الناء المعية وسكون الياء التتانية مرفع كية موصول <del>عِنْ لَهُ</del> فيصوالهمة فاحكس لحاءالمهلة وتشديداللهم مفتعه إب الإفعال وتتطويل تاءالتا نعث سأ وصالام الحرمقة وعبرا لانعتام كالمتقدم الاا ندم فوع آلكا اء مَــَاكُتُـــــــ إِيالِياء التعنانيية مضمومة وفخاللا علىالتذكيروا لسناءلل فعول ورسم الالف في الأخياء لوقوعه إبيةعلى إدالامالة عَلِيْ كُيِّ بوصل الضمير وآختاف في الميم كوناد ضافا ختئنيكوآ مانهات هزة الوصل متصله بالفاء ويقتح التاءالفوقا نبية وكسرالنوب امرمن مأب الافتعا وتزمادة الالف بعدواو للم التبخسر بابنيات هزة الوصل وتيكم

لهاءوسكن للحدمنصوب آى الشئ المقذور مرب جارة فتحت لثة على الأكتروح وفعا الجزي واحتناثواكها تقدم الااندبالوا والماطفة قؤ لأبفخ القاف وسكون الوادمصك

نصوب مضاف الزُّوْسِ ما ثبات همزة الوصل وتبضم الراي وسكون الواوعا طفتراية بالاتفاق كحنفك فتتح بضم الحاءا لمهملة وفتحالنون والفاءجمع حنيفاي م ستقيمين وباثمات الالذ المدودة بعدالفاء بالانفاق وعذف صوبة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها ممضوب غيرجري يَنْهُ عِمَا فَهُمُ وَالْوَصِلُ لَدُخُولُ لَا الْحِرْغَيْثُرُ مِنْصُوبٍ عَلَى الْحِيالُ مضاف مُنْشِر ﷺ تِنَ كسرال المخفضة جع اسم الفاعل من بابالافعال<del>ب ب</del>موصول وَ<del>مَنَ</del> شرطية يُثيرُكُ سالياء الغتانية مضمومنز وكمسرا لاومخففة علىالتذكير والسناءللفاعا من باب الانعال ويجزم الكاف على المشرط بيا للله بالثبات حسرة الوصل متصلة بالباء الجارة فككانتكأ بوصلا لفاء وبفتح الهمزة بعدالكاف وتسشد يدالنون ويوصل ماالكافنز بالانفاق كها نس عليه المانى وغيره بحَرِّبُ بِفَتِح الْخَاءِ الْعِيرَةِ وَتَبْدِدِ دَا لَاءٍ مِأْمُ معلوم من جابرة فتحت المون وصلا التتمآء باشات همهزة الوصل وباشات الالف بعدالميم وفاقا ويجذف صورة البهزة المكسوبة التطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها فتتخطك أ بوصل الفاءو بالتاء الفو قانية مفته حترقو كوالمد نسان بفتح الخاء المعية وتشديدا لطاءالمهلة مفتوحة علىالتا نيث لان الطهر حمرالطائز وهومؤنث والسناء للفاعل سرماب التفعل فهو عندف احدى المتاءين للتخفيف وقرآ الباقون باسكان الخاءوفنج الطاء مخففترمن الثلاثى المحرد وانفقواعلى مفع الفاء وتسريح مكسه إلخاه والطاءوقم الحسن مكسرهماوكسرالتاه واصلها يختلفه ادغمالتاء في الطاء وحركت الخاء بالكسروه إمن باب الافتعال كذا فىالكشاف والميم صائح للوجوة والمعنى على الوجوة واحداى تأخبذ والطبر بحنالها الظلبة بإخبات هزة الوصل ونفتج المله المهلة وسكون الياء التحتاسة مرفوع آف حرف ترديد تَهُو يُ

والمبداء للفاعل أى ترى مسيستج موصول آلِرَيْحٌ بانبات حمرة الوصيل قرة ابوجسف يخلاف عنه بالف بعد الياءعلى للمع وقرا الباق<sup>ن ا</sup> بغيرالف على الواحد وترسمت بغير إلف بالانفاق مروع في مكاير مانتات الالف بعدالكا ف بالاتفاق مخفوض منون سَجِينَة بفنخ السين وكسرالحاء المهملتين على نرنة فيهل مخفوض آت بعيداية بالاتفاقذ لك وَمَنْ يُعَظِّيوُ الكل كماتعدم شَعْمَيْرَ بذف الالف بعدالمين لانتجع بوانرن مفاعل وتبضهم ينستهاوهونخالف للصابط غمورسم المنة المكسورة بعد الالم ياءبلانقط وتوضع مجعود وعليهامنصوب اي ملجمله الشعلمالطاعته المتوباشات همزة الوصل فيانتها بوصل الفاء وبكسرالهن وتشديدالنون ووصل الضميرمين جارة تقنوى بفخ التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواومصدس مصاف وترسم الالف المقصوبرة في الأخرياء بالاتفاق ويا ثباتهاخطاوفاة مع انهاساقطة لفظا للوصل التُلوَّبِ بانبات هزة الوصل يتزبالاتفاق ككئم بوصل لام الجرمفتوحة فيهم أبوصل الضمير متنفع بعذف الالف بعد النون لامنجع على نهدت مفاعل وَيِثْبِتُها الْبعض وَهو عنالف الضابط من فوع في عجدى إلك بالياء أجبر بفتح الهمزة والجيم مخفوض منودن منسكتي بتشديدالم الثانية مفتوحة منونة اسم مفعول من بأب القعيل وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالانفاق كمانص

اقتركك

مالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالواو وسكون الياءعلى التامنيث

نترالهان الجلدالوابع

إفثةكئا

برالجن رى فالنش كثير يجشر الثاءا لمثلثة وتنشد يدالميم عاطف لتهكأ بفتح المروكسيرا لحاء المهلة وتنشديدا اللام مؤعة ووصه برمصديهمي اي انتهاد آلي بالياء المديث العَتِيْنَ االأآن بدون الماء المحائرة في الانتداء أهية مالاتفاق ولكل يوصل لام الحرمكسورة ويتشديد اللامر قريضم الهمزة وفتخالهم مشددة وترسم التاء فى الأخر هاء مع النقط حُسَّنُكَ آما مُرمعلوم ويفِتح العبير وسكوناللام ومآمنيات الف الضمير للتطوف متنته يحسكا الميم قرأيه حزة والكسائي وصلف بكسر السين وقرأ الباؤن بفعه فهوتكسراليهن موضع النسك وقداجاز سسويدان بكود مدلموقال لخلسل بأكسرا لموضع الذي يذبج فيبرالنسائك وبآلفتح النسك وقبل لأبكون بألكسه إلاللموضع تتم هو منصو الالف في الاخوص التنوين لِيَــدُ كُرُ و آ دو صل لام كي مكر فتوحة وضمالكاف بينجب لى الغعب والسناء للفاعل وتجذف نون الرفع للنص فونزيادة الالف بعدالواواشية باشات هزةالوم اف الى الله وهو باشات مزة الوصل ڪم تعتدم غلى بالياء مكام حمت مقطوعة عن على بيالاتفياق ات الالف لانها موصولة دَنَّى فَهُـُوْما صْمعلى ويفتح انزاى وتوصل الضمير وآختلف فيالمير سكونا وضماوا دغامب في مِم مَرِّثَ وبدون السكون على المديم وبالششد ودعل المديم فيه

اقتوك

وهي جارة سَبِهِيْمَةِ آلانعُسَامَ كلاهماكماتقد ما فَيالْهُكُمْ مُوم الفاه وتحذف الالف بعداللهم بالانفاق كمانص عليداله لف وغسيوه رَوْءُوبِيصِلُ الصِّمِيرِ وَآخَتُكُ فِي المِيسِكُونَا وَضَمَا إِلَّهُ بَعِدُ فَ إِلَالُمُ بمدآللامهالانفاق مرفع وَاحِثٌ باشات الالف بعدالواوعلالاكثرَ بياضه طهرالداني ومذفها الجزري مرفوع فسيكة موصل الفاء فالإجهأ ووصل الضمير في الآخر أستسامُو البعنة المهزة وكسير للام امهن سياب الفعال وتزيادة الالف بعدواوالجم وكثير مبتث ديدالشيرب العجمة امهن باب التفعيل كمسرت الواء وصلا المخيستين بانبات هزة الوصل وكسرالياء الموحدة مخفضة قبلها خاءمعية طهيما لفاعل من باب الافعال اى المتواضعين الخاشعين اية بالانفاق الَّذَيْنَ بانبات هزة الوصل ويلام واحدة مشددة وكسرالذال إذآبالاله اولاوا خرافة سيكربضم الذال وكسرا لكاف مخففة ماض مبني للفعول الله كما تقدم الاالنرم فوع وَجلَتْ ماضمعلى وَ لجيم وْبَتَطُوبِلِ نَاءِ الْتَانِيْتُ سِكُنْهُ آيَ هَا فَتِ فُـ لِهُ مُهُمُّوهِ قبوصلالضميرة اختلف فيالميمسكهنا وضاؤ الطثر هزة الوصل ويحذف الالف بعدالصادحم اسم الفاعل منصوب عطفاعلى الخبتين عَلْ مَاكما تقدم أَصَابَهُمُ وَبِفْتِ الْهِوزَة والصادالمهملة ماضمعلوم منبلب الأفعال ويآنبات الالف بعد الصاءعلى الاكتروحذ فهاالجنري وتوصل الصهر وآختلف فيالميو كونلوضا وككتيمي بانبات همزة الوصل وتكسر القاف جع اسم الفاعلهن باب الأنمأل حذفت النون للاضافة على المشهورة

نترالهاد الجلدالوامع 644 وماشات الماءعلامة النصب ألعتملوة بالثر لالف معداللام الثانية واواعلى لفظ التغنيم كمياضيطه الداني محفوضة على المثيهوبرة وتف أ وتؤسيرا لتامني الاخرهاء مع المنة إس بالنصب على تقديلان في المقهى وآلرسب صالح له ذَوْ أان مسعود المِقْيمة بنَ ما شات النون على الأصيا ونعهب العتكلأ تأولانساعد والرسرتها وسقوط البذون لتخفيف لاللاضافة كذافي الكشاف وغيرة ومقاموصو بالاتفاق من جارة ومامو صولة ولذا أفعتت الهمارَنَرُ قُنْكُمُ كماتقدم الأاندبالنون بعدالقاف ضميرا لتعظيم ويجبذف الفدلوة عهاجت ابانصال مميرا لمفعول وآختلف فيا كوباوضا يُنْفِقُونَ بالياءالتحتانية مضومة وكسرالفاءعلى الغيب والسناءللفاعل من باب الأفعال ايتربالا تعاق والكثاث بانثبات هزة الوصل وبضماليه الموحدة وسكون الدال المهميلة على المشهوبرة جمع بيد منز كخنيب وخشييتروا صله المغم وقبرآ مضمتاين على الأصل كمثر وينهبرة وقرأ ابن ابي اسعق مع ديدالنون علىلفظ الوقف كذافي الكشاف والرسمصا لاجود متنصوب بالانفياق يتعتكن فيأكسا نعتدم الاانبرلجيذ الف مهيرالتعظيم لوقوهم لحشوا بانتصال ضميرا لمعمول أكحكم بوصلالام لكرمفتوحة وآختلف فيالميمسكو ناوضاوادغا ت وهي حارة دبر و دالكون على المدم و بالتفديد على لمثام نَدُنْهُ أَوْاللَّهِ كَالْهُمَا كُمَا لَقَادُهُمَا الْأَالْهُ فِجْرُومُ سِالْكُمْ فَإِ

إنترئ الج

أكثم كمام وآختلف في الميمسكونا وسَما فِينْهَا بوصل الضمير عَنْ الله المجمة وسكون الياء التتانية مرفع فاذ كو وا وصلالفاء مهنزة الوصل وبضمالكاف امرة يزيادة الالف معه واوالجع آشمَ اللَّهِ كما تقتدما عَلَيْهَا يوصل الضميرُ صَوَّاتُ بالصاد المحلة مفتوحٰ تروبا ثبات الالف بعدا لواو وبتشد يدالفاءمنصوبة ما المشهورة وترى بسكون الفاء كذافي الكشاف والرسم صالح له وَقَى صَوَافَ مَعْفيف الفاء مكسورة بعدها فون من صفون الفرس وقزئ صكواني بالياء التعتانية منصوبة بعدالفاء المخفضة وعنهم ومن عبيب كم صَوَافِنًا بالتنوين عوضا من حرف الاطلاق عندالوقف كذافي الكشاف ولايساعده الرسم شيئامن هلة الوجود فَهاذُ آبالالف اولاواخراو وصل الفاء بالاطروكيب ماض معلوم وبفتح الجيم وتتطوميل تاءا لتانييف ساكنتر آخلهم اهل المجازو بعقوب وعاصموان عامروآ دغمهاا لباقون في الجيم بعدهاورواية الإدغامعنان ذكوان غيرصيعة قالمالحي رع فى النشر أى سقطت بعد نعرها على الإرض جنوفه بضم الجمرو النون جمع الجنب مرفوع ويوصل صمين فصفكواً لوصل الفاء وضم الكاب والاه امرونت يادة اكالمت بعدوا والجري مستنهكا جابرة وبوصل الصمير وأظمِئوا بفتح الهمذة وكسرالعين مرمن باب إلا فعيال وتش يادة الإلف بعيد و ا و الجمع الْقَالَيْعَ با تبات همني لا الوصل

نثرالمجان الجلدالوابع ٨,٠ وباشات الالف بعدالقاف على الاكتروم ذفها الجزري اسم فأعل على المشهورة وقرأ ابوبهاء الْقَنْعَ بَفِتْح القاف وكسيرالهون أ مددنالف ببينهماعلى الصفة النشيهية كذافي الكثياف ولايساعدوا لرسم الإكثرى وترسم الجزرى صالح له وعلى الوجهين منصوب والمعنات بانتبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون الدين المهاة وفتح المتاء الفوقانية وتشديدا للءمنصوبة على ممالفاعل من عترمن باب الانتعال على المشهورة اى يطيف سك ائلا كان اوساكتاوت لاالمعترض من غيرسوال ورز والحين وَالْمُعْتَرِيَ بِالياء فِي الاخرعلي اسم الفاعل من اعترى وكلاها بمعنى كذافى الكشاف تكن لايساعامه الرسم الاان يتحسل بجذف الياء احتزاء بكسرة الراء والله اعلم بالصواب كذلك بحدف الالف مدالذال بالاتفاق أسَخَتُ مُفَاَّدَتُ مُدالِحًا الْمُعِية مفتوحة وسكون الراءوني الاستداء سين مهملة مامن معلى من ماب التفعيل وَيُعِذف الف ضمر التعظيم لوقوع لحشه اماتصال ضميرالمفعول لَكُمُ كما تقدم لَعَلَّكُمُ مِسْتُديداللام لثانية وبوصل الضميروا تمتلف في المرسكوناو مماتَّنْكُرُ وُوْنَ بالتاءالمفرقانية مفتومة وضمالكاف على الخطاب والبناءللفاعل اية بالاتفاق لَنَّ ناصبة الفعيل يَنَالَ بالماء التعتانية مفتوحة علىالمتذكيرعندالجهورلان تانيث اللحوم غيرحقيم على اسبه قدحال بينهاوبين النصل المفعول وقرأ يعقوب بالتاءالفوقأ علىالنانيث لنابيت المحوم لإنهاجاء يرتشع هوبفخ النون وباثبات الالف

ننزللهان الجلالوابع MAI دهاوفاقاعل السناءللفاعل منصود لتومها بضم اللام والحاء المهلة جمع المحمر فوع ويوصل الممير

لادشاؤه أبكر الدالجع دم وبانبات الالف بعداليم بالاتفاق يرسم الهزة المضمومة بمدالالف واوالتوسطها بلحوق الضمير ويوضع بمعودة على الوادم فوعة وَلكِينَ عِدْفُ الْأَلْفُ بعدا للأُمُّ الانقاق وببكون النون يَنَالَهُ كما تتدم رسما وقرأة الاانمرف اللام ووصل الضهرقال الزجاج من انت تناله التقوى فسللفظ التعوى لانهامؤنشترومن ذكؤ فلان التقوى التقي احدوالتقي مذكر

التَّقُوكِ بالبَّات هزة الوصل ويفع المتاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو وبيهم الالف المقصورة في الاخرياء وفاقاعلم مل الامالة منتك ويوصل الضبير وأختلف في ميمه سكونا يضا كذالك كأتفتم سخترها كانقتع الاانعلى الغنيب لَكُنُهُ كَانَعَتُدَمُ لِيَكَيِّرُوا بوصلُهُمْ كَيْمُسُورُةٌ وبالمتاءُالفوَّاليَّة ضميمترنتخ الكاف وكسرالياء للوحدة مشددة على الخطاب والسناء للفاعلمن باب التفعيل وتجذف نون الرفع للنصب بتقديرا ن يَزبادة الالف بعدالوا والله كما تقدم عُلا مِمَا كما تقته

وبكثرماض معلوم ونفتح اللال وبرسم الألف بعدهاياء لمالاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير والختلف في الميم كوناوضما وكبيت وعمانتهم اشناءالو لمنحسِنين بانبات هزةالوصيل وسكسرالسين مخفضة ح اسسمالف عل من بياب الافعيال اية بيا لاتفنيا ت

وفيالحج فيبعض المصاحف ان الله بدا فع عن الذين امنه إمالالف وفي منصمها بدفع مغيم الف انهتي آقيل هذاميني على اندككا إن يكتبه

وادعه ووبعقه ب بَدُفَعُ مِفْتِح المِاء التحتانية واسكان الدال وسخ الفاءيف الفعلى التنكير والسناء للفاعل من الثلاثي الحبر و وقرآ الباقون يدافع بغم الياء وكسرإلفاء وبالالف بعدالداللفتح من باب المفاعلة عَن الَّذِينَ كما تقدم عَامَنُوْ المالف واحدة قيلها بجعودة مشبعة فيالابتداء ونفتح ألمهماض معلومنهام الافعال وَزِيادة الإلف بعد داوالجع آريَّ اللَّهُ كانف بمالايُحِبُّ الماء التحتانية معنى متوكس الحاء المهلة وتشديد الياء الموحدة على التذكير والبناء للغاعل من ماب الإفعال م في كُلُّ مَتْهُ مِهِ اللام منصوب مضاف تخيوًا ربي نفيخ الخاء المعجة والواو المشددة على صيغة المبالغة وبإشات الالف بعيالواو بالاتفاق كم

بالانتناق أذرت قرأوان كثير وابنعام وحمزة والكسائي منتج الهزةعلىالبسناءللفاعل وقرأنافع وابوجعف وابوع فرويعقوب لمهيضرالهزة على السناءللمفعدل وآختلف عنادرت لف فروى الشطوي عنه الاول والساقه ب الثاني والذال يسورة مخففة على الوجمين بالانفاق

تَّ بكسرالهمزة وتشديدالنون اللهَ كما تقدم مُلاَ فِكُمْ

ة المجان- الحاد الوابع

اختلاف عذف الالف مدالدال واشاتها قيأل الداذ

ك فُوْرَ بِغِمَ الكاف وصم الفاء مخفوص الية

أقتوسك

على قرأت ككن الحذف الشميل لوعامة القراء تين قصدة أوان كتم

نتللهان الجله الوابع

ا تستربيك - للج وباظها دالنون عندالجهوس وادغمها ابوعره في لأم لِلَّذِيْرَ وهو يحذ ف هية الوصل لدمولام الجرف الحرف بلامين والثانية منهمه مشددة وتكسرإلذال يُقلَّتَ لَوُنَ بِالياء القِتانية مضمومة وفسِّج القاف على الغيب من ياب المفاعلة قرأه اهل المدينة وإبن عامر و حفص بفتح التاء الفوقانية على البسناء للمفعول وقرأ الباقون كسم هاعلى البيناء للفاعل وترسمت يحذف الالف بعدالقاف بالانفاق للاختصاركانص عليبرا لداني والشاطي قالصلعب الخييز إنتز اندنى بعض للصلحف بالتبات كالفاو في يعضها بالحيذ ف ووافقه صاحة الخلاصة وتهومخالف لما نص عليه الداني والشاطبي مآتيكم وصا الباء الجارة وفيتح الهنزة وتشديدالنون ووصل الضكر والمتلف

فى الميم سكونا وضاخُل لِمُوْآبِهُم الظاء المِعِية المِشالة وكسر (اللام مخنفترماض على السسناء للمفعول وتربادة الالف معدواي مع وَاتَ اللهُ كما تعدم أعلى بالياء نصَروه يرق بفتح المون كون الصاد المهملة مصدم وآختلف في الميم سكونا وضمها

يوشئ بوصل لامرالتاكيد مفتوحتر مرفوع ايتبالاتفاق لأن كمام أغر جُوابضم المحرة وكسر الماء مبنى للمفعول من باب الانعال وكربيا دة الالف يعدوا و لمع<u>من</u> جارة <u>ديكارهية</u> مكسرالدال وفتح اليهاءالتحتانية نحفقتروبا ثبات الالف بعدهاعل الاكثر وهذفها الجزي وآختلف فالميم سكوناوضا ينسكير توصل الباء الجارة مضاف تحيي بتشديدالقاف آلآحرف استشاءآن 800

اقتوبسئك يلحيح سية الفعيل بَيْقُهُ لَوُ آيالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على الغنب والمسناء للفاعل وتجبذ ف مذين الموفع للنصب وتزيادة الالف بعداله اوتر بيُّكَ آيتشد بدالهاءم فوعة ومآخرات الف الضمرللتطوف أبلتُهُ كماتنتدم الااندم فوع وَلُو لا ا دارة شهط دَ فَعُمُو أَعَ المدنسان ويعقب ب تكسر الدال وفيخ النساء والف بعد الفاء وقرأ الياقون بفتح الدال ويسكون الفاء من غير ألف ويهيم يجذف الالف بالاتفاق للاختصاد كابعه على لداني والشاطاة تي دعاية للقراءتين تمافع مضاف بالاتغناق آمله كاتعتبما الماأنه مخغوض التبائس مانشات همزة الرصل وتباشات الالف بعيد النون وفيا قيامنصوب بَعْضَهُ فُرَّمِن صوب وَيوصيل الفهير وآختلف في الميم سكوناوضها بيَغضِرَ للموصل الياء الجسارة لَهُ يَدُّ مَنُ يوصل لام التآكيد مفتوحة وَيَضِم الهاء وكالإال لمهام تمنعهاالمدنيان واين كترعلى السناءللعدل من الشلاثي الجسد وَشَدد هاالمِباقِن للمِبالغية من مابِالتفعيل تَشَوه قِط مِل بتاء التا ننث ساكنة و ماظهاد التاءعنداهيل للحاذ ويعقد ب وعاصمه هشام وآدغم ماالياقون في صاد صَوْمِعٌ لقرب المخرج وهويحذف الالف بعدالواولاندجع بوازن مفاعل وهوالسوم فمصحف الجزيري والموافق للضابط وأتنتها المعض كافي الخلاصة رمحوي وبحى كناثس المرهسان في زمن موب م وَبِينَعُ بِكُسرِ لِباء الموحدة ونتخ الياء القتانية جع بيع م فوع مذون دهی کمنائس نی زمن عیسی علیدا لسلام و صَلَوْتُ مِفْعَ

ترالهان-الجلال هما المنته الانتهادة الانتهادة الانتهادة الانتهادة الانتهادة الانتهادة الانتهادة الانتهادة المن

المتر<u>ئ المج</u> المتر<u>ئ المج</u> المترك المجالية المترك المتركة ال

لصادالمهلة واللام والواو وتبجذ فالالف بعدالوا وققال الجواليقر له تايالمه انية لكنائس اليهود تشعره ويتطويل لتاء الرَرَهُع منون وَمَسلِحِيدَ بِجذف الألف بعس بن مالاتفناق لانه مناهى للجوع على ذبنترمفاعل غيرمنو رس ئُ يَالِماء التعتانية مفهومة ومُح الكافع إلتذك والسناءلله فعول مرفوع فيفيآ بوصل الضمر انسئوا ملتو كم تعتدما تبيل الوبرد الاانهرفع اسم كيثير آمنصوب وبالالف فالاخرعوض المتنون وكمية نصئريت بوصل لام الابتلاء مفتوح وبالياءالتحتانية مفتوحة وضمالصاد المهبلة على التذكير والسناءللغاعل وبالحاق نون المتاكيد المتعييلة وفتح المراء فبسله انهمفرد آللة كما تقدم الااندم في متر: معصولة بنفئسن بالياءالتحتانية وضمالعباد المهيلة على لتذكير سناءللفاعل فوع اربّا للهُ كما تعتدما لَعَوَى عُ موجب لامالتاكب مغترحة ويتشديدالياءعلى ذننز فعيبه لرفيع عززنز بزآتين منغوطتين سينهماياء تختانية على زمنة فعيراج ويع ايتبالانفاق أللائن كماتقتهم إرث شرطيتر سهمت مقطوعةعنالفعيل وفياقيا مَكَتَّكَ تُنْهِمُ مِتَّهُ يِعَلَيْهِالِكَا فِي فنوحتهماض معلوم من بأب التغعيل وبتشف يدالنون لادفام النوخ الصلية في فون الضمير وليحذف الف الضمير أوقي عاجه وابا تصال ضمير لمفعول وأتعتلف في الميم سكونا وضافي ألازض بالقبات ونم الو فَنَاهُواْ بَفْتِ الْهُزُو وَالْمَافُ مَاضَ مَعَلُومُ مِنْ بِالْإِنْفِالْ وَبِاتِّبَا مَا لَالْفُ

بعدالقاف بالاتفاق وتزيادة الالف بعد واوالجع الصَّلوَّةَ بانثات هزة الوصل وتوتيم الالف بعداللام الثانية واواعل لفظ التغنه كإضبط الداني وغيرة وترسم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصب مة وعاتة الالف واحدة فالهاجعودة مشبعتروفتح التاء وضمالواد ماضمعلوممن بابالافعال وبزيادة الآلف بعسدالواو لزِّكِ قَياشِاتُ هِي قَالُوصِ لُوسِي الْأَلْفُ بِعِدَالْكَافِ واوابالاتفاق علىلفظ ألتغني كمانص عليه اللأني وترسم طمنصوبة وآمر وابضتح اللهسزة لوم وتبزيادة الالف معتب دالواو لجارة اسم مفعول وتنهتؤا ماض معلوم وبفتح الهاء دبزيادة بعد واوللهم عن الكُ كَرِّيا مُباتُ هزَّةِ الوصل ويفتح سم مفعولهن مأب الإنعال وَيِثْلُه بحذف ولام الح عاقته كاشات الالف بعدالعين الاكثر وتعذفها الجزبي وتصمالتاءني الاخرهاء معالنقط فوع مضاف الأمُؤير بإنبات هزة الوصل ورسم الهزة المضمج بعدلام التعربف الفاللابتداء ولااعتداد باللام اية بالاتفناق وَإِنْ شَرِطْيِةٌ رَسِمَتُ مِقَطِّ عِتْمِنِ الفَعِلِ بِالاَتْفَاقِ يَكُلَّذِ بُوْل بالياء المحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسل لذال لمجية مشدة ةعلى لغيب والبناءللفاعلهن باب التفعيل وتحذف نون الوفع للجزم على الشرط وتبدون زيادة الالف بعدالواولوقوعما حشوا بلحوق ضمير للفعوا

اقترب الحج 416 نثوللجان-الجله الرابع نَقَدُ بِعِصل الفاء كَنَّ بَتُ بِنَثِديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وتبتطويل تأء التانيث ساكنت فبكه ويفتخ القاف وسكون الماءمنصوب ويوصل الفمير وأختلف في الميمسكونا وضافكو مُرم فوع مضاف نُؤْج تحفوض وعساد واشبات الالف بعد العين بالاتفاق مع انترعلم اعجى لانهلوز دعلى ثلثة احرب كإنص عليه السيوطي في الاتعاب م فوع مدون وَشَمُنُودُ م فوع غير بحرى اية عندالمدنيين والكولية والمبصرى وتؤمركا تقدم إثرهني تجذف الالف بعد الراء وبالياءبعيالهاءبالاتفاق لعدم انعتلاف القرأة كاتقدم وقومم كمام الؤط مخفوض منصرف ايتزعند المدنيين والكي والكوفيين وآضعك بعذف الالف بعد الحاء بالاتفاق مرفوع مضاف مَــــُدَيِّنَ بِفَتْحِ المِيهِ وسكون الدال فيُخ الياء التحتانية وبفتح النون في الجرلانه غير مجري وكُذَّبُّ بضم الْكاف وكسرالذال مشددة ماض مبنى للمفعول من بأب لتغيل مُوْسِكَ بسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة فَا مُلْكِيْتُ بوصٰل المفاء دبفتح الهزة واللام ببينهماميم ساكنتز وسكون السياء الغتانيتهاض معلوم من ياب الافعال ُ وَبَنطو بَإِلَا لناء مَفَهُوْ ضميرالمتكلوآى اخرت العقوم بزلك <u>عفرين ب</u>خذف هزة الوصل

لْنَحُوَلُهُ الْمُرَاكِمِيرِ وَبِحَدْثِ الْإِلْفَ بِعَدِّ ٱلْكَافِجِعِ السم الفاعل مشُوَّبِهُم المشلَّعْةُ وَيِعْدِيدالميم عاطفة المَنْ الْمُسَكِّر الْفَوْالمِيرَةُ مقصورة والخاء المعمة وسيحك والذال العجة ماض

معلهم وبضم التاءضم والمتكلم وتوصل ضميرالفعول وآمتاه فىالميم سكونا وضادواه حفص دين ويس تباظهار الذال وآدغماالياة فرالناء فتستكثف موصل الفاء وبالبناءعلى لفتح كأنّ بإنهات الالف مدالكاف وكاظهاد الذن عند الجهوس وأدغها ابوع وفي وا نك يووهوبفتح النون وكسرالكاف وسكون الياء التحتانية على زنة فعييل معني آلانكاريشه حربكسرالواء وحذب باءالاصافية بالاتغياقانجة أءتكسرالراء برأواه وبرش بالباءقرأة فيالوصل وقرأ يعيقوب بإنشاتها في الحالين وَلَمْ أَ المياقِ زيد ونها مطلقالة إعاللهم اية بالاتفاق فَكَيَّن موصل الفاء قرأه ابن كثم والوحعف بألف ممدودة بعدالكاف بعدها هزة مكسورة رسمت ياءوقرا الياقون مهزة مفتوحة بعدالكاف بعدهاياء تحتأنية مكسويرة شددة والرسم صالح للوجهن لتبوت الالف بعدالكا ف وساوترسم المتنون فيالاخر نونآبالاتفاق كإنص علىماللاني والشاطبي وهواسه مكب منكاف المتشبيروكي المنونة للتكثيرفي العدد وقدتقسهم ستوفى في سُّوبرة آل عبران في الوبرد الاربدين مِنْ جارة تَـوُبِيةٍ بِفِيرِ القياف وسك ن الراء ونشتح البياء التحسانيية وتؤيسه الساء في الاخسر اءمع النقطغفوض منون أتملك يأعابف المهنئة واللامماض معسلوم مرب بباب الافعسال ترأكا البصريان بالتاءالغوقانية بيدالكاف مضمومة كالمتك لموالواحد وقرأ الياقون بالنون

موضع الناء بعد هاالف على معمير المتكامين التعظيم والرسم صالح الدجمين لأن الف الفعبرسقطت سالوقوعا حنوابات الضمر المفعول قيحي اختلف فالهاءضما وسكونا كظالم يهما سمضاعل وبالنبات الألف م<u>بدالطا</u>ء بالاتضاق وَ رَسِم التاءَ في الانحريب م مع النقطم فوعة فَيْهِي بوصل الفاء والختلف في الهاء ضما وسكونا عَادِية السم فاعل وَبَاشِات الالف بعدالخاء الجعية بالانتناق وتوتيم التاء في الاخرجاء مع التقطم فوعتراي سباقطة غلآ بالياء غُرُونُهِ فِهَا بضم إلى ين والراء المهلتين جمع عرش وتوصل الضميراى سقوفها وببث وبكسرا لباء المومنا ووسم الهرةالساكنة بعدهاياء وبوضع مجعودة تاعليها بغبولونماللقراءتين غفوض منون معصل آة بفتح العين والطاء المملة مشددة على اسمالمفعول من باب التغيل عندالجهوم وكواً الحسن ساسكان العين وتخفيف الطاءعلى اسم المفعول من باب الانعال كذاف اكشاف والرسم صالح له مضوهو بوسم التاء في الاخرهاد مع النقط غفوضة على صفترب شراي متروكة وقيل غاثرة الله وَ تَعْشِيرَ بفخ القاف وسكون الصاد المهلة مخنوض منون مكف يند بفتح الميموكسرالشين المجمة وسكون الياء الفتتانية كبيع ممفعول من شاد الحائط بشيدة اذا طلا بالحصلى مبيض سنىبالجص وتقيل منبع حصين وقيل عال دنيع تخفوض منون ابتربالاتفاق أف أريسيون أجعنة الاستغما وتوصمه الفاللاب داء وبعصل الفاء بكم الجاذمة وبالياء المحتانية

مفنؤحة وكسرالسين المهلة وسكون الماءالتحتا نستز معسدها عل الغيب والسناء للفاعل وتتحذف نون الرفع للجزم وتتؤسيادة الالف بعدالواوفي أكاثرض كمانقدم فتتكور وصالالفاء وبالتاءالفوقانية مفتوحة على التانيف عندالمهور وقب مع مالياء المتختانية على التذكير كذا في الكشاف والرسم صالح ليه وتنصب النون لوقوعد بعدالفاء السبيية لكفتم يوصل لام الح مفتوحة وآختلف في الممسكوناوضا فسُلوُّبُ مروع يَعْقَلِهُ فَي مالماء التحتانية مفتوحة وكسر القاف بينهاءين مهدلة ساكترعل الغيب والبناء للفاعل بهاموصول أق حفتة ومد عَادَانِ بالفواحدة قِلْهَا مِعْوِدة مشيعة في الاستداءجهماذت وماشات الالف بعدالذا والمعجة بالاتفاق مرنوع منون كيثم يحثور بالياء المختانية مفتوحة وفتح الميه على الغيب والسناء للفاعل بهاحماتقدم فالتهابوصل الفاء مكس الهمزة ونشد بدالنون موصولة بضميرالتانيث للقصة على القواة المشهورة وقوا إن مسعود رضى الله عنه فَإِنَّهُ بِيرَدَ كِيرالفمبرللشانكذاني الكشاف ولابساعد والرسم لاتقني بالتاءالغوقانية مفتوجة وفقالم ببينهاعين مهلة ساكنة وترسم الالف في الأخريليادة عماداً بعد على التانيث والسناء للفاعل وتاشات الياء رساما لانفياق مع مسقوطها النظالله صل أكانتكما ثيانيات منة الوصل ويفتح المعسوة بهدا للاجع البصروبآ ثبات الالف بعد الصآدعلي الأكثر

بونرى ومتهم الالف بالصعرة اشارة الى الاخ ي يَحَذف الالف بعد الام بالاتفاق وم غدم الااندبلام التعريف وبالثبات همزة الوصل آ ات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة ب فالمُثِّدُوْسِ بالثبات هزة الوصل وبضم الصاد الم هُ لِأَنَّكَ بِالْهِاءِ الْمُتَّانِيةِ مِفْتِهُ حِرْفِحُ الْتَامِ لفوقانية وكسرالجيم على الغيب والبيناء للفاعل منسار الوتوصل الضمير ببالعكذ أب بانبات همة الوص لةبالباء الجارة وتآثيات الالف بعدالذال ما لاتفاق كهانص عليدالداني نقلاعن الغازى بن قبيس وكن ناصب الفعيل يُخلِّفَ بالياءالتقتانية مضمو متروكسه إللام مخففا جماخاءمعج ةساكنة على لتذكير والسناء للفاعل منهام صوب اللهُ با شات هزة الوصل م فع وَعُدَ } مفتة الواووسيكن العين مصدي مصناف وإن مكسرا لحسزة منصوب وبآلالف في الأدعوض وسكون اللام مضاف سنب في بفتح السين والون ووسم التاء فالافرهاء مع النقط مِندًا موصول بالاتفاق مِن جان

ومامه صوله وإذا اثنت الفها تَعُدُّونَ قَرُوانِ دِي فِي وحمزة والكسائي ونعلف مالياء التحتان يزعل الغدب وقرأالياق بالتاء المؤقانية على الخطاب وآتف متداعلي فتيها وضم المهرر المهلة والعالى المشددة على السناء للفاعل ابيزسا لاتفياق وَكَأَيِّنُ مِنْ تَوَيِّهِ الكاركمات وما تقدم وسما وقواءة المُلكت كمانقته الااندبدون الفاء لها وصل لأم الجدمفة حة وهي مَا لَكُ تُحَادِهِ كَا تَتَدِما شُرُةً أَخَذُ تُهَا حِلاهِ إِن تَقِيما الااند بوصل ضمير الغاشة بالفعل وَ الحَتَ منشد بدالساء ع مفتوحة بالانتناق لادغام الماء الاصلية في ماء الاضافة المُصلة باشات هزة الوصل وبفترالم وكسر لصاد المهلة ممدرميي مرذءامة بالانتناق قبكآ إمراتياً تفكآ بحذف الالف موجوف المندآء وبوصل الياء بحن ذايهاوهي سياء واحدة منسددة مفعومتروبا ثبات الالف في الإخربالاتفاق آلثَّاكَ ما ثبات هنة الوصل وبآثبات الالف بعدالنون وفا فاوتهم السين المتالك المنةوتشديدالنون ووصل ماالكافة مالاتفاق آئآ بفتح الهزة وتخفيف المؤن بعدها المفهر لمتكلم المفرد كاكتربوصل لام الجرمفتوحة وآختلف فالم سكوناوضها سنذير على نهنة نعيسل مفتوح الاول وبكيالؤاله مراوع مُبِسينُ بضم الميم وكسل لباء الموحدة مخففة راسم فاعل من ما ف الافعال منه مالاتفاق فَ الَّذِينَ عَامَنُ السَّالِهِ السَّالِ اللَّهِ كما تقدما اوائل الويردالاا ندبوصل الفاء فالأبتداء وعيكوا

واوالجع ألعتيلى اضمعلوم وتكسرالميم وبزيادة الالف بعس التاء مكسوية في النصب لآنجع مؤنث سيالم لَحَسُمُ موصل ك المهفتوحترواختلف فيالميمسكوناوضماوادغاما فيميم تتغفيرة وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على المدغم فيرق يجي بعتم الم لسرالفاء مصديهي وترسما لتاءفي الاخرهاء مع النقط مرفرع يَّ تُأْكُورِ عَرِيكَمَ كَالْمُارِ فِعَانَ الْهِ بِالْاَتِعَاقَ وَالَّذِيْنَ بائنيات همزة الوصل وبلام وإحدة ميضد دة وكسال للسكعوا بفتح السين والعين المحملتين ماصمعلوم وتزيادة الإ بعدواوالمعمالاتفاق كمانص عليدالداني والشاطبي وغيرها في المنت وأحدة فيلها بجودة مشبعة في الاست داء باءواحدة بالانفناق وتجذف الالف بعدالياء لامسرجه ونن سالوقبا بثبات الف الضمير للتطرف مملح في يَن معم الم أأأهل المدسنة ويعقوب وابن عام وألكوفيون أبالف بعد لعين وبخفيف الجيم مكسورة علىجيع اسم الغاعل من مساء المفاعلة بمعنى معامدين عن الكسائي والغراء المصشاقين عن ابن عباس رضى الله عنما أوظا نين ومقدرين انهم يجزون الله عزجاعة وقرأالها قوئ مُعِكن زين بفتح العين وتشديد الجيب مكسوبة بغيرالف بعدالعين عكيجع استمالفاعلمن باب التفعيل بعنى ناسبين المداوالمؤمنين الحالجؤآو المظهرين الالمثمنين عاجزون وتقال مجاهد وابوعم ومغبطين المناس عناتبلع الإامت 4 ~

بترالمهان الجلدالراح

اقسنؤد

وأنياع النبى صلى المله عليهوسسلم وتهمم بدون الالف بعدالعين الانتفاق اختصادا كهانعب عليبراله افي والشياطي اوبرعامة للقاءتين وأشك بزيادة الواويع دالهزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وترتيم الهنزة المكسورة بعدها ياءؤ وضع مجعودة عليها أضحب بفتح الهزلج يتجذف الالف بعدالحاء بالانتناق كمانص عليدالها في وغير من فرع مضاف كجكيمية بالثبات هزة الوصل ايتربالا تغناق وَمَّأَ ٱرْسَكْبَيَآ بفتح الممزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وَبَاثِبَا لمذالصه وللتطوف مِنَ جارة قَصَلِكَ مِعْتُمِ القاف وسكون الماء محفوض ديوصل المنمير مرج جارة ترسمول ولامنيج محفوض عطفاعلى مرسول قرأاء ناخ بسكون الباء والهمزة بعدها وقسوأ الباقون بتشديدالياء من غيرهن والرسم صالح لانترصوع للمنرة لمتطرفة بعدال كن إلآحرف استثناء إذا بالالف اولاوا خوا منتني بفتر لتاءالف قانبة والموالنون المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الانف في الاخرياء لوقو عمادا بعترعكى ماد الامالة فيهل معنا برقوأ وتلاوقيل تكلموقيل القهي هنه مدمث النفسس وإراد تهاوطليها آلقئ مفتخ الهنزة والقاذماض علوم من باب الافعال وتوسم الالف في الاخربياء لوقوعها مرابعة على أد الأمالة وبما شائبها نتهامع سقوطها لفظا للوص لفتت يُطِنُ با ثيات هزة الوصل ويحذف الالف بعدالطاء الاتفا كمامف عليه الداني وغيرة تهوع في أمنيتيت بضم المهنة وسكون الميم وكمسرالنون دنتح الياء النحتانية المشددة عنداليهوم ومتعففه

وجعو

اوجعف قاحدة الاماني من تمنيت الكتاب اذا قرأ ترواصله امنو يتزعل زنترا فعولة فادنحت الواومود فلمها ياءفي اليأوك شرالق من اجل الياء مُقَدِّوه و بوصل الضميونيُّ نُسَكِّمُ بوصل الفاء وبالياء البتتانية مفتوحة وفتح السين المهلة على التذكير والسناء للنساعل وَبَرِفع الخاء المِعِمة أي يبطل احلُهُ بانتِيات همزة الوصل مرفع مَا يُكْفِّي بالياء العتانية مصمومة وسكون اللام وكسرالقاف على التذكير من باب الافعال والبساء للفاعل وباشات الياء في الاخرس سم بالاتفاق مع سقوطها لفظافي الدسرج الشتَّيْطَلَيُّ كما مَعْدَم مَثُكِّرً بضمالمثلثة وتشديداليم عاطفتر يمين يحبوبالياء التعتاشية مضومتروسكون الحاءالم لمأة وكسرالكاف يخفيف وعلى الشذكير والبسناء للفاعل من باب الافعال ترفوع امله كصما تقدم أييت تمانقتدم الاانديوصل ضميرا لغائب منصوب سالكسسو والألة لماتقدم عَلِيْ وُحَكِيمٌ كلاهام فوعان اية سيا لاتفاق ل بوصللاكي مكسوبر وبالياء المتختانية مفتوحترو فتح العين على التذكير والبسناء للفاعل منععوب بشقسد ببران مَا يُكْلِقَى الشَّيْسَطِينُ الكل كما نقدم فِشَنَدٌّ بكسم الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح النون وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منعثق آع ضلالم لِلَّذِيْنَ عِدْف هَزَةِ الوصل لدخول لام الحرير الباقي كماتقهم في فكريه وبوصل الضمير وآختك في الم سكونا وضاواه غآماني متسوري وبدون السكون على المدغم وبالتفدي على المدغم فيروه وبفخ الميم والواءوس فع المضاد المجية و القالسِيَّة

باشات حمة الوصل وبماشات الالف بعد القاف على الاكهة وحذفها الجزرى وتكسم السين المملة اسم فاعل وتوسم الناءف النزماءم النقط مخفوصة قُلُونه مُ مُحمانقته الااب م فع وبدون ادعام الميم وَإِنَّ مِكْسِ المِمْ وَاسْتُ درر النون الظ لِمِيثِنَ بالثِّبات حزة الوصل وَتَجَدْ ف الالف بع الطاءجع اسم المناعل كيغو بوصل لام التاكيد مفتدحه شنكاتي بكس الشين المعية وتخليف القاف وباشات لالف بعدها بالانعاق كماضطرالداني وفي الاخرقاف بميثير غغه ضاية بالاتفاق وكينسكو موصل لام كى مكسورة وباليا العتانية مفتوحتروفغ الامعلما لتذكيروالب ناءللفاءل منصوآ تقديران الدنن بالثات هزاة الوصل والباق كما تقندم فوشحوابغم المهزة منسبعة والتاءالغوقا نيترماض مبئ للمغعو من باب الأفعال وتوادة الالف بعد واوليم المسلم ما شيات المة المعمل وبكسرا لعين وسكون اللام مصدس منصور منكم بغنة المزة وتشديدالنون وصل الضمير الحزس لت هزة الوصل ومتشديد القاف مرفوع مرت حبا تَرَسَّكَ بِسَنْدِهِ دَالِياءُ وَوَصَلَ الضَمِيرُ فَيَسُؤُ مِنْوُ آبِوصِ لمناءوبالياء المقتانية معتمومة وتوقع الهمزة الس بمدها واواو توضع معمودة عليها بغيراونها للقراءتين وللم الميم على الغيب والبسناء للغاعل وتبحذف نون الرفع للنصب بعدخاءالتعليبل وبنيادة الالف بعدها واوالجح بهج يومد

ا في توسيد المح

الضمير فتختب بوصل الفاء وبالمتاء الفوقانية مضمو معزوكس الباء الوحدة سينهم اغاءمهمة ساكنه على التانيث وبالسناء للفاعل من باد الانهال وتبنطو يل المناء الغوقائية لانهااصلية لام الكامة منص بمدالناءاى فتخشع وتسكن أو تخلص كه موصول فَسُلُو بُهُمَ حصم تتدم وات بكسرا لهزة وتشديدالنون الله مانبات همزة الوص سموب لهاديوصل لام الابتداء سفتوحر وبأثبات الالف معـ د الهاء وفاخااسم فاعل وتيحذف الياءالساكنيز فالاخراج تزاء بسكسوة الهالكانس عليدالدانى وغيره قرأه يعنتوب بالياء فىالوقف وتقرأ الباؤن بدونها في الحالين انباعا للوسم مَصاف عند المهور وقرى منوباعلى قطع الاصافة كذافي الكشاف والرسم صالح لمراكذين عما مَنُوا للاهاكما تقدما في الورد المابق الاانه مدون الفاء في الأول إلى بالياء مِمَراتِها بالصادالمهاة بالانفاق وَقَوَىُ بالسين المهمسلة وباشمام المصادئرا ياوبا ثبات الالف بعبدالراءعلى خلاف كما نغتيدم ستوفى فىالفاغة مُسُشَقِيمَ اسم فاعل من باب الاستنعال مخفوط اسة بالانفناق وكاكتوا لأبألياء العتانية مفتوحة وفتح الراجيان لالف بعدهابالانفاق على التذكيروالسناء للغاعل وكوفع اللاعلى الافل الأزنن كماتقدم كفركوا ماضمعلوم وبغتج الفاء وسزيادة لالف بعدوا وللمع في مسرية بكسرالم وسكون الواء وفتح المياء لمختانية وتجسم التاءفي الاخرهاءمع النقط آى شك ميث وهارية وبوصل الضمير يحتى بالياءعلى الراج الاكترت أيسك أسالناء الفوقانية مفتوحة وبرسم المنهة السآكنج بعدها الفأق وضع

مَدَرالِيهِانِ الْعِلْمَالُوابِعِ 49 A مععودة عليها بغيرلومها للقراء تاين وتكسر إلتاء المفوقان ترعل التائدن والسناء للغاعل ومنصب الياء المتنانية متقديران وتوصل المنمه الشاغة باشات هزة الوصل وبآشات الالف مهد السين بالاتغاق كمانعي على دالداني نقيلاعن الغازى بن قيس وتوبس المتاء فى الاخرهاء مع النقطر فوعة بَعْثَتُ أَبِفَعَ الداء الموحدة وسكو الغين المجهة وفتح المتاء الموقانية وترتهم التاء ألغانية في الأخرهاء معالنينط منصوبة آى فجاءة آؤجرف ترديد يَأْنَهُ عَنْ وَ تقدم الااندبالياءالتقتائية على التذكير وآختلف في ألم سكونا وضا غَذَاكَ مَا تَبَاتِ الألف مِدالذال بالانقناق كمانس على الداني نقلاعن الغازى بنقيس مرفوع مصاف تيؤ مرعقية كالاهما مخمومان منوبان وآلتاني بفتح العين المهلة وكسالقات وسكون الياء الغتائية على زنة فعيلاى لاليلة له وهو يوم القيمة اية بالانفناق أكمالك بانتبات هزة الوصل وتبضم الميم وسكونا للام مروع يُؤمَّتُ وَمِنْ المِيمِ وَبِرَسَمُ المِمنَةِ المكسورةِ بعدهاياء على مرادا أوم والعليين وبوضع محعودة عليها وتكسرا لذال منونة يتنويناله لله بعدف هزة الوصل للخول لامالجر يحذف مالياء التحتانية فنوحة وضمالكاف على التذكيروا لسناء للفاعل مرفوع مَدَّيَّ هُـ بنعبوب وتبوصل المضمير وآتمتلف فالميسكو ناوطهاف أأترج المنثوا وتميلؤ الصلطت الكلكما نقدم قبييل الويروفي جك

بتستديدا لنون وصدف الالف بعد هاوينطويل الثاء لاندحيا مئنت سالم متضاف التعيم با ثبات حزة الحصل وبفتح النون كس

الهين المهلة وسكون الياء التحتانية اية بالانغاق وَالَّذِينَ وَ كاره أكبانت دما دَكَ نُرُيُ البنف ديدا لذال مفتوحتهم ل ونزيادة الالف بعدوا والجع بَّا يٰتِوَ ابوص الباءالجارة بعدهاالف واحدة ببينهما مجعودة مشبعتز لتبدل على المزة المحذوفة وساءواحدة على الأكثرة تقذف الالف بعد لانجع مؤنث سالوق مصاحف العراق والمعتف الشاه ساء نهانس عليه الجزيرى في النشير نقيلا عن السفادي تقوهو بالثبات المه لفمىرللنطوف فأركنك بوصل الفاء والباقى كمامر قبيل الوم لهُ وَبِوصِلَامُ الْجُرُو آحَتَافَ فِي الْمُصِيكُونَا وَضَمَا عَذَا فِي حَمِمَا تعتدم الااندم فوع منون مُهايّن بنع الميم وكسر الهاد عنعنز اسم فاعلمن اهادم فوع ايتر بالاتعناق وَا لَّذِيْنَ حَما تعدم هَا حَرُواْ ماض معلوم من باب المفاعلة وآيا ثبيات الألف بعد الهاءعلالاكة وَحَذَفِهَا الْجَرَرِى وَبِرِيادَةَ الْأَلْفَ بِعِدُ وَلِوَ الْجُعِ فَيُسْتَسِبِينَ لَأَمَلُوا مِا جَا همة الوصل شُتَرَبهم المثلثة وتشديد الميم عاطفة عُسُسكُ مغم المقاف قرأه الجهور بكسرالتاء مخففة على الماضي المبني للمفعول من المثلاثي الحيرد وقواً ابن عام بتستديد المتلعط لماضي المبني للمعول منواب التعيل للتكثر تقوهو نريادة الالف بعدواوالجعوفاقاآ وحرف ترديدما فكاما معموم وبآثبات لالف بعدالم وفاقاحما صطرالها في وتزيادة الالف بعدواو الم لَيَرْثُرُ فَيْ مُورِونُ التالية بالماء المنتانية مفتوحة وضوالزاي على لتذكبروا لبناء للفاعل وتوصل مؤن التاكيد الثقيلة وفق القاف

قبلها دورصل ضميرالمفعول آملته كاعتدم الااندم فوع رثر تا مكسيرالراء ويسكون الزاي منصوب وبآلالف فيالاخ عوض التئذين قسكآ يفتخ الحاء والسين منصوب وبالالف فيالاخ عوض التنذين فَاتَّا مِنَّهُ كُلَّهُمَا كُمَا تَعْدِمُ لَهُ وَيُوصِلُكُمُ الْأَسْدِدَاءِمِ فَتَوْجِمَةً وآختلف فيالهاء صماوسكونا تعتقومفترا لغاءالمعجة وسكون الماء القتانية برمذع مضاف الأنرف ثن مانبات همزة الوصل وتحذف الالف بعدالراء جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق لَــُدُ خِلَتَحُــُهُ بوصللام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضهه متروسكأن الدال وكنيه الخاءا لمعجمة على النذكير والبناء للفاعل ميزماب الإنعال وتوصل فونالتاكيدالثقيلة وفتخاللام فبلها ويوصل مبيرالمعول وآختلف فالمبرسكوناوضاوا دغاما فيميم شُدُخَكُّ وبدون السكو علىالمدغمو بالتشديد علىالمدغ فيبروهو بنفخ الميم وفتح الخاء المعجمة علىقرأة المدنسين اسم مكان من دخل آوممد مرميمي منه وعندالباقين بغم الميرونخ الخاءاسم مكان من ادخل ويجويران بكون معدد بإميمياكمانص عليه صاحب الكشاف في سويمالن ا منصوب وبالالف فيالاخرعوض المتهون تيؤ ضكؤنكة بالياء التحتانية مفتوحة وفتح المضادا لمعجرة على الغيب والبناء للفاعل ويوص الضمير وَإِنَّ اللَّهَ كَانِقِدِم لَعَلَيْمٌ بوصل لام التَّاكيد مفتوح حَلَيْبُ مُ بِاللهِ وَكلاهِ امْ مُعَانَ ايدُ بِالْأَتْفَاقُ وَ لَلِكَ عِنْ الالف بعد الذال وَمَن موصولة عَاقتَ ماض معلوم سناب المغاعلة وبآثبات الالف بعدالعين المهلة على صابط الداف



وباد بمشل وهو دوصل المباء الجارة ويكسر الميم وسكون الثاء المشلثة سنأف ماعوقب بعمالعين المهلة وكسرالقاف على الماض للبغ للفعول منواب المفاعلة وبآخلها والباءعند الجهور فآدغما اوعمروف باءبه مشتر بشم المناية وقدد يدالم عاطفة تميني بغم الباءالؤا وكسرالغان المعمة مخفضروا الياءماض مبنى للمفعول عَلَيْهِ بوصل الضمير لَيَنْصُرَبَّ فَهُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالماء التحتاشة مفتوحة وضمالصادالمهلة على التذكيروا لبناء للفاعل وبآلحاق فونالتاكيدا لتأقيلة وفنخ الراء متلهاو يوصل ضيرللفعل

أمتلة كما تقدم الاانرمونوع إنَّ الله كما تقدما لَعَ فَقُّ بوصل لام التأكيدمفتوحتر وفتح العين المهلة وضم الفاء وتشديد الواو م فع غَفَىٰ كَمَ م فع ايه َ بالانعناق ذَالِكَ كداسبق بِاتَّ ا ملُهُ بوصل المباء الجادة ومنتخ المرة والمباقى كما تقدم يُثَوْرِ في سبا لمياء النحتانية معمومة وكسراللام ومرفع الجيم على المتذكير فالبناء للفاط منبابلانعالاى يدخل البيل باشات هزة الوصل وبلام واحدة

مشددة مبدها بالانقناق منصوب فيالتهكابي بانبات هنة الوصل فكالثبات الالف بعد الهاء بالانضاق كمايض عليه الهاني نقلهن الغازى بن قيس وَيُورَجُ النَّيِّكَارَ فِي اللَّيْسَلِ المكل كما تقدم الااسنه

بتقديم المنهاد منصوبة وكأتامله كماتقدم الااندب دون الباءالجارة سَمِيْعِ بَصِيْنِ كَلاهام فوعان ايد بالانعناق ذالم بِأَنَّ اللَّهُ الدَّ لَكِما نقتدم الأاند باظهاراً لَهَا رعندالجموفي المُما

نبترالمهجان الجلطالرابع DIF ابوعروفي هاء هُوَ لَكُونُ با ثبات هزة الوصل ويتستدر والماه يفع فيأرث بمنتز الهنزة وتشديدالنون برو مكاما لاتفاق قال إله اني فيال محمدين عبيهي وكتب إأنَّ ما مغطاع فىموضعين فى لح ولقير. وَانَّ مَا تَكُثُونُ مِنْ وُوْيَدُ لاغْيُروَيَا بِعِيد المناطبي والجزري أقول والسرني كتابتها مفصولة إرب موصولية وفعت اسمالان وليست بكا فدحتي تسس

مومىولتربجملهماكلمة وإحدة والله المونق يَبِدُعُونَ قِـــــأ المعمريان وحمزة والكسائي وخلف وحفص بالياء التمتانيترعلي الغيب وترا الباقين بالناءالف قانية على لخطاب وآتف قيه إعل فتحهاوهم العيث للممايع البناء للفاعل وقوآا لشاني بالياءا لتعتامنية مغمومتزوفق العين على الغيب والسناء للمفعول فالمنبريلج على مَا كاند في معنى إلا لهدتركذا في الكشّاف وآليسم صالح له مِنتَ حارة أثروت فخفض النودووصل الضهير بآختلف في الخهار الماءوا دفامها كحياتقدم هكوالياط الأبائت هزة العصل وَبَاشِاتِ الالف بعد الماء الموحدة على الأكثر وَحَدْ فِهِ الجَرْكِ مفع وَ إِنَّ املُهُ هُوَ الكل كما تعدم الإاند بدون الباء الجبارة لَعَلَى با نبات حمرة الوصل وبغنخ العين وكسي للام وتشديد لياءرنوع الكسكية كبانبات همزة الوصل فع ايترالانعات أكشه تشوّبه جزة الأستغهام وتضمها المغاللابتراء ولعر جانسترو بالتاءاللوقائية مفته حتروفتح الواءعلى الخطساب والبناءللفاعل ويجذف الالف المهسومة ياء فالاخرالجو

إقاذحيك الجح

نترالهان الجله المرامع سرو ۵ اتقدم الااند لاوغام آشتو آبغتج الهمزة والزاىم وتالثات الالف بعدالم وفاقاد بحدف مورة المهزة المكسورة المتطرفة بعدالالف وتوضع محبودة موقعها مشاكم باثبات الالف بعدالميب وفاقا وتبحدف مبوبرة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعمالالف ويوضع مجمودة ومهاويدون الالفءوم التؤين بعدمالي ووالنصب على الهزة الحابقة بعدالالف تنتضيخ يوصل الغاء وبالتاء الفوقانية معتموم يسكون الصادالمهلة وكسرا لباءالمومدة على التانيث والبساء للغاعل ن باب الافعال مرفوع الكَّمْرِضُ بانتهات همرة الوصل موفوع مُحَفَّعْتَسَرَّرَةً بغمالميم وسكونالخاء المجحة وفتح الضاد المجهة والراء المشددة على اسب لفنول من اللحضرارعلي زنية الانعلاج والجهور وبرمم التبادق الافيعاء معالنقط منصوبة اىذات خضرة وقرئ بفتح الميرونخفيف الراءمفتوحة ألذافيا لكشاف والرسمسالحله إت املة ىلىمفعلة كسقلة ، مسبع سالمزة والباق كما تقدم لطينك خبية كاكدهام فوعان يتبالاتفاق كية موصول ما في التَّمَاؤِتِ بالثبات هزة الوصل الالفين بمدالميموالوأه وتبطويل الناءلاندجع مؤشف لروكا في الآثرين كهام الااند عنوض وَالدَّالَثَةُ مَسِما تعدهُ للام التأكيد مفتوحة وآختلف في الهاء معاوسكما ات هزة المصل وبفق الغين المعية وكسر المنون وتشديد منوع أنحميك بانبات حزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق سَّرُ أَنَّاللَهُ الصلكات مستحس مستحس بتشديد الخاالجية

ممة حترقيلهاسين مجملة وبعدها راءماض معلوم من راد التفعيل وباظهار الراءعند الجهوس وآدعمها ابوعمرو فيلام أكث وهويوصل لامالج مفتوحة وآختلف في الميرسكوبا وضاوادعاما فيميم متآويدون المسكون علىالمدغم وبالتشديد على المهدغ مفيه فى الكرمن كما تقدم و الفلك بانبات هزة الوصل وبعم الفاء وسكون اللام متصوب عندالمهو يرعطفاعل مااوعل اسمان وتركئ بالرفع على الاستداء كذا في الكشاف والرسم صالاله بجسري بالتاءا لغوقانية مفتوحة وكمسل لراء وسكون الماء على التانيث والبناء للفاعل حال اوخبروآيا شات الياء فالاخ بالاتفناق فى الكخسر بالثبات هزة الوصل بيباً مُسْبِوبِ يوصل الباء الجادة وبفخ المهزة وسكون المير وتنسيك بالياء التختانية مضمومة وسكون الميم وكسرالسين مخفضته على المتذكير والسناء للفساعل من باب الافعال موفوع المتمالة كما تقدم الااندمن صوب أن بفتح الهزة وسكون النون بمعنى اثلاكم أنص عليه العلامتر المحلى دهي ايعنَّا ناصد الفعل قرَّا قيالون والبزى والوعم والسَّمَا أَنَّ عذف احدى الهنرتين وقرأ ابوجعفر ووسرش وقنبل وسرويس بتسهيله فتأأث مين بين ونراد ومرش وقنب ل وجها اخو وهوابال الهمة الثابية الماوقرة الباؤن بتحقيق المهزين والرسم صالح للوجوي وقدتفدم في الوبرد السادس والابربعين في سوبرة النساء فىقولى ولاتؤ تواالسفهاءاموالك وتقتح بالتاء الفوقالية مفتوة وفتح القاف على المتانيث والبناء للفاعل منصوب عمل بالياء

يرُلِحان الجال الوابع ٥٠٥ اقترب الجرج الأنن كالتقدم إلاحرف استثناء با أ ينه وصل ألباء الجارة وبرسوالهم ةالكسورة بعد هاالف الاستاء ولااعتداد بالباء وتوصل الضمير آت الله كسرالهزة والباقى كماتقدما بالتّاس بأنبات هزة الوصل متصلة بالبآء الجارة وبأنيات الالف بعدالنون <del>لَرَوُّ نُكَ</del> بوصل لام التاكيد مفتوحسة وبفتح الرآء وتجذف احدى الواوين كراهة اجتاع صوتهنا متفقتين فكان اختبر حذف صوبرة الهزية توضع مجعود

بدالراءوان اختيرجذف واوالبنية توضع واوحسرام تسالفاء مذاقراءة منقراء بواويعدالهم ةواساعلي الماء القصر فتوضع المجعودة على الواو مرفوع وكذا وحيث اية بالاتفاق وَهُمُّواختلفٌ في الهاء ضما وسكونا ٱلَّذِي بانبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة آثميّا كمُوْ بفتح الهرزة والياءا لتحتانية ماص معلوم من باب الاخال

تستمت بالالف بعداليآءعلى لفتيارالدا في كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وبهم الجزيرى في مصعف بالف صفرآء اشارة الى الاحتلاف في اشبا تها وحذ فها وآخلف فالممسكونا وضما يشئ تربضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يميين كؤبالياء القنانية مضمومتر وكسمالم وسكون الياء الفتانية على التذكير والسناء للفاعل من باب الانعال وبرنع التاء الفوقانية ووصل الضمير

تُحَرَّحُها تقدم يُحَيِّيْكُمْ بِالياء التحتانية مضممة وسكون الحاء وكسر اليآة الاولى بعدها وسكون الياء الفاسة على التذكير والسناء للفاعل من باب الانعال وبرسم بياءين بعدالحآء بالاتغناق قآل الداني وكذا اجتمعت على رسمها ف يعييكووماكان مثله اذااتصل بمضمريعني بيآءين على اللفظ والاصل وتابعه الشاطبي وغيري شوهو يوصل الضمس وآختلف في الميم سكوناوضما آرج كسرا لهمزة وتشديدا لنوت ألانكان بانبات هزة الوصل وترسم الهمزة المكسورة بعد لام التعريف الفاللابتداء ولااعتداد باللام وماشات الالف بعدالسين على الاكثر وحذفها الحربري منصوب لَكَ فَوُرُّ وصل لأم التآكيد مفته حترو يفتح الكاف وضه الفاء فعول من الكفران مَر فوع آنة بالاثفاق لكُلِّ بوصل لام الحرمكسوع وتبتشديد اللام الاحيرة متصاف أمتسة بضم الهبزة وفنخ الميمشد دة وترسم التاءني الاخرهاءمع النقط بَعَلْنَاماض معاوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتط ف مَنْسَكَ أَبِفَحُ الْمِيمِ بِالْأَنْفِ الْيَ وَبِيسَالِهِ إِنَّ عناتهمزة والكسائي وخلف وقنجها الباقون وقدتعنام تحقيق فى هذه السويرة في الوبرد الواحد بعد المأثبين وتمعناه هث شهعاتكوهومنصوب وبالالف فىالاغرعوض التنوين تمكخا اختلف فىالميمسكونا وضما نسيكثو كأاختلف في دسم

فقيل عذف الالف بعدالنون وهو يختارابي داؤه الجرمام

ية الممان - الحاد المابع ومعيفه وهوالموافق للضابط لآنهجع مذكر ساله اص ناسكه ب حدفت النون للاضافة وتميا ما ثمات الكالف قسار م عنيار المهدم لما حداثوامند في المقنع والدائدة والاتعان والله اعلى بالصواب شوه مويدون زيادة الالف بعداله او الاتناق لوقة عماحشه اللحوق ضمر للفعول آي عامل ف فَكُنُنَا زِعُنَّكَ بوصا الفآءُ ملاالنافية وبالماء القتانية مضهمة وكسرالذاء على الغيب والسنآء للفاعل من ما ب

المفاعلة وبضمالعين المهملة لاندجع لحقته نون التاكيد الثقيلة

غذنت الواو ونون الحع تشمه وباشات الالف بين النوس والزاي علىضابط الداني وهوالاكثر وحذفها للجزيري قهو الأونى للقراءة الغير المشهويرة فلاينزعنك بفتح الماء العتانية وسكونالنون وفتح الزاى من ننزع ينزع تشرهو بوصل ضمير

الخاطب بالانعناق في ألكرتم باثبات همزة الوصل وبغيج المهزة بعداللام وسكون المبم وادع الثبات هزة الوصل وضم العين المهملة أم إلى بالياء رَبِيِّكَ بتشديدالياء و وصل الضمع

إستك بكسرالهم ةوتشديدالنه ن ووصل الضور تعسلا بوصل لامرالتا كبيد مفته حة و مالياء في الاخرج ف حرهك لأت بضم المهاء وفتحا آلال منونة بالاتفناق وترسم الالف في الاخر يَأَءْعَلَ الأصلَ مُسْتَقِيمَ اسم فاعل من باب الاستفعال

نوض على نعت هُديِّي آياة بالإنفاق <del>وَ إِنْ ش</del>رطيه جَادَ لَوُكَ مَاض معلوم من بامب المفاعلة وَبالبّات الالف

بدلجيمعلىضابط الداني وهوالاكتروحذفها الجزيري وتدور يادة الالف بعد واولج علوقوهما حشوا بلحوق ضمير المفعدل فَقُسُلِ بوصل الفآءام كسرت اللام وصلا المنْهُ ما ثبات منزةألوصل مرفوع أعشكر انعل التفضيل مرفوع غيريجي مكاوصل الباء الجارة وبأشات الالفلان ما موصولة نَعْمَالُهُ إِنَّ بِالتَّآءُ الْفِوتِيانِيةُ مِفْتُو مِدُوفِتِحُ الْمِعْلِي الْحُطَّا سِ لبناءللفاعل من العمل اية بالاتفاق آنية وكما تقيده يَحُكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضمالكاف على لتذكير والسنآة للفاعل مرفوع ببينك شؤمنصوب وتوصل الضمهر وآنختلف فالميمسكونا وضما تيؤة منصوب مضاف اليقلمكة باشات هن والوصل ويجذف الالف بعد الياء با لاتفا ت وترسم التآوني الاخرهاء مع النقط فيئياً موصول ب الاثنيات وَمَا ثِياتِ الألف لأن ما موصولة كُنْتُهُ مَا صُهِ مَا الأَفِيال الناقصة ويضم الكاف وآختلف فيالميمسكونا وضما فييشبه وصل الضمير يختك فؤنّ بالتآء الفوقان يتمفتو متروضتم المتآءا لشانية وكسرإللام على لحنطاب والسناء للفاعل من بابالافتعال آيتربا لأتغاق آليمُ تَعُدُكُمْ بِهِزَةِ الأستغام ويرسمهاالفاللابتدآء وببلج الجازمة وبالتاء الفوقانيتمقتو وفتح اللام على لخطاب والسناءللفيا عل مجزوه آت بفتح الهمزة وتشديدالنون اسة بالنبات هزة الوصل منصوب يعسكؤ بالياءالتحتانية مفتوحة وفتح اللامعلى المتذكر

اقترك - للجح نغوله جان الجله الرابع والمبناء للفاعل مرفوع وباظها والميم عندالجهوس وأدغمها ابوعس فيهم متافي التكمأ أباشات هزة الوصل وباشات الالف بعد المروفا قاويجذف صورة الهزة الكسورة المتطرفة بعدا لالف وبوضع مجعودة موقعها واكاثرض كما تقدم قبيل لوس آِنَ بَكْسَرًالْهُمْ وَقَشْدِيدَالْنُونَ فَا لِكَ عِذْفَالْأَلْفُ بِعَلَّا الذال في كتب بجذف الالف بعدالتاء الفوقانية وفاقا إرَّتَ ذَٰ إِلَّتَ كِما تقدم عَسَلَى بِالْياء اللهِ كِما تقدم الااند مخفوض كَيَسِيُرُعلى زنة فعيل اى سهل مرفوع اية بالاتفاق وَيَعَبُّدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضما لساء الموحدة على الغيب والبناءللفاعل مين جادة مُ وَيِن غفوض مضاف الله حهاتة معرماً لأمُريُنَزُّ لُ سِالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثيروابوعم وويعقوب بسكون النون وكسرإ لزاى مخففة على التذكير والساء للفاعل من باب الانعال وَقَى الباقِ نِفْضِ النون وكسر الزاي مشددة من باب التفعيل تجرّروم با لانفا ق<del>ن بِ ب</del>م موصول <del>سُــُلطُتُــاً</del> بضمالسين وسكوناللام ويجذفالالف بعدا لطاءسيا لاتفاق كانف عليدالداني وغيره متنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وماليك لهكربوصل لام الجرمفتوحة وآختلف فالميمسكوناوضماتية كمام عِلْوٌبكسرالعين وسكون اللام مصدم موفوع وَمَا لِلظُّلِمِ إِنَّ عِدْف همزة الوصل لنغول لاه المحروتجذف الألف بعدالظاء جع اسم الفاعل

أقاقيث \_ للجح نثوللهان الجلدالوابع ۵1. مِن جارة وبادغام النون في نون نصُّ بير وبدون السكون علىالمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبروه وبغشخ النون وكسالصا د المصلة وسكون الياء الغتانية على دنة فعيل ايتربا لاتف اق وَإِذَا بِالالف اولاواخ اتُسُكِّلَ بِياءِ بِن فوقانسِتِينِ الاولى تاءالمضادعة مضمومةوالثانية فاءالفعىل ساكنة وبفتح اللام على التيانبيث والبناء للفعول من سلايت لوقيرسم الآلف فى الآخرياءلوقوعما وابعترعلى مراد الامالة عَلَيْهِ عَرَبُوسِ ل الضمير وآختلف فيالهاءكسل وضماد في الميمسكونا وضما وينشئابالف واحدة فبلها مجعودة مشبعة في الابت داء وتجذف الالف بعدالياء الختانية وببياء واحدة بالاتناق وبرفع التاءجمع مؤنث سالر وباثبات الف الضمدير للتطرف بَيِّ بنت بفتح الباء الموحدة وكسرالياء التحتانية مشددة وتجذف الالف بعدالنون وتبطويل التاء لانهجع مؤنت سالو وبكسرالتاءعلى النصب لاندحال تعثيرف بالتاءالفوقالية مفتوحة وكسرالواءعلى الخطاب والسناء للفاعل وقوى بالياء العتانية مضمومة وفتح الواءعلى الغيب والسناء للمفعول مرفع على الوجمين وبآفلها والغاء عندللجهوم ولدغمها ابيعمره في فَاء فِ<u>نَ وُجُوُرٍ</u> بضما لواو والجيم مضاف السَّذِيثَ باشات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة با لأتفاق و بكسر الذال كفر والماض معلوم وبفق الفاء و بويادة الالف بعدوا والجمع المنتشب بالبات همزة الوصل و بضم

اقىتوى<u>ك - لىچ</u> المروسكون النون وفتح الكاف مخففترا سممفعول من باب الأنعال متنصوب على المفعول عندالجهوم وم فوعلى نيابة الفاعل على قواءة البعض آى الفضب والعبوس يتكادُون نَ بالياءالتحتانية مفتوحة وفتح الكاف وآباثبات الالف بعدها بالاتفاق على الغبيب والبينآ وللغاعل من انعال المتسادبية يشكك رتبالياء التعتانية مفتوحة وسكون السين وضم الطاء المهلتين

على الغنب والبناء للفاعل أى يبطشون بضرب اوشتم ما لَكَذِينَ بوصَل الباءالجارة والبافى كانقدم يَشائون بالباء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب والسنآءللفاعل عَلَيْهِ خرعاً بيلتنا كلاهما كاتقدما

الااندېكىسى تاءاپىتساعلى النصب قُلُّ ام اَفَا نُكِتِّ كُسُّ مُ بهمزة الاستفهام ويرسمها ألفا للابتداء وبوصل المساء بالغعل وتبسمالهنزة المضمومة بيدهاالفاللابتداء فااعتدآ

بالفآء دبفتح النون وكسرا لباءالموحدة مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل وتبرسم الهنزة المرفوعة بعدالباء ياءلكسخ الباء وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما يشكر بوصل الباء الحادة وبفتح النين المجة وتشديدا لواء مصدر مرب

جارة ذلك عُرنا لالف بعدالذال وَيُوصِل ضمير المخاطبين ألتائر باثبات هزة الوصل وباشات الالف النون وفاقا مرقوع عندالجهوبرعلى اندجواب قائل مساهو اومستدأ خبرة محذوف وتوئ بالنصب علالاختصاص

وبالجربدلامنشتركذانىالكشا فوآليهمصالح للوحوير وَعَدَهَ آماضٍ مُعلوم وبفنخ العين آيلتُهُ با ثبات هي: ق صلم فع الدُّنْ كَعَوْرُ اللهما كما تقدم ويشش بكسرا لباءالموحدة نعل ذم وترسم المهزة الساكن بعدهاياء ويوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأنين الكصيئر بانبات هزة الوصل وبفتح الميم وكسرإ لصاد المهلة مصده ميميم فوع ايتربا لانفناق تَيَّا يَتُهُا يَحِذْ فِ الألفِ من حر ف النداء ويوصل الياء بمزايها وهي بتشديد الياء مضمومة وساءواحدة بالاتفاق وماشات الالف بعد الهاءوف قا التَّاسُ باثبات هزة الوصل دَّبَاثبات الألف بعدا لنو ن بالانفاق مرفوع ضُيوب بضم الضادالمجهة وكسرالواء مخففة ماض مبنى للمفعول منذل بفتح الميموالثاء المثاثة موفوع منون فيَاسْتِ جَمَعُوْا بِانْياتِ هِنْ وَالْوصِلِ متصلة مالفاء وبفتح التآة الفوقانية وكسرالميم امرمن باب الافتعال وتزيادة الألف بعدوا والجع كية موصول آت تكسرالهم فروتشد النون الذيثت كما تقدم كثكؤت بالتاء الفوقانية مفتوح وسكون الدال المهملة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل عندالجهور وقوأيع قوب باليآء العتانية على لغنب وتوى بضمالياءا لتحتانية وفتح العين على البنآء للفعول كذا فأكثاف وَالرسم صالح لمرمِنْ دُوْنِ اللهِ الكِلْحَاتِقِيم كَرْ ناصبة الفعل ميخة المقول الياء العتانية مفتوهة وضماللام

اقةبط 415 نة المحان الحلة الوابع بمدالااددُ سَاسًابضمالذال الجعة وب اق منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين و الداد في الوصل أحَتُمُعُمُ أَمَالِيَات وبفتح التاء الفوقيانية والميم ماض معلوم من بابي الافتعال وبريادة ومدوا والجع كنة موصول وأرث مشرطية يكث كون ألسين المهلة وضماللامء الباءالتحتانبة مغية حةوم وبجخع الباءالموج بمزةالمفتوحة المتطرنة بعدهاو وضع مجمودة موق وما لالف في الإخرع في التندين لَا يُشَتَّنُهُ مِنْ وَيُو مَالِياء فتوحتروفتح التاءالفوقانية بيدالسين ألمهلة الأ إلقاف وضمالذا لاللجحة على الفيب والسناء للفاعل من ما

وتجذف ذن الرفع لجزم على للخزاء وبدون زسيه ىالمادلوقوعهكمشدا بلحدق ضميرالمفعدل <del>مث يه</del> حاريًا لمهلة دفتح الفاءماض معلوم القَلآلُ باشات هميزة الوصّ المعاة عد الاكثر كاضبطرالدا يعذفهاللخ برى اسم فاعل مرفع والمظلمة بمباشات همغ الوصل اسم مفعول مرفوع أيترباً لأتقناق مَسَا قَدَّمُ والماض معِلْو م المؤن أمته كماتقدم لَقِوى بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح القاف وكسرالواو وتشديد الياء مكوفوع عَن شُرِ وَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه خروزاي مرفوع آية بالاتفاق أبثة كما تقدم الااندموفوع يضيظفى بالياءالتختانية مفتوحة ومسكون الصاد ونستح الطياء المهملتين وكسر إلفاء وسكون الياءعلى التذكير والسناء آلناعيا من بابًا لافتعال ابدلت التاء طاء لمجاوبة الصاد وباثبات الياء فى الاخربا لاتفناق مِنَ جارة فتحت المؤن في الوصل ألمَلَغُكُ فَي باثيات همزة الوصل وتيجذف الالف بعداللام الثانية بالانقياق

وترسمالهمزة الكسويخ بعدهاياء ووضع بجعودة عليها وترسم التاء فىالاغ هاءمع النقط مخفوصة بالكسر دُسُسكٌ بضم الرّاء والساين بالاتفاق منصوب وبالالف فيالافرعوض التنوين وَمِنَ جباد ة فتخت المنون ومملا النَّاسِ كما تقدم الاانه مخفوض [تَ أيلُّهُ كلاهماكما تقدما سَمِيْعُ بِصَائِرُ كلاهما مرفوعان آبة بالاتفاق يتشبكه بإلياءاليختانية مفتوحة وفنح اللام علىالتذكير والسناءللفاعل موفوع وباظها والممعند الجهوس والغما ابوعم فى مِم مَسَابَ بْنَ منصوب مضاف أيدينه فِر مَنع الهوزة وسكون الياءا لتختا شتوكس للالجع اليدوبومسل الضمير واختلن

نوالجان الجلالام ١٥٥ اعترب الج

وآختلف في الهاءكسل وضماوني الميم سكونا وضمااي مساقدموا ومامله فهم والعالجة وسكن اللام منصوب وبوصل الضمير وَانتلف فِي المِيم سكونا وضما وَ إِلَى بِاليَّاء اللَّهِ كَاتعتدم إلا الس غفوض تُثَرَجَكُم وَرَاء ابن عام وجزة والكسائي وخلف ويعقوم بفنخ التاءالف قانيتر وكسرلجيم على التانيث والبناء للفاعل وتفوأ المباقون بضم المتاء الفوقا نبيروفتخ الجيم على التيانيث والبساء للمفعول مَهْعِ بِالأَنْفِأَقُ ٱلْأَمُوْسُ بِالْبَاتَ هِنَةً الوصل وَبِيهِ الهَوْةِ المضموم بعياً للام الفاللا بنياء ولا اعتباد باللام مَرَ فوع وفاقا أية با لانقنسا ق يَّآتُهُمَّ كَالْمُالِّذِينَ كِما تُعْدِم وَأَمَنُوا بِالفواحِدِة تبلها بجعودة وبفلخ الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزسيادة الالف بعدداد الجعراز كعُوُ آماننات همز والوصل ديفخوا لكا ف وضمالعين للهملة امروتربيادة الالف بعد وادالجع <u>وَاسْجُدُوُّ</u> المِثْبَات همزة الوصل وبضم لجيم ام وتبريادة الالف بعد واولجع وَاعْسُدُوْ باثبات همزة الوصل وتبضما لباءالموحدة امرويرسيا دة الالف معسد واوالجع زَيَّكُمُ بتشديدالباءمنصوبة وَوصلالفهر وَآختلف فَالْمِيهِ سَكُونَا وَضَمَا وَالْمُعَلَوُ إِبِاللَّهِ اللَّهِ مِنْ وَالْوَصِلُ وَبِفِيْتِ الْعِينِ أَمِي ادة الالف بعد واوالجع الخسائر باشات همزة الوصل وبفتح لخاءالمجية وسكون الياءالمتمتانية منصوب لعك كحيم متشديدالا الثانية ووصل الصمير وآختان في الممسكونا وضماتُ فَرَكُوُ بَ بالتاءالفوفانية مضمومة وسكونالفآء وكسايلام يخففة على لخطاب والمسنآ الفاعل من بآب الاضال ابتربا لاتعناق وعندها سجيدة

بدةعند الشافعي وأحد

التلادة عندالشافى واحمداب حسبللاعه فكحالبعدة السابعة عندالشا فعى واحد وَجَاهِـ دُوا بكيه لة وَ مَا شَاتِ الألف سِلْكِيمِ عِلْى ضابط ا عنروَجذ فهاللخ بري ونزيادة الالف بعدواوللمع في آيله لكزئ كماتقدم جهآ الالف بعدالهاء بالاتفاق وبآظها رالهاء عندالجه وقردغ اءهُــــوَوهوبضمالهاءبالاتفاق اثبمتَــ ل وبفقحالتاءالفوة أنيتوا لباءا لموحدة م بال وترتيم الالف بعدالياء الموحدة باءله وعماخاه لة وتوصل الضمر وآختلف في الممسكم يناوضما معلوم وبفتح العين عَلِيَ كُمْ يُوصِلُ الضمير َنْمُلف فِي الْمِيمِ سِكُوناً وضِما <u>فِي الدِّيْنِ</u> بِاثْبات هِمَرُةِ الوص بكسالالالالهالمهة وسكون الياءالتحتأنية مرث جارة محسر لتين مخفوض منون آي ضوّ، ه ليموفقح اللام مشددة وكرسم التاءنى الاخرهاء مع النقط دبراي انتعمام ذع الخافض وهوكاف التشبيه أي كملة وقيل بتقديره لةاسكه على حذف المضاف وع في مالياء علامة الجريعدا لباء الموهدة وتوص ، في الميم سكو ناوضما <u>آ بُور هِ مُنْوَعِ</u> بعدالراءبالاتفناق وبآثبات الياء بعدالهاء وفاقالآندلم يقرأه

بالالف بعدالهآء بالاتغناق وتَفِيّخ الميم في الجولاندغيرُجري هُوسَمَتْكُوُّ

ضميرهوعلى المشهوخ وقوأ ابى بنكصب آنلته ستمسكؤ بوضع الظاهم موضع هوآكم اليأي بأثبات هزة الوصل وكبسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الانعال آية عندا كمكم شجارة قَبَلُ بَعْتِ القاف وسكون الباءمبني على الضم وَفِي هَذَ الْجَدَف الالف منحرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف في الاخر ليَكُونَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والمبذآء للغاعل منصوب بتقديران الرَّسُولُ با ثبات هزة الوصل مرفوع شهويدًا فيهل بعني فاعل متصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين عَلَيْكُوُّ كما تقتدم وَ تَكُونُوكُا بِالتَّاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبنآء للفاعل ويجذف نون الوفع للنصب عطفاأ على يُكُونُ ُ وبزيادة الالف بعدوا والجع شُهِكَ ذَاءَ بضم الشبين المجهة وفتح الهاء والدال المملة وآبائهات الالف المدودة بعد الدال بالاتفاق وبجذف صورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعلالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة عَلَى بالياء النَّاسِ كما تقدم فَأَقِيْهُوا بِوصِلِ الفاء وبفيخ الهنزة وكمرالقاف وسكون البياء القتانية امرمن باب الافعال قتزيا دة الالف بعدا لواو الصَّــ لمُ يَعَ بانبات هنرة الوصل وترسم الالف بعدا للام الثانية واوابالاتفاق على لفظ التفنيم كاضبط الداني وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط

بفتح لليممشددة ماض معلوم من باب التفعيل وترسم الالف بعد الميمياء لوقها دابعت على مرادالامالة وتوصل الضمير وفي الابتلأ

ننزالمجان الجلدالرابع 011 منصوبة وأأثو أبالف واحدة تبلها لجعودة مشبعة وضمالتاء الفوقانية امن باب الافعال ويزيادة الالف بعد واوالجع الزَّكُواة بالثبات هزة الوصل وسم الالف بعدالكاف واواعلى لفظ التغنيم بالانفاق كماضبط الداني ومزسم التاء في الإخرهاء مع النقط منصوبة وَاعْتَصِمُوا باثبات منة الوصل وبعقر التاء الغوقامية فبلهاعين مهلة ساكنة وكسرالصاد المهلة أمرمن

باب الافتعال ويزيادة الالف بعدوا والجع سالله ماشات همزة الوصل متصلة بالباء لجارة وبآظهارا لهاءعند للجهويروا دغمها ابوعروفي هاء هُمُوَمَوْ لِلْكُنُو بِفِيِّ المِيمُ وسِكُونَ الواووْفَتْحَالِلام وبرسم الالف المقصورة بعدها يآء لوقوعما دابعتر على مل دالأما لة وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما فَيْعْسَمَ بوصل الفاء وكسل لنون وسكون العين وفتح الميم فعل مدح الكؤلى كا تعدم الاانه معرف باللام وباثبات همزة الوصل وتسبدون لضميرنى الآخر وَنفِ وَ الم النَّصِيرُ با ثبات هن والوصل على رُنة فعيل مَوَفع آية بالاتفاق؛ مبورة المؤمنوس مائترونا نيعشرة آيترعند الكونيين وتسبغ عشرق عندالمدنيين والمكى والبصرى والشاى بيشوا للوالوكان الرهيو مَنْدَأَنْكُمَ بِفَتِح الهِمْ وَاللام بَينَهَا فَاء سَأَكُ وفى الاخرجاء مبعملة ما ض معلوم مفرُد من باب الافعال في لقرَّة المشهورة وتوأطلحة بن مصرف بضم الهنرة فكسرا للامعلى البسأآء المفعول مغردامن الباب المذكوس وتروى عنبرا فسلم لب الواو ضميراله يرعلى لغنزا كلوني البراغيث اوعلى الأبهام والتغسير

دوز

اقترشئد الجح

114 تمارانلح المومنون

وتمديضم للجاء بغير واواجستزاء بالضمة عن الواوكدا في الكششا ف وآلوسم صالح للوجوه آلاا فسلحوا فاندمخالف للرسم ألمؤ ميئؤت

باثبات همة الوصل وترسم الهنة الساكنتريين المسيمسين واوالانضمام ماتبلها وبوضع مجعودة عليها بغبرلونها للقراء تنبن ويكسرا لميم الشانية جع اسم الفاعل من باب الافعال إيته بالاتعاق الذئن باثبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة سالاتفاق وكسرالذال هستورسم مفصولاعن الذين بالاتفاق لآنهضي مروع منفصل وآختلف في الميسكوناوضما في صلاتهم مرسوء بالالف بعداللام بالاتفاق على مانس عليه اللاني وغير وتذلك لاندمضاف الى الضمير وترسم الجزيرى الفاصغراء اشابرة الىالاختلاف فى اثبات الالف وحدفها كوهو بوصل الضمبر لانه ضمير مجروبهتصل وآختك فالميمسكونا وضما خليت فحوت بعذف الالف بعدالخآء المجهة جعاسم الفاعل اينة بالانقساق <u> قَالَّذِيْنَ هُمُّ كِما تقدما عَنِ اللَّغُوبِ اثبات همزة الوصل</u> وبلأمين بالاتعناق كانص عليدالدانى وغيرة وبفتح اللام الثانية وسكون الغين المجهتر مُعَرِّضُنُونَ بكسر الواء مخفف جع اسسو لفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَا لَّذِيْنَ هُمُـوْكِمَا نقــدِما لِلنَّكَوَةِ عِدْف هِزَة الوصل لدخول لأم الحر يخفوض والباقي كانتسمقبيل السورة فليعياؤن بجذف الالف بعدالفاءجمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَ الَّذِينَ هُ يُوكِا تقدما لِفُرُ وْجِهِ يُو بوصل لافرالج مكسويرة وبغم الفاءوالرآء وبوصل لصبر وآختلف

ن الجان الجلاالانع

والميم سكونا وضما حفظتون بجذف الالف بعدالحاء المهلة الفاعلاية بالانفناق إلَّاهرف استثناء عَلِي بالياء آزُوَ اجِهِمُ بفتح الهزلاوسكون الزائجع زوج وباثبات الالف بعسدا لوا و على الاكثروحذ فهاالج بري وتوصل الضمير وآنمتك في المب سكونا وضما آؤجوف تؤديد مامككث ماض معلوم وبف اكنة آثماً مُنْهِمُ بِفَتْحِ الْهِمزة وسِكُو أللام وتبتطويل تاءالتانيث الياء التخانية جعالمين معنى اليدوبا ثبات الالف بعدالم الأولى على الآكثر وٓحذفهاالخ بري م فوع وٓتوصل الضمير وٓآختلف في مبر سكوناوضمافيات كشوبوصل الفاء وبكسيرالهمرة ويتشبه النون ووصل الضمين وآختلف في الميم سكونا وضماغك مرفع مصاف مَلَوُّمِينَ تَفْتَحِ الميم وضم اللاحجع اسم المفعول من لأم يلوم آيتر بالأتفاق مُرَنّ بوصل الفاء وبفتح الميموص كبيرت النون في الوصل البُتَغُل بإثبات همرة الوصل ففتح التاء الفوقيانيتروا لغين الميجية ماضمعلومرمن باب الافتعال وتوسم الالف فيالاخرياء لوقوها خامسة على مل دالاما لة وَسَى آءُ بفتح الواو والراء غففة وماثبات الالف بعدالواء بالاتفاق وتحب صوبة الهزة المفتوحة المتط فتريعد الالف وتوضع مجعود موقعها منصوبترمضاف اي سواء ذالك يجذف الألف بع الذال مُأوَلَيْكَ بوصل الفاءوبزيادة الواوبعدالهزة الاولح 

قثلاافلح للؤمنون ماثيات هزة الوصل وجذف الالف بعدا لعين المهلة وهوالموا فق البيرابط وكذاه والمرسوم فيمصحف الجربري وهومقتضي سياق الدانى والشاطبي والسيوطي وتبه صرح صاحب الخلاصتروقسال صاحب الخزانة اندبا لالف بعدالعين عندللمهوم وتتجذفهساعند الداودوعزاءلنهل العطشان جماسم الفاعل آى الفللون أسية بالانقناق وَالَّذِينَ هُـنُّو كما نقتدُما لِأَمْنَا يَتِهِمُ بوص لامرالج مكسورة وتفتح الهزة مقصورة وتجذف الالفين بعد الميموا لنون لاندجع مؤنث سالوكانص عليد اللنى وفيرس عاية للقرأتين فمقد قرأابن كمثير بالتوحيد وقرأ الياقون بالمح تشو هوبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما وَعَهُــ رَهِمُ بفتح العين وسكون الهاء مخفوض وآختلف في الميمسكونا وضيما <u>راغُوْتَ</u> عِدْفَ الألف بين الراء والعين المهملتين بالانفا حماسمالفاعل ايتبالاتفاق <u>وَا لَّذِينَ هُـــُوكَا تَقِيدِماً عَلَىٰ </u> بالياء صكوت هي قرق أوحزة والكساقي وخلف بالتوحيد وقرأ الباقون بالجع وكوعاية ذالك دسم بالواو بالانقناق على قول الداني حيث قال ووجدت في حميعها اليجبيع مصاحف اهلالعراق علىصلوته ويحافظون فيالمؤمنون بالوادرني الالف بعدا لوآو خلاف قال ومربها اثبتت الالف بعدا لواو

في بعضها اي بعض المصاحف وتم بماحذ فت وتابعم الشاطبي وقال السخادى فالوسسيلة الالف بعدالوا وفي على صلوتهم مهم مناشبتهاومنهم مرحد فهاوآما الواو فلاخلاف فيهاانتها

أقول حذف الالف اولى لانهموا فق للضابط ككتب الجزيري في معيين لغاصغاء اشارةالىالاختلاف شوهو بوصل الضمير وآختلف فالميمسكوبا وضمائكما فظؤن بالهاءالتحتانية مضمه متروكسي المفاءعلى الغيب والسناء للفاعل من ياب المفاعلة وبالنات الاله بعدالحاءالمملة على ضابط الداني وهوالم سوم فحصصف الجريري ومذنت فيعض للصاحف الصحيحية وكااعلو لدوجها آبية بالاتفاق أول<u>كِّكَ </u>هُــُوكا تقتدالا اندبدون الفاء في الاسداء ألوس فؤُن باشات هزة الوصل وتجذف الالف بين الواو والواء مجع اسم الفاعل آية بالانتناق الذرت كا تعتد مرَّير ثُوُنَ باليّاء التحتانية مفتوحة وكسل لواء ومنم الثاء المثلثة على الغيب والسناء للفاعل ألفيثر دوس بإثبات همزة الوصل وبكسرا لفاءوسكون الواء وفتخ الدال المهملتان وسكو الواوونصب السين المهلة وهي جنتزاعلى الجنان فم مقطع عاقبله كاتقدم فيها بوصل الضمر خيلة ون بعيدف الألف بعدالخاءجع اسمالفاعل اية بالانقناق وكقت بوصل لام التآكيد تحكفناً ماض معلوم ويفتح اللام وسكون القاف وباشبات الف الضمير للتطف ألانشكان بالثيا الوصل وترسم الهنزة المكسورة بعداللام الفاللابتداء ولااعتدآ باللام ومآشات الالف بعدالسين على الأكثر وتعذ فهاالحريج منصوب مين جارة سُسلَلة بضم السين المهيلة فيخ اللامين وتجذف الالف ببينهم التخفيف بالاتفناق كإنص علييه

الداني وغيري وترمم التاءفي الاخوهاء مع النقط محنوضة منوسة مذة الماء من حارة طِين مكسل لطاء المهلة وسكون الياء التحتّ ايتبالاتفنا ق مُشْقَرَجِم المُشَلِثة وتشديد الميم عاطفة جَعَسُكُ فَ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام ويجذف الف ضميرالتعظ لوتعها حثوا بانصال ضمير للفعول نطفة بضم النون وسكون الطاء المهاة وفقحالفاء ويوسم الناء فحالاخرهاءمع النقط منصوبة في قَلَ ب بعض القاف والراء محففة وبآنبات الالف بينالاء بن بالإتفاق كأضه الدانى مخفوض منون مكي أين بفنخ لليم وكسل لكاف وسكون المياء لفتانية مخفوض ايتربا لاتفاق شُعَرِّحماتمته مُحَلَّفًا كمام لتُطْفَتَر كاتقدم الاانمعرف باللام وبالبات هزة الوصل لمقتر بفتح المين المملة واللاموا لقاف وتبرسم المتاءف الاخرهاءمع لنقط منصوبة فحَنَلَقُنَا كانقد مرالاا نديوصل الفاء في الابتهاء لعكقة كماتقت مالاالنمع فباللام فبأثبات هزةالوصل منضفة بضم الميروسكون الضادوفة الغين المجمتين وتوسم التاء بالنقط منصوبة تخلقنا الكشف فكمآ تقدم الااندمعرف باللام دَبَانْبَاتِ هَمْرةَ الوصلِ عَظُمَّا قُوأُهُ إِن عام والويكر بفقواليين المهملة وسكونالظاء للجيجة المشيالة من غيرالف بعيد جاعل التوجيد وآمرا الباؤن بكسرالمين وفتح الظاء بعدها الف على لجم وترآوى نريد بن يعقوب بالتوحيد وتروى القطع عن ابي نريد بالجعوبرسم بحذف الالف بعد الظاء بالاتفاق أما آختصا وأكانص علب الدانى وأمارعا سية للقراءتين كانص عليدا لسيوطى في الانعتان شح DYM

قثلا<sup>ا</sup>فلحالمؤمنون ننزالمجان الجلدالرابع هومنصوب دبالالف في اللخرعوض المتنوين فَكَسَبُه بَا يُوصِل الماء لموم وبفتخ السين المهملة وسكون الواووبا نثبات الف الضه للتطرف المعظيمة بإنبيات هنرة الوصل قرأي ابن عام وابوبكر بفيترالهن المهاة وسكون الظاءالجحة المشالة من غيرالف بعدها بالتوحيد وآوا الياقين بكسرا لعين وفتح الظاء بعدهاالف بالجعروت وى زيدعن بعقه بالجعوص وى القطع عن الى نريد بالتوجيدة ترسم بدون الالف بعد الظاءا حتصادا اوعادية للقراء تين كاتقدم منصوب لخميا بنفتح اللام وسكون الحاءالمهملة منصوب قبالالف فيالاخرعوض التنوين شُتَّرَ كَمَانقهم آنْتَكُ مَنْهُ بِفَحِ الهُزَةِ والشين الجهة وَبَرس الهنة الساكنة بعدها الفاوتوضع محمودة عليها بغيرلونها للقراءتين ماضمعلومن بابالافعال وتجذف الفضمير التعظيم لوقوعها حثوابا تصال ضمرا لفعول تملقا مفتح الخاء للعمة وسكون اللام منصوب وبالالف فيالافرعوض التنوين وانحربا لف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء ونفتح الخاء للجحة منصوب غيرمرى فَــ تَبِلُ كَ بِوصِلُ الفاء وبِغُرِّ التّاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم منباب لتفاعل وكبحذف الالف بعد الباءالموهدة بالانفناق كانص عليهالداني وغبرة الله باثبات هزة الوصل مرفوع أتحسر م افعل المتعصيل مرفع مضاف ألخيلق ثن باشبات همرة الوج وتعَذ فالالف بعدا لخاءالمجهة حعاسما لغاعل آليت بالاتفاق شُكَّعً المنقوتشديدالنون ووصل الضم وآختلف فالميمسكون وضمابك مضعوب مضاف ذلك

كانقتهم لميتتؤث بوصل لام التأكيد مفتوحة دبتث ديد الياء لة مشبهة على المشهورة وقرأ ابن عيلة وابن يحصن كَائتُوْنَ باسم الفاعل كذا في الكشَّاف والرسم صالح ك إِنْ الْالْفِ عَدْفَ مِنْ جُعِ لِلذِكُوا لِسَالُوالِيةِ بِالْاتِفَاقِ شُكِّرًا مِنْ الْحَيْمُ كلاه إكماتن وما <u>نبِ وْمَر</u>منصوب مضاف أ<u>لِقهُ بَ</u> بَاثبات همزةً الوصل وتجذف الألف بعدا لياءبا لاتفاق كأنض عليدالداني وغيره وَرَسِم النّاء في الأخرهاء مع النقط وبآفها والنّاء عندالجهور واحتمها الزعرف فتاء تُبُعَتنون كبالتاء الفوقالية مضمومة وفقح العين على الخطاف المناء المعول ابديالاتفاق وَلَقَدُ هَلَقُنَا كلاهما كاتقدما فَوْقَكُهُ منصوب بوصل الضمير وآختك في الميمسكونا وضم أستبع بفتح لين وسكون الباء منصوب مضاف كَلُ لَوْ يَجِذِف الألف بعدالراءلانجع يوانرن مفاعل وبرسم الهنزع المكسوغ بعدالالف باءبديرنقط وتوضع مجعودة عليها ونفتخ القاف في المخفض لانه غير مجى وَمَاكُنّاً بِضَمَ الكاف وتشديد النون ماض معلوم من الأنعال الناقصة وبالتبات المفالضمير للتطرف عَن لَكُمُ لِن ما لنبات هميزة الوصل وبفتح الخاء البحمة وسكون اللام غفي لين تجذف الالف بعد الهينالجهة جمعاسمالفاعل ايتبالانفاق وَآمْنُوَ لُنَا بَفْتِحِ الهُمْرَةِ والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وَبَانْبات الفالضير للتطرف مِنَ جارة فحت النون في الوصل المتَّمَا أَبِالْبَات همسوة الوصل وَبالثبات الالف بعدا لميم بالاثغناق ويجذف صورة الهمزة المكسوغ المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مكآئ باثبات

الالف بعدالميم وفاقا وتتجذف صوبرة الهمزة المفتوحة المتطريف بعدالالف وقضع بجعادة موقعها منصوبة فبكدون الالفعوض التنون بعدها لوتوع النصب على الهنرة بعيدالالف كوا هيراحتماء مثلين بقترتم بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والدال المهاة فكشكنته بوصل الفاء وبفتح الهنزة والكان بينهماسين مهملة س ماضمعلع من بآب الأفعال ويتشفديد الذن لأدغام الذن الاصلية فينونالضمر وتيجذف المشالضمير لوقوهما حشوايا تصال ضمرا لمفعول في ألازض مانيات هنرة الوصل وَ اسْتَابِكُ لِلهُمْ يَوْوِينُونِ واحسلة مشددة فكاثبات الف الضميرللتط فعلآ بالياء ذهاب بفتح الذال الجيحة وفاقامصدروبا نيات الالف بعدالهاء بالأتفاق كاضبطر الداني بعم موصول لقرر مرون بوصل لام التاحيد مفتوحة ويتجذف الالف بعدالقاف جمع اسم الفاعل أيتربا لاتفاق فأنشئانا كماتقدم الااندوصل الفاء في الابتداء ويدون ضمار المفعول في الأخروبا نبيات الفيالصه وللتطرف لَكُوْرُ وصل لأمركم مفتوحة وآختك فيالم سكوناوضما بهم موصول جَـنَّتِ بفتحالجيموالنون المشددة وتبتطوبيل التاءمكسوع ومجسذن الالف قبلهالاندجع مؤنت سياله مرث جارة وبادغا مراكنون ف نون يخِنْيُل وبدون السكون على المدخم وبالتشديد على لمدُّم فيروه فقع النون وكسر الخاءا لجعية وسكون الياءا لغتانية وأعنا سيفتح الهزة جععب وَمَا ثباتِ الأنْف بعدالنون على الأكثر وهَدْ فَهَا الْجِيْرِي مُخفُومُ كأعتم فيهكآ بوصل الفمير فلوي أجذف الالف

بعدالواولاندجع يوانرن مفاعل مرفوع غير بجوى كينيير يخبوسمالتاء في الاخرهاء مع النقط م فوعد وَمِنْهَا جارة و بوصل الضير ثُأْ كُلُونَ بالناءالفوقانية مفتوحة وبرمم الهمزة الساكنة بعدها الفاؤيوضع يحددة عليها بغيرلونها للقراء تأين وبضم الكاف على الخطاب والبسناء للفاعل ايتبالانفنان وَشَجَدَةً بَعْجَ النَّينِ الْمِحِمَة والجيم والراء وَرَقَعَ التآء في الاخرهاء مع النقط منصوبة في المشهورة عطفا على جستنت وَتَرَى بِالرِيْمِ عَلَى الابتِداء كذا في الكشاف والرسم وأحد يَخَوُجُ مِا لتاء الفوقانية مفتوحة وضمالواءعلى التانيث والبناء للفاعل مرفوع من جارة طئوبر بضما لطاءالمهلة وسكون الواومحفوض مضاف سَيْنَاء قرأ والمدنيان وابن كثير والوعى وتكسل لسين المهلة وقوأ الباق ن بفخها والياء الحتانية بعده اساكنة بالاتفاق أن قرأ بالكسر فقدمنع الصرف للتعريف والجحة اوللتانيث لأن

بقعترولاتكون الف فعلاة المكسويرة للتانيث كعلباء وجرباءومن فتخ فمنع للنا نبيث كأن كمصحواء تشوهوبا ثبات الألف بعدالنون بالاتفاق وبجذف صوبرة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجعودة موقعها وقرأها الاعمش بالقصركذا فالكشاف والوسم صالح له ومعنا والشئ الحسن وطوس سسيناء جبل سَنَبُثُ بالتاء الموقانية قراء اهل المدينة ومردح وابن

عامروالكوفيون بفتحها وضم الباءعلى التانيث من نبت فالباء في بالدهن للتعدية اي تخرج به آومبنى مع الدهن وقرأ الباقون بضمها وكسرا لباءا لموحدة على التانيث من اسبت

نثر الجيان الجل الرابع ١٤٨٠ مما فلح المومنين بمعنى نبت أوعلى مذف المفعول اى تنبت جناها وعلى المراء تس بالسناء للغاعل وقرى بضم المتاء وفنخ الباءعلى السناء للفعول والرسم ممالح له وعلى الوجود مرفوع وسطويل لتاء لانهاا صلية لام الكلمية وتوإين مسعيدرض الله عندتجزج الدهن وصبغ الا كلين وقرى تخسوج بالدهسن كذافي الكثان والرسم لايساعدهما بالذُّ هُن باشات هنرة الوصل متصلة بالياء الجادة فبضما لدال المكملة وستكون الهاءعلى المشهورة وقرى بالرِّهُ إن بكسرالال وفتحالها يخففت بعدهاالمف كذا فى الكشاف آلوم صالح الم بان يعال مذمت الالف للتخفيف وَمِيْعٍ مكر الصادالم المهاة وسكون الباءالموحدة محفوض على المشهورة وتوتآ الأعمش صبغا بالنصد كذافي الكثاف ولايساعد والرسم وتوى صِبَاغ بالكس كدباغ وآلرسم صالح له يان يقال حذفت الالف تخفيفا آع دام لِأَكْرِكِلِين جدف هنرة الوصل لدخول لام الجوفهوب المين وبالالف بعداللام الثانية وهى صوبة الهزق المفتوحة للابتداء ولااعتداد باللام وتجدف الالف الثانية لاندجع مذكوسا لوفتوضع قائمة على الألف لندل على الالف المحذوفة اية بالاتفاق وَ إِنَّ جَكَ الهنةوتشديدالنون لكءكاتقدم فيألانكام بالباهمة الوصل وبفتح المهزة بعدالام وبرسمها الناللابتداءهم النعريانبات الالف بعدا لمعين على الاكثر وحذفها الجزبرى لَعِبْرَةٌ توصل لأمر التاكبيدمفتوحة وبكسرالعين المهلة وسكون الباءالموهدة وفتخالراء وبرسمالتاء في الاخرهاء معالنقط منصوبة اىعظب

**DY4** نازلجان الحلالوابع

مرون هاذك قيكؤ قأ لانا فعوابن عامر وبيقوب والوكروا وجادبفتح النون وكسرإلقاف وسكون الياء التحتانية على التعظيم والسذ للفاعل من التلاثي المجرد وقوا ابوجع فربالتاء الفوقانية مفتوحة عملي التانيث والمسناء للفاعل من الثلاثى للجرد وكوا الباقون بعضم النون وكسالقا فعلى التعظيم والبسناء للفاعل من باب الافعال وكلاهم لغتان وآسدتم محقيق مستوفى في سورة المخل في الورد الثالث والستين بعيدالمائة وقيل وايزيد هنامالتاءوفي للخل بالندن فطح الوعودما ثمات الياءال كنتربعدالقاف وبوصل الضمير وآختلف فالميمسكوناوضما وإدغاما فيميم بتستك ادبدون السكون على للدغم وبالتشديدعلى المديم فيرومن جارة وماموصولة رسمت موصو بالاتفاق وأثبنت الالف في بُطُؤنِهَا يوصل الضمير وَ لَكُ كاتقدم فيهتآ بوصل الضمير مَنْفِئَ عِذْفَ الْالفُ بِعَلَانُونَالْازْ على زنة مفاعلم فيع غير بحرب كثيثرة ككما تقدم وَمِنْهَ كُلُوْنَ كلاهما كاتعتدما ايترا لاتفاق وَعَلَيْهَا وصل الفير ليَّ بالياءاُ لُفُلُكِ بانْبَاتِ هِزَةِ الوصلُ وبضم الفاء وسكون اللام نخُصَلُوُنَ بِالتاءالفوقانية مضمومة وفتح ألميم ببنهماحاء مهم اكندعى الخطاب والسناءالغعول ايتربالاتفاق وكقذ كإنق رسكنا بفتح المهزة والسين وسكون اللام مأض معلومهن با النفال وَباشِات الف الضمير للتطرف بؤُرْحَيًّا منصوب ويس فالانوعوضالتنوين إلى بالياء فؤميه بوصل الضر بوصلالفاءقبا تبات الالف بعدالقاف وفاقا يلقؤمريج ذذ

الالف من حف النعاء وبوصل الياء بالقاف وبكسر لليم وَحذف بياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة لليماغبُ ذُوا باثبات هزة الوصل وبضم الياء الموحدة امرونيادة الالف بعدوا والحمرا لله بالثيات هزة الوصل منصوب مالك وصل لام الجرمفتو حتر وآختلف فهم الضميريسكونا وضماوا دغاما فيميم تتزب وبدون السكون على المدعم وبالتشديديل للدغ فيروهي جارة إكسيجذف الالف بعداللام بالاتفاقكانص عليه الدانى وغيره مخفوض منون غَـــَيْرُهُ قرأه الكــــائـ بالجرعى اندلغت الدوقوأ الباقون بالرفع على انداسهما وماقيله خرلها ومن زائدة أفَ لِأَنْتَقَوُنَ بِهِنْ الأستفهاء ويرسمها الفاللابتداء وتوصل الفاءبلا النافية وبألتاء الفوقانية مفتوحة بعدها سآر ايضا مفتوحة مشددة وبضم المتاف على الخطأب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون ايترا الاتفاق قصّال كما تقله المسكؤا بانبات هزة الوصل وبفتح الميم واللام وترسم الهزة المضموم المتطوفة بعداللام واواجركتها وبزيآدة الألف بعدها تشبيها لهواوا للمعتمال المدانى قال معدين عيسى الاصبهاني وكتسواللوف الاول في سويرة المؤمنون فقال الملؤابالواو والالف وكذار وععن محدبن احديث ابن الانبارى وكذاروى عن بشربن عمين هارون عنعامه للجيديرى وقال الجزيرى في النشر فيما رسمت الهنزع على خلاف القيا وخنج من المهزة المتحل المتطرف المتحرك ما قيله كلمات وقعت المهزة فيهامض مترومكسورة فالمضمومة عشركتبت المهزة فيها والوا اشرذكر فيعدالمواضع العشرة والملؤا لأول من المؤمنون وهوهال

الذين كغروا من قومد في قصد نوح وَقَدال فان المضمومة من ذ للــُـــ صرية واوابالاتفاقة قال ونهيدت الالف بعدالوا وفي هذة المواضع تنبيها بالالف الواقعة بعدواوالضميرا للذين كانقدم اول السومة كَنَوُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وتزيادة الالف بعدوا والجعمن <u>مارة قَوْمِهِ كاتعدمامَا هَا هَذَهُ آ</u>يءَ في الألف منحرف التنبيب ويوصل الهاء بالذال وبالالف يعدالذال [الكحرف استثناء كَشَكُّ بفتح الباءالموحدة والشين المجهة مراوع ميشك كثركبسراليم وسكون الثاء المخلئة مرفوع على نعت بشر ويوصل الضمير وآحتلف في ميمه سكونا دضما يُبوشِيدُ بالياء التحتانية معنمومة وكسل لراءعلى لتذكير والسناءللفاعل من باب الافعال مرفوع آت ناصية الفعسل يتقصتك الباء العتانية مفتوحة وبفخ التاء الفوقانية والفاء والضادالعجمة المشددة على التذكيروالسناءللفاعل من مساب التعدل منصوب عَلَيْكُ مُروصل الضمير فأنعتلف في المبيع سكوناوضما وكوهو شرط شكآة ماضمعلوم وبافبات الالف بمدالت بالجحة بالانفاق وتجذف صوغ المتع الفتوح المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها آيلة كها نقتدم الااندم فوع كانتزك يوصل لامرالتاكيد مفنؤحة وبغنج المهمزة والزاى ماض معلوم من باب لانعالى مَلَّئِكَ أَبِعَدْف الْأَلْفُ بعداللام وبرسم صوبرة المِمرَة المُسْمِومَةُ بعدهاياء وبوضع مجمودة عليها وتبسم المتاءفي الاغرهاء مع النقط منصوبةمنونة ماسمون الماس معلوم وتبسلليم وسكون العين وباثبات الفالفمير للتطرف بيهك أبوصل الباء الجارة والماتي

3

كاتقدم في أباين الفواحدة قبلها مجعودة مشبعة في الاستداء هعاب وباثيات الالف بعدالباء الموحدة وفاقا وبرسم المهزة المكسويرة بسدالالف ياء بلانقط وتوضع مجعودة عليها وبأثبات الفالغميرللتطرف ألأقرائين باثبات همسزقا لوصسل ومفتح الهزرة بعد لأرالته بي وبرسمها الفاللابتداء ولااعتلا باللام وبتشديدالواومفتوحتروكس للامجع الاول اية بالاتفاق إن تكسر الهزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة من هُوَ بالاتفناق إلكاحرف استشناء ترجبك بفتح الواء وضم لجيم مرفوع ب موصول جِتّ ه بمسلجيم وفق النون مشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقطم فوعر آي جنون فَــَتَرَبَّقُنُوْ آبوصل الفاء وبفتخ التاءالفوقا نية والراء والباءالموجدة المشددة وضمالصادالمهلة ام معلوم من باب التفعل وَبزيادة الالف بعد واولِهُ عَلَى انتظروا مُوتَدُ آوَمَتِي يَفِيقِ مَنْ جَنُونَدُ بِهِ مُوصُولُ مَتَى بَالْيَامُ علىالأكثرالواجح حبيب تكسرالحاءالمهلة وسكون الياء التحتانية اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعدالقاف بالاتفاق وَبَاظهاداللام عند<del>الِ</del>مهوروا دغما ابوعم و في مراء<del>مَ بِّ ِ</del> وهو بتشديدالباء مكسويرة لانرمنادي جذف حرف النداء وياءالاضافة انقش في بانبات هزة الوصل ام وتبضم الصاد المهلة وسكون الماء وكنون الوقاسة ويسكون بياءالاضافة بالاتفاق بهابوصل الماء الجارة وآباشات الالفكان مامصديرية بتشديدالذالاللجمة مفتوحة ماضمعلوم منباب التفعيل

تشارا فلح المؤمنون <u>نىژالىجان. الجلد</u>الوابع س س م وكسرالنون وهي نون الوقاية وتجذف بإءالاضافة بالاتفاق والمسالداني وغيروق أيعقوب بالياء في الحالين والباق عذفها اتباعا للرسم ابة بالانقناق قسآؤ حَيْثُنَا بوصل الفساء وبفتح المهرة والحاء المهملة وسكون اليامماض معلوم من ساب الانعال وبإثبات الف الضمير للتطرف إليَّ في وصل الضيراً ب بفتح المهزة وتخفيف النون مفسرة كسرت النون للوص اصُنَيَمَ ام وباثبات هزة الوصل وبفتح النون بينه ماصاد محملة اكنتركس تالعين المهلة للوصل الكفُلك كما تعتبده في الوير دالسايق الاانه منصوب بأعُيُّبُ نَا يوصِل الباء الجارة وبفتح الهزة وسكون العين المهلة وضم الياء التحتانية جمع عين وباشات الف الضمير للتطرف آي بمسراى مناويجفظنا وَوَكُيِتَ آبِواوِينِ الأولى واوالعطف والثانية واو الصلمة مفتوحة وسكون الحاءاله لمهلة وخفض البياء المحتانية وآياثيات الف الضميرللتطوف أي مامرنا فياذ أما لالف أولاو اخر ا ىبوصلالفاءبالاول <u>حَكَاء</u>َ ماض مَعلى وَباثبات الالف بعد الجيمبا لاتفاق وتجذف صوبرة الهنة للفتوحة المتطرفة بعدالالف فبوضع مجعودة موقعها فترسم في مصاحف مكة جياء سيا ليساء بين الجيم والالف قاله الداني نقيلاعن أبي حاتم وقال الشاطبي وهو ليس بمغتفراي متبع معمول أهرئوسكا بفتح المهزة وسكون الميسه م فع مضاف وبانبات الف الضميرللتطرف وقد تقدم حكم هن ق

جَاءَاتُمُ المفتوحين في اوائل سور النساء في قبول السُفَهَاءَ

نة المجاد - الحادال ابع قشا دافلح المدمد اموالكو وفسار ماض معلوم وباثبات الالف بعدالفاء آخروس اءمن الفوس ان السَّنَّ مُرَّ بانبات هنة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وضم النون مشددة مرفع فاسَسلَكَ بوصل الفاء سهرة الوصل ام وبضماللام قبلهاسين معملة ساكنة وسكون الكاف فنهآ وصيل الضميرم كارة كآلبتشديداللم دوالاحفص بالتذين على تطع الاضافة وقرأه المباقون بالإضافة من غير تنوين مَن وَجَيْن تثنية زوج انشنش باشات هزة الوصل على فظالمتني وآهلك منصوب وتوصل الضمس اللحرف استضناء مترث موصولة ستكت ماض معلوم وبفتح الباء للوحدة عَلَيْهِ يوصل الضمع القَدَلُ ما ثبات هنة الوصل م فع منه وجادة وتوصل الضمير وآختلف في ممه سكوناوضما وَلَالْغُنَا طَيْنِينَ لِلْالناهية وبالتاءالفوقانية مضمهمة وكسر الطاء المهاة نهجلى لقطاب والسناء للفاعل من ماب المفاعلة وآشات الالف مدالحاء الججة على ضابط الداني وهوالاكثر وحذفها للخرى ويجزم الياءالموحدة بعدها نون الوقاية ويسكون ياءالاضافة بالاتفناة في الكَّنْيْنَ با ثبات هن والوصل وبلام واحدة مشددة بالاتناق وتكسل لذال مكلكنوا ماض معلوم يفتح اللام وبزسيادة الالف بعدوا وللجع إنشكاهم كبسل للهزة وتشديد النون ووصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضماوا دغاما فيميم متنفسر قثث وبددن السكون على المدغم وبالنشدب دعلى المدغم فيرققو بفتح

الراء مخففة جع اسم المفعول من باب الانعال أيد بالاتمناق قياذ ا كما تقدم استوثيت باثبات هزة الوصل دبفتح المتاء

الفوقانية والواووسكون المياء التنتا نيترماض معلوم من باب الأفق يتطويها التاءمفة حةضم المخاطب آنت بتطويس الناءضمير عاطب وَمَرْ يَ موصولة مَعَالَ بفتر المهوالدين ووصل الفهر عَلَى بِاللهِ الْفُلِكِ كَمِهِ تَعْدَمُ كَانَ مِنْ فَعَدُ مِنْ فَقَدُلُ امروبوصِلُ الفاءكسرت اللام في الوصل ألحت هذكه باشبات همرة الوصل مغوع يله عذف هن قالوصل لدخول لام الح الذي ما شات هنة الوصل وآلام واحدةمشددة تجتلمنا يتشديدالجم مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الجيم ياء أو قوعها وابعةعل مإدالامالة وماثبات الف الضميوللنطرف ممت جائة فعت المذن وصلا القَوْمِ بالثبات هزة المصل الظللب يُنَ باثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاءج معاسم الفاعل اية بالاتفاق وَقُلُ أم وَباد غام اللام في راء رَّبَ لقرب المخرج وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدعم فيبروس تركسه الباء كانقتدم آنيز كوش مفت الهمة وكسالزاي وسكونَ اللام مهمن بباب الافعال وتبنون الوقاية وسكون ياءا لاضاف بالاتفاق مُسْنَزَكا ﴿ وَاءَا بِوبِكُورِحِما د بِفْضِ المِيمِ وَلَسَرَالِمُ إِنَّا مِعْلَىٰ مَا موضع المنزول استظرف من المثلاثي الحيد وقرأ الباقين بضمالميم وفتحالزاى مخففتزعل المصدر منانزل ويجونزان يكون موض الإنزال منصوب وبالالف في الاخيوض المتنوين مسُهرك بفتح الراءاسم مفعول من باب المفاعلة وتجذف الالف بعدالباء لمحدة بالاتفاق كإنص عليه إلداني وغيره متنصوب وبالألف

قشا دافلح المؤمنون 044

نتزالمهان الجلالوابع فىالافزعوض التنوين وآنثت كماتقدم تمكرك بفتح الحاء المجية

وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف المكينولين بباشبات هزة الوصل وتكسر لزاى مخفف رجمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اِتَّ بكسرالمهنرة وتشديد النون في <del>ذا لِكَ</del> عِدْ ف

الالف بعدالذالكايئت بوصل لام التاكيد مفتوحتربعدها الف واحدة بينها بجعودة التدل على الهزة المحذوفة وسآء واحدة وحذفالالف بعدهابالاتفا ق فتتطويل التاءمكسويرة فالنصب لانرجع مؤنث سالوو آث تبسر الهزة وسكون

المؤن مخففة من المشددة رسمت مفصولة عن الفعل بعدها بالاتفاق كُنَّابِهم الكاف ماض من الافعال الناقصترو يتشديه النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير قيا ثبات الفرللتطوف

كمشتلائن وصل اللام الفادقة مفتوحة وبضم الميم وفتح الساء الفوقانية فيلهاباءموحدة ساكنة وكسرا للام جعاسم الفاعل من ما ب الانتعال آي مختبرين اية بالانتناق شُوَّ بهم المشلشة وتشديد الم عاطفة آثث أنا كماتقتم في الهج السابق الاانديدون الفاءمين جارة بكيدهي وبخفض الدال وآخلف فالميم سكونيا وضما قني تنكا بفنخ القاف وسكون الواءمنصوب وبالالف في الاخوع ض التنوين آي قما النكريْنَ بالف واحدة

قبلها بجعودة مشبعت في الابتلاء على ما دسمه الجزيري في مصحف وألصواب ان يرسم بدون مجعودة لاندجه مذكر سالو وتحذف الفرعلى ضابط الجهوس وكذار سمناه الااند توضع قسائمة

نظلوان الجلوالوابع ١٩٣٤

على الالف تَسَمِ هو يفتح الخاء المجملة جم الإخراية بالانقناق فَارْسَنْكَ بوصل الفاء وبفتح المهزج والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الإفعال وباشات الف الضموللتط ف فيهده يوصل الضم رَسُوُ لامنصوب وبالالف في الاخوض المتنوين منهكم مارة , وصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما أب بفيخ الهمزة ويخفيف النون مفسرة توأنا فعوان كشيروابن عامر والكسائي يضرالذن فيالوصل اتباعا لهزة اعبدوا وقرأالياقون تكسر لنون على الاصل في تحريك الساكن اعُبُ دُوا ام وباشبات همزة الوص وضمالياء كاتمتدم في الوجه السابق الله مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهِ عَسَيْرٌ لَا فَكَانَتُقُونَ الكلي كاتقدم قبيل الونرد ايترما لأتفاق وَقَ كاتقدم أكمك أبابات هزة الوصل المضمومة المتطيفة بعدا للام المفتوحة الفابالاتفاق قآل الداني بعيدة لدوكتبوا للحب الاول في سورة المومنون فقال للكؤابا لواووا لالف وكذلك الثلثة المؤاج فالنمل وماسرى ذلك بالالف من غيروا وانتهى وآبيه قال الشاطير اقول كتبت الهمزة هناالفاموا فقترللقياس لآن الهزة المتطرف لتحوكة باىحوكة كانت توسم بصورة الحوف الذى مندحوكة ما قبلها الهابدتخفف لقوته تشمرهو بوضع مجمودة على لألف مرفوعة بِنُ جَانَةً وَثُمِيلًا بُوصِلُ الضميرِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمْ كَفُرُوْ كاتقدم وَكَنَدَّ بَثُوا بتشديد الذاك مفتوحتما ض معلوم من باب التفعيل وتزيادة الالف بعدوا والجمع ببلقاء بوصل الها. الجامة وتكسراللام قباشات الالف بعيدالقاف بالانعناق وبجذف



صورة الهزة الكسورة المتطرفة بعدالالف على القياس بالاتفاق

فشدافلح المومنون

كانسءليدالدانى وغيرة الككِخرَةِ باثبات همنة الوصل و بالفي واحدة بعداللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على المهزة الحيذوفة وكبكسرالخاء وترسم المتاء ف الاخرهاء مع النقط وَ ٱثْرُ وَنَنْهُ مُرْفِقِ الْهِرَةِ والراء ببعثها تاء فوقانية ساكنة وسكون الفاءماض معلوم من بابالافعال وتجذف الف ضميرالتعظيم لوقوتها حشواباتصال ضير المفعول وآختلف في لليم سكونا وضما آي انعين اهمر في الحياء لآيانيات هزة الوصل وترسم الالف بعدالياء واوا بالاتفاق وعلى لفظ السفنيم كانف عليدالداني وبيسم التاءى الافرهاء مع النقط آلدُّنيكا بانبات همة الوصل ويالالف فاللخربيد الياءبا لاتضاق كانص علياللاني ما هنداً عذف الالف من حرف التنب ويوصل الهاء بالذال وَبَالَالف بعدالذال إلاَّ بِشَرُ مِثْلُكُ مُ الكل كانقدم قبيل الوبرد يتثاك كأبالياءالتحتا نيترمفنو حتزوبوسم الهزؤال أكنتر بمدهاالفاوبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين ويضم الكاف على التذكير والسناء للفاعل مرذع مستشكا موصول بالاتفاق اصله من الجارة وما الموصولة وَلَذاا شبنت الالف في الاخرتتُ أحُلُونَ بالتاء المعوقانية على الخطاب والمباق كانقدم الااند بلفظ الجع منت أجارة وبوصل الضمير وكشرك بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواءعلى التذكيروالسناء للفاعل مرفع مستتاكما تقدم تشمشت ركؤن كاتقتدم الااندبا لتاءالغوقا نيتعلى لخطاب وبلفظ للحعاية بالاتفاق وَلَثِنَ نَفِ خِهُمُ التَّاكِيد موصولة وبَرْسِم الحزَّة الكسورة بعدما

اء و فاقابلا نقط على مرا دالوصل والتلئين وبوضع مجمودة عليه ويسكون النون شرطية آطف تثر بفتح الهزة والطاء المهلة وسكور العين المهلة ماض معلوم من باب الأفعال وآختلف في المرسكونا وضمابك والباء المحدة والشبن المجمة منصوب وبالالف فِي الإخرعوضِ التنوينِ مِثْلَكُمُ كَامِراً لِأَانْهُ مَنْصُوبِ أَنْتُكُمُ كسرالهم وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فالمرسك وخما إذَّ إبوسم التنوين النابا لاتفاق كإنص عليدا لذا في كُخِيْرُ فِي يومللاهرالتاكييدمفتوحة وتحذف الالف بعدالخاءالمجترجمع اسمالفاعل آيتربالانفناق آيعَيدُ كُوَّ بِهِنَةِ الاستفهام وَرَسِيمُهُ الفاللابتداءوبالياءالتحتانية مفتوحة وكسرالعين المملة على المتذكير والبناءللفاعلم فوع وآختلف في الميم سكوناوضا آنتَكُمُ وبفستح الهنةوالباقكانقتدم إذابا لالف اولاواخرا مستؤماض معلوم فأءنيا فعوجزة والكسائى وتخلف وحفص يكسرالميمن ماشيمات يتخص لسريوا فقهمرني المعمران خاصة كاتقتدم وفي غيرهاموافق م وَوَرَا الباقون بضم الميمن مات يموت وكلاهما لفتان بمعنى ثَنَمَ وبتشديدالتاءلادغام التاءالاصلينزفي تاءالفمير وآختلف كوناوضاً وَكُنْتَهُما صَوبِفِهِ الكافِمِنِ الْأَفْسَال لناقصة وآختلف فالميمسكونا وضماخك إبكايضم التاء الغوقانية بات الالف بعدالهاء كانص عليدالداني لكن الجريري حذفه بمعم الغاصغ إءاشارة الى الانحتلاف وفي شرح فاديسية على لمراشية انبجذت الالف بعدالواءعلى طرواية بعض العلماء تقوهو منصوبه

قثلدافسلح المومنون وبالالف في الاخوعوض التنوين وعيظها ممَّا بكسل لعين المهلة وَيَا ثبات الألف بعدالظاء المجية على الآكثرو يقذ فها الجزري جمع عظم منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أنتَكَ عُرَفِقِح الهِمْرَةُ كَا تَقْدِمُ وَآخَتُلُفَ فالميسكونا وضما وادغاما فهيم تخذكؤن وبدون السكون على المدغم ويالتث ديدعلى المدغم فيروتهو بفتح الواء مخفضتر جمع اسم المفعول منباب الافعال ايتربالالفاق هيثهات هيثهات كلاهما اسرفعل بعنى بعدة ونيراحدى وخسون لغترعلى ماقال صاحب القاموس وقال صاحب التميرج حكى الصغانى فيهاستاد تثلثين لغتروا للهاعم بالصواب وآنماقى فبتحالهاءين ببينهماياء تحتانيترساكنة وبعسه الهاءالثانية الف اثبتت في الرسمها لاتفاق وقال صاحب الخزانة وفىبضضخ القرءان اليوم بجذف الالف ووآ فقمصاحب الخلاصتر وفيالاخرتاءمطولة بالاتفناق تخاليا لداني سهموا هيهات هيهات فى المومنين بالتاء ووافقه إلشاطي والسيوطى وغيرهما قاابوجعفم تكسرالتاء بتقديراندجع هيهة وقرأ الباقون بفتحها لانديمنزلة ثمة واتفقواعلى عدم التنوين وتزىبا لتنوين على الوجيين وقوى بضمالناء منونة وغيرمنونة وبالكون على لفظ الوقف كذافي الكشاف والسم صالح للوجية شواختلفواني الوقف عليها فوقف اكتسائي والبني بالهآء واختلف عن قنبل ووقف الباقون بالتاءموا فقترللوسم لِمِكَابِعِسْكُ المتملح مكسورة نهيدت ليتبشين الغاعل وبانثبات الالف أفي اللخ آلان مامصدرية اوموصول تُنْعَدُونَ بالتاءالفوقانية مفهومترفتح العين المهلة على لخطاب والمسناء للمفعول من باب الافعال آسيت

الانفاة ارد . تكسر المهزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة عن هم بالاتفاق آلكَّ حف استثناء حَمَاتُنَا بِالالف بعِدْ لِهِاء المُعَانِية عرالاكة قآل الداني وقول حياتنا الدنيا حيث وقع مرسوم يغبروا و وريماله ترسم الالف وهوالاقتل قال وكذا وجدت في مصاحف أهل العراق أنتهى وكذاقال الشاطبي ولذلك رسم للجزيري الالف بالصغرة اشادة الي الاختلاف شوهر وع وبإشات الفيالضي للتطرف الدُّنْيَا كمام تَمُونتُ بالنون مفتوحة وضم المع الليكا معمغيره وتبنطويل التاءلانهاا صلية لافرالفعل مرفع وتخيي بالنون مفتوحة وفتح الياءالتحتانية على المتكله مصرغيوة وترس الياءكى الاخرالفالوق عمابعدالياءكواهة اجتماع صوررتين متفقتين كانصعليه الداني ومكأنخ كبفتح النون الادتي وضم الثانية ضمير جع المتكلم بَمَنْغُوْثِيْنَ وصل الباء الجارة جع اسم المفعول اية بالانقناق آئَ هُوَ إِلاَّ الكلِّ كانقت م الااند بَضِيرالْمُذَكِّ الغيائب موضع هي ضمير للوَّنت الغائب ق<del>ر مُ كُلُّ ب</del>فتح الماء وضم للجي مرفئ أنستزلى بانبات همزة الوصل وفتح الناء المفوقانية والواء ماض معلوم من باب الافتعال وترسم الالف في الاخرياء لوق عما خامس على الامالة عَلَى بالياء اللَّهِ بالثبات هزة الوصل كَ ذِيًّا بفتح الكاف وكسرا لذال المجحة مصدر منصوب وبآلالف والإ موض التنوين وَمَا يَحُنُ كها تقدم الااند باطهارا لنون الاخيرة والجهويروا دغما الوعم وفي لام لكروهو بوصل لام الجرمفتوحية ومَنِينَ وصلالباللاق بَسَم الهمرة الساكنة بين الميمين واولاتفه

السابق وبوضع مجعودة عليها بغيرلو نهاللقراءتين وكبسر لليم الثانبية معاسرالفاعلمن بابالافعال اية بالاتفاق فحال َ ربِّ انْصُرُ فَي بِهَا كَذَّبُوْنِ الكلِّ كاتقده إوائل الوم اية ما لاتفاق قَمَالَ كاتف و عَتَّامُومِهُ لِيهِ الاتفاق وَمَا شِياتِ الْأَلْفِ فِي الْأَخِلانِ مِا ذَا ثِيَةٌ قَلْنَا مخفضائ تليل كيضبكرج وصللام الابتداء مفتوح وبالياءالتحتانية مضمه متروكسرالياءالموحدة ببينهماصادمهلة ككنة على الغيب والبيناء للفاعلهن باب الافعال وَبنو ب التاكيد الثقتيلة وتبضم الحاءالمهملة قبلها لاننبعلي صيغتر الحسمع سندميين بجذف الالف بين النون والدال المهلة حمع اسم الفاعل ايتربا لاتفناق في آخ نَدَ تُهْدُّهُ بوصل الفاء وبفتح البصرة والخاءوا لذال المعمتان وسكون التاء للتانيث ماض معلومن بابالافعال وتوصل الضميرالطينك أباثبات همزة الوصل دنفتح الصاد والحاءالم لملتين ببنهما ياء تحتانية ساكنة وتربسم الناءني الاخرهاءمع النقط مرفوعة بسالحؤت بإثبات همزة الوصل متصلة| بالباءالجارة وبتشديدالقات فجُعَلْتُهُمُ وصل الفاءماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وتبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعما حشوا باتصال ضمير المغول واتحتلف في المرسكوناوضا عُثُمَا أَرَّ بضم الغين المجهة وفتح الثاء المثلثة غفغة وتباثيات الالف المسدوة بعدماب لاتناق وتحذف صوبرة الهزة المفترحة المتطفة بمدالالف وبوضع بحودة موقعها منصوبة وتبدون الألف بمدهاعوض التنوين لوجء النصب على الهزة الواقعتر ببلالغ

مالانداق أي هامدين هلكي كغشاء السبل وهوما يحله السبل من قطع الحشيش والقصب اليابس البالي فَعُمَّدًا أبوصل الفاء ومصد الماء المحدة وسكون العين المهلة منصوب وبالالف في الاخوص التندين للَّقَوَ مِعدف هز والوصل لدخول الأرالح الظُّلِم ان با شات هزة الوصل وتحذف الالف بعد الظاءجمع اسم الفاعل ايتربا لاتفاق شُوَّ أَشُتُا نَامِنُ بَعْد هِـ والكل كاتقند مرا لاقَدُو نَا فاند بغير الماء بعدها واوجع قرن أيجوئنَ كاتقدم آية بالاتفاق مَاتَئْبِقُ بِأَلْتَاء الفوقانية مفتوحة وكسرالياء الموهدة على التانيث والسناء للفاعل مر<u>فوع من</u> جارة أمَّــة بضم المهزة وفتح الميم مشددة وترسم المتاء فالافرهاءمع النقط أجَلَهَ أبفتح الهزة والجيم منصوب ووصل الضمير وممايك تأخؤون بالياء القتانية مفتوحة ويفتح التاءالفوقالية وتيهم الهمزة المساكنة بعدهاالفاعل الآكثر وهوالموافق للصابط ويضع محعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وتكسر الخاءالمعية على الغيب والبيناء للغاعل من باب الاستفعال وترسَمه ابود اؤ ديحذ ف الالفع إجلاف القياس كافي هامش الخزانة معن ياالى المنهل وتسم الجزيرى في مصعف الالف صفراءاشارة الى الانقلاف وتصرح بعرفي النشرابية بالاتف اق شُوَّمِهم المشْلفة وتشديد الميمعاطفة آكُسَكناً كاتقدم الااله يدوالفا فىالابتداء *رُسُكَ*نَا قِرَّاء ابوعم وبسكون المسين وقواً الباقون بضمها والراءمضمومة بالاتعاق منصوب وبانيات الف الضمير للتطوف شَثَرًا بتاءين فوقانيتين الاولى مفتوحتوا لثانيترسكنترو بفخ الواءفراهنا فعوابن عام ويعقوب والكوفيون بفيرتنوي وقرأاويتم

قثا رأنلح المومنون مثرالمجان الجدالرابع وابنكثير وابوعم وبالتنوين فسال الزمخشرى وهونعلى والالف للتانيث والمتاء بدل من الواوكما في قبل نيمني اصله وتزى بفتح الواووسكون المناء الفوقانية كمسكري من وترت اذاقطعت فقلبت الواوتاءككراهتهم الوادا ولاحتى لويزيئه هاهناك البتة على شبههايا لتاء في تساع الحزج والقرب فيالموضع وهوموا فقلن لوبينون فهيغيرجراة لالف التانيث المقصوبة وآماعلى لتنوين فهومنصرف مصدئرك يعوي بمغ المواترة اى المتابعتر قع حالا ويجزان تكون الالف المقصورة للالحاق كارطى وآجاز الفاءان يفال في الرفع تشترُّ وَفَى الخفض تنزو في النصب نتتزا بالالف عرض التنوين واتفقوا على رسمها بالالفتآل اللانى اخبرنا فادس بن احدقال اناجعف بن محدثال اناعر بن يوسف قال اناالحن بن شريك قال انا ابوحدون قال انااليزيدى قال كتت تتزابالالف توقال وكذلك رابتها أنافي مصاحف اهل العراق وغيرها قآل واحسهم وسمه هاكذلك على فراءة من نون اوعلى لفظ التغنير وقال في تموضع اخرو وجدت فيهااى ف مصاحف اهل العراق وغيرها كتتا الجنتين ومسلنا تترا بالالفوتال الشاطبي في الرائية كلتا وتنتراه بيعافيها الثَّاوَّل هذاموا فتلاقال الداني وكمكذا فالراسيوط في الاتقان وذكرة فهارسم من ذوات الياء بالالف وكرابت على هامش بعض للم معيبة وعزاهااليالشاطبية إن تنزى من ذوات الياءن بالالف وكتابتهابالالف على لغترق يش وبالياء على لغترغيرها وعليها ابصاقال ابوعم ووجدت كلتا الجنتاين ومرسلنا تاترآ

الالف فيمض للصاحف انتهى أقول هومخالف لتصريح الشساء فالرائية وتصريح المحرث في المقنع كانقلنا كلسهما انفاوالله اعب كُلُّما بشفديداللام منصوبة آختلف في رسمه لاقال الداني وفي بعض المصاحف كل ما عاءًا مُتَّدَسَة تقطوع وفيعضها كلماموصولة وكالالجزيري فالفترالمشهوس لوصل وترسم فيمصحف موصولة حَاثَم ماض معله موياشات الإلف لملحيم بالانقناق وبجذف صويرة الهمزة المفتوحة المتطرفة بيس لالف وبوضع مجعودة موقعها وترسم في مصاحف مكن جياء بالماء ينالجيم والالف قالمابوهاتم وقال الشاطبي وهوليس بمعتفر القدم فهذة السورة وفي قصة نوعليدالسلام أمَّة كهما صوب ترمشولها امرفع ويوصل الضهبير كَذَّبُّ اللَّهُ بَشْديدالذال المعِهُ مفتوحة ما صمعلوم من با ب التفعيل وبدون نربادة الف بعدوا والجمع لوقوعماحتوا بلحوق ضبرالمفعول فكأ تبعك أبوصل الفاء ويفتح الهزة وسكون المساء الفوقانبة وفتح الباء الموحدة وسكون العين المهملة ماض معلوم مباب الانعال وكالنيات المث المضع للتطرف بعضك هم عمض وتوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم أيعضناً منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين وتجمّلنا فوثوماض معليم وببغ العين وسكون اللام وتجذيف الف ضمير التعظيم لوة عملفشو بانصال ضميرا لمفعول وأتحتلف في الميمسكينا وضا ألحديث بحذف الالف بعد الحاء المهلة لانتجع بوانهن مفاعيل وهو السناءللفاعل من ماب الافعال ايذبا لاتفناق شُحُرٌّ أزْبَسَنُلْنَا كَسا

جمع حديث اواحدوثة وهوما يتعدث برستصوب غير محوى فبعسكا يوصل القاءويضم الباء الموحدة وسكون العين المملة مصدم منصر وبالالف في الاخوعوض التنوين لِقَوْمِ يوصل لام الجسر مڪسو بُخ لأيؤ ميؤن بالياءالتحتانية مضمومة وتبسم الهمزة الساكنة بعدها واواويوضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقراء تين وتبسر للبرعلي لغيب

تقدما مُوْسلَى بالبياء على م إد الإمالة وَآخَا ةُ بالالف علامة النصير ىعدالخاء <u>هـُــُوْنَ ع</u>ذف الالف بعدالهاء لانهعلواعجي كثيرالدوير ايتعندالمدينين والمكي والبصرى والشامي بسكايليتنا يوصل الماء الجارة وبالف واحدة بعدها ببنها محدودة مشبعة لندل على الهمزة المحذوفة وبيآء واحدة على الأكثر ويتحذف الألف بعد الياء لاندجع مؤنث سالوو بآنبات الف الضمير للتطرف وتبيمت فى مصاحف اهل العراق والمصف الشامي ساءين كاذكرة الخربى فحالنش نفلاعن السغاوى وسكلطن عذف الالف بعدالطاء بالانتناق نصعليدالدانى وغيرة مبين بضم الميم وكسرالهاء الموحدة اسمفاعل منابان مخفوض ابتربا لاتفاق لل بالياء فيرْعَوُنَ بفنح النون في لخفض لانه غير محري ومتكاريته بفنح الميم واللهم وترسم المهزة المكسورة بعداللام الفالانفتاح ماقبلها ونريادة الياء بعدالانف كالمفع لبالداني والشاطيوالسيوطي وقال للجررى في المنشران الالف ذا تدة والياء صوبرة الهمزة وردعلى فول الداني والشاطبي وكذاكمت مجعودة

11/8

فالمد الثامن والتسعين فَاسْتَ كُبُرُو الثانت هـ: ة المصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانب والساء الموحدة ماضمعلوم منباب الاستنفعال وبزيادة الالف بعدوا والجحع و كَانُوْ أَمَا شَاتَ الْأَلْفُ بِعِدَالِكَافِ مَا ضِ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاقَمَ رَ الدة الالف بعدوا وللمع <del>تَقَعَّ ا</del>منصوب وبالالف في الاخعوض البَّذِين عيلتن جذف الالف بعدالعين المهلة موافقا للضابط في جع المبذكر الىالم وكذا هوم سوم في مصف الجزيرى دقال صاحب الخزايدة وعزاه الى المنها إندماشات الالف عندلهم وفريجد فها عندابي داو درجه إمله وكمة ذالخ انتصذ فيهسا وابئه اعلم بالصبوات هم اسيرالفاع لآء تتكومن قاهرين لغيرهبرب لظلوا ية بالانعناق نَفَيَّا لَهُ آبوصل الفاء وَبِاشِاتِ الألفِ بعد القاف ويزيادة الألف بعد واوالجم أَنْةُ مُرْمَ بهزة الاستفهام وترسمها الفاللاستداء وبالنون مضمومة وترسم الهزز ألسا كنتربعد هاواوا وتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين على المسكله معمغيرة والبناء للفاعلهن باب الانصال مرفع لبشكرين يوسل لام الجومك ومفتخ الياء الموهدة والشبن المجية والماء تنتنبة لمشر مثيك الكرالم وسبكون المشلثة مخفوض وبآنتيات الف الضميوللتطرف وبالتوحيد لانه فى حكوالمصدس وَ تَوَمُّ لُمُ الرفع و بوصل الضمير لَنَا موصول وبانبات الف الضمير للتطرف عبد كُنُونَ بعدف الالف بعد العبن جع اسم الفاعل اية بالانفأق فيكن بُوْ هُمَا كما

تقدم الااند وصل الفاء في الابتداء ويضميرا لتثنية في الاخ فَكَا فَوْا بوصل الفاءو مآلثيات الالف بعبدالكاف وتذيادة الالف بعدواو لحع ميرت جارة فتحت الدنوه الإفعال ابديا لانفاق وكقت فيوصل لام الابتداء عاتدتنا بالف بلها مجعودة مشبعة وفتح التاءالفوقانية وسأ انية ماضمعلوممن بابالانعال قياشات مُوْسِيَ كَاتِقِدِمِ الْكِيْتِ بِالْبِاتِ هِمُوْالُوصِ الالف بعدالتاءالغ قانية منصوب كعكه فأشذر للامالثانية ووصل الضمير وأختلف في الميم سيكونا وضما يَهُنُّكُرُونَ بِالياءِالتحتانيةِ مفتوعة وفتحِالتاءالفوقانية على بناءللفاعل من ماب الإنقال آمة بالاتفاق وَجَعَرُكِيَا كإتقدم الااندما ثبات الف الضمير للتطرف آثرت ما نتيات همزة مترية وبفتح الميم بلاتنون في الحب لانه غسير عجرى وَأَمَّتَهُ بضم الهمزة وَفَحُ الميمث وقا ويرسمالتاء فيالاخو هاءمع النقط وسالاذادب الفواحدة قبلها محمودة فالابتداء ويفتح والتحتانية ماض معلوم من ماب الافعال وتجذف برالتعظم لوتوعم شَوَةً قِرَا وَابِن عَامِ وَعَامِمَ فِيْحِ الْإِءُ وَقِرَأُ الْبِاقِينَ

تمثلاا فسلم المؤمنون

ع

الالف بعدالذال المجهة ويتطويل التاء بالاتفاق كمانص عليه الجزدى في المنشر محفوضة مضافة قَسَرَ الرَّبِفَتْح الْقاف والراء مخففتروما ثنات الالف بعدالراء ما لاتعاق كاضطه

الدان والقرا للستقرالستوى وقيل الثماد وَمَعِيْرِن بِفَحَ المِيم وكسرا لعين المهملة وسكون الياء التحتانية فعيل من معن الماء اداجي مخفوض يتبالاتفاق يآتهكآ بحذف الالف منحف النداء وبوصل الياء بهزة إيهاوهي بتشديد الياء مضمومة وبآنبات الالف في الاخربا المتفاق الرُّسَكُ باشات هسزة الوصل وبضمالراءوالسين بالانقاق مرفوع كثلقا امرويضم الكاف واللام ويزيادة الالف بمدوا والحمرمن جارة فتعت النون وصلاا لط يتبت بالبات هزة الوصل ونفتح الطاء المهلة وكسرالياء العتانية مشددة وتجذف الالف بعدالياء الموهدة وتبطويل التاءلاندجمع مؤنث سالو واعتمللأ أباشات هزة الوصلام وبفخ الميمن المسل وبزيادة الالف بعدوا والحم صَالِحًا أسم فأعل وبإثبات الالف بعدا لصادعلى الأكثر لأنه وصف ولبس علما وحذفها الجزبرى منصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين إنت كسرالهمزة وبنون واحدة مضدة

وَمَدون فِيهُ الوقاية ويسكون ياء الإضافة بإلاتفياق بهمّاً وصل الما الحادة وتاشات الالف لأن مامو صولة اومصديرية تعَيْمَاهُ بَ بالتاء الفوقيانية مفتوحة وفتح الممعلى لخطاب والبيناء للفياعل م العمل عَلَيْتُ مُوم فوع ايتر با لاتفناق وَ إِنَّ قرامَ الكو فيهو ن بكس المهزة وتشديدا النون على الاستيناف و دخلتها الواو لعطف جملة على جلة وقرأ الباقون غيراب عام بفيخ الهزة ونشداة النون على تقدير وَلِأنَّا وهَو وَلِ الْخِلِيلِ وسيبوبيه وَقِيلَ عَطَفَ على ما تملون وقرأ ابن عام بالفقودسكون النون على انها مخففة مناللشد دلاعلى تقديرانديضهم الشان هكذلاعذب الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال على التانيث أمتتك مونهم الهزؤوفة المهمشددة وترفع الناء الفوقانيترووصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناوصا أمتُّ برسمالتاء فالاخرهاء معالنقط منصوبة والباتي كماتقدم واَحِمَةً تُأْبَاتُباتِ الالف بعدالواوعلي الاكثر وحذفها الجن بي وترمهم المتاء في اخرهاء مع النقط منصوبة و أستا بتخفيف النون وبالالف اولاواخرا فمميللتكله المفير زيئكؤ بتشديدالباءم فرعة ووصل الضمير وآختلف فالممسكون وضأفكا تقتؤن بآثبات هنؤالوصل متصلة بالفاء وبفنح التاء الفوقانيترمشددة وضمالقاف امهن بابالافتعال وتبنون الوقاية مكسويرة وحذف ياءالاضافة بالانفياق احبيزاء بكسرة النونكادس عليدالداني وترأ بعقوب بالياءني الحالين والباقون

بدونها فيالمالين اتباعا للرسم اية بالاتفناق فَتَقَطَّعُوا بوصل الفاء وبفتح التاءالغوقانية والقاف والطاء المهلة مشددة وضوالعسين المهلة ماضمعلوم منباب التفعل ويزيادة الالف بعدوا والحمع ى نفرقوا آمْرَهِمُ مُرْفِعُ المنرة وسكون الميم منصوب وآخت لف فيميم الضمير مسكونا وضابتينية تشقو منصوب وبوصل الضير وآختلف فى الميم سكونا وضائرُ بُو ابضم الزاى المنقوطة والباء الموحدة عند المهورجمع زوراى كسباوترى بسكون الباء محففا من المي ك وتوكى تفتح آلؤاى والباءجع نربزة كذاني الكشاف والرسم صالح لمدتك ھومنصوب وبالالف بعدالراءعوض التنون *ڪُلُ ب*نشد يـد اللام مرفوع مصناف حوزب تكسر لحاء المهملة وسكون الزاي اي وبق بهتآ كها تقدم لَدَيْهِ عَوْمِنْ اللامواللال المهلة وسكون البساء التتانية وبوصل الضمير وآحتكف في الهاء كسل وضاو في المي سكونا دضاآى عندهم من الدين قَرَحُونَ بفنخ الهاء وكسراراء وضم لحاء المهلة جعالصفةالشبهة ايتبالانفاق فكذرهك وصلالفاءوتف لذال البجية وسنكون الواءام وآختك في الميم سكوباوضا في عُمَرَ تهمَّ بفتح الغين المجرة وسكون الميموفتح الواء فالشهوع على التوحيد وبوصل الضبر وأتحتلف في ميمدسكونا وضاوبروى على بابيطاليه دضى المله عندغم كايتهد وبفتح الغين والميم والواء دبلالف بعدا لواءعلي المع وتكسل لتاءووصل الضيوكذاني اكتثاف والرسم صالح لدكان الألف تحذف من الجمع حَمَق بالياء على الأكثر الوالمج حَسِين بكسرالحاء المعلمة وسكون الياء التحتانية محفوض منون اسيسة

نتزالمهان الحلدالوابع

مالانقناق أيتخسئون بهمزة الوصل وترسمهما الفاللا ببتداء وبإلياء القتانية مفته حتربعدها حاءمهملة ساكنة على الفيب والبناءللفأل قوأ ومافع وابن كثير وابوعي و والكسائي وبعقوب مكسرا لسين المبهساة وُفِقَهَاالْيَاقِن وكلاهمالغتان معنى أثبَّ ابفتح الهمزةِ وتبشيد يد النون وَيُومِلُ ما المَّافة بِالْانفاقِ مَبُدَّ مُثُمَّ بِالنون على المشهوع وبضمها وكسرالم وتشديدالدال المعلة على التعظيم والسناءللغاعل من باب الافعال وتم ي ما لياء البختان يرعل الغيب منه كذافي الكشاف مرفع وآختلف في ميم الضمير سسكو شاوضها به موصول من جارة مَالِ بانبات الالف بعداليم بالاتفاق <u> وَبَنِيْنَ ج</u>َعَ لِبْ اية بِالْاتفاق <u>شُكَارِع</u> ۖ بِالنون مضموٰ مة على المشهومةوفتح السين المهلة وكسرإلواءعلى التحظيم فالسناء للفاعل مناب الفاعلة وباثبات الالف بعدالسين على الألثرو يتتم الحزرى فيمصحف سالف صفراء الشاسة اليالاختلاف فيهيا واثباتاوترسمها صاحب الخلاصة بآثبا تهاوتهم في بعضالص الصيحة بجذفها ولوبتعض لدالداني ولاالشاطبي بلاهما حصرإ الحذف في يُلرِعُونَ في سورة الانبياء فقط وَقَى فِنْح الواء على لبناء للمفعول من باب المفاعلة وقرَى بالياء النختا نبدعي الغيب وقويّ يمشرع بالياءا لتحتانية مفنوحة وسكون السين وفتح الواء من لتلاة الجزئكذا فى أكشاف والرسم صالح للوجوة مرفوع بالاتفاق كمكشش مخلكم الجرمفتوحة وآختلف في الميمسكونا وضما في الخيتراتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء الجعمة وسكون الياء التحتانية وعجذ ف الالف

مغزللهان الجلدالرابع بمدالراء وتبطويل التاء لاندجع مؤنث سالركبل بادغام اللام في لام كآوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيه يَتْمُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة ببنمه اشين معية ساكنة على الغيب والبناء للفاعل ايتربا لاتفاق أرت بكسرالهزة وتشديدالنون الذين بالثبات هزة الوصل وبلام

واحدةمشدة وكسرالذل هكورسم مفصولاعن ألأيثي بالاثفاق لمامرا وائل السويرة وآنمتلف في الميمسكونا وضاوا دغاما في ميم متن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغ فيه جارة

فأدافلح للؤمنون

تحذية بفنح الخاء وسكون الشين المجمنتين وفتح الياء التحتا ميذورهم التاء فيالاخرهاءمع النقطمضافة رتهثه مبتشديد الباء ووصل الفمير وآختلف فى الميرسكونا وضاوا دغاما في ميم مَّشْفِقُون ت وبدونالكونعلى المدغموبأ لتشديدعلى المدغم فيبروهوبضم

الميموسكون الشبن للجمة وكسرالفاء وضمالقاف عمم اسم الضاعل من باب الانعال آى خائفون اية بالاتفان وَالَّذِينَ هُ عُ كأنقدما يبثآ يئت وصل الباء لجارة بعدها الف واحذة بينهما بحودة مشبعة لتداعلى الممزة الحذوفة وبياء واحدة على لأكثر

وتجذف الالف مدالياء وبتطويل التاء لاندجع مؤنت سالروق مصاحف العراق والمصف الشامي بياءين كاذكره الجزى فالنترنق لاعن الميعادى تمضاف دَيِّي قَرْكَها نقت دم يُغْمِنُونَ بَالياء التحتانية مضمومة وترمم المَمزَة الساكِسة بعدهاواواوبوضع مجعودة عليها بغيرلونها القراءتين وبكسر

الميمعلى الغيب والبيناء للفاعل من باب الافعال ايتر بالاتفياق وَالَّذِينَ هُــُوكِهِ القدما بَرِيِّهُ مَوْيِهِ صل الباء الجارة والساق كام كَايِثْنَى كُونَ بِالياء التحتانية مضمومة وكسرالواء يخففة على لغيب والبسناء للفاعل من باب الانعال ايتربا لانفاق وَ اٱذْيُنَ كأنقدم أؤ شون بالياء النحتانية مضمومة ويوسم الهزة الساكنة بسدهاوا أوبوضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراءتين وبضم الناء الفوقيا نيةعلى الغيب والبسناء للفاعل من باب الإفعال على المشهوخ معنى يعطون مَنَاءَ اتَوْآ بالف واحدة قبلها مجعودة مسعة في الابتداء يفتح التاءالغوقا نيتماض معلوم من باب الاضال وتزيادة الالف بعدواولجع ووسردت عن عايشة رضي للمعها ياتون مااتو العمل الاول فقع ياء المضارعة وبرسم الهزغ الساكنة بعدهاالفاو ألفعل الثاني بقص المنظمفتوحة على الماضي من الثلاثي المحرد والمعني يفعملون ماضلوامن اتي الامراذ افعيسمه وتسبهاالزغشرى الحالنبى صلى الله عليدوسل ايضاكن لرتشه شمره وبادغام الواوفي واوق من النكون على لديم وبالتنديدعل المدغم فيروهوبضم القاف واللامجع القساب مرفع دبوصل الضمير وآختلف في الميرسكونا وضما وَجِسلَةٌ بفتح الواووكس الجيم وفتح اللام وترسم المناء في الاخرها مع المقط م فعة آى مائفة آسم فع المنه وكشديد النون و وصل الفهير وآختك في الميمسكوناوضها إلى بالياء ربي رحما تقدم دَجِعُونَ مجذف الالف بعد الراعج ع اسم الفاعل اية

<u>برالمهان الجلمالواج</u> لانفاق أو آئيك بنيادة الواو بعدالم

بالانفاق أو آغِكَ بزيادة الواوبعد الهمزة الاولى وتجذف الالف بعد اللام وبسم الهزة الكسورة بعدها ياء و وضع مجعودة عليها يُكَ إِرِعُونَ بالياء التمتنانية مضمومة وفتح السين وكسرا لراءعل لغيب

قشارا فلح المؤمنون

مالسناء للفاعل من باب المفاعلة وآختلف فى الالف بعد السين انباتا ومذ فاكما اشاراليرالجي رى فى مصحف برسم الالف صفراء وفالحذف رعاية للقواء قالغير المشهور تؤوهي مُشرَحُونَ بضم المياء كرا المنظمة على المندر موسال بالافعال وكونت عن المدور

وفي الحدث رغايب القواء والفيو مسهوم وفي بيتر وف بعدم ميه المواد والمعرف المهام الميه المواد والمعرف المهام المواد والمان والمان

اختلف في الميم سدونا وضالها بوصل لام الجرمعة ومتسبعة ن بعد ف الالف بعد السينجع اسم الفاعل ابة بالاتفاق و لا تنكلف بالنون مضومة وفتح الكاف وكسرا للام مشددة على التعليم والبناء الفاعل من باب التفعيل تم فرع نَفنت الفتح المون وسكون الفاء منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين إلى حوف استنشاء وسعة أبضم الواروسكون المسين ونصب العين المسهملتين ووصل الضمير وكذبك بفتح اللام والدال المملة وسكون الياء

وصلاً المنمير وكديم بنا النام والما للملة وسكون الياء المختانية وبالنات الفائدة والما للهملة وسكون الياء المختانية وبأثبات الفائدة والمنات الناء المختانية مفنوحة وكسرالطاء المهملة على التذكيروا لمبناء الفاعل مؤغ والحقي البناء المختافية مناه من المنات والمنات المختافية المنات المختافية المنات المختافية المنات المختافية المنات الم

تثادافلجالمؤمنون

بَـُلْ حرف اصْرَابِ تُسَلُقُ بُهُسَوْكَاتِعَمَا فِي ْعَشَوْمٌ بِفَتْحِ الغين المجهة وسكون الميموفقح الواء وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط آي في عطام وغفلة مِن جارة هذذ آبعد فالالف منحوف التعبير وبوصلالهاءبالذال وبآلالف بعدالذال وكهكؤ يوصل لام الحسأ مفتوحة وآختلف في الميمسكونا وضا أعَمَا لَ الْمُعْتِ الْمُسْرَةُ وسكون العين المهلة جمع عل وباشبات الالف بعد الميم على الاكثروحذفها للجزري تمرفيع مِن جادة <u>دُوْنِ فخفو</u>ض مضاف ذالِكَ عِذف الالف بعدالذال هُ رُسم مقطوعا عنذالك بالاتغناق لماتقدم اوائل السوع لهايوصل لامالجر مفتوحة عملأن معذف الألف مدالعين على ماهوالضابط وهوالهوم فامععف الجزيرى وآشبتت الالف في بعض المصاحف المعيحة ايتمالاتفاق حستي بالياء على لواج الأكثر إذكابالالف اولاواخوا آخذت بفق الدهزة مقصورة وفتح الحاء وسكون الذال الجعنتين ماضمعلم وتبانثات المف الضمير للتطرف مُنْزَفِه هِ مِرْبغم الميم وسكون التاء الفوقالية وفتح الراءبعدهافاءجع اسمالفعول منباب الافعال وبالثبات الياء القتانية علامة النصب بعدالفاء فيجذف النون للاضافة وتجيل المضبروآننتلف فالليمسكوناوضااىاللنعمين بيبا كعَسَذَابِ بأثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجادة وتباشات الالف بعد الذال بالاتناق كانص عليه الداني نقلاعن الغاذي بن قديس أَذَا كَمَا تَعْدَمُ هُ مُرْ أَخْتُلْفَ فِي الميمِ سَكُونَا وضِمَا يَجَكُرُونَ تَ

عترقيذف صوبة المزة للفتحتسب بالماءالتختانية مفة الكنة بالانفاق كابض عليدالداني وغيره ويوضع مجعودة الغيب والسناءللفاعل آي يصر خون استرما لاتفاق كالتجتَّعُ واكا نقدم الاانه بالتاءالفوقانية وتحذف نون الرفع للجزم وتزيادة الألف بعددادالحمع نهجلى الخطاب الكؤكم بانبات هزة الوصل منه تَكُون مِهم المهزة وتشديدالنون ووصل الفمير وآختلف في ليمسكوناوضاوا دغاما فيميم متنتكآ وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلىالمدغم فيبروهي جادة وبتشديدا لنون لادغام النون المصلية في نون الضهر قياشات الف الضه وللتط ف كَلَيْتُفْرُونَ بالتاء الفوقا نيترمضهومة وبفتح الصاد المهلة على الخطاك البناء للفعل آىلاتمنعون اية بالاتفاق قُلُد كَانَتُ باثبات الالف بعدالكاذ أكنة البيتي بالف واحدة قبلها مجعودة شبعتر وتجذف الالف بعدالياء لانترجع مؤنث سالووبياء وأحدة بالاتفاق وتبكون ياءا لاضافة وفاقا تُتُسَلِّ بيناءين الاولى تاءالمضا دعة مضمومتوالثانية فاءالفعل ساكنة يفقح اللامعلى لتاننث فالبناء للفعول ويوسم الالف في الاخرياء لوقوتهما را بعم على مراد الأمالة عَلَيْتَكُمْ بوصل لصمير وآختك في الميمسكوناوضا فَكُ نُثَمُّ بوصل الفاءويضم الكاف اضمن الانعال الناقصة وآختلف في الميمسكونا وضماعًل بالياء أعُقاً ابكُ ونفخ الهزة وسكون العين المهلة وفتح القاف جع العقيد وباثبات الالف بعد القاف على لاكثروح ذفحا الجزيري وتوص الضمير وآحتلف فالليم سكوناه صا تَتَشَكِّصُونَ بالتاء الغوقانية

مفتوجة وكسرالكاف وضمالصا دللملة على للخطاب والسناء للفاعل ايذ بالانفناق آي ترجعون وسراء كم مُسْتَكْبِريْنَ تَكُسر المِاء الموحدة جمع اسم الفاعل منباب الاستفعال ووفعت هنانى بعض الرسائل اية وليبت بشئ به موصول سلم على لفظ اسم الفاعل على لقر أءة لشهوع معنى للصدر وقال الزنخشي وهو كالحاص في الاطلاق ع إلجم وبهم يجذف الالف بعد السين المملة با لاتفاق أما اختصارا كانس عليدالداني فيمادوى عن قالون عن نافع وآماد عاية للقداءة الغيرللشهومة كانصعليه السيوطى فالاتقان فادروتعني قراءةان محيصن بضمال بن وفتح الميمشددة على جع سامو وبروى ذالك عنابن عباس وابى بن كعب ومجاهد رضي آديه عنه وقوي سُمتّارا بضمالسين وتشديدالم والف بمدهاعلى مع سام ايضامشل كفادوكا وكافوكذا فالكشاف والرسم صالح لدبان يقال حذفت الالف رعاية للقراءتين وعلى الرجوة منصوب وبالانف في الأخس عوض المتبذين منصوب على الحال وتمعناه الجاعة التي بتحدثون ليسلا تَتَهْجُهُ رُوْنَ بالياءالغو فانبة قرأه ناخ بضمالتاء وكسر لجيم على الخلاب والسناء للفاعل من باب الانعال معنى تقولون الهجراي المحشي وقرأ المباقون بفتح المتاء وضمالجيم امامن الجويا لفتح بمعنى القطيعة اطلابا وأمامن العجوبالضمعني الفشرمن القول أية بالاتناق آفك سَنَدُّ بَتَوُوا بِهِمْ وَالاستفهام وَبَرْسَمِها الفاللانبتداء وبوصل الفساء بلولجاذمة وبالياء القتانية مفتوحة وفقح الدال المهلة والباء المجلة مشدد تبن على الغيب والبيناء للفاعل من باب التفعل اصبيله

قشدافليالممنون نتزالمهان الجلدالرابع ت يرواابد لت التاء ما لاوادغت في الدال تَوهو عِدف سون الرنع للجزم وتزيادة الالف بعدالوا وألقوك بانبات هزة الوصل منصوب

آ مَرْ بَفَتِحُ الْهِرَةِ وسكون الميروف نزد بد جَاءً هُــُوما ص معلوم وباثيات الالف بعد الجيم وفاقا وتجذف صويرة المنزة المفتوحة الواقعة بمدالالف وبوضع بجعودة موقعه آوتى للصحف المكي جي اجم ما لياء بين الجيموا لالف قالدالشاطبي وقال ليب بمغتفر إى ليب يجتبع ولامعو

بدوآنتلف فى الميمسكو ناوضاوا دغاما في ميمم متسا وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغ فيهر كَثَرْيَكَأْتِ بالياء الحتانية مفتىءة دبرسم المنزة الساكنة بعدها الفاؤ بوضع مجعودة عليهابغب

لونها القراءتين وبكسرالتاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل

وتجذف الياءالككنة في الأخرالجزم وكتبطويل التاء لانها اصلية عين الكلمة تأسَّاءَهُ مُوبالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء

جمعاب وباثبات الالف بعدالباء المومدة بالاتناق ويجذف صورة الهنؤالمفتوحة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبة مضاف

الفاولااعتدادباللام وبتشديدالوا مفتوحتروكسراللامجع الاول ايتبالاتفاق آ مركماتمتدم لَتَريَعُن فُأَ اللياء التحتانية مفتوحة وكسرالواء ببينماعين مملة ساكنتر على الغيب والسناء للفاعل وجذف

فن الرفع للجزم وتزيادة الالف بعد الماوترسُولَهُ مُرَّ منصوب وتوصل الضمير وأنمتلف في للمسكونا وضافيه مُنْ بوصل الفاع والنتلف في الميم سكونا وضما أله مُموصول مُنشَّكِ رُوْنَ مَكم

الأقرَالَيْنَ بالبّات هزة الوصل وتبصم الهمزة للفنوحة بعدلام العرض

نهز المرجاد الجلدالرابع الكاف مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ايتربأ لانفياق آهر كماتندم يَقُولُونَ بالياء التنانية مفتوحة على الغب والبيناءللفاعل تيبيه موصول جته لأبكس لجيم ومتح النون مشادة ة بوسم التاء في الاخوهاء مع النقطم فوعة اى جنون <del>بَ لَنَّ</del> حرف ا ضرا ب جَاءَ هُــُوكَا تقدم وآختك في الميم سكونا وضافقط سيا أنحرّ باثبات هزة الوصل متصله بالياء الجارة وبْتَثْديدالقاف وَٱلْثَرُ هُمُوْ انعل التفضيل مرفوع مضاف وآختلف في الميم سكوناوضا لِلْحَقّ . بجذف همةالوصل للخول لأمالجرو بتشديد القاف كبرهمؤن يعذفالالف بعدالكاف كافح مصف الجزيرى وهوالموافئ للضابط ومثله فخدلاصة الرسوم وآشتها في بعض المصاحف الصححة تجمع اسم الفاعلاية بالاتفناق وكبوحرف شرط كسرت الواوالاخيرة للوصل ا تُنْبَحَ بانبات هزة الوصل فِعْتِ التاءالغوقانية مشددة والباء الموحدة والعين المهلة ما ضمعلوم من باب الافتعال الْحَيِّ باثبات هوفة الوصل وبتثديد القاف مرفع آخواء هي بفتح المرز وسكون الهاجع المهوى وباثبات الالف بعدالواوبا لاتفناق ويجذف صوبةالمنزة للفتوحة بعدالالف وبوضع بجعودة موقعها منصوبة فآختلف فالميمسكوناوضا كفسكذيت بوصل لام التاكيد مفتوح ماض معلم وبفتح السين المهلة وتتطويل تناما لتانيث كسرت للوصل التكمؤت باثبات هزة الوصل وتجذف الالفين بعدلليم والواد وببتاويل المتاء لانجع مؤنث سالوتم فوع وألاش ض باشات هنرة الوصلم في <u>وَمَنَ</u> موصولة <u>فيهرَّتَ</u> بوصل

الفهرسين كلمة اضراب آتينه ونفتح الهمزة مقصوع يفتح التاءالفيقانية وسكونالياءالتختانية ماضمعلومين الثلاثي المجه د لتعظم لوقوها حثوا باتصال ضميرالمف وأختلف فيالميم سكوناوصا أبيذ كوهيتم بوصل المباء الجارة وبك الذال وسكون المصاف وبدون الالف بعدا لراء عند الجهورة قرى يد كن بهُ ثوبالالف المقصورة بعدالماء كذا فالكثاف ولا كاعد لأالوسم وأختلف في الميم سكونا وضما ف محتفر كما تقدم عَنْ ذِ كُرِهِمُ كَانَقُدُم وآختُلف في لليم سكونا وضاوا دغا م فيميم تنجئ ضئونَ وبدون المسكون للالم المدخم وبالتشديدعلى لمدغم وهوبكسرالاء مخفضة جمع اسم الفاعل من باب الانعال آن بالاتفاق آقركما تقدم تتسئأهم وبالتاءالفوقانيترمفتوحتر على لخطاب والميذآة للفاعل وتحذف صويرة الهمزة المفتوحتربعدالسين الماكنة ويوضع مجعودموقعهام فوع ويوصل الضمير وآختلف فيالميم كوناوضمانخه حباق فرايه حزة واككسائي وخلف بفتح الراء والمف أذقرأ البانون باسكان الرآءمن غيرالف بعدها وللعن منحد اى اجراوم بحاد آختلف في مهمها قال الدافي و في بعضها اي بعض المصاحف امتسئله وخراحاما لالفقي فيعضها خرجا يغبرالف وكذا فال الشاطبي واتفقوا على فتح الخاء الجعية متنصوب بالالف فىالآخرعوضالتنون تخسّرائج بوصل الفاءوفتح الخاء فرأى ابنعام بآسكانالراء بدونالف بعدهاوتؤالياق بفتخالراء بعدهاالف فقى لجموع الحرفين شلث قراءات خرجا فحنراج مختلفين خمسراج

غزاج خرجا نخوج متفقتين فهماورهم هذا باشات الالف وفاقا علىما قال الطف حيث قال وكتبوا فخواج دبك حيرفي جسيع صاحف بالالف وقال الشاطهة وكله مرفخزاج في الشبوت ةِ إِنْ قِالِ الْبِيخِلِ فِي شِيرِ جِهِ امن قِرِينَ الْبِلادِ وقرَّ وتِهِا ا ذِ ا تتبعتهايعني نهم تتبعوا ذلك فوجدوها بالالف انتهي وآال احب الخلاصة قال المنعاوى اندؤآها في بعض المصاحة عذفالالفانتهي وآلعبان السغادي لريذكره فيالوسه فآن كان النقيل صحيحافلا اشكال والافييشكل قول السداني قزاءة ابن عام باند لايساعدهاا لرسم فيحاب بان الالف هيصوخ فتحتزالاء كتبوها الغالقرب عهداهم بالخطوط السابقترالتي كانوا يرسمون فيهاللفتحة إلفا وإمله اعلوبا لصواب شوهوموع اف رَّتِكَ بِيَتْ دِيدَالِياءَ ووصل الفهريْحَيْنُ بِفِيرَ الْحَاء وسكون الياءالغتانية مرفوع ومشكوآختلف فيالهاء ضم كونا تَحْتُقُ كما تقتدم الاانه مضاف التُوخر قب يُن تهزةالوصل وتحذف الالف بعدالرآء جعاسم الفاعل آيد الاتفناق وَإِنَّكَ مُكبر الْهمزة وتشديد النونُ وصلَّ الضمير لَتَدُعُوُ هُنُهُ يُوصِلُ لأم التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية فتوحتوضم العين المملة على الحظاب والسناء للفاعل وبدون ديادة الالف مدالواولوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وأحتلف في المم سكونا وصما إلى بالياء صراً بلسم بالصادالمملة بألاتفناق وان وتعالخات في القرأة بالسين

وبلام واحدة مشددة بالانفاق وبكسل لذال لا يُؤمِّنوُنَ بالياء التحتائية مضمومة وبَوسم الهنة الساكنة بعبدها واواوبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواء تين وبكسر الميم على النيب والساء الفاعل من باب الافعال بِالْأَيْخِرَةِ بوصل الباء الجادة وتباك ف واحدة بعد اللام بينها مجعودة مشبعة

لتُدلُ على المَهزة المحذوفة و تَكُسراً لخاء وَرَسَم التّاء في اللخرهاء مم النقط عَنِ العَرَاطِ كَا تَقدم الاا فدمع ف باللم وباتبات همزة الوصل لنحيئون بوصل لافرالتا كيد مفتوحة ويجذف الالف بين النون والكاف موافقا للضابط وهوالمهوم في معيف الجزري والخلاصة وأثبتها في بعض المصاحف المجيحة والله اعلى بالمصاحب المجيحة والله المعادلون و ما شكور المناولة المسالف المرابعة المعالمة والمرابعة المعالمة والمرابعة والم

اينزبالانقاق وَلَوَ حون شرط مَرَجَمُنهُ وَماض معاوروبكر الحاء المهلة وسكون الميم وَجَذَا الف ضميو التعظيم لو وعما حشوا بانصال ضميو المفعول وآحتلف في ميمه سكو ناوضا و كَثَنَفْتَ ا ماض معلوم و بفتح اشين البقهة وسكون الفاء وبا ثبات الفالضير المنطرف مَنا بيهت و بوصل الضمير و آخت لف في الميم سكونا وضما واد عاما في ميم ورق و بدون السكون على لمدخ وبالتشديد

عا المدغمفيه وهيجارة ضكرة بضمالضاد الجهة وتشديدالراء للامرالتاكمه مفتوحة بعدها لام فاءالكامة بفتوحتر وبتشديدالجيم مضمومترماض معلوم وتبريادة الالف

بعدوا والجعاى تمادوا في طغيًا يَهِيْمَ بِضِما لطَاءالمهلة وسكون الغين المجهة وفتح الياء التحتانية مخففة وبآثبات الالف بعدها كمأنص علىه الذاني وهموالاكثر والجزسي حذفها وبوصل الضهرا وآختك فالمسكوناوضاأى ضلالتهم وتجاويرهم عن الحد يَعْمَهُونَ بالياء المحتانية مفتوحة وفتَّ للم بينماعين مهملة سأكنت وضمالهاءعلى الغيب والسناء للفاعل ايتربا لاتفاق اي يترد دون ويتخيرون وَلَقَدُ وصل لام التّاكيد أَخَذُنه مُونِفِرُ الدهرَةُ مقصورة وفتح الخاء وسكون الذال المجتين مآص مورية وتعذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضميرا لمفعول وآختلف فالميمسكونا وضاب آئم زآب بإنبات همزة الوصل متصلة بالباءالجادة وبآشات الالف بعدالذال بالاتفاق كانص للالذاني نقلاعن الغازى بن قيس فَهَا اسْتَكَاثُو آبوصل الفاءيسا النافية وبإثبات همزة الوصل وبفتخ التاء الفوقانية وبآئبات الالف بمدالكاف بالانفناق ماض معلوم من استفعلهن الكون اومنا فتعيل منالسكون اشبعت فتحتأ كذا في الكشاف وبزيارة الالف بعدداد الجع لوَيتَهيتم بوصل لام الجومك ويرق وبنشدال المباء ووصل الضمير واختلف في الم مسكونا وضا وَمَا يَتَضَرَّعُونَ بالياءالتحتانيترمفتوح تبعدها تاء فوقانيتربعدها ضادمعجمة

قيرر بدافلوللؤمنون

شددة وضمالعين المعلة على الم بناءالفاعل من باب المتفعل أي يخشون ابة بالاتفاق حَتَّى بالد غلالككة الواجح آفرآ بالالف اولأواخوا فعَتَنَا بفتح التاءالفوقانسة بيدالفاء يخففنة وسكون للحاءالميلةماض معلوم من الثلاثي الجرد عندالجهوس وقرئ بتشديدالتاءمن باب التغطل كذافي كشاف آليه مالح لثاثات الف الضميرللتط ف عَلْيُهِيمَ يوصل الضمير وآختلف في الهاءكسراً وضاوفي الميمسكونا وضاَبَاً بَا نَبا مسَّ الالف بين الباءين للوحدتين بالاتفاق منصوب وبيا لالف فىالاخوعوضالتندين فرآبالالف علامة النصب بعيدالذال مضاف عَذَاب بالبَّاتُ لالف بعرالذال با لاتفاق كا تقدم مخفوض منون شَسَدِيَدِ نفتِ الثان فعيل مخفوض آذَ آبا لألف او لا واخرآ هُـــُهُ آهَتلف في الميم سكونا وضا <u>فيْب م</u>وصل المضمير لسُونَ كسر الامجع اسم الفاعل من باب الافعال اي ﻮﻥﻣﺘﺤﻴﺮﻭﻥ ﺍﻳﺮﺑﺎ ﻻﻧﻔﻨﺎﻕ <u>ﻭَﻫُﺮ</u>َ ﺍﺧﺘﻠﻒ ﻓﻮﺍﻟﻬﺎء ﺿ وسكونا الَّذِي باشِات هزة الوصل وبلام واحدة مشدمة أَنْثَأَ بفتح المهزغ وألشين المجهة وتوسم المهزغ المفتوحة مبعدها الفاما ض لوم من باب الافعال لَكُونُ بوصل لاه الحرمفة وحتر السَّكَمُ عَ باشات همزة الوصل منصوب وَ الْأَيْصَارَ ما تيات همزة الوم وبفتح المهزرة بعداللام جع المبصر وبآنثيات الالف بعد المصد على ٱلاَكْتُووَهَدْ فِهَا الْجَرِي منصوبُ وَٱلْاَفْتُكِدُ تَابَاتِهَا تُ الوصل وبفتح الممزة وسكون الفاء وتجذ فصوغ المزغ المكسوع

بعدهابالانفناق وففخ الدال المهلة وبوضع مجعودة فبلهامونع المهزة بىمالتاء فىالاخرهآءمع النقيط منيصوبية قيليثك منصوب وبالالف في الأخزعوض التنوين مَا تَتُثُكُرُ وْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالكا فعلى لخطاب والسناءللفاعل ايتربا لاتفاق وَهُوَا ٱلْذِئْكِ كلاها كانقتدما ذرراكة بالذال المجهة والواءالمهة مفتأحين وتسم الهمزة المفتوحة بعدالاءالفاما فوعلوم وآختلف في المرسكونا وضاآى خلقے في الا<del>ئرض</del> باثبات هيء الوصل <u>واليَّ</u> بوصل الضمعر تَخُمُّتُهُ مُرُونَ بَالتاءالفوة انبيترمضمومة وفتحالثين المعجية بمنهماحاءمهلة ساكنةعلى لخطاب والسناء للهفعول اسيسة بالاتفناق وهوا لذيك كالتعدم يجرك بالياء القتانية مضمو وكبد الباء بينهما حاءمهملة ساكنة على التذكير والمناء للفاعل من باب الافعال وتربهم بياء واحدة بعد الحاء خطاما لاتفات كراهتاجناع صوبهتان متفقتين كانص على الداني وغيرة وقبول صلحب الخلاصةانه فيبعض النخيبياءين لااعتداد بدوترسم موكمزبالجمة بعثدالحاء وكميث بالياءالغتانية مضمومة وكسو الميمعلى التذكيروا لبسناء للفاعل منهاب الافعال ويتطويل المشاء انهااصلبة لام الكلمة مرفع وكه يوصل لام الجومفتوحة نحتلاف بانتيات همزة الوصل مصديرعلى نرينة افتعال وبآثبات لالف بعداللام بالاتغاق مفء مضاف آليثُر لِ بانبات همَة الحصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كإنص علما للاني وغيرة والتهكاس باشات هنرة الوصل وباشبات الالف بعيدالهاء بالانقاقا

المراجعين مريوم مريومين مريومين

كإنم علىهالداني نقلاعن الغازى بن قيس مخفوض آفَ لاَ تَغَقَلُ نَا هزة الاستفهام ويرسمها الفاللابتداء وتوصل الفاءسلا المنافية ومالتاءالفوقائية مفتوحة وكسرالقاف على لخطاف السنا. للفاعل ايذبا لاتفاق سَلَ كلمة اضماب قسَا لوُّا سِانسات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدوا والجع مشكر ميك المروسكون الثاء المثلثة منصوب مضاف رسم مقطوعاعر مَأَبالاتنان تَالَ باتبات الالف بعد القاف آلاقَ لَوْنَ ك تعتدم في انناء الورد السابق الااندم فوع بالواوقب لالنون اية بالاتفاق قَا لِوُّاكِماتقدم عَلِّذَ آبالالف قيل الذال وبعدها قرأه ابوجعفرواب عام بهمه واحدة على الخير وقرأ الساقون بهمرتبن على ألاستفهام وألرسم صالح لدكأن هزة الاستفهام وترسم لعاصورة كراهد إجماع صوبرتان متفقتان وتقدم مخقيق المقام مستوفي في ادائل سويرة الوعد مِنْتُنَا ما مُرَ معلوم فوألانا فع وحمزة والكسائي وخلف وحفص بكسرالميم من مات يمات وقراالباتون بضم الميمن مات يموت وباثبات إلف لضمير للتطرف وَكُتُنّا ما صُمْن ألا فعال النا قصتروبضم لكاف وتشديدالنون لادغام المؤن الاصلية فينون الضمير وبانتبات الف الضمير للتطرف شُرَاكًا بالثرات الألف بعد الراء ما لاتفياق علىمانع عليه الدانى والشاطبي وقال صاحب الخزانة اندبالثبات الالف بعد الراءني غير المقيحف الشامي وآما فيرفيحذ فهاو الاكاثر موالاول وكذآ فال سأحب الخلاصة وعزاه للضبوط وآشمار

الجزيرى ايضاالي الانتتلاف برسما لالف صفراء في مصحفه والله اعلم لعبداب مَنْبِصدب وبالإلف في الأخرعوض التندين وَعظيًا ميًّا برالعبن المهلة وفتحالظاء المجمة المشالة مخفف ترجع العظم وماثه لالف بعدالظاءعلى لاكثروترسمها للخرري في معتضربالف صفرا شارةالىالاختلاف منصوب وبالالف فىالاخرعوض التندين اِتَاقِرَاء نافع ويعقوب بهمزة واحدة على الخير وتر أ لباقون بهن تين على الاستفهام وبوضع مجعودة في الابستداء لئلايلزم اجتماع صوبرتين متفاعتين كأتقدم وكسر للمنزة الثا نيتزوم سماالفابالاتفاق كانص عليدالداني وغير وتقدم تحقق وأثل العدوين وواحدة مشددة وباشات الفالضمير للتطرف لَبُعُوْتُؤُنَّ بوصل لام التآكيد مفتو<u>حة ج</u>ع اسم المفعول ا يــة بالاتفاق لَقَـَ فَهِ بِوصِّلُ لِأَمْ النَّاكِيدُ وُعِيْدُنَّا بِضِمَ الواو وَكَالِعِينِ وسكون الدال المهملة بن مأض مين للمفعول وبماثيات الف الضميرالتطوف تَحُرُكَ ضميرالمتكلمين مبنى على الضموءً اسِّيّا وُ سَ بالف واحدة فيلها مجعودة مشيعت في الاستاء جمع اب وَمَا ثَبَات الالف بعدالباء بالاتفاق وترسم الهنرة المضمومة بعدالالف واوا وَيُوضِع بِحِودٍ وَعِلْمِهَا وَبَالْيَاتُ الفَّالْضِمِيرِ لِلنَّظِ فِ هُــُــ يحذف الألف من حرف المتندير وتوصل الهاء ما لذال و ي لممِنُ جارة ثَمَبُ لُ بِفتح القاف وسكون الياءالموح مبنى على الضم آرأ بكسر الهمزة وسكون النون نافيترسمت مقطوعتزعن هنسنذآبالاتفاق وهوكاتقدم إلكوف استشنأع

يؤويجذف إلالف بعدالسين المملة لانسرجمه انن مفاعبل وهوالمتهوم في مصف الجزيري واثبتها غير لا مرفوع صاف اي اماطيل آلاق لين كما تقدم في اثناء الورد الس ية بالانفناق <u>قسُّل</u>َ امر ديادغام اللام فيلام لِ<del>مُرَنِ</del> ويدون السكون علىالمدخ وبالتشديدعلى للدخ فيرقض بفض لليم استفهاميتروجو «الح مك يروكسرت النون في الوصل الاشرض كما تقدم الا انه <u> فوع دَمَرَ : مد صد لة فيقاً به صل الضمع إن شوطية برسمت</u> قط عة عن الفعل ما لاتفاق كُنْ مَدُّ ما صُ من الأفعال لناقط الكاف وآختلف فالمرسكونا وضاتك كمؤت بالتاءالفوق وفتح اللام على لخطاب والسناء للفاعل من العلم استرما لانفنات قۇلۇن بوصل السين حرف التسويف وبالياء المختانية مفتوحة على الغيب والمناء للفاعل متسه يحذف هزة الوصل لدخو ل (والحر بالانفاق لأن قبله قُلْ لِيَنِ أَلِاثُمْ ثُنُ وَمَنْ فِيهَا جُاء الجواب<u>ع</u> السوال قالد الجنبي في النشرة عُسل ام أَخَسلَ اللَّهُ وَتُكُون مَا بهزة الاستنفهام وترسمهاالغاللابتداء وبوصل الفاء بلاائنا فية لفوقانية مفتوجدعلى الخطاب قرأه حمزة والكسائي وحمفص يتخفيف الذال مفتوحة على حذف احدى التاءت لأرب له تتذك ون على البناء للفاعل من ماب التفعاق قَرَّ الماقر ت بتشديدالذ لعلى ابدا لبالمتاء ذالاوا دغامها وإماالكاف فمشدقا مفتوحة وفاقا ايترالاتفاق قُسُلُ ام<u>ر مَنَ</u> موصولة <del>مَنَّ دَسِيرُ مِنْ</del> بتشديدالباءم فوعمضاف التملوب باشات هزة الوصلاحة

الاأذين وتطوييل الثاء كاتقتع قبيل الوج الاامذ مخفوض أكستنيم بالثات همزة الوصل مخفوص وَمَريتُ كانقتدم الْعَرَشِ بالثات هم ُ قالهِ صل الْعَظِهِ فِي بانهات همرة الوصل مخفوض بالانغنادُ علا ند العرش ايت بالانفاق سَيَعَةُ لَوْنَ كما تعدم للِسُهِ قبال الديخ في النشير اختلفوا فسيعولون اللهُ سيقولون الله الاخسيرين فقه أ المصريان بإثبات آلف الوصل قيل اللام فيهماو ترفع الهاء من الجلالتين وكذلك رسا في مصاحف السصيمة نصعلي خالك للانظ أبوعم وفيجامعروقمأ البانون بغيراك وخفض الهاءوكذا رسانى مصاحف للجانر والشام والعراق انتهى وقال المشاطبئ للم فالإخوين فبالأمام وفي السعيطي قبل الف يزميدها الكيراكاصل ان فالالام بدون الف وفي المعتف البصي بالالف وقال الحافظ إبيعه والدانى رجمه إدلية في المقنع وفي المؤمنين في مصاحف ها العد اسبقها سيقولون الله بالالف في الاسمين و في سائر المصاحف لله لله فيهما قأل قال ابوعيسد وكذلك دايت في الإمام وقال هارون الاعوم عن عاصم للجيديرى كانت في الامام لله لله واولَ من الحق هـا شيخ الالفين نصرب عامم اليثى قآل وكان الحسن يقول الفاسق عبيالله ابن نهيا دنراد فيها الفاوقال يعقوب الحضرمى امرعب المأمن ا انبزأ فيهما الف تشمقال الداني وهذه الاخبأدعندسناك تضعف نقلها واضطرابها وخروجها عن العادة ادغبرجائزا ت يقدم نصروعبيدا لله هذاالاقدام من الزيادة في المساحف مع علمهما بان الامة لايسوغ لهابل نتكره وترده وتعسذ لاد

A 41

انهاتهامن قبل عثمان والجاعة رضى الله عنهم على حسب مانزل من عندالله تعالى وقرأة مرسول الله صلى الله عليه وسلم تقال المداني واجتمعت المصاحف على ان الحرف الاول سيقولون للدينيوا لف قيل اللام انتهى أقول وناهيك دليلا للردعلي من اضاف الزيادة الى الفاست المذكور وأة الامام العمر وبالعلاء فانها واءة متواترة بلاخلاف وهوامام جليل كان أعلوا لناس بالقرة ان والعرسية صع الصدق والثقتة والامانة والمدن وكان ببينروبين الععابة واسطرا واحدةاو واسطتان لاندترأعلى المجمفر بزيدين القعقاع وتزيدبنا مدمان وشبيبة بن نصاح وعبدالله بن كثير ومجاهدين جسر وتحسن البصرى وآبى العالية رفيع بن مهران الرياحي وحمدين قبس الاعرج المكى وعيدالله بزابي اسحق لحضري وعطاء بزابي دباح وعكرمة ابنخالد وتتكرمته مولح ابن عياس وحجدين عيدا لهن بن محيصن وعاصم ابنابي ليجود ونصرب عاصم ويحيى بن يعر وقوا ابع جعفر على ولله عباس وإبى هرية وشيب وسمع منعرب الخطاب وآبوا لعالية قرأعلى عرب الخطاب وابي بن كعب ونريدين ثابت وابن عباس وعطاء فرأعلى بيهم يرة وتعكرمة مولى إبن عباس قرأ وعلى إبن عباس خوابقه عهم جعاب فلايمكن المقريف فالقران كيف وقد قال الله نفالي والالمحافظون تماعلوان التوجيد على فرآء تربا لالف والمرفع ظاهر فالرفين لأن كلامنها جواب مطابق السوال لفظاومعنى واماعلى تراءته باللام فمطابق معنى لالفظالان حاصل قوله مَنْ مَرَبُّ التَّمُوٰمِيّ

تحشدا فلح للؤمنه

أأسكده مككأت من بملكها وحوامه ملكها الله وهومعني السلمات لأوالام لا الملك كذا قال بعض العلما آء شكرام أفَيارٌ كها تقيده ا بوزراب الافعال اية بالاتفاق <u>قُسُل مِنْ ك</u>انقتدم بِيَدِيع بوصل الجارة مَلَكُونَ مِنْ الم واللام وضم الكاف وسكون الواو وسط مل التاءبا لاتفاق لأنهاا صليترم فوغ مضاف كلّ ستنديدا للام مضاف شَوُع بالياءالاكنتر بالاتفاق وتعذف صويرة الهمزة المكسومة المتطرفة بعدالياء وتوضع مجعودة موقعها وكهكوا ختلف فالهاءضاوسكونا يمج ثؤكبالياءالتحتأنية مضمومة وكسرالجيم لللتذكير لمن باب الافعال وبرفع الماء آي بمنع وَ لَا يُعَيَّا فِي مالم القتا نيةمضمومة وفتحالجيم على المتذكبو والنياء للفعه إجن مأكئ فعالوما ثعات الا بعدالجيم بالاتفاق عَلَيْ في موصل الضمر إِنْ كُنْ تُوْ تَصْلَمُونَ الكل كأنقدم ايتربا لانقناق سيبقةُ لذَّنَ يلَّه كانقة م قَيْلَ ام فَيَا لالفاءونفتح المهزة ونشديدالنون مفته حتربيده تبياءبا لاتفاق عل إوالاما لة كانص عليدالداني اسم استفها بمبع ئيف تشْيَحُهُ وْنَ بِالتاءالغ قانية مضم متروفتح الحاء المهاة عالحظا المناءللغعول يتربالانفاق سكر كلمة إضراب آت ثب هم نفخ الب همزة مومؤمناتي ياتي وبفقحالتاءالمغوقانية وسيكدن البياءالنخستانسة وبالنون بعدهاضميرا لتعظيم كالمشهوم فيجذف الفها لوقوعه حثوابا تصال ضميرالمغول وأخنف فالميسكونا وضاوقي بالتاء موضع البون مفتوحة على ضمير الخاطب اومضمومة على ضمير المكاللفن

بالماءالجاع ويتشد يدالقاف وَلَمَنَتُهُ مُرْبَكِسِ الْمِن وَقَعْديدالنونا وصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضاً لَكَ ذِبُونَ بوصلٌ م التَاكيد ختيحة وتتجذف الالف بعدالكا فتجع استم الفاعل ايترسيا لاتفناق مَـانِخُنَـ ذَبَاشِات هزة الوصل وبالفتحات وتشد يدالثاء الفوقانية اضمعلوم من باب الافتعال آيشَةَ بإثبات همرة الوصل م في عربَ ادة وَكَــــدِ مِنْهِ الوادواللام وَمَا كَانَ بِياشِات الألف بعدالكاف لَهُ بِفَقِ اللَّهِ وَالعِينِ وَوصل الضمير مِن جارة إلك م بعد ف لالف بعداللامها لانقناق كإنص عليه الداني وغيرة إذَّ ابرسم الشنوين الفابالأنقنا فكأنف عليه الدانى كذَّهَبُّ فِي الرَّاكِيدَ هُوتُوحتُما في معلوم وبفق الهاء كلي كما تقدم الااندم وع إلة كانقدم يما بوصل الباء الجاسة وَبَاشَاتَ الْالفَ لِأَنْ مَامُومُولِهِ مِنْ لَكُنَّ مَا مُعْطَمُ وَثُبِّحُ اللَّمَ وَلَكَكِّ بُوصِل لامر لتاكيد مفتوحةماض معلوم ففتخ اللام وبالالف فيالافر لائه ثلاثي واوي إيالكما دَص عليه الداني وغيرة بَعْضَهُمُ مَفْع ويوصل الضير وآختاف في الميم سكومًا

وضائك بالياءلان حرف حركغض شبكن تجذف الالف بعدالحاء بالاتفاق كانص عليه الداني وغيرة منصوب مضاف امتسه وصه تقدم الاا منخفوض عَمَد آموصول بالانعناق وباشات الالف لإن ماموصولة يَصِفُونَ بالباء التتانية مفتوحة وكسرالصاد المهلة على الغيب والمبسناء للفاعل ايذبا لانغشاق عئسيلم اسم فاعل وتتجسذ ف الالف بعدالعين بالاتفناق كانع جلب الشباطبي والسيوطي وكم يتعرض لهالداني قرأة اهل المدينة وابوبكروحزة والكسائي وخلف بالرفعلي

تذأمحذوف ايهوعا في الابتداء وللخفض في المصل وَوْ أَالْهَا وْنِ بِالْخَفِيضِ صِهِ ة له مسكفارً الله وعلى الحهان مضاف الْعَيْبُ باشات همذة الوصل والنثقادة باشات هزةالوصل دبفتح الشب المعمة وبآثبات الالمف بعيدالهاءعلى الاكثروحذفها الجزيج وتوسم المتناء في الاخرج مع النقط مخفوضة فَتَعَلَى وصل الفاء وبالفخات ما ض معله م من ماب التفاعل متحذف الالف بعدالعين بالاتفاق كانه علم الداني وغبوة وتيمهم الالف في الاخرياء لوقو عمارا بعتر على مراد الاماً لة عَبَّنَا كما تقدم كَيْشِي كُوْنَ بالياء العَمّانية مضمومة وكمالواء مخنفترعلى لغبب والبيناء للضاعل منهاب الافعال امة ببالاتفياق تسكرام وآختلف في ادغام اللام في داء شرب وهو بتبند بدلباء مكسدرة لأضمنا دىمضاف الماألياء حذفت منجرف النزاءوبياء الاصافة بالانقياق إمتيامك إلهز وتشديد الميروس موصو بالانقناق كإنص عليه الداني وغيره اصلهاإن مآان يحرف شرط وهازائدة للتآكيد تُربيّبتي بالمتاءالغوقانية مضمه متروكبيرالواءعلى لخطاب والسناءللفاعل متباب الافعال وتوصل فون التاكيد الثقيله وفتح الياء لتعتانية قبلهاوتبكون ياءالاشافة وفاقاوكه تلحقه نون الوقامتلكا دالثقيلة وقرى بالهزة مضع الياء قبل النون قال الزغشرى يعي ضعيفة مَسَايُوْعَدُوُنَ بالياء العتانية مضمهمة وفتح العينع الغيب والسناه للفعول من ماب الافعال امترما لانقناق تركت ك لأنتثقتكيني يوصل الفاء بلاالثاه يتروالما والفوقان يومفتوهت

إنتح المين نجمعلى لخطاب والمسناء للفاعل ويجزم اللام بعدها نوت لوقاية وتسكون ياءالاضافة بالانفاق في القَوَّم باشات همة الوص التاليةن ماشات هزة المصل وتعذف ت ابكسه المهزة وبنون واحـ الفالفميرللتطرف غلى بالياءآث ناصيبة الفعيل ويادغا والنون في ون خورتيك ويدون السكون على المعغ وبالتشديد على المدخم في ة وكدل لاءعلى لتعظيره السناء للفاعل من م وتنصب الياء الغتانية ووصل الفعدم أنعك كفنهالنو مفتوحة وكسرالعين على التعظيم والسناءللفاعل مرفوع وآختلف فهم الضميرسكوناوضالق درون بوصل لامالتاكيد مفتوحترو تعبده الالف بعدالقاف حبجاسه الفاعل ايتبالأتغناق إ وُحَثَمُ ام وما فيامة مزة الوصل وبفتح الفاءقب لهادال مهملة وبكون العين المهلة مألكة با ثبات همزة الوصل متصلة بالباء لجارة وبالام واحدة مشددة بالانفاق هِي أَحْسُ افعل التفضيل مِفع فيريح ي السَّيِّيُّ مَا تبات المُمْرُةُ إءين تحتا ضيت بن بعدا لسين المفتوحة بالاتفاق كسويؤوالثانية صوبرة البمزة المفتوحت كانفر الداني وتوضع مجعودة علالثائبة وتوبيم التاء في الاخ هاءمع النقط بيحري بيبيبآ يوصل الباءالجا يؤويا ثبات الإلف لأن مامه و هُوْنَ كَا تَقْتُدُمُ ايْدِيا لانتناق وَ قُسُلُ مَنْ بِيَكُلا هِمَا كَانْفُ لَهُ ندواوالمطف أغؤ ذكبهمة مغتوحتروهم العيب المملاع

المتكلوللفرد والبسناء للفاعل وبرفع الذال المجمة بيبك موصول مِن جارة مَرز يَ بَفِتُح الهاء والميم والزاي وَعِدْف الالف معد الذاي وتبتط مل التاءلانة جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف اي ىنغات الشيَّيْطِيْن باثبات هنه الوصل يَجذف الالف بعَـد الباه الأدلى ما لانقناق كامنص عليه الداني وغيرة ويكبسرالنون اسة لانفياق <u>وَ أَغُوٰذُ سِكَ مَن</u>ِ الكل كانقندم أَنْ ناصبة الفعي يخضر ون بالياء العتانية مفتوحة وضمالضاد المعية ببنهاحاء ملة ساكنة على الغيب والسناء للفاعل وبنون الوقاية في الاخير كسوية وتحذف ياءالاضافة خطابا لاتفاق كإنص عليه الداؤوغ كأ ففرأه يعقوب بالياء فيالمحالين وإلباقين بدونها اتباعالل مسبرابية الاتفناق حَتَى بالياءعلى الاكثرالواجح إَذَ آبالالفا ولاولنوا عَلَيْهَا صَ ملج وبإثبات الالف بعدالجيم بالاثفياق وتجذف صوبرة الهبزة المغترجة المتط فترسدا لالف ووضع مجعودة موقعها وترسب احف مكة بالياء بين الجيم والالف ذكرة ابوحاتم وقال الشاطج انهليس بمغت فيراى بمتبع معمول بهآكم تأهيم بفقوا لهمزة والحا بنصوب وتقتدم مكوالهم رتين للفتوحتين من حاء احدة في اوائل سويرة النساء آلةً بيُ ما شات همزة الرصل وتقط بل الت صلية لأم الكلمة تم فع قَسَالَ بإثبات الالف بعدالقيا ف اداللام عندلجهوم وآدغماا وعروف لء سربت دهو تقدم أذجعُون باشات همزة الوصل ويكسالجيم سلفظ الالمو وبواوالجع لتعظيم لضباطب وتيل لتكويرا رجعني وبنون الوقاية

**DLL** كسوغ وتجذف ياءالاضافة خطاا جتزاءتكم قرالنون بالانقناق كمانه للافي وغيري وقرأ يعقوب باثيات الياء في الحالين وحذفها الباقوين طلقااتباعاللرسمآية بالاتغاق لَعَــِيقَ بتشديداللام الثانية مكسو. بباءالاضافة وتيدون نون الوقاية فبلها لآنها لاتلحق بلعل وآختلف في لاضافة فقرأ الكونيون ويعقوب بسكونها وتعتماا لماقون أغمس بالهزة مفتوحترونتحاليم علىالمتكلوالمفردم فوع صسأليحا أباغيات الالف بعدالصادعلى الضابط لانهصفة وحذفها الجزري من وبالالف فالاخرعوض التنوين فيمُسّا موصول بالانقناق وبإشبات لالف لأن ما موصولة تَرَكَتُ مَا صَ معلِم وبِفَتِحَالِهِ اءوسكون لكاف وسطوس الناء مضم متضموللتكله كالأكلة ودع أما مركسترمن كاف التشبيرولا النافية مشدد ت لامهالتقوية المعنى الرثعلب ومعناها لأيكون كذلك وقال غيوه بسيطتروس سم الالف فالاخربا لاتفاق إنهكا بكسرالهمزة وتشديدا لنون ووص لضمير كَيْلَة مُ بفق الكاف وكسر اللام بالاتفناق وتوسم المساء في لاخرهاءمع النقط بالأنفاق كمانض عليد اللاني هُوَ قَاتَطُهُمَا اسم فاعل وآبائبات الالف بعدالقاف بالانقناق وترسماله فآلكسوخ بعد الالفياء من غيرنقط وتوضع مجعود فاعليها مرافع وبوصل الضمير يمين جادة وترآقيهية بفض الواو والواء مخففة وبالتبات الالف بعنالواء بالانفناق وترسم ألممزة المكسورة بصالالف ياء بلانقط وضع محمودة عليها وتوصل الضمير والمتلف في الميمسكونا وضما

بتوترخ وبفق المباء الموحدة وسكون الواءوفق ألزاى ومرفع لخاء الججهة

منون منون مضار

بنونة آى مايد بن ألوت والبعث إلى بالياء يُومِر بالخفض الحلة يُنْعَتُهُ رَبِّ مالياء القتانية مضمه مة وفتح العين لمملة وضمالثاء المثلثة على الغيب والسناء للمفعول بترالأتفاق <u>ئَيَاذَ ابِالْالفِ اولاواخراو يوصل الفاء بالأول مُتَّفِيخَ بَضِمَ الْزِّ</u> يكسرالفاءوفق الخاءالمجية ماض مبنى للفعول في الضُّوس ماثياً بمزة الوصل وبيضم الصادالمهلة وسكون الواوعلى المشهورة اي لقرن وتروي عن الحسن مضم الصاد وفتح الواجع الصويرة وعن بدرنزين بكسرالصاد وفتح الوأ وابيضاجهم الصويركذا فياككشا فس <u>الرسمواحد قَــَلَآ ٱنۡـَـَـَابَ</u> وصلالفاءبيلا وتفتح الصرة حمالن وباشات الالف بعدالسين وفاقا ونفتخ الباءلانداسم لاالتح لنفي ألجنس وبآظهارالماءعندالجهوس وادغهاا يوعم وفي باء بتثبت همروهومنصو ويوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما يُومَيِّ بِيسِمب الميم وتوسم المهنزة المكسورة بعدهاياء بالانفناق على مرادالوصل والتلئين كحانص عليدالداني وتوضع مجعودة عليها وتكسيل لذاك منونة بتنوين العوض وَلَا يَتَكَأَءُ لَؤُنَّ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح المتاء الفوقانية وهي ثابتة عندللج بوم ويفتح السيرمجففة على لغيب والمسناء للفاعل من بأب التفاعل وماثثرات الألف المهدودة بعدالسين بالانقناق وتحذف صوبرة المهزة المفتود بعدالالف وَتَوِضع عِي دةِمو قَعِما وروى غز إنَ مسعد درجُوا نله عندلَاكُ بدون الناءالغرقانيتروتشد يدالس لإدغام لتاء فيهاكذا فالكشاف وكآيسا عدد الرسع أية بالانعناق فمن موصولة ربوصل الفاء تُقُلُثُ بضح الشلثة

وضم القاف ماضمعلوم وسبطويل المتاءللتا نبيث مَوْ سَ يُسِبُّ تحذف الالف سدالوادكما في صعف الجزيري وهوالمواف للصابط لاندجع بوانرن مفاعيل وآشبتها غيرة مرفوع وبوصاللفهير فأوكيات وصلالفاء ونريادة الواويعدالهن فألادلي وتجذف الالف بعدا وترسم الهمزة المكسورة بعدها ياءوتوضع مجعودة عليهاكه أو مقطوعاعن اولئك بالانقناق لمام في ادائل السويرة الكفشر لحجُّو باشات هزة الوصل وبكسر للام مخففة قبلها فاء وبعدها ماء مماة جمع اسم الفاعل من باب الأنفال اية بالاتفاق وَمَنْ تقدم الاانديا لواوموضع الفاء تحفيت فبنح الخاء الجعمة والف الشددةما ضمعلى ومبطويل تاء التانيت ساكنة مويز أيكة فَأُوْلَئِنَاكَ كلاهما كَاتِقتِيما آلَّذِيْنَ باشاتِ همزة الوصل و، واحدة مشددة ويكسرإلذ ال<del>خبرُ و</del>آما ضمعلوم ويكسرإ لساين وس يادة الالف بعد وأوالجع آنفسَهُ وَبِفتِ المنزة ومع آلفاء جمع النفسر منصوب وتوصل الضهر واختلف في المهسكوناون فيُ جَهَا نُكُوَّ مِنشد بِد النون وبفتح الميم في الجولاندغير لجوي خِلِدُ وَنَ تجذف الالف بعدالخاءجع اسم الفاعل ايتربا لاتفاق ستسلفة التاءالغوقانيةمفتوحة وفتح الفاء وبرفع الحاءالمملة على التانيث لبىناءللفاعل آئ تَرَق وُجُوُ<del>هَاهِ مُرَ</del>منصوب ويوص لتَّلَّكُمْ باشات همزة الوصل وَبَاشات الالف بعدالذن و ضاحًا ترفع وهشوانحتلف في الميم سكوناه ضافيتها بوصل الضمير كلِحُونَ عَذف الالف بعد الكاف وبالحاء المهلة بعد اللام

نة المجان الحادال ابع

ممع اسم الفاعل على المشهورة أي عابسون وَقَوى كَالْحُوْنَ بِعُستِي الكاف وكسراللام بغيرالف ببنها على الصفة المشهمة كذاذ اكشاذ والوسم صالح لداية بالانفياق آلقر متكئتي بهمزة الاستفهام ورسمه الفاللابتلآء وبالتاءالفوقانية مفتوحة على لتابنيث والبيه للفاعل ويجزم النون وإشاتها بالاتفناق عَلسينين بيالف واحدة قبلهامجعودة منسعة فيالابتداء وتجذف الألف بعدالياء لاند جعمؤنث سالووبياءالاضا فة دسكونها بالاتفاق تُشَا آبتاءين لاولى تاءالمضادعة مضمومة والثانية زفاءالفعيل ساكنترو يفق للامعلى التابنت والسناء للفعول وترسم الالف في الاخرياء لوقوعها دا بعة على الأمالة عَلِيُّكُمْ بوصل المنهبرواختلف في الميم كوناوضافَ <del>كُنْتُو</del> بوصل الفاء ويضم الكاف ما ض معـ منالافعال المناقصة وآحتكف في لليم سكونا وضابِهَ آموصوا تُكَذَّبُونَ مَالتاءالفوقانية مضمه مة وفقح الكاف وكسالذال لعمة مشددة على الخطاب والسناء للفاعل من باب التفعيل ايتربالاتغناق وبفتح النون قساكة آباثهات الالف بعيدالقاف وتزيادة الالف بعدوا والجعس تتآبيت ديدالياء منصوب لاندمنادى مضاف حذفت مندح فالنذاء وآباشات الف المضمير للتطرف غَلَعِتَ فِنتُح الغِينِ ٱلمعيرِ قدوالله والهاءالمر هن اضمعلع قتبتطويل تاءالتا نديث سياكنية عَلَيْتُ نَا يوص الفهيروبَاثْبات الفه للتطرف شيقُوتُنُنَا قِرَاهِ حَمْ والك وحلف مفتح الشين للجمة والقاف والمف بعدها على مذالسعاق

DAI.

وة أالما قون بكسر الثابن وسكون القاف من غيرالف بعدها وقرم لكسارك ين دفتح القاف على نه الكتابة كذا في الكشاف والمعني في الوحوا واحدوآلوسم صالح للوجوة لانافقول حذفت الالف بعدالقا فسي اختصارا ادماعا يتألفراءتين وعلىالوجوه مرفوع وتباثبات الف الضمير للتطرف وَكُنَّا بضم الكاف ما ص من الافعال المنا فصد وتبشديا النون لادغام النون الاصلية في نون الضير وباثبات الفالضيرللتطرخ قَوْمِيًّا منصوب وبالالف في الاخ عوض التنوين صَـــ آلَيْنَ باثبات الالف بعدا لضادالججمة على لاحتوالواجح وترسم المخزري المفاصفرآء اشادةالمالاختلاف ومتشديداللام مكسوغ جمعاسم الفاعل وقه تقتدم تحقيقهميسوطافي سوبرة الفائخة ايتربا لاتفاف تربتنا كانقندم آخير بجنآ بفتح الهمزة وكسرالواء قبلهاخاء معجمة وبعدها جيم سأكننين على لفظا لامهن باب الافعال وبآثبات الف الضمير للتطوف منهكآ جارة ويوصل الضمير فيان شرطية ويوصل الفء دسمت مقطوعة عن الفعــل بالاتفاق عُذَنيَّ بِضم العين وسكون الدال المهلتين ماض معلوم من عاديعود وبآثبات ألف الضمير للتطرف فياتتا بوصل الفاء وبكسرالهم فإوبنون وإحدة مشلادة قبانبات الف الضمر للتط ف ظلمهُ من يعد ف الالف بعد الظاء سعاسم الغاعل اية بالاتفاق قسا في باثبات الالف بعدالقاف خُسَنُوٓ المهوبا ثبات همزة الوصل وفتح السين المملة قبسلها خاء معهة ساكنترو بجذف صوبرة الهزة المضمومة بعدا ليبن لجاورتما الوادكراهمتاجتاع صوبرتين منفقتين وتوضع مجمودة موتتهما

لغزالهوان الحادالوابع بعدالين وتزيادة الالف بعدداوالجع وتيجيران تحذف اوالح وترضع واوخمراء موقعها بعدالوا وصوبة الهمزة وتوضع مجعودة يييآ الماوالسه داءوآخترناالاول اتباعا للجزرى اي ابعدوا خاسستين مُنْهَآ دِ صِلِ الضِهِرِ وَلِاتُكَلَّمُونَ مِلَّا النَّاهِيةِ وِسِالِيِّ آنَ الفوقانية مضمومتروفتح الكاف وكسل للاممشددة خهى عسلي الخطاب من ماب التفعيل وَبنون الوقايية مكبوبرة وحد ف ماء الإضافتس سإمالاتفاق وقرأ يعقوب إثبان الياء فيالحالين وتتسرأ الياقدن بدونها اتباعاللوسم ايتربا لاتفاق <u>[ مثَّهُ</u> بيكسرالهم ق علالشهوية وتشديدالنون ووصل الضهر وفي قراءة اي ين كعير بهىالله عنديفتح الممزة بتقدير لاندكات بالثبات الالف بعا الكاف <u>فَهُ يُوحٌ مُرِفَعِ مِنَ</u> جارية <u>عبّاديَ جمع عب</u>د وبآثيات الإلف بعدالياءالموحدة وفاقيا وتسكون ماءالاضافترسيا لانقياق يَـ فَوُلُوْ نَ بِالبِاءِالتِحَتَانِيةِ مِفْتِ حِدْعِلِي الغِيبِ والبِناءِللفَاعِل م بَنَاكِ ما تقدم أَمَتُ أَمانِ إلى واحدة قبلها مجمودة عترفى الابتداء دبفتح الميرماض معلومن باب الافعال و متشد مدالنون وما نبات الف الضمير للنط ف كَاغْفِرَ ما نبات هـزيّ الوصل متصلة بالفاء بلفظ الام وبكرافاء الثانية وسكون الراء وآتمتلف في اظهارهاوا دغامها في لا لمَنَآوهو يوصل لام الحروثيا ثبات الف الضهرللتط ف <u>وَارْحَهُنَ آ</u> ما شات همز ة الوصل وفتح الحاء المهلة وسكون الميم بلفظ الام وتباثبات الف الضمير للتطوف وَأَنْتَ بِتَطُوبِلِ التَاء مفتوحة ضير المخاطب حَمَيْرُ مرفوع

خشارا فلحالمومنون

الفناق فَالثَّفَ ثُدُهُمُهُ هُنَّهُ مَاشَات من ماب الافتعال فواً لا نافع والوعمه ,و وابن عام , وابوبكو وحمرة والكس بادغام الذال فى تاءالمضير وآفهها الّباقون وباعادة الواوالحّذو فترسد الم لانصال ضمرالمفعمل وتدون زيادة الالف بعدا لواولوقوها حشه ا ىلى ضهرالمغدل وآختاف في مم الضهرسكه ناوضا<del>سخَّ سَّ</del> هآ المدينة ومزة والكسائي وخلف بضمالسين المهلة وّت الذنك هاوانقة اعلى سكونانك الخلامة سخزاي هزانريدت باءالنب للسالغة عنالك والفراءالمكسدر للهزء وللضموم من السيخ اللانفتياد والعبود م الالف فى الآخرعوض التنوين والياء مشددة حَسَمَّى بالياءعا الواج الاكثر أنسكوك وبفيح الهزة والسين المه اوالجعلوقوعماحشوا بلحوق ضميرا لمفعول وآختلف في المج تخ كما نقيم الاانه بالداو في الابتداء وآختاف في المم افي ميم منه ويدون السكون على لمدم وبالتشديد بارةوبوصل الضهر وآختاف في ميمه سكوناوضها تحوت بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الحاء المملة ببيهما صاد ككنترعلى للخطاب والبسناء للفاعل ايتربا لاتفناق إنيثي بكد

الممزة وتشديلالنون وتبدون نون الوقاية وتبسكون ياءا لاضاغة بالانغناق جَزَيْتِ هَـُ وَبِفِيحَ الجِيجِ والزاى وسكون الياء الغتانسية الم ويضم التاء الفوقانية ضيرالمتكلو وتوصل الضهر أليثوم آبوصل الباء للجارة وماثمات درية صَــَبَرُوْاه اضمعلوم وبفتح الياء الموهدة ويزيادة الالف بعدواو للع آت هُنُو قرأ حزة والكسافي بكسرالهمزة علىالاستيناف وقرأ الماؤن بفتح فأعلى انبرثاني مفعولي جَزَيْتُهُ شههو يوصل الضهر واختلف فالليم سكونا وضاهك كوس مفصولا من السابق لانمرضه والتاكسيد أَلْفَأَتُرُ وُنَ بانشات هي: الوصل وبإثبات الإلف بعدالفاء لوقوع الهنزغ بعدا لالف كمه ضبط الدانى وتكن الجزري دسم الالف صفراءا شاع الالانتلا اثباتا وحذفائم هوبرسم الممزة المكسوية بعدالالف ياءبلانقط وبوضع مجعودة عليها جع اسم الفاعل من الفونر بالزاى آسية بالانقناق قَلِلَ قرأة ابْكثيروجزة والكسائي بضمالقاف وسكون اللاممن غيرالف بينهاعلى الامروقرأ الباقون بفقح ألقاف والملام ببنهاالف على الماضي وآختلف في سميه تمَال الداني في باب م انتلف فبمصاحف الامصادوفي المؤمنين فيعض المصاحف فَالْكُوْلُتُنْ أَثِرُالَالْف وفي بعضها قِبْلَ بغير النب وقال في أنختلفت فيرمصاحف اهل للجازوالمراق والثام للنتسخة منالامام ويهااى فالمؤمنون فرمصاحف اهل الكرفتر قط نْتُمْرَفُل إِنْ لَيِسْتُنْمُ بِغِيوالف فِ الحربين و في سسا وُ

المساحف قال بالالف في للح فان قال وينبغ إن يكون الحرف كاول في مصا مكة بغيرالف والثاني بالالف لان واءتهر فيهاكذلك ولاخبر عندي فى ذاك عن مصاحفهم الاماس ويناه عن ابي عبيسه اندقال ولا اعسا احف اهلمكة الاعليها يقنوعلى انثبات الالف في الحوفين انتهى وتابعرالشاطي وقال الزمخشري قالكف مصاحف اهل الصحوفة وقل ف مصاحف الحمين والبصرة والشام انتهى والأسدهب عليك اندمخالف لتصريح الدانى والشاطبي شعراقول في قول الداني جهما للدوينيغيان يكون الحرف الاول في مصاحف مكة بغير الف والثانى بالالف ان قراء نهب فيهاكذ لك انتهى اضطراب صويج فانعاصا قرأها بلفظ الماضي مع ان في مصاحف اهل الكوفة مهوم بغيرا لالف فالاقرب الحالصواب ان يقال ان القراءة ليست موقوفة على الرسم فلاضيرفي ان بيكون موسوما بغيوا لالف عندس قرأ قال بالماضي دعاية للفواءتين اوم سوما بالالف على قراءته وقد ظهرمن يحقيقت ادةول صاحب للخزانة حيث قبالرا قول فعملي هذا يكتب كلاهم بجذفالالف بعدالقاف فى هذه الدياد لأن بناءالوسم فيرعيل فرأةعامم وهومن ائمة الكوفة انتهى صدىمن العنفلة ك بفتح الكاف وسكون الميماستفها ميتروآليجب من السيوطي آس قال ان كوالاستفهامية لوتقع في القرءان نثوهي مرسمت مفصولة عن قال بالاقناق لَيِشَتْمُ ماض معلوم ومبكسر الباء الموحدة قرأه ابوعم ووابن عام وحمزة وقنبسل والدومرى بادغامر الناءالمشكنة الساكنة في تاءالعمير وآظهم ها الباؤن وآختلف مقالم الجله الحابع ١٩٥٥

فالميمسكوناوضافي الإنزين بانهات هزة الوصل عَدَدَ مِفْتِح العبن والدال الاولى ونصب الدال الثانية على التميين مضاف وبآخها دالدال الثانية عندالجهوبروادغماا بوعمو فيسبسن سيناتك وهوتكسرا لمين والنون الاولى جع سينة والياءالساك علامة الجرابة بالانفياق قيكاثي آباشات الالف بعدالقاف وتؤسادة الالف بعدواوللح ماض معلوم كبث ثمنا ماض معلوم وبفتح اللام وك الياءالوحدة وسكون الثاء المثلثة وآبانهات الف المضير للتطويف بَوْمًامنصوب وسالالف في الاخرعوض المتنون آؤَج ف بتر دما بَعْضَ منصوب مضاف يَوْمِ فَكُنْ عَلَى جِنْدُ فَ هُمْرَةِ الرِّصِلْ ويوصل الفاء بالسين لانبرام من سال دخلها الفاء كمانص عليدالداني وتحذف صوبرة المهزة المفتوحة بعد السبن الساكنة وبوضع مجعودة موقعها وكسرت اللام في الوصل قرأة ابن كثير والكسائي وخلف بحذف الهمزة بعد نقيل فتحتها الى السين وآلرسم صالح له ألعًا إِذْ بْنَ بانبات هزة الوصل وَبَاسَات الالف بعدالعين المهملة لوقوع التشديدعى الدال المهلة بمدها كانفرعليه الداني فترسم للجزيرى في مصحفه بالف صفاء اشارة الى الاختلاف تشو اعلم انتشديدالدالهي الفراءة المشهورة على انتجع العاد اسمفاعل منعديعداذاحس وتوئ بتخفيف الدال على اندجع عاداسم فاعلى من عدى اذا ظلو آوعلى اندجع عادى بياء النسب من قولم بئرعادية اذاكانت قديمة فلماجمع بالياء والنوب مذفت منرياء النب وصارت باء للمع عوضاعها كذانى

التخافي

خبشا دافلح للوميون

الام والماؤن على لفظ الماضي وتقدم تحقيقه آنغنا وترسم الجزري

السين وآختاف في الميمسكونا وضرا آمتي بفتح المنزة وتشديد النون وتوصلماالكافة بالانفاق كمكقنك تمأض معلوم فينتخ اللاموسكم القاف وتجذف الف صميرالتعظيم لوقوعما حشوابا مصال صميير المعول وآختك في الم سكونا وضاعَبَثَ آبفتِ العين المهملة

عِض التنوين وَ آنَّتُكُمُ كَانِقتِدِم اليَّنَا الْبِاتِ الف الضاير للتطوف لأتؤنجم وأبالتاءالفوقيانية قرؤها حمزة والكيائي فتوحة وكسروا الجيم على الخطاب والبسناء للفاعل وقسرأ الباقون بمضمها وفتح الجيم على الخطاب والمسناء للمفعول ايتربا لانقناق فنعك كي بوصل الفاءما ض معلومن باب اكتفاعل وتهم بعدف

فيهما قال على لفظ الماضي ولريشم الحالاختلاف وتمور

الحذف ليشمل القراءنين إن يكسر الهمزة والنون نافية برسمت مصولة عن الفعل بالاتفاق لَسِنَتُمُ كما تعدم [الأحرف يتذاء قَيِلْ أَلَّهُ منصوب وباللاف في الاخ عوض التنوين أَوَّا مِثَّكُونَ بشها واستكويفتح الهزة وتشديدا لنون ووصل المضير لف في الم سكو ناوضا كُنتُمُ حما تعندم تَعْسَلُهُونَ بالتاء مفتوحة دفتح اللامعلى للخطأب والسناء للفاعل من المله اية بالانفاق أنحكيك ثثم بيضنرة الاستفهام وبرسمهاالفاللابيتداء دبوصل الفاء بالحاء المهلة ماض من افعال الشك واليقين وبكسه

الالف بعدالعين بالاتفاق كإنص عليه الدأنى وغيره وترسم الالف. نه ا ملّه أبات هزة الوصل وفرا الكلك باثبات هزة الوصل وبفتح الميموكسرا الامعلى الصفتر المشيهة بالانفاق م فوع للحَوِينُ ما ثبيات هن قالوصل ويتشديد القاف موفوعة كأ ﴿ السَّا بهناللام والهاء ويغيتوا لهاءلانهاسم لاالنا فيترللحن الإحرف ستشناه هُوَمَرتُ بتشديدالباءم فع مضاف العَوْشِ باثبات هزة الوصل مخفوض اكتوييو ماشات هزة الوصل مخفوض علي نت العش عندللجهور وقوئ بالرفع على اندنعت الربّ كذا في الكشاف و آلوست واحدآمة بالانقناق وَمَرَثَى شهرط مرتبِيدَعُ بالياء النحتان يترمفتوحة ومكون الدالعلى التذكير والبناء للفاعل من دعابيدعود بضو العين وحذف الواوالساكنة بعدها للجزم على الشرط متم منغم الميم والعين مضاف الله كما نقدم الاان مخفوض الهما يحذف الالف بعداللام بالاتفاق منصوب ديالالف في الاخوع وطالتنوين اخسربالف واحد قبلها بجعودة مشيعة في الابتداء ديفتح الخاء منصوبغيرمجرى لأبؤكهات بضمالياءالموحدة وسكونالواء وباثبات الالف بعدالهاءعلى ضابط الدانى وحذ فهاللخ برى وبفيخ النوت بلاتنوين لانياسم لاالنافية للحن إي لاحجة كية موصول بيه موصول اى علىه فياخيا سوصل الفاء ويكبيرالهم ترونشديد النون ووصل ماالكافة مالايقناق حسّائية ماشات الألف بعدالمين بالاثفناق كمانس عليدالداني نقلاعن الغانرى بنقيه لالضمارعي كتمنصب مضاف ترتية بتشديد

الماءووصل الضمو آت كبكر إلهنة على المشهورة وتشديد النو النمد ووي بفخ الهزوعلى لتعليل اوللخبراي حساب عد الفلاح كذاني الكشاف كآبفُ لِحُوْبالياءالقتانية مضمه متركسراللا عففة على المتذكر والبيناء للفياعل من باب الانعال وفع الكونوكوك باثبات هزيزالوصل وتجذف الالف بعدالكاف جع اسمالف عل مرفوع بالواو على فاعلية يغلج اية بالانفناق <del>وَقُسُلُ</del> امراوباد غام اللام في راء ترّبت وبدون السكون على المدخ وبا لتنف ديدعل المدغم فيدوهو بتشديد الباءمكسومة لاندمنادى حذفمنه

النداءوياءالاضافتربالانفياق آغشفية بانثبات همزة الوصل وكمس الفاءوسكونالواءعلى لفظالام واشرحت وباشات هنزة الوصل وبفتح الحاءالمهلة وسكون لليمعلى لفظ الالمرة آنت بحيثو المتزيديية الكل كمانقته ايترا لاتقناق مسورة النور أوبع وسسته ن بترعندغيرا هلالجاز واننتان وستون عندالمدنين والمص آنتلف فىحشوها ايضا كاستعرف فيمواقيها ان شاءا لله تعالي المدالح زارج بضم السين المملة وسكون الواو وترسم الناءفى الاغرهاء مع المقط

ووعتعلى المشهورغ على انتخبر مستدأ محذوف ادمستدا محذوف الخبروثوجي النصب على اضارا لعامل على شربيطة التفديواى انزلنا سويهة كذانى الكشاف وآليهم صالح لمأتنز كنتمقا بغنج الممزة والمؤاى كون اللام ماض معلوم من باب الافعال ويجدف الف ضيوالتعظيم

وقوعماحشوا بأنصال ضيرا لمفعول وَفَرَضْنَهَا وَأَواهِ للدينة

وبعقوب وابنءام والكونيون بتخفيف الواء مفتوحة على الماضالمعلو من الثلاثي للجرد وقرأ البياقون بتشديدالوا مفتوحة على الماضي المعلم مر. بابالتغييل أماللهبالغترفي الإيجاب آوككشمة الغرائض آوليكثرة للفروض عليهب ووتيل معني المخفف والمشدد واحد تشوه وعذف الف ضميرالتعظيم لوتوعما حثوابا نضال ضيرالمفعول وَأَنْنُوَ لَيْنَا كأقتلم الااندباثهات الف الضيرالتطوف ينهكا بوصل الضير فمكيت بالف واحدة قبلها جعودة مشبعة وتجذف الالف بعدالياءالتختا نيةوبياء واحدة بالانقناق وتتنطوييل التاءمكسوبخ فالنصب لاندجع مونث سالم بَيَتِينَتِ بتشديدا لياءالتما نيير مكسورة وتجذف الالف بعدالنون وتبطويل الناءمكسوغ لاسنه جمع مؤنث سالو لَمَ لَكَ عُمْ بنشديد اللام الثانية مفتوصة وتوصل الضمير واتختلف في للم سكونا وصا تَن كَثُونَ بَالتاء الفوة البترهفتو قرأة حفص وحرة والكسائي وخلف افتح الذال البجية مخففة عيل احدى المتاءين اصله تتذكرون على الخطاب والسناء للفاعل من بابالتغعل وتواكا لباؤن بفتح الذال مشددة على ادغام التلوفي لذال والكاف مفتحة مشددة بالاتفناق امتوفيا تا آلزًّ انسِّتُرُ وَالْأَاثِيْ كلهماباثبات همزة الوصل ومآثيات الانف بعدالا اي بالانفناق كاضبطيرالداني وتزمهم التاء فيالاخوهاءمع النقطيم فوعترفي الأول على تانيث أسم الفاعل وآلثانى بدون التاءعلى التذكير وباشبات الياء فيرساكنز بالاتغاق كمانعى على إلدابي فيكريساعدا لوسم| لمنقرأوا لؤان بدون المياء كماذكوها الزيخشري وكلاهم امهوعان

حشارانلج - النوس 091 ناثر المجان الجمل الوابع على القراءة المشهورة على الابتداء والغبرمحذوف عندالخليل وسيد وآماعنه غيرهما فَاجْلِدُوْاخبر دخلته الفاء لشبه المستدأ مالشرط لتضمن الالف واللام معنى الشهط وقوى بالنصب على اضا رفس يفسر الظاهر على بأب الاضارعلى شريطة التفسير فسَلَ حُسَارُهُ وصلآ لفاءب هزة الوصل ام وبكسراللام وتزيادة الالف بعدوالج كُلُّ بِتشديدالله منصوب مضاف رسم مفصولا عن وَاحِد الاتناق قهوبا ثبات الالف بعدالواوبا لأتغاق كاضبطرالأنى لكن الجنبري حذف الالف منشكما جارة وموصل الفهرميساسة رسمت زيادة الالف بعدالم ووتهم الهمة المفتوحة بعد لليسم المكسويرة باءبالاتفناق فرقابين يروبين مِنْتُرُوقِرَأ ابوجعه ف بابدال المهزة ياءفي الحالين ومزة في الوقف والباقون بتحقيق الم فنزضع مجعودة علىالياء بغيرلونها اشاع الى القراء تين تقرهو برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف <del>جَسُّلادُ يَّ بَ</del>فْعَ الْجِي وسكون اللام وفتح الدال المهلة وبرتهم التاء فى الإخوهاء مع النقط عنفوت وَلَانَتُ الْحُدُرُ كُنُهُ بِالتَّاءَ الْمُوفَانِيٰةِ مَفْتُوحَةُ وَبُرْسَمُ الْهُرُوَّ السَّاكَنَهُ بعدهاالفاوبوضع بجعودة عليهابغيرلو نهاللقرآء تين ومضم لخاء وجزم الذائر على التآنيث والنهى وتوئى بالبياء التختانية على التذكير وآخلف في الميمسكونا وضما بسهميّ آبوصل الباء الجارة سَ أَخَسَةً

بفتخ الواء قراكا أبن كثيوضخ المهزة بمدالراء وقوا الباقون باسكانها وَبَرُوى عن قنب ل بفتح المَهزة والف بعده امثل دفاعة وَهِي نسواً لا ابنحيع ومجاهد واختارها بنمقه وكلهالغات في المصادم

كذافى النشرومعناها الشفقترو الرسم صالح للوجوة لآن الهمظ بعد الراءم سومة بالالف اتفاقا أماعلى الفنح فككونها هنة مفتوحة سوسطة بعدالح كة وأماعلى سكونها فلانفتاح ما قبلها وآميا على فتتها والف بعدها فلان صوبرة الهزة اوالالف حذنت كراهة اجتاع صوبرتين متفقتين تشعهو بفتح الفاء وترسم التاء في الافهاء معالنقطم فوعتر فض دئيت بكسيرا لدال المهلة وسيكون الياءالقتانية مضاف املة باثبات هزة الوصل آت شرطية برسمت مقط عتر عنالفعل بالانقناق كئتم ماض من الافعال الناقصروم الكاف وآختلف في الميم سكونا وضائة ومِندُن بالتاء الفوقانية مضمومة وترسم الهزة الماكنتر بعدها واداو توضع بعودة عليها بغيرلونما للقراءتين وبكسر إلميمعل الخطاب والسناء للفاعل من باب الافعال سيبا ملتوباث اشتق الوصل متصلة مالياء الجاتخ وَٱلْكِوْمِ بِاشِاتِ هِمْ الْوصل مُخفوض آكاكُونِ بِالثِّات هــزة الوصل وبعداللام الف واحدة بينهما محودة مشبعة لتدل على الهنةالحذوفة وكسرالخاء وحفض الراء وكيشهك كبكون لامر الام موصولة بالياءلدخول الواوعليهاو بالياءالقتابنية مفتوجسة وفقحالهاءعلىالتذكيروالسنادللفاعل وتجيزم الدال عتبذ آبيهكك باشات الالف بعدالنا ل بالانقناق كمأنص عليه الداني نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وتوصل الفيهر طَاكِفَ فَهُ عَبَا شِاتِ الالف بعدالطاء بالانقناق وترسم الهزة المكسورة بعدالالفسيك بلانقط وبوضع بحمودة عليها وترسم التادق الافوها مع النقط فوعة

دم<u>ُشْر كَ</u>ةً بضم الميم وكسر الواء مخففة اسم <u>فاعل من با</u>ب الانعال دَبَرَسُمُ التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَ الرَّانِيَ كانقدمت اوائل السويغ لكنك مهاكا تقدم الااندو صل ضميرالمفعول اللَّكَ عما تقتدم <del>مَن اين</del> باشات الالف بعدا لزاى اسم فاعل فتحذف الياء في الأفريالانقناق لأنداسم م فوع في اخسرة ياء كحقر التنوين كانص عليه إلداني آؤحرف تودبيد مُ<u>تَشَوْلِكَ بَ</u>كُ محفقة اسم فاعلمن باب الافعال م في وَحُرِيّ مَرْبَضِم الْحَاءَ شددة ماضميني للفعول من باب التفعيا عل مورة وتوي نفتح الحاء والراء المشددة على البيناء للفاعل مندو ات همزة الوصل و يلام واحدمت كسرالذال <u>يَتَزَمُّوُنَ</u> بالماءاليختانية مفتغ وضم المم على التذكير والبسناء للغاعل المخصّد نب باشات هزة الوم وَبعَم الميم وسكون الحاء المهملة قرأه الكسا في بكسر إلصاد المُدهد لكنجع اسم المفاعل من بإب الانعال وترأ الما قرن بفخ الصاد

عاجعاسم للفعولهن الباب للذكوم وتجذف الالف بعد النون ثقياتي وبتطويل التاءمكسو برقوني النصب لأندجهع مؤيث المرث تربغم للثلثة وتشديدالم عاطفة كترحان مه بأثثرابالباءالغتانية مفتدحة ومعاليهزة الساكنة بعدها المفاووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراء تين ويضم التاء الفوقانية بمدهاعلى الغيب والسناءللفاعل وتجذف نون الرفع للحزم وبزسادة الالف بمذالوا وسيأ زبق في يوصل الباء الجارة وترميم التاء في النحر هاءمع النقط محفوضة مضافة في المشهوم وقرئ سالتنوين علىقطع الاضافة وجعل شهداء صفة لهاكذا في الكشاف وآلرسم وإحدثتك كمأة بضم الشين المجمة وفتح الهاء والدال وبآثيات الالفا المهدودة بعدالدال بالانقناق وتجذف صوفخ الهنظ الفتوحة للتطافة بعدالالف ويوضع بجعودة موقعها منصوبة غيرمجري فبالمجلأ وهمركم بآثبات هزة الوصل متصلة بالفاءام ومكسر للام وتبدو ب نريادة الالف بعدوا وللمعلو توعما حشوا بلحوق ضيرا لمفعول وأختلف فالم سكوناومعا تمكين بعذف الالف بعدالم لاندعدد نص علىداللاني والشاطي وبالياء بين النونين علامترا لنصه وتفتح المنون الاخيرة لاندملحق بالجيرا لمذكرا لسالوجي كأرقأكما تقتدم الاأنىمنصوب علىتمي بزثانين وكانقتب كؤابالمتاء الغوقبانية مفتوحة وبغنج الباءا لموحدة فنعى على الخطاب والسناء للف عل وتجيذف ون الرنع الجزم وتزيادة الالف بعدا أواو لهنم بوصل لأ الجرمفتوحة شَهَاكةً أَوْ الْمُعْتَرَاكَ إِنْ الْجَعْةُ وَالْهَاءُ وَإِنَّا مُهَاتَ الألف

شرالها والحالات وحد فه المؤرس الناء في الاخرهاء مع المنطقة ال

كماتقدم شابن ماض معلوم وبانبات الالف بعدالت الفوقانية وفاقاوتزيادة الالف بعدوا وللمهمر تبجسامة بتشديخفوض مضاف وباظهاداللال عندللمهور وادغه ابوعمرو في ذال ذلك وهوكما تقتدم وأضكو البفتح المهمزة واللام ماضمعلوم من باب الافعال وَبَرْيادة الالف بعدوا فَــِاتَ بِوصلالفاءوبك<u>ــــلهمزة</u>وتشديدالنون اللَّهَ ماثبات همزة الوصل منصوب غَغْوُر "بَرَجِيمٌ كلاهمام فوعان أية بالانفياق وَالَّذِيْنَ بَوْ مُنُوْ بَ كَلاهم متحالهم أجمع زوج ويآتبات الالف بعدالوا وعلى لاكثر وحدفهأ بزرى منصدب وتوصل الضهر وآختلف فيالميم سيكونا وضما ولتويكث بالباءالغتانية مفناحة على لتذكد عندالجههوي لتاخيرالفاعل ووقوع الفصل بين الفعيل والفاعل ولكون الفاعل

مۇنناغىرىقىق وتۇ<u>ئ بالتاءال</u>فوقانى<u>ة علىالتانى</u>ت شوھو باشات النون الجزوم *تركىگۇ ك*انقىدم ش<u>ۇڭ ڈا</u>ۋ كانقىدىم

الأامدم فوع إلآحو ف استشناء وآختلف في همرته كمحاويرتها المهزة المضممتمن شهداء فقرأالكونيون ومردح وابنعام بتجقيوت لواالهمزة الثانية كالياءاو بدلوها وآوا محضامفنهم آنننس هوربفتح الهزة ويمالفاءهم النفسرفي وبوص الفمدوآختلف فيالميمسكوناوضافتنها ذؤكها تقدم الاانه بوصل الفاء في الانبتلاءم فوع مضاف آحَد يَهِي عُرِيفِوا المهزيِّة والحاء المهملة وآختلف فالميم سكوناوضا أؤسط فؤاء حسمزة والكسائي يخلف وجفص بالرفع على اندخبر يشهم أدةوقرأالياقون بالنصب على المصدى وعلى الوهين مضاف شَهِ لَاتٍ بَحِذَ ف لغين بعدالهاء والدال بالاتفاق وتتنطور الوببالله باشات منة الوصل متصلة بالباء الجالة إتَّهُ كسرالممزة وتشديدا ألنون ووصل الضهركر برجارة ويص ثمالتاكيدمفت حة فتحت النون الوصل المصِّيد قِيبُنَ با ثبات هزة الوصل ومجذف الالف بعدالصا دجع اسم المساعل آسية يث بإنبات هنرة الوصل وباثبات الإلف بعدالخاءعلى الاكتزلانداسم فاعلمن الخسة وحدفها الجزرى وترسم التاءنى الاخوهاء مع المتفطع مفوعة فى المتهوم على الس بتدا وتوئ بالنصب على معنى وشهد الخامسة كذا فإلكشاف والرسم واحد آرت بفتح المهزة قرأهمنا فع ويعقوب ببكون النون على انها مخففة من المشقيلة وقرأ الياقون بتشد بدالون لعَسْنَتَ بفتخ اللام والمنون بديها عين مهلة ساكنة قرأء ما فع وبيقوب

قيروافلح - النوم

ال نمران الخقفة لانتل وقرأ الماقن بالنصب مان المشددة ينه هي يتطويدل المتاء بالاتفاق آقال الداني قال ابن الانباري وكل افكتاب الله عزوجل من ذكواللعنة فهوبالهاء الاعزيين فآلءان فغصل لعنت المذعلى ألكذبين وفيالنوس والخامسة إن لعنت المذعل اطبى وغيرن مضاف آملي باثبات هزة الوصل عَلَمَ لالفيهران شرطية برمهت مفصولة عن ڪان و ه الالف مِنَ جارةٍ فهت النون في الوصل الد ل ويحذف الالف بعدا لكاف جع اسمالفاعل أية بالاتفاق وَسَدْسَ وُ آيالياء التحتانية مفة حير وسيكي ن الما ل وفتحالواءالمهملتين على لتذكير والميناءالفاعل وترسمال همزة الضمومة ببدالراء وإواوتوضع محعودة عليها وتزيادة الالفابيدالراه تشبيههالمهابواوالضعوما لانقناق قال الداني وفي الندير مَدْيَرُ وُامَالِهِ إِنَّ والالف وتآل الجزس ي النشر فياس سمت المهزة على لاف ال ومرج من المهز المنترك المتطرف المنخرك ما قبلها بالفنع كيامات فتت الهمزة فيهامض مترمك يرتؤوذكم في المضهومة يدفق عنها فالنوب وقال نريدت الالف بعدا لواوفها تثبها بالالف الواقعة بعدواوالضمواى بمنع عنيهابوصل الضمر العكذاب بابنات هزة لوصل وآباشات الالف بعد الذال بالاتفاق كانعي عليه الداني فتلاعن الغاذى من قيس منصوب على النرم فعول سيسلم كا ناصبة الفعل تشيه كآبالتاء الغوقانية مغنوحة وفتح الهاع التانيث والسنآة للفاعل منصوب أذبع بالمنصب على اندمغعول تشهك

D9 ~

خشدافلح - النور متزالم جان الجلاالوابع بالاتغاق كانص عليه الداني في التيسير شَهُ لَا يَبِ بِاللَّهِ كَمَا تَعْتَلُمُ أَ اتَنُوكِنَ ٱلكِينَ الكلكِ كانقتدم الاانه بلفظ الكذبين مضع الصدقين وهوكاتقدم ايتما لاتفاق والخاميك أكسا تقدم الاان حصافة هايا لنصب على انهامعطوفة على ربع ف توله ادبع شهدنت وتراالباقون بالرفع على انهامعطو فترعلى أنّ تَشَيُّهَ كَلانْه فى محل الرنع على انه فاعل يديرؤا آتّ مفتح الهمزع قرأه نا فعرو يعقو م بتخفيف النون والباقون بتشديد هاغَضَبَ اللهِ قرأ كاناً فع سكسه الضادالجيمة وفتحالباءالموحدةعلى الثماض معلوم ومرفع للجسلالة بمدع على الفاعلية وقرأ المباقون بفتح الضاد منصويا مضافا على ندمصك وحفضواالحلاله على اندمضاف اليه وآحص منهم يعقوب فانه قرأونع عَضَبُ بتخفيف أنّ فانهاغيرعاملة والجلالة بانبات همرة الوصل بالاتناق عَلِيْهَ آبوصل الضبر إنْ كَانَ مِنَ الْعَتْدِي قِيْنَ الكل كماتقنهم الأاند بلفظ الصدقين موضع الكذبين وهوكما تقدهم اية بالاتفاقة لؤلاحرف شرطجابه محذوف اى لهلكم فَقَمُـلُأ بفتحالفاء وسكون الصادالمجهة مرفوع مضاف أملي كما تقدم عَلِيُكُمُ وبصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضا فَتَرَخَّمَتُهُ مرفع ويوصل الضيرة أرتب بفتح الهزة وتشديد النون الملة كماتقام الاانهمنصوب تَنَوَّامِكَ بِفِيمَ آلْتاءالفوقانية والواوالمشددة على صبغة الميالغة قيانيات الالف بعدالوا وبالانعاق كماضطرالداني مرقع حَكِيْرٌ بالكافر من في ايتر بالانعناق إنّ بنسراً لهنا

وتشديدالنون ألذيت كاتقدم جاء وماض معلوم وبالبات الالا

بالعمرالاتفاق وتعذف احدى الواون كراهة اجتماع صوس سين تنفقتين تحان اختبرحذف الواوصوغ الهنزة فتوضع مجعودة موقعها مدالالف كارسه الخزري في مصحف وتبعنا لاوآن اختير حذف اوالضمير فىتسمواه حمرآ بعداً لواوالثابتة وتهم بحذف الالف بعسدالوا وَّ بالانفناق كانفر عليه الدان وغاية وترسم في للمصف المكي بزيادة اليآءييدالجيم قبسل الالف ذكوالشاطبي وقال ليس بمعتغرا يمتبع ممول به بِأَلْإِفْكِ بالبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وكِمَا لهمزة بعداللام وتوسمها الغاللابتداء ولااعتدا دباللام وبسكون المساء مدهاكاف مخفوضة آى بالكذب عُضَتَ في بغيرالعين وسكون الصاد لمهلتين وفتح الباءللوجد ةورسم التآء في الاخرهآءمع النقط م فوع والعصبة ثلثة برجال فاحثة منكئة عادة دتوصل الضمسر فآختلف فيمهمه سكونا وضما لأنخشئ لأيكذا لناهية وسالتاء لفوقانية مفتوحة نهعلى الخطاب والسناء للفاعل قرألانا فع والزكستير وابوع والكسائي وبعقوب وحلف بكسر إلسين فتعما الباقون وكلاهمالغتان تشرهوبجذف نون الرفع للجزم على النهى وتبدون الف مرالاولوقوع احشه اسلحوق ضمرالمفعول شَيِّرًا فتحالشين للجحة وتشديدالآء منصوب وبالالف فالانزع ومالتنوين تحربوصل لام الجمعنة حة وآختلف في الميم سكوناوها ك ب هنوترسم مقطوعاعن بللاند ضميوم فوع منعسل يوتمخ الناء البعبة وسكون الياء الغنائية مرفع تكئم كانتدم يكر بوصل لام الجومكسوخ دبضم الكاف وتشديدا للام عفنوض

مناف آمُدِئ باثبات هزة الوصل وبكسر لواء وترمم المه ل الضهر واختلف في مهمه سكونا وضاوا دغام أوبدون السكون على المدغو بالتشديد على المدغرف باثبات همنرة الوصل وبفتح المتاء المغوقانية والسين المملة والماءالموم لوهمن بابالانتعال مرى جارة فعتت النون في لوصل آلا لويكسر الهنزة بعداللام فيرسمها الفاللاستبدأ وبسكدن المثلثة والآذي ماشات همزة الوصل وميلام داحلة مشدة تَوَ لِمُ فَفَحَ التَاءَالْفُوقَانِيةُ وَالْوَاوَوَاللَّامُ مَا صَمَعَلُومُ مِنْ بَابِ التَّفْعُ ل يرسم الالف فى الاخرياء لوقوع ادا بعة على مل دا لا مالة إى تجل معظم ندأ الخوض فيه واشاعر كثرة قرأه الجهوس بكسالكا ف يسكونالباءالموحدة الايعقوب فاسهضمالكاف فالالجزر فىالغشروهى قراءةابى رجآء وحميدين قيس وسفيان النوبي ونرميد إن قطيب دعم ةبنت عبدالهن تحال وهامصديران لكيرالتئ لكزالمتعل فالشرالضم وفيل بالضمعظه وبالكسر المدأة بالأفك وتيل الاهم منتهك فركما نفتدم الااندلاا دغاه فالممآ كمم صول عَنَات كما تعتم الاانه منكرمنون عظشة مرفوع ايتر بالانفاق أق كاكما تقدم الاانبدون واواله تحصيض معنى هلاآت بسكون الذال قراء اهسا الجحاذ وبعا وابن ذكوان وعاصم وخلف من حمزة وفي اختياره ابيضابا ظهارا لذال آنا دغماالباق<sup>ن</sup> فسأين <del>شمِعْمَّةُ ك</del>وهوما ضمعلوم وسكسرالميم

ادة الواربعة الضم رون زيادة الالف بعيالواد لوقوع للفعدل ظرتن بالظاءا ن بدالذن ماض معلوم المؤثَّمِنُونَ كنتربان الممين واوالانضام ما فيلهاويوضع يجعود ابغهرلونهاللقه اءتين وتكسرالم مراكثان يترجعنا استرالف من باب الإفعال الأول جمع المذك وَالْثاني حمع المُعنث وْوَ , ف الالف بعد النين وتنطويل التاءم فوعترماً بوصلالباءالجادة وبفتوا لهنرة وضمالفاءجمع النفس وتوء لفميروا حتلف في الميرسكوناوضما خُمَيرًا كما تق نه منصوب و بالألف في الاخوعوض التنوين وَ قُـُ بالالف بعيدالقاف وتزيادتوا لالف بعدوا والجع نافأ لالف من حرف التنبيه توصل الهاء مالذال سدالنال ا فىڭ كىماتىتەم الاا نىمنكرىرڧىء أَنْ اسم فاعل من انم فوع آمة ما لانفناق لؤ لاڪ انقدم عَلَثُه بوصل الضمور ب باءالحارة وترسما لتاءني الاخرهاء معاليفط مخفوخ تتم او ائل الوبرد مد انبترمفت حتروترسمالهزنزا

نتزللهان الجلدالوام ٢٠٠ قشدافلح - النوس

هايغبرلونها للقراءتين وبيضما لتاءالفوقائ على الغيب والسناءللغاعل وتعيذف نون الوفع للحزم ويؤمادة بدالياه بالشُّفَكَةَ أَوْ مَاشَاتِ هِمْهُ وَالَّهِ صَلَّى مَتَّصَلُّ الماء الحادة والباقي كماتعتدم محفوض بالكسرة للحول اللام فَأُوْ لَيْعَكَ بِوصِلِ الفاء ويزيادُ وَالواويعِدِ الْهُمْرُوْدِ عَدْ ف ،بعداللام وترسم الهزة الكسورة بعبدها ياء وتوضع صوب مضاف الله باشات هر آ له صل و باظهارُ الهاءعندالجه به من وادغمها انوعمره في هاء بروهه مقطوع عن السابق رسما بالاتقتاق كهيا تقتدم كَذُوْنَ بَالْهُ أُوعِلَامِدًا لَهُ نِعِيدِ الْمَاءُوْ الْمَاقِي كُمّا نقدم ايتربالاتفاق وَلَوْ لاَفْضُا ﴾ الله عَلَيْكُ وَسَرَجْمَتُهُ الْكُلِّ كاتقتدم فيالزُّنْ بْيَآباشات هنرة الوصل وبالالف في الاخر سدالياء بالاتفناق كما ضبطرالداني وألانخرج باثيات هزة الوصل ويالف واحدة بمداللام بينها مجعودة كسيرالخاء وترسم التاءفي الاخرهاء مع النقط محفوضة گئے بوصل لام التاکید مفتہ حترماض معب تجالسين للهملة مشددة ووتصل الضمير واختلف في متمه سكوناوضما فيُ مَآ اختلف في رسمه فقيل مفصل لموصول تآل للجزرى في النشر والاكثر على لفعه وآلسه ينظرسياق الداني حيث قال قال محمد ب عسيسي وعدوافئ كما مقطوعاا حدعنترجرناوقد اختلفوافها وقال

قيطدافلح النور ننزالمجان الجلوالوايغ لهاويقطع التي في الثعراء المتعَى تَشُوهُ وَيَا شِياً تُ ان ما لانهامه صوله أَخْصَتْ تُمُ مِفْتِهَ الْهِمْرُةُ والفاوسِ الضاد المجيرة ماض معلوم من باب الافعال وأختلف فحالم يكه ناوضاأي خضتم فيرنوصل الضمر عَذَ أَفَّ عَظِيرٌ علاها كاتعتدما اية بالانفناق إذ بسكون الذال قوأ والهسل المدبنة وابن كثبر وعامم ويعقوب وابن ذكوان باظهاد الذال وادغمها الماقون في تاء مَسَلَقَيْ مَسَهُ ٱلْأَالَمِينِ عِي فانديظهم الذال وبشدد التاء وتتلقو ندبإلتاء الفوقانية مفتوجة وفتح للام والمقاف للشددة وهويجذف احدى التاءن على لخطا

الله والقاف المشددة وهو بعدف احدى التاءين في الطاب دالساء النفاعل من باب التفعل على المشهومة اصلم تنالقوند وقوع على المشهومة اصلم تنالقوند وقوع على الاخذ وقوع على الحدة من التلقيم وقوع النفاف المناء المقاب والسماليا عد ها تين القلء تين وقوع تلقون مرسم الما القلومة وتلقون المناء والمساوعة وتلقون الولق وهوا لكذب وآلوسم يساعد هذه الوجه العلقة وقوى الله من اللقوند من الالق معنى الكذب وقرئ تشقيفون من المشقون المشقون من المشقون من المشقون من المشقون من المشقون من المشقون المشقون

تحكيد عن عايشة رضى الله عنها وتسَب الى عبد الله بن مسعود ايضاد قرئ تقفون بمعنى مستنجو بنرو الرسس

نة المجان ـ الجلة المرابع مع ٠٠٠ لابساعد هدوالوجع الثلثة والوجع كلهاذكهاال غنية والسضادي وعلالوج وكلفايوصل الضمعر بالسنت وصلالباء للحارة وبفتح الهمزة وسكون اللام وكسم لة وفتح النون حمع اللسان ويخفض التاء الفوق ا ووصل الضمر وآختلف في المبرسكوناوضا وَتَقَوُّو لُوُ رَبَّ فتدحتها الخطاب والسناء للفياء فوكهكئوبوصل الياءالجارة وبفتح الهمزة والواو وسكون وبينهاجمع فوه وباشات الالف بعدالو اوعل الاكثر ذ فهاللجزري وتوصل الضمر وآختلف في الممرسكه نا وضاواد غلما في ميم مَثَاوَبدون السكون على الْمَدعُ وْبالتَّنَّةُ عِلَى الْمِدعُ فِيصَرَائِينِ مِن الانعال إلنا قصة لَكُثُمُ بوصل المالح مفتحة وآختلف فىالمرسكونا وضابح موصول كُلُو لَكُسر العِين وسكون اللام مصدير مرَّفع وَتَعْسَبُوْنَهُ لفوقانية مفترحة على لخطاب قرأه نافع وابن كشر وابوعمره والكسائي وبعقوب وخلف تكسر السين وتعتها الباقون منافعال الشك والبيتين وتوصل الضمير هَـــــتُّنَّا بِفِتِحِ الهاء وكسر إلياء التحتانية مشددة منصوب لف في الأخرعوض التنوين آي سيهل الااثيم في مُ أختلف في الهاء ضاوسكم ناعث كما مله كم عَظِيٌّ مُركماتقهم ايتها لاتفاق وَلُولا إذْ سَمِعْتُمُونَا لكك كماتقدم الاأنه بالواوالعاطف في الابتداء فكلتم

ماض معلوم وبضم القاف وآحتلف في الميم سكونا وصاوا دعاما فهم متآوبدون السكون على المدغ وبالتشديد على لمدغ فيه يحظن بالياء العتانية مفتوحة على لتذكر من الأفعال الناقصترم فع لتكابوصل لامرلع مفتوحة وبأشات الف الضميرلتط ف آرث ناصبة الفعيل وبإ دغام النور - في لتؤويدون السكون على المدغم وبالتشدييد على المدغ فيسرة كلمون فع النون والتاء الموقانية والكاف واللام المشددة على المتحكم معىغيري والبناء للفاعل من بأب التعمل منصوب بهائ أبوصل البارة الجارة والياق كماتفتدم سبحنك بعن فالالف بعدالحاء بالاتفناق كمائض عليه الداني وغيره منصوب وتوصل الضمره فأكما تقدم بهتان بضم الياء الموحدة وسكون الهاءو فتح التاء الغوقانية مخفضة ويآثبات الالفه بمدهاعل ضابط الداني وآحذ فهاللج ري تموفوع منون عَظِيْهُ وَصِماتقِهِم إية بالاتفاق يَعِظُكُ وَالسَّاءِ التحتانية مفتوحة وكسرالعين المهملة ومرفع الفآء المعجة المشالة على التذكير والسناء للفاعل مرفع وتبوصل الضمير آينة كماتقدم الااندموفي أرأ ساصبة لفعل تَعُثُورُ وَآبالتاء الفوقائية مفتوحة ومم العين المهملة على للنطاب والمبناء للفاعكرة تجدف فإن الرفع لنصب وبزيادة الالف بده واولج ع لمشكم بوصل

بوبرة وكيسرالم وسكون المثلثة ووصل الضم ذعه من آلتندين! رثي مشرط مترسمت كون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهب كنة باللمان واواويوضع لمجعودة علما سم الفاعل من بأب الافعال أية اق وَيُكِيِّنُ بِالْمَاءِ الْغَيَّا نبيرٌ مضمومة وفُسِحُ السِ للفاعل من باب التفعيل م فوع ا منَّهُ كما تقدم لَحَ ألام الح مفترحة الكياب بانبات هزة ا لف واحدة بعداللام بينها مجعودة مث لتدلعلى الهزة المحذوفة ولياءوا حدة بالاتفاق وتيح الالف بعدالياء وبتطويل الناءمكس يرةفي النصب لا ةُنث ساله وَآنتُهُ كما تقيم عَلم كلاهمام فوعانا بترالاتفاق إنَّ الَّذِينَ و المهلة وضم الباء الموجدة مشددة على الغيب و اعل من ياب الإنسال آرث ناصيرا بالتاءالفوقانب تمفتوح تركسرالشين المعية وسأكون

ية المحان الجلدالرابع

قيريدانلج النوم لة آي تظه الفَاحِثُ هُ مَا ثُدُ سرالحاء المهملة وفتح الشين الم طم فوعة اي القدل ال كثنه وابنءام وحفص بواوسير وقرأالياقون بدون الواويع دالهر كلاهمالغتان وآلرسمص مدى الوادين حذفت كراهة اجتماع صويتهين متر على الفراءة الاولى وضع مجعودة فيما بين المراء والواد

مزة نه هوم فوع وكذا سَ حبُ ابة بالاتفاق يَايَّهُا بِحَدْ فِ الْأَلْفُ مِن حِ فِ الْهِ يزة الهاديقير بتشديد الياء مضم وَمَا شِياتِ الْأَلْفِ فِي الْآخِرِ مِا لَاتِعْنِاقِ الَّذِيْنَ ءَا مَنُوْ ٱكْلَاهِمَا ا لَا تَنَّبُعُوُ ٱبلا الناهية وبتاء بن مفتوحتين دةوبكسر الباءالموحدة نهيءلم الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وتجدف نون الرفع للجزمرويز باد يز الالف مدالواوخُكُما بِيَ قرأه نَا فع وابوعم و وحمسن ﴿ لفواديكه والهزي بخلاف عنبريسكون الطاء المهلة وقرأاليا قون بضمها وانفقواعلى ضمالخاء المجية وقوي بفتخ الطاءا يضاكذا في الكشاف تشوه وجذف الالف بعدالواو وبتطويل التاءمكسوبرة في النصب لاندجه عرمؤنت سالو لَيْتَكُولُونَ مَاشَاتُ هَزَةًا لُوصِلُ وَتَعَذَفُ الْأَلْفُ ش طية يَنَبِّعُ بالياء المحتانية مفتوحة وفتح التاءالفوقاً ة وكسر الباء الموحدة على التذكير والسناء للفاعل ُفنعال **خَزُوم علاالشرط** <u>ثُمُظلات النتَّنظن</u> ا فَيَا مِنَّهُ مِوصِلِ الْفاءِ وَيُكُسِدُ الْهُمُهُ وتشديد النون ووصل الضمير تثامُهُ مالماء النحتانية مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدهاالفا وتوضع مجعدة عليها بغيرلونها للقراءتين وبجم الميمعلى التذكيروا لبناء

قدافئلم- المنوس نثرالمجان الجلدالوابع للفاعل مرفوع ببالفَخَشَآء بالنبات همرة الوصل متصد مالياء للجارة وتبقتح الفاء وسكون الحاء المهلة وبافتبات الالف بداكين المعمة بالاتفاق ويجذف صورة الحسزة المكسورة المتطرفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها مكورة للخول لأم التعريف وَاللَّهُ كُورِ بِالثَّبَاتِ هُمْوَةٍ الوصل ديفتح الكاف مخفضة اسم مفعول من سياب الانعال مخفوض وَ لَوْ لافَصَنْكُ اللهُ عَلَيْكُ مُ وَمَرْحُمَّهُ الكلكانت ممازكي بفخ الزاى والكاف نخففة على المنهور للماض معلوم وترسم بالياءمع الندشلافي وأدى ولاتمال بالاتفاق كمانص عليه الجزري في هامشىمصحفىالاماروي فتيبترعنالكسائىلانمكتوب بالياء ويحرمن الاحرف الاحد عشروسمت بالياءمع انها فادية كمانس عليدالداني حبث قال في تفصيل المواضع المذكوس لاوفى النوس مازكي منكم وتابعه الشاطي فالسيوطي وبرسمريعض بالألف على الاصل وليس بشمي دبروىان مهران عن هيترادله عن اصعابه عن ووح بضم الزاى وكسرا لكأف مشددة على الماضى المبنى للمفعولهن بأب التفعيل وآنفره بدوهي روايترزيدعن يعقوب منطريق الضرب وتعي اختيادا بن مقسم فغي السم بالياء يعاية لهذه القرآءة أيضاعل ماسسخ لى فالله الموفق وَقَقَ ذَسْتَى مِفْعَ الزام وتشديد الْكَاف على الماضي

للفاعلهن باب التفعيل والضمير بأسعز وجل كذافي أكشاف والرسم صالح منئكتم جارة وبوصل الضمع وآختلف ذيهم ا في ميم <u>مرث</u> وهي جارة وَيد ون آلساً على المدغور بالتشديدهل المدغ فيبرأ حكيبفتح الهمز والجآء اتقدم وَلِكُ بَنِي مِنْ الْأَلْفِ مِنْ للام ويتشديد النون الأتعناق الله كما تقدم الااب و<u>ں پُڑ جسے</u> بالباءالقتانیة مضمومة دفعُوالزائے وكسه الكاف مشددة ورسكون الباءعلى التذكور والمساء للفاعل من ماب التفعيل وَبَاشِاتِ الباء في اللخ بالاتفاق مَنْ موصولة لَضَاكَةً بالباءالتحتانية مفته حترق َ باشات لَّف بعدا لشين المعيرة على التذكير والسناءللف قعذف صويج الهزة المضرمة المتطرفة بصدالالف وتوضع دَةِ مُوتِعِهَامِ فِعَدَّ وَاللَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ الْأَانِدِ مِسْ فُوعَ لاهمام فوعان ايتربالاتفناق ولايءًا سَيل باليآء التحتانية مفتوحة على التذك, قبرأ الاثمترال ف بهمز لأسأكنة بعيدالياءم سومة لانفتاح ما فيلهاويه ضع محمودة عليما بغير لونهاللقاء تين كسترااللام مخففة امامن الوثاي قصرت آومن اليت لمهأتل على زنة يفتعل فحذفت ال الساكنة فالاخرالجر معلى النهى وقرأ الوجعفر بيتألآ بهنهامفتوحة بين التاءالفوقانية المفتوحة والسلام

الشددة المفتوحتولي نرتيفعل من الاليّة مثل يتشكر من الشكية وهم على فعيلة من الالوة بفتح الهمرة وضها وكسره وموالحكف وآصله يتألى فحذنت الألف ألم سومترياء في ألاخر يزم فآل الجزيري رحيرالله في النشروهي قرآءة عبداً مله بن عياش مرا ان ای رسیعة مولاه ون پدبن اسلوقال الزیخشری وهی قرآءة الحس دايتع ض الداني والشاطبي لرسم وقال الجزيري وذكر الأمام للحقق ابومحمد اسمعيل برابرهيم الفراء فى كتابرعل القراءات امكتب فالمعجف يتل أنتهي يعني بآلياء المختانية ولاتا الفوف انبة واللام من غير الف بين آلياء والتاء ولابين التاء واللام قسال فلذلك ساغ ألاختلاف فيعلى الوجمين أنتهى وقال صاحالل أن الخلاصة ولاباتل بالالف وكتب البعض بهذبوا لصوير ولايتيل

حتى يدل على القراء تين والاول اشهر وادلى لكونه موا فعت ابطة انتهى أقول كيف بكون هوالاولى على قراءة الىجمة للأيمكن رسمه بالالف بين الياء وآلتاء على قراء مرفلك ان

يسمعلى قرآءته وتربيم عيذت صوبرة الهبزة علىخلاف القياس لمح للقاءتين وترسم الجزيري فهمصف على قرآءة الجهورة أبعناكا لأابضم الهمزة وبزيادة الواربعدها طرة الاولى ويضم اللام إدة الالف بعد الواوالاخيرة التي هي علامة الرفع بالاثنا في بضهليه الدافى وغيره مضاف الفضيل بانبات هزة الوسل يَفِيَ الْفَاءَ وسكونَ الْصَادِ الْمِعِيةِ مِنْكُونَ كُونَا تَعَدِّمُ الأاسَهِ

بدون الادغام فى الميم وَ السَّعَكَةِ باشِأت هزة الوصل فيفق المين

مرالعان الحادالانع

قدافعلج- النوس والعين المهلتين وربيم التآء في الاخرهاء مع النقط يخفوضة آنَ ناصبة الفعل يُؤتُّونُ اللَّه التحتانية مضمومة وترسم الهمرة الساكنة مهدهاداواوتوضع بجعودةعليها بغيرلونها للقراءتين وتبغم النتاء الغوقانية على الغيب والمسنآة للعناعل من باب الافعال وقرأ الوحدة واب قطيب بالتاء الغوقان يتعلى النطاب على الالتغات كاذكره ألزيجنة وطىالوهمين بجذف نون الرفع المنصب وتزيادة الالف بعدوا للجم أولِ بضم الممزة وبزيادة الوآومبده الثلايلتبس بالي وآيا نتباست الياءعلامة النصب فبالاخربا لانقناق رسميا دهي محذرفة واللفظ للوصل القُرْبِي با ثبات حمزة الوصل ويضم القاف وسكون الواء وفتح الماء الموحدة وتهم الألف المقصومة فى الاخرياء بألاتفناق على راد الامالة مصدر والماكين باشات هزة الوصل قعذن الالف بعد السنما لاتفاق كانص عليه الداني وغيرجم مسكين منصوب وَ ٱلْمُنْظِرِيْنَ بَاشِاتِ هَرَةِ الْوصل وَبَعِدُ فَ الالف بعدالهاء وتبليله يتجع إسم الفاعل من يأب المفاعسلة فاستبيث لانفها ثبات هزة الوصل وكعفو أوليصف الاها بوصل لام الام وبسكونها لنحول الواوعلها وبالباء المختأ نهية مفتوحة على الغيب والسناه للفاعل وآلاول مسكون العب المهملة وضمالغاء وآلثاني بسكون الصاد المسلة فخ الفاءفح المساء للملة وكلاهم ابعذف نوت الرفع الجزم وبزيادة الالقب بعد الواه فيهاآ كم بفتح المرة والام الحنفظة حرف تنبير لي بثون بالناه الفوقانية مضمومة وكسر الحاءالمحلة ومتمالياة أليمة مستدانة

غلافثلمء النوس نة المجان الجلدالوابع على الخيلاب والسناء للفاعل من باب الإفعال آئّ ناصيترالغم تغف بالماء التحتانية مفتوحة وكسرالغاءعلى التذكيروالبنآء للفاعل منصوب آليَّة كما تقدم الأاندم فوع لَكُوْكَا تعتدم وَاللَّهُ كِماتِقِهِم غَنْوُرٌ رِّحِيرٌ كِدِهم مرفوعان أنه الافناق رَبِّ كَسِيرالهمزة وتشديدالنون الَّذِيْنَ كَاتِفِند مِينَ مُوْنَ الباء الغتانية مفتوحة وضم المرعلى الفيب والسناء للفاعل النُصَلَتِ بانبات هزة الوصل قرأه الكسائي وكسرالصاد المهدلة على سم المناعل من باب الإضال وقسرا الباتون بغتها على سم المفعول مندرتهم هو بحذاف الالف بعد الذن و تقطويل التآءمك يتزنى النصب لانجع مؤنث سالم ألغ فيسللة بات هذة الوصل وتعذف الالفين بعيدا لفين المهمة واللام وتبطويل التاءمكسوم لآلادجع مؤبنث سالو آلمؤ كمكنت ماثه منة الوصل وبرسم الهنة الساحينة بين الميمين وأو الانضامهاقيل يوضم بحمودة عليها بغيرلونها للقرآء تبين ويجذف الالف بعلالنون وتبطويل التاء مكيبه مرة لانتجع مؤنث ساله لعب وانضماللا اسرالعين المملة ماض مهني للسفعول وقريادة الالف بعدو مم في الدُّنيَّا وَ الْأَيْمَ } حيدها تقد ما قبيل لويه و له لَكُمُ الْجُرِمِغِيَةُ حَدَّواً خَنْلَانِ فِي الْمِيرِسِكُونَا وَضَاعَكُ الْمِجْ اكماتند مافي اثناء الويرد المسابة آيترالاثنا مضاف الى للمسلة تَعَفَّدُوا مَنْ والكيانَ وخُفُ بَالِياءِ ٱلْمَتَافِة على الْمَدْكِيرِ النَّعْمِ والفصل سِين

الغاعل وبدنيه وَقَيل لتذكير إلليان فإن الفعل إذ اتعدم كاين كابذلوا حدمن كجمع وتؤأ الياقون بالتاء الفوقائبة على التانيث وأنفقوا على نتحرف المضارعة والهاءعلى السناء للغاءل مرفوع هشربوصل الضمير وآختلف في الهاء كسرا وضاوفي المهرسكونيا وضا ألسنتهُ ومنتج الهنزة وسكون اللام وكسرالسين المصلة وفتح النون جمعاللسان وبرفع التاء و وصل الضمير و آخت لف في الميم سكوناوضارَ أيْدِيْهِ فِي المنزوسكون الياء وكسر للأل وسكون المياءالثانية جع اليد وتوصل الضمير واختلف في المهاء كسيل يضاوفي ليم كوناوضا وَأَرْجُهُ لَهُ مُوْتِفِعَ الْهِزَوْسِكُونِ الْمَاءِ وضِهِ لَكِيهِ مالرجل مرفوع وتوصل الضمير وآختلف في المهرسكونا ويؤه لاللء الحارة ونآشات الالفلان ماموصولة أومصلة تحكأ تؤأما ثبات الالف مدالكاف وتزيادة الالف يعدواه يَعْمَلُونَ مَا لِياء التحتانية مفتوحة وفتح للم على الغيب والم للفاعل من العمل اية بالاتفاق يَوْمَسِيزٍ بْفَتْحَ المِيرُ وبِيهِم المِمْرُّةِ المكسوخ بعدهاباء علمادالوصل والتلئين بالاتفاق وت الذال منونة ببتنوين العيض يُوَيِّمُهُ فِي بِالياء التحتانية مضهومة دبفتخ الواو وكسرالفاءمشددة على التذكير والسناءللفاعل من باب التفعيل وآما شاحاليا والساكنة معدا لفاء سالاتفاق وتوصل الضمر وآختلف فيالهاءكسل وضاوفي الميمضاوكس اللهُ بانبات هزة الوصل مرفوع <u>ديث نف</u> و كسير إلدال الم وسكون الياء المتتانية منصوب وتبصل الضمير المرت بالبر

نتزالمجان-الجله هزةالوصل ويتشديد القاف منع الدين وتوئي بالرفع على نغت الله وَيَعَسُلَمُهُ بَ إِللهِ

مرفوع بالانتناق الكيث أثن بأشات هزة الوص على السم المناعل من بآب الأنعال مرفوع ايتربا لاتعناق ٱلْحَبَّي عَنْكُ بانتبات هزة الوصل وبفتح للخاء المجمة وكسل لباء الموملة وس ذفالألف مدالفآء المثلثة فتتطويل التاء اله لِقَيَنْتُ أَنْ يَجِذُفُ هُمْرَةُ الْوَصِ مرذعة لاندهع مؤنث لدخول لام للجرجمع اسم المفاعل وَبَالياً وعلامة للو وَ الْخَبِّ يَثُونُ ات همرة الوصل وبالواو قيـل النون علامة الرفع و المه

ليا قى كَما يْقَدِم وَالطَّلْمَاتُ لِلطَّلِيِّ مِنْ وَالطَّلِّمُونَ نَ الأولى بالثبات هنيةال صل وآلرا بعة محذ امتشديدالياءالتجنامنية مكسورةوتحه بعدالباءالم حدة ويتبطريل التاء لانفاحما مئ ينث الاان الاولى مرنوعة دآلو العترمخون ضة وألثانية بحذف

المتانية مكسوغ الإان الثانية بالياء علامة للحرو الشالشة بالوادعلامة الوضا وللإكتربيادة الواوىبد الممزة الاولي وتجذف

٤

الالف بعداللام وتربيم المهزة المكسوبرة بعدهاياء وبوضع مجعودة عليها مُسَبَرَّءُ وْنَ بِهِمُ الميموفِحُ الباءالموحدةُ والراء المشددة حمراسم المفعول من باب التفعيل ويجذف احدى الراوين كراه جتماع صويرتين متفقتين قان اخت يرحد ف صوبرية البهمزة فتوضع يجعود لإبعدالراء واختزناه تبعاللجزيري وآن اخد مذف واوالجمع فترسم وارحماء تبل النون ميمة آمو صوله بالأثة اموصولة اومصدرية ولذاا شبت الفيانيَّةُ الأربّ بالمآء الغتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل لَهُ مُثَمّ للام الجرمفتوجة وبالاختلاف في الميمسكو ناوضا وإدغام فيهيم مَّفَيْفِ وَأُوبِدونَ السكونَ على المدغم وبالتَّثُوبِدونَ السكونَ على المدغم ذهى بفتح الميم وكسرالفاء وترمهم التاء في الاخرهآء مع المنضط مرهیمی وَمَرِزُقِ<sup>ق</sup> یکسرال اِوسکون الزای مر فیع كَرِيْنُهُ مِ فِي مَا يَهُ بِالْاَتِفَاقِ لِأَنْهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُهُ ۖ [الكارك| نقد مراول الوبرد كاتَّذْ خُلُقُ آبلا الناهيية وبالتاء الفرقانية فتوحتروهم الخاءالمجمة نهىعلى الخطاب وتجذف نون الزيع <u>للجزم وتزيادة ألالف معدالوا وبَهُوُنسًا قبرأ قبالون واين كثير</u> وابن عام واويكر وجمزة والكياثي وخلف تكسه إلياء الموحدة وقسرأ الباقون بضمها وأتفقوا علىضم المياء المختان يتمنصو وبالالف في الاخرع ض التنوين غَيْرَةَ نصوب مه آختلف فالبلوا لموحدة كسل وضاكها تقدم وبوح المنهبر وآختاف فبالميم كونا وضائمتني بالياءعي لألثر

للقداءتين ومكسر النون ويحكذف نون آلوفع للنص المقديرة وتزيادة الالف بمدالواوعلى الخطأب والبناء للفاء من الاستيناس معنى الاستهذان وهي القراءة المشه د في ة اءة عبيدا مله من سعود رضه إملةُ تَسْتَأَذُ نُوا ما لذال المعم بتيذان وببقديم تُكِلُّواْعَلَىٰ آهُلِهَا قَ فلغطأ الكاتب قال ولابعول على هذبالر وايتروتي سروايه اب ن كمب أيضاحتي تستاذ نوا أقول نسبة للخطالي الكاته بافاندكتب زيدبن تابت كاتب الوحي فيمجمع من الصحار وتشكينه ابالتاء الفوقانية مضمومتره بفتج السين المهلة وكسياللا لماب والمناء للفاعل من مآب التفعيد المقدم ووزيادة الالف بعدالوا وعلى مالياء ل ضمر المخاطبين وآختاف في المرسكوناوضا حيّ يُ جنة الخاءالمعمة وسكون الياءالتمنانية تكؤكانقيم لتككؤبتسثديد لالغمير وآختلف فالممسكونا سَمَاتَكَ حَتَكُرُ وْنَ بِالتَّاءِ الْمُوقَانِيةِ مَفْتُوحِةٌ ثَمَّ لِانَافِعُوا بِن تشير وابوعم ووابن عام وابوبكر بتشديد الذال للجحة مفتو لادغام التاء فيهاوقوأ الباقون بالتحفيف مفتوحة علىحذف احتة

<sub>قد</sub>افشلم ـ المنور التاءن لان أصام نتذ ڪ ون على للخطاب من ماب التفعا والمناء للفاعل وألكاف مشددة مقتدحتربا لاتفاق ابتروفيا قا فَارْبَى بوصا ،الفاء ويكسه الممنرة دسكون الندن بشرطب رسمت مقطوعتهن كنه بالاتفاق وهي حازمة تحكوا بالتاءالفوقانية مفتوحة وبكسرالجيم علىالخطاب والبسناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعدالوا وفيهكآ بوصا الضمرآحَدَّ أَمَالِيِّع بكمنصوب وبالإلف في الإخر عوض التنوين فَكَانَتَدْ خُلَقُ هَآمِوصِلِ الفاء بِلا الناهية والياتي كاتقتدم الأانه بدون نريادة الالف بعدالوا ولوقوعها حشوا لموق طمر للفعول مَتِيُّ كما تقدم يُؤذِّنَ بالياء مضمومة وترسم الهزة الماكنة بعدها واوار بوضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراءتين وبفتح الذال المجية على التذكير المسناء للمغدل منصدب وبآظها والنون عندلتمه جرادعها ادع فى لأم لَكُمْ وهو صماتقدم وَ إِرثِي شرطية رسمت مقه الفعل بالاتغاق فتيثيل ماض مهني للمفعهل وآختلف فأكسر القاف وضمها بالاشهام وبأظهار اللام عند الجهور إدعمها عمروفي لأم لكم وهويوصل لأم الجرمفة وحترا زجعنوا ا آبائبات هنرة الوصل وتكسرالجيم ونزيادة الالف بعدواولجع فارجعُوا كماتقدم الااندبوصل الفاءبهزة الوصل هُوَ أَزْصَكُمَّا فِعِلَ النَّفْضِيلُ وَيَآلُوا يُرْتِرِسِمِ الألف للقَّمَا فالاخرياء لوقوعما دابعية على مأردا لأمالة أي اصلح لحالكو

عُنْمَ كَاتِقِتِم وَآخِتَلَف فِي المِمسكوناوضا وَ اللَّهُ بِاللَّهِ اللَّهِ هزة الرصلين وع تمك وصل الباء الجارة وباشات الالف لة تَشَمَلُهُ نَ كِما تقيم الااند بالتاء الف قام على الخطاب عَلِيْهُ مَ مِنْ وَايةِ ما لاتفاق لَيْسَ مِن الأنب تحؤبوصل الضمير وآختلف في الممسك بضا<u>جُنَاحٌ ب</u>ضم لمجيم وقنح النون مخففة وَباشات الالفُ بع النون بالانعاق مرفع آى أخر آن ناصة الفعل تَتَذْخُكُ كانتدم الاانبزيآدة الالف بعدالواولوقوعم آحتواأبُوُتُ كانقتدم غكثر منصوب مضاف متشكؤكم اسم مفعول وَيَهِمْ مَاءُ التّانِيثِ فِي الْآخِيهِاءُ مِعِ الْنَقِطِّ فِيهُمَّا بِوصِلُ الْضِعِ مَتَاعَ بِمَنْ المِهِ والتاءالفوقانية عَنْفة وَبّانْهَات الّالف بعدالتاءعلى ضابط الباني وهوالاكثر وحذفها الحزري م فوع آى استمتاع وحاجة لكي كانقندم وَاللَّهُ كَا تقدم بكؤ بالياء التحتانية مفتحة دفتح اللام على المتذكمروا لبيناء لفاعل م فيع وبآخلها للميمند الجهوير وأدغمها ابوعم وفي م مَا تُبُدُدُونَ بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيةِ مَصْمُومِةُ وَحُمَّ الدَّالِ الْمُهَلَّةِ ﴿ الخطاب والمسناءللفاعا من ماب الافعال وَمَا تَصْحُمُونَ تَ بالتاءالفوقانية وبضم التاءالثانية وضم الميمعل الخط والمبناءللفاعل من بأب الافتعالي اية بالانفاق قسُسلَ ا وبادغام اللام فى لام لِلْهِ ثُحُ مِنِينَ وَهِدُونَ الْمُسْكُونَ عَلَى الْمُسْكَةُ وبالتشديدعلى المذغم فيهروهمو بدف همزة الوصل لدخول قدافشلخ ـ النور

وورسمالهمزة الماكنة بين لليمين واوالانضمام الس وتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين ويكسرالميم الثانبية الافعال مَغُضُّونُ آمالياء التحتانية مفتو-المضدمة المعهتان على الغيب للفاعل وتعيذف نون الرفع للجزم على جاب الامر وتزيادة الالفه سدالوا ومزئ جيادة أدَّصُارهيهُ لِفِيِّوالهِمْ وَجِمِ البِصروبَآثِيات الالف معد آلصاد على الاكثر وحَد فهاالجزيري وترسم الالف الصفرة الشارة اليالانتلاف وآختلف فياللم سكونا وضمه وَيَعِفُظُوُّهَا مِالِياءِ التحتانية مفتوحة وسكون للحاء المهملة وفتح الفا على الفييب والمسناء للفاعل ويجذف نون الرنع عطفاعلي يَغَضُّواْ ويزيادة الالف يديروا والحمع فرفؤ فيكشؤه نصوب ويوص الضمير وآختلف فيالم سأكوناه وخاذاك تحذف الالف بىدالذال آئرك لهو كالهما كانقتماالااندبوصل ضمير الغائبين باللام إرتى بكسر الهزة وتشديد النون أدنك كماتقد لااندهنصوب خَبِيْرُ مرفوع بِمَـا كما تقدم بِتَصْنَعُونَ بِالياء المختانية مفتوحة وسكون الصاد للملة وفتح النون وضم العين المملة على المني والسناء للفاعل اية بالانفاق و في ك صمانقتم الاانديواد العطف لِلَّهُ وَمِينَتِ عِدْ فِهُمْ وَالْوصِلِ لِيَخُولُ لِأُمْ الْحِرْ وترسم ألمنزة المكنتربين ألميمين واوا وبوضع مجعودة عليهابغير المنهاللقراءتين وتجذف الالف بعدا لنون ويتطويل التاء لاندجه ويفضضن الياء الغتانية مفتوجة وسكون الغاين

قدافشكر-النو 411 لمجهة وضمالضادالاولى وسكون الثانية الم انديضمرجم الاناث الغائمة في الأخه برمفتوحة وفتح الفاءرس الإناث الغائبة فيالاخر وكانت دئن بالباء التحتاثبة مضمه م تكدن الباء المهمدة وكسرا لذال المهملة على الغيب والبناء للفاعل

وبنون ضميرهم الاناث مفتوحترني ثي كون لياءالتحتانية وفتح النون وينصب الناءالفه الضمرهم الأناث الغاشة الأحرف بفترالظاء المجمة المشالة والهاءماض معلوم منهكآ جارة وبوه يَضِم بْنَ مِبِ نِ لأه الأم لدخول الداوعلمها، ما ة وكسه الراءعلى الامرالغائبات والمناءللفاعل رېخىگە ھىتى بومىل جُيُّوبِ هُرِبِ تُواْك برالجيم والباقون بضم بالصدم وتوصل ضبيح بمالاناث الف يَهُنَّ إِلَّا الْكُلِّ كَا تِقِدُمُ لِبُعُوْلِتُهِنَّ بِومِ الباءالموهدة والعين المهلة جمع بسلاى

ن شَوهوبوصل ضميرهم الأناث آؤحرف سوديد

المرالمون الجلد الرابع المحمد

٢ قدافشلخ - النور

وأراث هرق بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فالأشداء حمرالأب تماثمات الالف بعدالباءالموحدة وترسم المهزة ألمك سمالالف ياء بلانقط وتوضع محمودة عليها وتوصل ضميرهم الاناث الفائهات آؤا بكآء كانقده ماآلاانه بحدف صوبرة الهزة المكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مضاف بُعُوْ كَتِسِهِ حِنَّ كاتقده الأانديدون لامرالج أقحرف توديد أبنا تشفرة بفخ الهزة جعالان وبإثبات الالف بعدالنون ورسم الهمزة المكسورة بعدلالف ياءبلانقط وبوضع بجمودة عليها وبوصل ضيرجع الاناث الغاشات أذأ بُنَايَ كمأتقدم الاارديجذف صورة الهزة الكسورة المتطرفة بهدالالف وتوضع معودة موقعها مضاف بُعُو كَتِيهِ شِي كَاتف دم أذهرف ترديد إنتوان هرت بكسرالهمزة جمع الاخ ومانيات الالعا بعدالواوعلى الاحثر وحذفها الجزيرى وتوصل ضيرهم الاناث الغائبات آؤحف توديد بكني عذف نون الحمللاضاف صله بناين جع ابن إِخْوَا نِهِيَّ أَوْبَنِيُّ الْكُلُّ كَاتِقْدُمُ آخَوَ ايْهِيُّ بفتح الهمة والاء آلمجمة والواوج عالاحت وتجذف الالف بعد الواو الردبوصل ضميرجع الاناث الغائبات آؤحرف تره يد بيئات وت بكرالون وماثيات الالف بعدالسين بالاتفاق وترسم المن المكورة بعدالاك ياء يلانقط وتوجب مجعودة عليها ويوصل ضميرجع الاناث الغائيات آؤجه ف تردمد أماض معاوم وتبغنج اللام وتبتطويل تاء المسامديث اكنترا فيمانكمن بغنج المعزة وسكون الياء التحتانية جماليدين

قدا فشلخ ـ المنور نة الرجان- الجلدارايع وباشات الالف بعدالمهمل الاكترية مذفها الحزيري مرفوع وتو

خمرجع الاناث الغائبة آوحرف وديدكسيت الواوفي الوصر التريين مانيات هزة الوصل وتعذف الالف بعدالتاءا لفوقيلن مع آسم الفاعل غَيْرِ قبر أنه ابوجعفر إبن عام وابوبكر بالنصب على يتثناءاوللحال وقيئا الماؤن بالخفض على انه صفيرالت بمضاف أكبل بضم المنزة وَبَزيادة الواوبيدها فرق بينه وبين الى ويكسراللهم وتبآثيات ألياءعلامة الجرفي الانس الاتناق مع سقوطها لفظاللوصل كاضبطم الداني الازك باثبات هنة الوصل وبكسرالهنية بيبدالام وترسمها الفاللانسدا ولااعتلاد باللام وبسكون الراء وفتح الباءالموحدة وترسم التلفافي هاءمع النقطاي الحاجة مركها وأوقفت النون وصلا الرتكال باثبات هنرة الوصل وتكسرالواء وفتح الجيم محف فمترة بإنتيات ألالف بىدالجيم بالانفناق آ وِحرف ترديدكاتفندم الطِّفيْلَ باشات هزعٌ ل ويكسر الطاء المملة وسكون الفاء مغررد أويديه الحب بنثن باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال نختانية مفتوحة ويسكون الظاءالمعذاللفا

فتح الهاءعلى لغيب والسناء للفاعل وتيجذف نون الرمع للجزم وتزيارة الف بعدالواوعل بالياء عَوْس بي بفتح العين المهملة وسكون لاووتجذف الالف بعدالراء ويتطويل التاء لانتجع مؤيث افالتيتآء باشات هنة الوصل وبإنبات الالف بعدا لسين بالاثفاق وتجذف صورة الهزة المكسورة المتطرفة بعدالالف وتبوض

مجمودة موقعها وكايضيئن بالياء الغتنانيية مفتوحة وك على النيب والسياوللفاعل ويضميرهم الأناث مفتوحتر بوصل الباءالجارة وبفتح المهزة وسكون الراء وضم الجيرجم ألتم وتوصل ضميرجهع الآناث الغائبات لينعث كوبوصل لأمكي مكذ وبالياءالغتانية مضمومة وفتح اللامعلى التذكير والسناء للفعول نَّصُوبِ بَتَقَدِيرِان وَبَاظِهارَالْمِ عَنْدِالْجِهورِ وَآدَعُهُا الوعم و فَي هِ مَا يُعْفِينَ بالياء التَّعَانية مضمومة وسكون الخاء المُعِمَة وكسرالفاءعلى الغيب والسناء للفاعل من ياب الافعال وتيتون خميرهِ عالانات مفتوحة <del>مِرْ . ح</del>ارة نِي ثُنتهر بي كانقدم الاانه بخعض التاء وَ تُؤْثُو ابضم التاء الفوقانية وسكون الواو وضع الباء المومدة امرة زيادة الالف بعد واوالحم إلى سالباء الله بالثيات هزة الوصل بجيئعاً منصوب وبالالف في الإخر عوض التنوين آ وييه بفخ الهمة وبياء واحدة مشددة مينمومة وفتحالهاء وبدون الالف بعدها بالاتفاق فلاللاني وكلشئ فحالف إن من ذكرابها فهوبالالف الاثلثة مواضع ادلها في النوبر آيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ الْخُوبَابِعِمْ الشَّاطِي وَقَالَ الْحِرْسِي فَي لنشرواماماحذف من الالفات لياكن من المختلف فمكلمة واحدةوهي ايهاوقعت في ثلثة مواضع آثُهُ المؤمنون في النوبِ للخ قَرَاء ابن عام بضم الهاء في الوصل اتباعاً لضمة الياءمن الي وقا ل الغراءا نميار فعوا الهاء توهماانها آخو للحرف لكثه توماوصلت ب وثمرأ الباقون بفتح الهاء مطلقا لاندالاصل وإنمآ حذنت الالف

غدافشل*ح- النوب* 

770

نىۋالى<u>جان الجادالاس</u>

لالتقاءالساكنين الالف واللام بعدها وتوقف عليه إبن عام إهل الجاز وعامم وحمرة وخلف بغيرالف اتباعاللرسم دوقع لْمُؤْمِنُونَ بانبات هزة الوصل وبالوادين النوبين علامة الونع والباق كما تقدم كمكر كمكر بتند بلالام الثانية وصل الضهروآ ختلف فاللم سكوناوضاً تُفْسُطُونَ بالسّاء الفوةانية مغمومة وكسرالاتم مخففة على لخطأب والسساء لفاعل من بأب الإفعال إية بالاتفاق و أنْكِحُوَّا بَعْنَعُ الْمِيرُةِ كسإلكا فامهن باب الانعال ونزيادة الالف بعسدوا والج لأليطي بالثبات همزة الوصل وبغقو المهزة بعد اللام وبفقوا الالف فالاخوياء لوتوعهاخامسة على مراد الأمالة وأ ك قبل الم فآخلف فيرقوم صاحبا الخزانة والخلاصترباذ إتما بعرعلى اثباتهاني هامش سعن المصلحف العصيعة وترسم الملء ومعسر عدفهاوكم يشرالي الانحتلاف أقول الحذف هوالاقد لرايامي ايايم فقلب فهرجم على موازنة مفاعل فآسته له احدمن أئمة الذروية منايحذ فها تبعاً الهزيري مِنْكُم جاد ويوصل الضهر وآختاف في مهيه سكو ناوضما و آل شات همة ألود ل ويعذف الألف بعد الصادح م اسم الفاعل

اة عِبَادِ كُمُ بَكِسَ لِمِينِ وَتَحْفِفُ الْمَاءَ الْمُوحِدَةُ وَمَا شَاتَ الْأَلْفِ بِعِدَ الْمَاءَ الْأَمْنَا قَ وَهِي الْمَسِرُ الْمُ

لمشهورة وقرئ عبيدكم كذاني الكشاف ولايساعذالرسم

Y,

قدافشلج - النوس

واناتحدالمعنى وأختلف فياليم سكوناوضاق إمكآ يئكثر مكسرا لهمنة وتخفيف لليروبا ثبات الالف بعدالميم با لاتعاق وترسم الهزة الكسورة بمدالالف باءبلانقط ويوضع مجعودة علهاجم مة وتوصل الضهر وآختلف في مهم سكونا وضما إن شرطمة يَّكُونُوْ الله العتانية مفتوحة على الغبب والسناء للفاعل من الانعال الناقصة وَيَعِذْ ف نون الرفع للجزم على الشرط وَيزياديّا لألف معدوا والمحم فُ قَدَرًا يَ بضما لفاء وفتح آلفا ف والراء و با تبات الالف المدودة سدالاء مالاتفاق ويحذف صورة المفرة المفتوحة بممالالف وتوضع مجبودة موقيما منصوبة يُنث همُ مالماءالقتانية مضمومة وسكون الغين المعية وكسرالون وتحذك الياءالغتانية الساكنة بعدهاللجزم على الجزاء ويوصل الضمير على التذكير والسناء الفاعل من بالسالافعال وآختلف في الهاء ل وضاوفي الميم ضاوك المله كما تقدم الااندم فوع من مارة فقنسيله بقلنج الفاءوسيكون الضاد المجية ووصلالضين فالله كماتقتم واسع بأشات الالف بمدالوا وبالالقناق اسم فاعل مرفوع عسليت ومرفوع ايتربا لاتفناق وليستغفيف كون لام الامر للخول الواوعليها ومالياء العتانية مفتوجة وفغ التاء الغوة انتروكس الفاء الادلى على الند كر والسناء للفائل من باب الافعال وَبدون ادغام الغاء في الن<u>اء ليك</u>ن الغاء الثانية بلجز على الامرولية باكسرت في الوصل الدِّيْنَ كما تقدم يجيد دُوْنَ آلياء المختانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب

خدافصلح- النوم

السناءللفاعل وبآظهارا لنون عندالجهوير وآدغمها ابوعروف ذن نكاحًا وهو لكسر النون وآثبات الألف بعد الكاف الاتغأق كماضطهالناني منصوب قيالالف فياللخرعوض لتندينآي لايجدون طول النكاح من مهر ونفقة ويزوجية صلح له حَدَّى مَا لِياءَ على الاكترالواجح بُغُـ نيكِهُ وَكَا تَهُ بِهِ لاانه باشات الياء بعد النون منصوبة لوتوعها بعد محتى <u>والمختلاة</u> فحركة الهاءوالميما للهمين تضيله الكل كماتقندم والذين لاتقتدم مَسْتَغَنُّ مِنْ الماء التحتانية مفتوحة ومسكون الساء لوهدة وفتح التاء الغو فانبرعلي النيب والسناء للغاءلهن مار لانتال الك تبائبات هزة الوصل وعدف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب متتآمو صول بالاتفاق من بارة وماموصولة وكذا اخبت الالف في الاخر مَلَكَ يُن ض معلوم وبفتح اللام مخفف ويتطويل تاء المتانيث مساكسة بمَنانُكُوْمِ مِنْ الْمِن وَجِعِ الْمِينِ مَعِني الْمِد وَبِالْهِ السَّالَالِينِ مبدالميمها الاكتروتمذفها آلجزري مرفوع وبوصل الضيروآختاخ فىميمرسكوناوضافكا تتؤهم ومل الفاء وباشات الالف بعدالكا فبالاتفاق وتكسراً لتاء الفوقانية وضم الماء الموصدة علىالامرمن ماسالمفاعلة وتدون زيادة الالف ببدوا وللجلوق عما هثوابلي قضير للفعول قال صاحب الخزانة وهويا تبات الالف تسبقدالكاف عندللمهوس وتجدهم اعتداق داؤد وعزارالي للمغال والغهاعلم وآختاف وبالممسكوناوضا آ أشرطية

تكافشلج- النوبر الضمير وآختلف فالممسكوناوضا نتسترابغ كدن الباءالجة انبترمنصب ور يبضرالتاءالفو قانسة على لامرهن باب الافعال ومدون زم لف بمدداد المعرلو ترعماحت المحوق ضمير للفعول وآختا له ناوضاً وادغاما في ميم <u>مَرْثَ وَهِي جارةٌ وْبَ</u>لَمُو كون على المدغم و مالتــُند ، معلىٰ المدغم فيسرمَــاً ل ماشيــات مدالميمبا لانفناق رسم مقطوعا من من و فاتسأقال الداني فاما ُللهُ وَ مَنْ مَآءَ وهُسهه من دخول من على سيظاهي فقطوع حبث وقع انشهي مضاف اللهيكما تقدم الأا بض ألَّذِي بَاشات همه يَوالوصل وبلام وأحدة مشيد كثة الفواحدة قبلهامجعودة وبفتح التاءالغوقانية لف بعدها باءلو توعها رابعة علم [دالامالة ڪما غليه الداني وتوصل الضهر وآختلف في المع سكوناوخ يلاالناهبة ديضمالتاء الفوقائية ديب بوكسا لواءنه على الخطاب والسيناء للغاعا من ما ، ، وَيَجِذُفُ نُونَ الرَفِعَ لَلْجَزِّ مِ وَزِيادَةُ الْأَلْفُ بِعِدُولَ مجية نفتح الغاء والتله الغوقانسة والماء الغية فمعدالباءالتنانية وكسلهلتاءالثا وسالم وبوصل الضمير وآختلف في اليم كوناوم أعَلَى بالياء ألمِغَا أَعْ

علات علات

اثبات هزة الوصل وبكسر لباء الموحدة وتخفيف الغارا امالاتفاق ويحذف صويةالمزة الكسوش أيل فديعنا لالف وتوضع مجعودة موقعها أيعلى لزنال ث كون النون شرطية وأماحكم الهنرستان يتسنمن النكاءان فقدفوا ابوعش باسقاط الهز الرولى موافقاللوسم وتَقالون والبزى هملاالهمزة الاولى بين الهزة والياء وآبوجعن ورويس سهلاالنانية وكذاوش وقنبلآلآان لهماوجها أخروهوآبد ألهاياء سأكنة فيملأن ين رَعن وبرش ابدًا لهايًاء مكسوعَ ايضاوتَوَاالِياقِون بتحقيق الهنزتان والرسم وأحسد عندالكل آز ذر بفخ الهزو الراء والنون ضيرجع الإناث بمنهمادا لمهملة سأكنتماض علوم من باب الافعالِ تَحَصَّتُكَ ابعنج التاء الفوقانية والمعاء لماة وتضم الصاد المملة مشددة مصدير من باب التفع يَنصوِب وبالالف في الإخرعوض التهٰ بن التَّبَتَعُوُ ٱلوص وبرةوبالتاءالفوقانية مفتوجة وسكون الياءالموهدة

المهدة وتضم الصاد المهلة مشددة مصدير من باب التفعل منتصوب وبالالف في المنوعوض التنوين التبتعث ابوصل الم كم مكون الباء الموحدة المح كم مكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقائية الثانية وضم النين المجدة على الخطاب والبناء للفاعلين باب الافتعال وتحدث فن الرفع للنصب بتتديران وتبيادة الالف بعد الوارغ من بنت العين والماء المحسلتين ونصب الضاد المجية مضاف الحيوة المنات هزة الوصب ل

ونصب الضاد المجمدة مضاف الخيئة بالبات هزة الومس و وَبَرِيم الالف بعد الياء واواعلى لفظ القيفيم كانص عليه الداني وَبَرِيم الناء في الاخرهاء مع المنقط الدُّنْيَ آبائهات هزة الوصل

الالف في الآخر بعيدالياء ما لاتفاق كانتي عليه الدافي دَمِّن شره عرفةً تَّ الماء التحتانية مضمومة وسكون الكاف وكسال إو التذكه والبناءللفاعل من باب الانعال ديخ م الهاء الاولى لام الكل ملىالشط وآبادغامهافي هاءهن ضمير جمرالاناث الغاشبات ومسدون كون على المدغ و النشد يدعلى المدغم فيه قال صاحب الخلصة وآع لم ويتصبيح الاعراب في امثال هذا الموضع أن تضع شدة على المدغ وتخلى المدخ على السكون وتسابعه صاحب لخرانة وتحزياه الى المقنع ولم اجده فيدوعزاء صاحب الخلاصة الى مقاصداً لبرغ ايضاق قداصر به السبيطي في الاتعان وكذا سم الخررى فام صعفه فكرات وصل الفاء وبكسر الهم ع وتشديد لنون آللته التا من الوصل منصوب من جارة بَعَث ي بحفض العال مضاف إكرائهم بحركم الشرة على لمملك ن ماب الافعال و بما شات الالف معدَّ الرَّاء على الماسحة وعد فعالات وتوصل المضمر لجيم المؤنث الغاشة وأن فرأة أن مسمر درضي مه عنه آرًا هِمْنَ لَهُنَّ رِيادتِ لَهِنَ لَنْ فِي الْكِشَافِ وَلَا اعلى الرسم عَفِي رَحِت كلاهام ر فيعان المه مالاتفاق لتتكنوصل لام التاك دمغت حداثة كانا بفتح الهزة والواه كون اللاغ ماض معلوم من باب الأفعال وَمَا شيات الَّفْ لمميرللتطرف إليك تحبوصل الضمير وآختلف فالم كوباوضها تاينت بالف واحدة قبلها محدوة مش فالأشداء وبياء وأحدة بالاتعناق وتقيذ فالآلف يعداليا.

أوالمجان الجلالرابع بتطويل التاءمكسوغ في النصب لأندجهع مؤه بضم الميم وفتح الباء الموحدة قرأه ابن عامر وحفص وهمرة يغلف بكر آلياء المتنانية مندة على اسم الفاعل من بالتن من ماب التععيل معنى تبسن وَقَوا الباقون ابفتها على ألمُعولُ من بيّن بمعني اوضح تشره وجذف الألف بعد النور. تنطديا بالتاء وكسرها في النصب لاندجهع مؤنث سه أتربفتخ المبم والتاء المثلثة منصوب وبالالف فالاخر لتندن مرسم جارة فتحت النون في الوصل الذيرس كم م خَلَقَ اما صمعلوم ونفتح اللام قبلها خلو معيد وتزيا الف بعدوا والحمع آي مضوا من جارة قِشَرَكُ مُفَةٍ القاف وسكون البآء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير

آ نئهُ بانبات هزة الوصل مرفع نَوُكَرَ في القرأة المنهورة بالنم مسدئ وللنور برفوع مضاف وقراعل رضى للدعنه بفتح النور والراد مشددة والراءعل لنظ الماضي المعلوم من التدوير سيسنا ف الكتاف والرسم صالح له الشّمَلُوتِ بالثبات هزة الوصل وتجذف الالغين بعد الميم والواد وتبتعلويل التناء مسكسورة



على لقراءتين لاندجع مؤنث سالمرة ألازم باشيات همزة الوصا بالمنض على القرأة المشبهورة وبالنعب على قرأة على رضوائيه ومَتُ لَوْبِفَتِح المهروالثاء المُتلثة مرفوع مضاف آي صف وُ بِرِيةٍ بِالأَمْنَافَةَ الْيَالْصَمِيرِ عَلِي المُنْهُورِيَّةٍ وَعَنَابِي بِنَ كُعِيدِ رَضِي لله عنه نُوْسُ مَنْ امِّنَ بالاضافة إلى من الموصولة بعينا فعيل ماض من باب الافعال كذا في الكشاف ولايساء يؤاله سيم كوشكرة وصل الكاف الجارة ديكسر ألم وسكون الشين المجمة وفتح الكاف بمدحاذ برسم الالف بمدالكاف واواكانص عليه الداني والثاطبي وغيرهما وتوجهه ايدمهموم على لفظ التَّفيم كانص عليه الماني وتمرح بدالسيوطي وَقال صاحب الغلاصة قال أبن مقسم في رسمها بالواوتنبي على أن أصله لماحوذة رالينكوة وهمكذا ذال صاحب للزانة وغراء لنمرح الرائبة شوهوبرسم الناء فالاخرهاء مع النقط وتمعنّاه طآفة والمائط غرناف ذلاوتهل وعاء ف القنديل وقيل القنديل نف فيهكآبوصل الغمير ميضبك ككرالم وسكون القد هملة على اسم الالية وْيَاشَاتُ الْأَنْفُ بِعِمَالِياء المه حيدة بالانناقكا مبطرالداني مرفوع أبلضباح باثبات هزة الرمسل والباقى اتقدم في زُكِهَا جَدَّ بِعَم الزاي عند الجهور وقسوت بفتح الزاى كذأ في الكيثافُ وكالأهما لَغيتانُ مُعنَى ٱلقب آيل تعاءبالكسرايضا فاللغة ولميقرأ بدتشه وبوبا ثبات الالف

إبن الجيمين بالاتناق وترسم التاء فالأخرهاءمع النقط

محوصه

عنوضة الزيجاجة بانبات هزرة الوصل مرفوعة والباق كماتقاه كَآنَهَا بِعْتِ الْمِرَةِ وتِتْ ديدا لون مفتوحة من الحروف المشم ئے کے کے بفتح الکا فین وسکون الوا وبدينهام في منون دُرِّرِي قرأ دابوعر وواكسائي كم النال المصلة وكمرالراءمشددة ومدهابعدها هزةعل زنا فِتِيلِ بَكِيرِ لِفاءوا لعينِ مشددة من صفات الميالفة من د ـ أذأد فع لد نعه الظلام مثل شربب وسكيم بعني كثيرالشر وكثيرآ لسكر وتواحزة وابوبكر بضم الدال وكسر إلراء مشددة ويألمه والهن ايضامن الدرع كمربق وهواما فعيل كمانقدم ذكرة سيبوب وقال وهو من اضعف اللغات وذكر ان در لمان المريق اعجمى وقال الفراء ليس فكلام العرب فعيل سبسالهم الااعجميا وآما فعول قاله ابوعبيد واصله كرج يمثل سبوح وقدوس على انهم جعلوا الهمزة بمنزلة الياء في تشيرما تبلها مِن الواو والضمة الى الياء والكسرة للخفة وقرأ الباقون بغم الدال كسالكء مشددة وتشديدالياءمن غيرمد ولاهمز منسوبا الي لدرنىالبياض والتلألؤ والرسمصائح للوجويرلاندرسمبياء دة في الاخروه تصلح لان تتكون مشددة اوساكنترولاميرا للهنة لتطرفها بعدالساكن الاائد توضع مجعودة عليهاعلى قرأة من قرأ بالمن وعلى الوجه م فع على نعت كوكب يُؤهَ قَدَّ مُ قرأ \* ابنكثير وابعتمي وويعقوب وآبويجعفر بالتاء الفوقا نيتمفتوحة وفتح الواد والمتأف المشددة والدال المهلة على ماض معلوم من

باب التفعل وقرأه نافع وابن عامر وحفص بياء تحتانية مضمه وإسكان الواو وفتح القاف محففة ومرفع الدالعلى المصادع والتذكم والقوسل وقرأ المآقون كذلك كانهم قرأوا مالتاء الفوقا نيترعوا لثانيث فتصير فيهااذ اوصلت بدرى سبع قراءات فرأة الي جعفر وابن كثير وقرأة نافع وابنعام وحفص وقرأة خلف وقرأ أوافينك وحمهة دقرأة يعقوب وقرأة الدعم وقرأة الكسائي فتفطى مرث حارة شعر ي بفتح الدين المجمة والجيم والراء وروم التاء فالازهاءمع النقط بالانفاق كإنص عليه اللذ مُبارَكت بعذف الالفسدالياء الموهدة بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره وترمم التاء فالاخرهاء مع النقط مخفوضة زَيْنَتُوْتَةِ بِفِتِحَ الزاي وسكون الياء القتانية وضمالتاء الفوقانية وتزم الماء في الاخرهاء مع النقط لانتكر قبّ تج بفتح الشين المعمة وسكون الراء وكسرالقاف وتشديد الياء النسب وبرسم التاءف الاخرهاء معالنقط مخفوضة منونة ؤكذاؤ لأنكثر بتيتير ويفتح النين الجية وسكون الراء وتشديد الياء المحتانية للسب يتكاذبالياء التمتانية مفتوحة وباثيات الالف بعدالكات بالاتعناق على التذكر والسناء الفاعل من افعال المقادية من فوع رنستها بفخ الزاى وسكون الياء العتانية مرفع ويوصل الممير بفتح بالياء العتانية مضمومة وكسر الضاد المعية وسكون الياء على التذكير والسناء للقاعل من مات الإنعال وتعدّف صويرة المزة للضمومة المنطرفة بعداليله وتوضع مجعود لأموقها مرفظ وكوحرف شرطكم تمسك بالثاء الفوقا شيتر مفتوحة ومصح

قدافشلل النوس 440 نتزالمهان الحله الرابع السين المجملة الاولى التانيث والسناء للفاعل وبجن السين الثانبة ولذافكت عن الادغام وتوصل الضمير بساره باشات الإلن بعدالنون بالانتناق مرفع تئتوش بضم النون وسكون الواو م وع عسكي بالياء رؤي مخفوض يتهددي بالياء المعتارة مفتوة وكسراله العلى التذكير والهبناء للفاعل وباشبات ألياء في الأخب بالاتناق وان سقطت لفظافي الوصل كاضطرالداني آنلة كاتفدم لَوْسِ إِبِوصِل لام الجرمكسورة مَنْ موصولة يَثَآة سِالياء التعتانية مفتوحة وفتح الشين المجهة وبالنبات الالف بعسده بالاتفاق على التذكير والسناءللفاعل قعدف صويرة الهنز المضمية المنطافة بمدالالف وتوضع مجعودة موقعها مرفوعيرة يتضيريك بالياء التعتانية مفتوحة وكسرالياءعلى التذكير والبساء للفاعل م فوع أي يب ن الله كا تقدم الافتال بالثبات هزة الوصل وبفح المهرة بعدالام حم المشل بالغريك وباشات الالف بعدالثاء المثلثة على الإكثر وحد فها الجزيرى منصوب للتّاسر عدن هزة الوصل لدخول لام الحروبا ثبات الالف بعداً لنون بالانفاق والملكك التقدم بككية بوصل الباء الجارة وبتثلا للامصاف فتثوع بالباء المساكنة بالإنتياق ويجذ ف صويرًا لمرة

اللام مضاف شكى بالياء المناتخة بالانقاق ويجدف صور الهمرة الما كنورة المتطرفة بعد المياء ويوضع مجمودة موقعها علي على مرفوع الية بالانقاق في ميكونت قري بضما الماء وكسرها عما تقدم في الورواليا بين ويتطويل التاء لانها اصلية آذرت ماض معلوم وبكر الذال المجمة أولة كما تقدم آرت ناصبتالفعل

فستع بالتاءالفوقانية مضمومة دفتح الفاءعلى لتانيث دالسناء منصب آي تنه ، وَ مُن دُكِّرُ بِالْيَاءِ الْتُحْتَانِيْرُهُمْ وفتح الكافء التذكير والسناء للمفعول منصوب عطف على ترفع فينقآ وصل الضمر اشتب أمانيات همزة الوصل دفاقا فع وبوصل الضميرية منتج بالمياء التحتانية مضمومة قرأه ابن ام وابويكر بفتح الباء الموحدة مشددة على التذكير والسينا الفعدل من ماب التفعيل وقرأ الساق ن بكسر الماء على السناء للفاعل من الياب المذكوبر وترقى بالتاء الفوقانية وكسالياء المديمة شددة لتانيث للع وفيرواية عنابي جعفر بالتاه المفوقانية وفستح الماءالم هدةعل سيناديرالي اوقات الغدووا لأصال وزيادة الم لذاني الكشاف والرسم صالح لمسة موصول بيئها كمانقدم النُسُدُرةُ باشات هُمَرُةُ آلوصل متصلة بالياء اليحارة ويضم الغين هة والدال للملة وتشديدالواد وَالْأَصَّالِ الباتات هرة الوم الف واحدة بعداللام بينهما محعودة مشبعة لتدل على الهزة المحذوفة وتأشات الالف بعدالصاد المهاة على لاكتر وحد فها الخربي جع الاصيل على المشهورة وقرى الكيفتال على لمديآه هوالنول فالاسل كذافي الكثاف ولايب السماية عندالكوفي ين والبصريين والشامي رجّالٌ بكسرال جع رجل وَيَا نَبَاتِ الالف بعد الجيم بالانتناق م فَوع لاَثْنَا فِي فِي مَ بالتاءالفوقانيترمضمومة وكسرالهاء ويسكون الياءالقتانية عيلي التانيث والبيناءللفاعل من بآب الافعال ويوصل الصهر وآباثبات رة المجان الجلد الرابع ع**سب ب** بعد المنور ا

الياء الساكنة فيلهابالاتفناق وآختلف فالميمسكوناوضا اي لاتنه الهرم نجارة بكسالناء الغوقانية وبإثبات الالف سعا علىالاكثر وتمذفهاللجزرى وبرسمالتاء فىالاخرهاءمع النقط مرفوعة بَيْع المِناء الموهدة وسكون الياء العتانية مسر فوع عَنْ فِي إِلَى الله الوسكون الكاف مضاف الله كما تقدم الااند ففوض وا قسام تكسر الهزة مصدس عوضت فيدالاضافة ء التاء المعيضة عن العين الساقطة بالأعلا وباثبات الألف. القاف الاتفاق تخفوض عطفاعلى ذكرا دأه مضاف الصّلوبة باثبات هزة الوصل وترسم الالف بعداللام الثانية واواعلى لفظ بيت من الشارة الى الدوادي وترسم المتاء في الإخرها مع النقط ففضترق أيتتكآ بكسالهزة مشبعترف الابتداء مصدمعلي ذخة افعال وباثبات الياء الساكنة يعدها بالاتفاق وبآتسات الالف بمدالتاء الفوقا نيترممدودة وفاقا وتيحذف صويخ الهمزة الكسوبرة المتطرفة بعدالالف وتبوضع مجعودة موقعها كمانص علىى الداني حيث قال وايتاء الزكوة بغيرياء انهي يعنيبني وسم الهزغ المكسورة المتطرفة بعدالالف ياءو قال صاحب الخلطة مرسم في بعض المصاحف إثبتاي بالياء قال وهويخالف لك ماخف مُفَوض مِمْيان الرَّيِّ <u>: تَ</u> باثيات هزة الوص درسم الالف بعدالكاف والطانقيم في الصلحة وترسم المساء فالاخرهاءمع النقطيخ أفؤت بالماء القتانية مفتوحة دمغتج ألخاء المجمة دبأ نبات الالف بعده آبالاتناق على الغيب والسنآء

3.44 M منصوب دبالالف فيالاخ عدم التنوين تَتَعَتَّلُكُ ستاءين مفتدحتين في الابتدباء الأولى تاء المضادعة علا التابيث والثانية فاء الفعيل ويفتح القاف واللح المشددة على لمناء للغاعل منهاب التفعلم فيع فيت وبوصل الضمير القشاؤث بالثانت هزة الوصل مروع وَ أَيْلَا يُمْمَانُ بِاثِبات هِزةِ الوصل وبفتح الهزرة باللام حعالمه وباشات الالف بعدالصاد المهاة عزالالن ممذ فاللزرى ورسم الالف بالصفرة اشادة الى الاختلان مرنوع ة بالاتفاق لَعُن يَه مُ مُ مِصل لايك مكومة وتبالياء لغتانية مفتوحة وسيكون الجير كسرال اعطى التذكير والناء للفاعل ب الياء بان المقدرة ويوصل الضميرا ملتة كما تقدم الااند برقوع آخسرت بفتح الهرة انعيل التفضيل أما يمعني لحسن داما بتعدوا الماف ال أحسن جزاء فعل آلاول معمول براي شي س وعلم وعلم الثاني مفعول مطلق وعلى الرجمين منصوب ف مَنَاعَيِكُو أَماض معلوم وتكر للبروز يادة الالف بعيد واوالحم وكزث وكمرالياء الفتان يتمفته حتروكسرالزاي عطفاعلى ليتجزب كمرثم وآختلف فيميم البيميرس كونا وضم وادغاماني مبم تترأن وبدون السكرن على المدنم وسالتشديد على المدغ نيبه وهي جارة فَعَنْسِلِهِ نفتَ المناءوسكون الضادالجمة ووصل الضميروا لله كما تقيم تيونز و بالياء العنانية مفتو منوضم الزاى على لتذكير والبناء للفاعل متن يَشَاء كلاها

قدافشالم النو نتزللهان الجلاالرابع 744 كانفتذها منشكر ومدل الباء الجارة مضاف حسكاب مافيات الالف بعد السبن بالانقناق كانفي عليه الداني نقيلاعن الغازين فلت الترالاتيا ق والدين كما تقدم كَفَرُو الماض معلوم ومع الفاءة والالت يعدوا والحراغت الكشر بفتح المزة حماله باشات الالف يسد المرالاولي في الاحتروحة فبالغزري فوع وترصلا اللفهيم والختلف في ممه سكونا وضا كيم ا وصل البكات الجارة وبالثيات الان بعداله ومالاتفاق كامن الداني وهنج المطاين للهماة وتخفيت الزاء بقثيت في وصلالياء الجامة الك القاف وسنكون الناء التمثانية وفتح العين المهملة ورسم الناءف الاخرهاء معالنته فيلجم فاع بحيرة جمع جارة وكيل القنسة والقاء فأحدوه وماأنسطمن الارض وانتعو لريكن ف منت عَنْ مُنْ الناء التنانية مفتومة قراء أو معدم فان عام وعاصم وحمة بفتح السين وكسها الماق على التذكير والبناء للفاعل موافعال الشك واليقين مرفوع وموصل الفهم تظمنات المنتهال صل وبنتوالظار المعية المنسالة وسكون الم وعدت صورة الحرة المفتوحة بعدما كاهمة اجتاع صورتين متفقتين ولوقوع ابعدالكان وتوضع بعموة موقعها والثبات الالف بعداهام أفرعاى العطشان مساء باشات الالف بعدالم والانفتاق وعيدف صورة المنظ المفتوحة المتطرقة بعدالا لف وترضع عفودة موقعها منصوبة وتدو لألف عوض التنوي بعد عالويرود النصب على العنة

بعدالالف كانس عليدالداني حَتَى بالياء على الآكثر الراح [ وَ ا بالالف اولاواند أحَياءً ﴾ ماض معلوم قباشات الالف بعد الميم بالانفناق وتحيذف صوبهة الهمزة المفتوحة المتطرفة ب لالف ويوضع مجعودة موقعها وآله بإذكرا هد ذيادة الياء ببن والالب هناني مصاحف مكة والله اعلم بالصواب لتريجيبذك بالياء التحتانية مفتوحة وكسالجيه على التذكير والسناه للفاعل وتحذ لدال بعيدها ضميرا لمفعول شتشكابا لياءا لياكنترما لاتفأق وتحذف مورة المزغ المفتوحة للنطرفة بعدالياء وتضع محدث موقعها متصوب ويالالف في الاخرعوض التنوين وَوَجَهِ دَ مَاض معلوم وتفتح الجيم وبواوالعطف قبسل لوأو فاء ألفعس أتلة آبانيات هن والوصل منصوب عِثْ رَبُّ منصوب فَي فَتُـهُ يوصل الفاءوبتشديدالفاء الثانيترمفتوحترماض معلوم من ساب التفعيل قرسم الالف بعدا لناءياء لوتوعمادا بعية على مراد الامالة وبوصل الضميرجياية كمانقدم الاا نمنصق وبوصل الفميرة الله كمانقدم الاأندم فوع سريع م فوع مضاف الجستاب كا تقدم الااندمع ف باللم وبانثيات هزة الوصل اية بالاتفاق آؤجرن ترديد كظلمت و لكاف الجارة وبضم الغلد المجمة المشالة واللام وتيندف الالف بمدلليم وينطويل التاء لاندجع مؤنث سالرق بجسي عندين منون التح بنم اللام وفاقا وبتشديد الجيم مكورة وسي شددة النسب الى اللج اوالجية وهما بالضم معظم الحس



كون الغين وفتح النين المجتنين على التذكير والسناء الف جَ بِفَتِهِ الميهريكون الوادم فوع من جارة فَوَقِي طهر مَوْجُ مِنْ فَأَقِيهِ الع ليتن وباشات الالف بعدا لحاء بالاثغاة لدالاني م فوع خله الكاف وي البزيعن إن كشير سيسات م فوعا بغير شويم ان الى ظُلْمَات وهي مخفَّه ضيرُوبِي وعَنْسُ عنه بالنَّهُ بن ويتفنض ظلكنات على البدل من ظلكت المتقدمة وتعضما وعبروقعت موضع الصفترلظ وتراالياق ب ڪليهمام فوعين منونين على ان سعاب خبر لالضهر فؤز كمنصوب بعض بعثضهام فوع ويوصر كف اولاو اخرا آخريج بفتح المصرة اب الانعال بَدَّةُ أ كحكك بالباء التعتان يتمفتو حتروفتح الكاف للفاعل من انعال المقاربية ويجب الدال المهمأة سيبر بيقامالهاء المختان بترمفته جتروفتح الراءعل الة وتوصل الصير وَمَرُبُ القتانية مفتوحتروفتحاليين على التذكير

عا

والسناءللفاعل مجزوم وكسرت اللام للوصل امتنة كماتعتدم ككآ الف في الاخرعوض التنوين فيهدّ ڡڝڶالفاء *لَهُ موصول <del>مِن</del>ُ ج*ارة وبادغام النون في نور. المسكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فييه اية بالاتفناق آلتنوت بهزة الاستعهام وتصمها الفاللابتلام ولمعاذمية وآلفعيل بالتاءالغوقانيية مفتوحة وفتح الراءع لالخطاب بناءللفاعل ويجذف اليباء صوبرة الالف فى الآخر للجزم أرج تح المزة وتشديد النون أنثه كما نقتم الأأنه منصوب يُسَيِّرُ إلياء الختانية مضمومة وفتح السين وكسرالياء الموجسة ددة على النذكير والمهناء للفاعلَ من باب التفعيل مرفوع لَهُ موصول مَنَ بَي موصولة في التَّمَامُ بِوَالْلاَيْسِ كلاهما كانقتاما فىالوبرد السابق وَالطَّـيْرُ بِاثْبات هِزةَ الوصِل وَبِفِيْحُ الطَّـاء المهملة وسكون الياءالغتانية جمع الطائرم فوع طلفتت بجذفالالفين بعبدالصادالمهلة والفاءالمشددة فيتطويل التاءوتكسرها فىالنصب لانجع مؤبنث س على كحال اءم صطفات الأجنحية في الهواء كُلُّ بيت ثند مداللام م فع منون فَسَدُ عَسِلِمَ ماض معيلهم وتكسر إللام صرّ داللام لانترمضاف كانض عليدالشاطي والسيوطي وقالى الدانى وصلاته وتبيعه فى المتورهرسوم بغير واردمها لم ترسمالالف وهوالاقل قال كذاوجدت ذلك في م احدالعراق انتعى وآليه اشارالجزرى في معضريه الألف

<u> ترا</u>دافلح - النوم <u>نثرللجان-الجلدالرابع</u> صفراءمنصوب وتوصل الضمير وتشييمك منصوب بوصل لضهر وَاللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ الْأَانْرِمُ فِي عَلِيْتُ وَمِنْ أَبِي الْمِعَ إِمِمَّا بِوصِلُ الْمِاءُ الجارة وبآثبات الالف لان ماموصولة يَفْصَلُوُنَّ بالياء المُعَتَّانية منتوحة وفتح العين على النيب والسناء الفاعل ايترسا لاتفاق وَيِلْهِ بِعِدْفَ هِزةِ الوصل لدخول لام الجرمُ لَكُ بِفِم المِيم وبسكون اللام فوع مضاف الشمولي والأثين كلاهما كمانقته اوالي بالياء الله باشات هزة الوصل المكتمية يُربا بنات هزة الوصل وبفيت المبروكسرالصاد المهلة وسكون الياءمصدم يمي ايتربالاتفاق المُوَتَّرُ أَنَّ أَمِنُهُ الكل كاتقدم يُؤجِي بالياء القِيتانية مضمومة وسكون الزاى وتسرالجيم وسكون الياءعلى التذكيره البناءللفاعل منهاب الإنعال وباشات الياء في الاخربا لاتفناق أي يسوت شحاباك الخرعوض المتؤي شُرِّرَ مِنْ مَا المُشَالِثِ وَنَشْدِيدًا لَمِ عَاطَفُتر <u>يُكُوُّ لَٰ فِيُّ</u> بالياءالقتانيةمضمومة وتبييم المهزة المفتوحة بعدهاواوا وبوضع مجعودة عليهاوتكسراللام مشددة على التذكير والبناء للغاعل من باب التفعيل وقال البيضادي قرأ نا فع برواية وماش غيرمهونرانتهى أقول هذاعلى الدال الهزة واوأفان ويشاواب جعفى متفقان على ابدال المنهة المفتوحة المضموم ماقبلها ويكون فاء المغدل واوا كمانص عليه الجزرى في النشرفي بأب المهمز للفح ولايلزم منذ لكان يكون غيرمهموني بكين منصوب وبوصل الممير شُرَّق كما تقدم يَجْعَتُ لَهُ بالياء

القتانية مفتوحة وفقح العين على التذكير والهيناء للفساعل كامأبضم الراءدنغ الكاف محمد الالف مدالكاف على الاكثر ومدقها الجسزيه لف في الاذعوض التبذين اي مجتمعا تركب بعضه تتيت يوصل الفاء وبالتياء الفوقانية مفتوجية وفقحالياء على لفطاب والبيناء للفياعل وترسم الألف في الاخوياء تغلَّى اللاصل وبراد الإمالة وْيَاشَّاتِ اليَّاء خطأ ما لاتفيا يّ موطها لفظاللوصل آلوَدْ دَى بإنبيات همزة الوصل وَيفَحَ لولو وسكرن الدال المهملة منصوب اي المطر او الميريق كرنج بالياء العتانية مفتوحة وضم الراءعلى الشذ لبناءللفاعل مرفوع مرئ جارة خسالله تكسرالف ههة وفتحاللام الأولى تخففترسيدهاالف في المتيهويرة مس خلل كجبال وجبل وتريم بدون الالف بين اللاماين انف على إلداني وغيرة وقرئ بدون الألف على التوحيد كذاني الكشاف والرسم صالح له ويخفن اللام الفانية وقصل الضميرآي من فرجه وَمِكُ يَزِّلُ بالياء الفتان مصمومة ترأه نافع والوجعفر وإن عامر وعاصر وعزة والكماثى بفتح المون وكسر الزاى مضددة على لتذكير والبيناء للفاء من باب التغييل وقرأ الياون بسكه ن النون وكسرالز المحفظة من باب الانعال م فوع بالانفناق من جارة فعت المؤن فى الوصل التماء بالبات هزة الوصل وبالبات الالف

700 · لف ويوضع مجمودة موقعها من جارة جَ ل الضميرمري جارة ترتكسرإلصاداللهلةعلىالتذكيروالب ثغدال وفوع وباظهادا لباءعند ألجهوفي أدغمها دويت سوفة بالماء الختانة مفت حدقك الراءمن على المتذكرة والمسناء للفاعل موع وتوه سم مقطوعا عن مَرَّرٌ الموصولة بالاتفنا ق لتوافئ كالمصاحف في الندروتص فُكُمُ أثوفي للغسم عنتمن تكليا لنون ولبس في القرا المليروتال العزبرى في النشر وعن من اعن من نشه كماتعتدم وتكادبالياءالغتانية مفتوحتط ليسناءللغاءل من إفعال المقادسة وتباشات الألف ائب بالاتيناق مرفوع وباطعارا لدال عندالحر وآدغ يوعرف فسين سستاه حوبغة السين المهلة والنورمخففة بالالف القصورة في الاخرعلى المشهورة معنى الضوء وسهمبالالف لانه ثلاثى واوى ولايما ل كما نفرعليه للناف تسشدا فلج ـ النه

وغبرة وترى بالمديمعني العلو كذا في آلكشاف والسمر يهوم بالالف ولاصورة للهزة المتط فة بعيالالفَّ وَقَالِمُ ترالياءاله حدة ويسكون الراءعلى للشهو برقروقري بضمراليه ثخالااءهم رقبة رتقى بضمهاللاتباع كذافي الكيث ف سيصآلج له ويخفض القاف لإضافة سينااليه وتوص مه تُذَهُّ مَا الماء المختانية و الوحفر بضمها وكس الهاءوالسناءللفاعل من ماب الافعيال فالبياء في بالابصار اقهن بفتح الياء والهاء من الثلاثي المحرد وحملوا لذؤهم بأظهاد الماءعندالجيه بروادغماا وعرف ألأيضار وهوبانيات هزة الوصل متصلة بالياء لحادة ويفتخ المهزة بعيداللام معاليص وبإشات الإلف بعد عثرومد فهاللخ برى وترسم الالف بالصفرة اشادةالي الاختلاف في الحذف والاثنيات ابترعندا لكو نيين صربين والشامي يُفَيدِّكُ بالباء للختانية مضمر متروقيخ وكسراللم مشددة على التذكير والسناءللف عل ن باب التفعيل مرفوع آملَةُ ماشات هزة الوصل ميه فوع همزة الوصل ويلام واحدة مشدة ة بالاتف انص عليه الناني وغيري منصوب والتَّقَارَ بانتات لوصل تباشات الالف مدالهاء بالانفناق كهانص علم لداني نقتلاعن الغازي بن قيس منصوب إن يكسرالهم وتشديد النون في ذلك عذف الالف بعداً لذال لعب تركز

فتوحة وبكسل لعين للهملة وسكون الساء وفتح الراء وترسم التاءني الاخرهاء مع النقط منص برمكسوبرة ويضم المبرة وتزيادة الوا سقوطهالفظافي الديح مض انقتدم الاانبريدون الباء لخارة ايتبالاتغاق رم خَسَاقَ قرأ وحمزة والكسائي وخس اءالمجمة وكسرإللام على اسمالفاعل وبالرف مضافاالي كلءهو محفوض وقرؤالياقون بفتح اللام من غيرالف ملوم ونصبواكل على المفعول الف ليشيل القراء تين وساغ لكل ان يرسم على قرأتا لة وبفتح الباء الموحدة مشددة وتوسم التاءب موبرةالهزة الكسوبرة المتطرفة بعبدالالف اوترسيم مفصولاعن من الحادة ما لانفناق فميم الضمير سكونا وضاوا دغاما في ميم مَرَّنَ و وصوله ذبدون المكون على للدغم وبالتشديد على المدغم نييه بمشهى بالياء المختانية مفتوحة وكسراليثين ألمجمة علالنلأ

المسناء للفاعل وباثبات الياءالساكنة فىالاخر بالانقنساق على بالياء يَظن بم بغيم الماء الموجدة وسكدن الطاء المسهب ل الضمر وَمِنْهُ مُ مَنْ عَسُبْحُ عَلَى الكلَّاتِ اطفة موضع الفاء رخيلين سيكسرالراء ككل كمانقندم أزبيج بفح الهزيج وسيكون الراء وفتح البياء ألمويمه الحرمنو بَالْتَخِنْكُ فِي مَالْمَاء الْعِتَانِية مِفْتُوجِة رَجْمُ اللَّهُ عَلَى النَّذَّكِيرِ خاءللفاعل فوع الله كهاتقت ممامَشَأَءُ كـــ تأتك المهمزة وتشديدالنون وآجتم هناهمز بان الاولى ضمومتروالثانيترمكسوبرة وآختلف فىتحقيقهما وتسهير الثانية وأواأ وياء كانقتم في سويرة البقرة الله كماتفتم الأاند صرب عَلا بالياء كُلِّ كاتفند الاانه مخفوض شَنَيْعُ بالياءالغتانيترساكنة بالاتفاق وتجذف صويرة الهزؤ ألكسويرة المتطافة بعدالياء وتوضع مجعودة موقعها فئسد يرثره فوع اسب بالاتفاق لتشتد يوصل لام التآكيد أشرّ لِنسَّا بفتح الهزءّ والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وَبَاشِات النالضير للتطرف قاييت بالف وإحدة قبلها مجعودة فيالابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وتحذف الالف بمدها وبتطو بلالتاء مكسؤه فى النصب لاندجع مؤنث سالر<del>مُبَّ بِيِّدنْتِ</del> قرأه ابن ء بحفص وحمرة والكسائي وخلف بكسرالياء التتمانية مشددة على جمعاسم الفاعل من باب التغييل وقرأ أليا قرن بفتخها على حميم اسم

المفدل من الياب المذكوس وتبتطوم ل المتاء بالانفاق م فالنصب لاندجع مؤينت ساله والله كمانقتهم فع بقنيت بالباء التنانية مفتىحة وكسرا لدال على المتذكر والسناء للفساعيل وبانبات الياءالياكمنة فااللخربا لاتغاق مَنْ بَسَشَا فَمَن مَدَ اللَّهُ مَنْ مُوصِلًا ويشاءبالياءمفتوحة على لنذكير والبناء للفاعل قيانبات الالف بيدالشين وتجذف صورة الهزة المغهمة بمدالالف وبوضع محدودة موقعها إلى بالياء صيرتواط بالصاد المملة بالانتناق وانتوى بالسين المهلة وباشام الصاديرايا وبآثبات الالف بعدالراءعي خلاف كاتقندم فى الفاتحتر مُّسُتَقِيثِواسم فاعل من باب الأستفعال مخفوضا ية بالانقناق وَيَعَنُوْ كُوْنِ بِالياء المختانية مفتوحة علالفيد والسناءللفاعل عامت ابالف واحدة قبلها محعودة متسسم فحالابتداء دنفتح الميمماض معلوم من باب الافعال وسيتشديد النون لادغام التنون الاصلية في نون الضمير وباشات الني الضمير لتطرف سيا دلكم باثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالرَّسُّوْلُ باثبات هنة الوصل متصلة بالياء الجادة وَاطَعْتَ آبغُ حَرَّ اللهزةُ والطاء المهلة وسكون العين المهلة ماض معلوم من باب الافعال وَبَاتْبَاتِ الْفَالْضِيرِ للتَّطُوفِ <del>مَشُكُو</del> ّ بِضِمَ الثَّاءُ الْمُثْلَثُةُ وتَشْدِيد الميمعاطفتريَّتَقَ إِنَّ بِالياء الغتانية والتاءالفوقانيه والحاو واللهم للشادة مفتوحات علىالتذكير والبسناء للغاعلهن باب التغسل ويسم الالف فالاخرياء لوقع اساد سيتعلى إدالامالة فسرثت بفتوالفاء وكسرالواءعل ذمنة فعيدلم فوع منهث غرقين كانقت مما الاان مين

جارة بَعَـُـدِ مُغوص مضا ف ذالِكَ كانعتدم دَمَّا أَوُللَّكُكَ بزيادة الواويب الهزةا لاولى المضم مترقيجذف الألف يعداللا وَرَسِم المِيزَةِ الْمُسَوِيزَةِ بِعِيدُ هَا مِاءُ وَوَضِعِ مِعُودَةٌ عَلَيْهِا بِٱلْمُؤْمِنَا أَنْ بانبأت هزة الوصل متصلة بالباءالجادة وترسم المهزة الساكنة كبين لممين واوالانضام السابق وتوضع مجعودة على لواويغير لون للقاءتين ويكسر لليم الثانية جعاسم الفاعلين باب الافعال اية بالانفاق وَإِذَا بالالف اولاوا خوا دُعُوّاً بضمّ لذال والعين المهلتان ماضميني للمفعول وتزيادة الالف مدواوالجمع إلى بالياء الله باثبات هزة الوصل وترسوله مخفوض ويوص الضبر ليخشيء وصل لاتي مكسورة وبالياء العتانية مفتوح وضم الكاف على التذكير والسناء للفاعل عند الجهوس وقرأ الوجيفر بضمالياء وفتح الكافعلى السناء للمفعول واتفقوا عد النصب تقديران بَيْنَهُ مُرمنصوب ويوصل الضير واغتلف في الميم كوناوضاإذا كماتقدم فَرَيْقٌ مِّنْهُ مُركزها كماتقده لغريثون بضمالم وكسراراء محففت جعاسم الفاعلهن بساب الافعال ايتهالانعناق وإن شرطيه يكثن بالماء العتانية مفتوحة وضالكافعا التذكير والسناءللفاعا من الإنسال الناقصة وبالثات النون سأكنة للجزم على الشهة لقشم توصل لام الحمفة حرَّ لَحَوَّهُ مَا شَاتَ هَزَةَ الْوَصِلُ وَيَنْشُدُ يَدَالُمُا فَ م فرع بيتًا تُوْ ابالياء المُعتان يترم فيوَ حترة يَوْمِ بِالْهِمَرُ وَالسَّاكُمُ بعدها الفاوتوضع غيودة عليها ينير لوثها للقرأتان وتعسدف

نون الرفع للجزء على الجزاء وبزيادة الالف بعدا لواو التي وموص لضهر مُن عين بالذال المجمة ساكنة وتكسر العين المه منفترجع اسمالفاعل من باب الإنعال آي طائعين ايترالاتفاق فأسهزة الاستفهام ورمعها الفاللابتلاء قشلوبهم وصل كضمير وآحتلف فيالميمسكونا وضاوا دغاماني متم مترضر وبدون السكون على لمدغ وبالتشديد على لمدغ فيدوه وفق المي والراءم فوع أمرحون توديد كسرت لليم في الوصل ازست أبؤا باثبات هزة الوصل وباثيات الالف بعد التاء الفوقان ترالاتفاق اض معلوم من باب الافتعال وتزيادة الالف بعد واولحمع أي شكوا آقركمانيتهم الااندب كون الميم يحتافن بالياء العتانية مفتوحة وباشأت الالف بعدالخاء المعية بالانتناق على الفيب والبسناءللفاعل آرن ناصبة الفعل يحيثف بالباء العتانية مفنوحة وكسرا كحاءالمملة وسكون الباء الغتانية وتنصب الفاء على لتذكير والسناء للفاعل اي يجوبرو يظلوا وته كهاتمته الااندم فوع عليتهيية يوصل الضبو وآختلف في الهاءكميل وضأ د في الممسكونا وضاوَتَرَسُوْ لَهُ مَ فِع وبوصل الضبرِ سَبَلَ حرف صواب او ليعك كا تعتدم هشم وسم مقطوعامن اولئيك بالانفاق لاندضيرم فوع منفصل وقع للتاكيد الظليمون اشات هزة الوصل وتجذف الالف بعد الظاء جع اسم الفاعل اية بالاتفاق إتتب ابكسر العنة وتشديد النوب

وبوصل ماالكا فتبالاتعاق كأن باشات الالف بعد

15

701

لكان قدَّ أَي منصوب عندالجهو يرجل إنه خبركان الحين بالرفرعل إنه اسمكان كذا في الكشان مالس نه بدون واوالعطف في الاستلاء آن ناصية الفعل يَقُوُهُ لَوْ آكِ ا تقدم الأانه بحذف نو زالو فع للنصه وتزبياد والالف بعدوا والجمع شمفنآماص معلوم وكك تقتدم وَاوُلَيْكَ هُمُ مُركِرُهُمْ كَا تقدماً الأانه بواوالعطف بخؤك باشات هزة الوصل ويكسرا للام الشاسة ية جمع اسم الفاعل من باب الافغال إية بالانفياق وَمَرَ : كيروا لبناءللفاعل لهن با وتحيذ فبالباء في الآخب للجيز مرعلي الشسرط مروَتَر سُهُوْ لَهُ كِهُ كِما نقتِ دم الأامنية منصور اءالغت انبة مفتوحة وفتحالشين كنية مجمتان على المتذكير عسل وتحسيذ نب الالف في الآخم للجد خرم عطف اعلى يطع الله كما نقدم وَمَنِيَّقَتْ مِي بالسّاء انغتانسية مفتوحترونتخ التاءالفوقانيية مشددة علىلتذكير

400

نتزللجان الجادالوا

زاءالفاعا منهاب الافتعال وآختلف في القاف و اية نقل إبوعم و وابن وجان وابوكم وخلاد بخلاف عنا به القاف وسكون الهاء مبالغة في اظهار على الحاذم وتيروي وهشام باختلاس كسرة الهاء اشعارا الى انه كسورة وتروى حفص بسكون القاف وكمسرة الهاء مختله وتوأ الياقون باشباع كسرة الهاءمع كسرة القاف لأن ماتيلا متحرك فحقها الاشباع والرسمصالح للوجويوك لهافا والنيك هشؤ كانقتدم الاانديوصل الفاء لموضع الوآو ألفَأَ <del>أَسِّرُ وُنَّ</del> بِالله الوصل وباثيات الالف بعدالفاء لمحيئ الممرة بعيدا لالف و لاكثرالموان الضابط المنصوص عليه في المقنع وغيرة وترم لخزيرى لالف صفراء أشارة الى الأحتلاث في الحذف والإثبات ببهم الهمغ المكسورة بعيالاف ياء بلانقط جع اسم الفاءل وبالاتعناق وَأَ قَهُمُو ُ آبفتح الهمزة والسين المهلة ماض معيلي الافعال ونيادة الالف بعد داوالجعمها مله بالثبات همزة لوصل منصلة بالباء الجارة جهد بفنخ الجبج وسكون الهاءمن وباشات الالف بان المموالذ ن على الاكثر وحد فها الحزير ل الضبرك بين بوص عليهاوبكون النون شرطية آمَنُ تَهُمُوْ بَغِيْحَ السِيمِنَ

قصورة وفتح المبروسكون الراءماض معلوم من الثلاثي المجسولة

No.

يفتح تاء نبيرللخاطب دبوصل الضير وآنمتلف في معه سكونا إَيْغَوْكُمْ بَي بوصل لام الانتداء مفتوحة جوايا لقسم وبالماء التتانية مفتوحة وضم الراءبينها خاءمعية سأكنة على لغيب والسناء للفاعل وتبون التاكيد التقيلة وضم الجيم قبلها الأنرجم حذفت منهالواولالتقاءالساكنين تشك أمروبادعام اللام في ﴿ كَالِنَا هَيةُ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَىٰ لَدَغُمُ وَبِالنَّسْدِينُ عَلَىٰ لِلْدَغُمْ و تُقْيِهُ مُوْا بِالتاء الفوقانية مضمومة وسكون القاف وكسرالسين مخففة نهجعلى لخطاب والبساء للماعلهن ماب الانفال وتجذف نون الرفع الجزم بلاالناهية وترمادة الالف بعبدالوا وطاعة ماشات الألف سدالطاء المهلة بالانفثاق مَعْرُوفَة الممنعول وكلاهمارسم التاء في الاخرهاء مع النقطير وعان على المشمورة على تقدير المطلوب طاعة معرونية قال الزيخشري وترأ ألميزيدي طاعةً معروفة بالنصي على معنى اطبيعوا طاءة مع وفية انتهى وآلوسم صالح له إت بكسرا لهمزة وتشديدالني وأللة بأنبات همزة الوصا منصوب مَبِينٌم فوع بما بوصل الماء الجارة وبالبات الالفلاك مُوصُولَة تَغَيَّكُ مُنَ بِالْتَاءَ الْغُوقِانِيةِ مِفْتُوجِة وَفَعِ المِيمِ عَلَى لخطاب والبيناءللفاعل من المهل اية يا لاتعاق قبل أصر أطنيعن بفتوالهزة وكسرالطاء المهلة امهن باب الانعسال دبهادة الالف بعدواو الحمراللة كماتقدم وأطيعواكما إنتهم الرَّسُوُ لَ بالمِات هَزَة الوصل منصوب فَإِنْ شرطية

قيشا لأفلح -النوس ويوصلالفاء تشولتوا بغتح المتاء المفوقيانية والواو واللام المشاه

اصله تتولوا بناءين على لخطاب والمبناء للفاعل من باب لتفسل حذفت احدى التاءين للتخفيف وتحذف نؤن الرفع للحزم علما النبط وزيادة الالف بعدالواو وهذه قرأة للجموس وقرأاك نرى

بتشديدالتاء فيالوصل بادغام النون منان في التاء حَسَا نَمْتَا بوصل الفاء وبكسرالهمزة وتشديدالنون ويوصل ماالكاف بالاتفاق عَلَيْكَ ووصل الصبر مَا حُمَّةً لَ بضم الحاء المصلة

وكسرلميم مشددة ماص مبنى للمفعول من باب الشفعيل وعَلِيُكِئْمَ بوصل الضهر وآختلف في المبم سكونا وضاوا دغاما فيميم متآويدون السكون على المدغم وبالنشديد على المدغ فيه

حُسِّلْتُمْ كَاتَعْتُمُ الْأَانِهُ بِضِيرِ الْمُخَاطِبِينِ وَآخِتَافِ فَي مِيمِهُ سكوناوضا وَانْ شرطية رسمت مقصولة عالِفعل تُطِيْعُوْ لُا بالتاء الفوقانيية مضمومة وكسالطاء المصلة علالخطاب والبناء

للفاعلمن باب الافعال وتعذف نون الرفع للحزم على الشرط وتدون ذيادة الالف بعدا لوا ولوقوعما حشو ابلحوق ضمير المفعول تَهْتَذُوا بالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح التاءالثانية على لخطاب والبسناء للفاعل من باب الافتعال فتجذف نون الرفع للجزم على لجزاء وتزييا دة الالف بعيالوا وقمتا على بالياء الرَّسُولِ كما تعدم الااب عفوض إلا حرف استفناه البسكة بانتبات هزة الوصل وبفخ الباءالموحدة واللام وتجذف الالف بعداللام بالاتفاق كمانعي

عليه الداف وغورة مرفوع الكبرين اثبات هزة الوصل مالماعل

نتزالمجان للجل الرابع

FOF

قشدافلح -النوبر

منابان مرفع ايذبا لاتغاق <u>وَعَسدَ</u> ماض معلوم وبفتح العسين المتُهُ بانتيات همزة الوصل مرفوع الذيرت بانتبات هنزة الوصل ويلام واحدة لمدة وكسالذال وأمنه أبالف وإحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وبفتح الميهما ضمعلوم من باب الأفعال وَبَنياد تا الالف دواوالجع مندك وجارة وبوصل الضبير وآختاف فهمه سكونا وضادعيك أماض معادم وبكسر لليم ويزيادة الالف بعدوا والحمع لظيلخت باثبات هزة الوصل وتجدف الالفين بعدالصاد والحآء لالتاءمكسويرة فيالنصب لاندجع مؤنث سيب خَفْلِفَنَهُمْ موصل لامرالانداء مفتوحة وبالياءالتحتانية مفتوت براللام على لتذكير والبيناءللفاءل من باب الاستفعال وبنوي التاكيدالتفشلة وفتوالفاء تيلهالانرمفر وبوصاللضير وآختلف في الميم سكونًاوضا في الأشرض بإثبات هنرة الوصل كتما يوصلكا فالتشبيه قباشات الالهالان مازا ئلاا أستخلف باثبات همزةالوصل رواه ابوبكر بضمالتاء وكساللام على الماضي المبنى للمفعول من باب الاستفعال ويستدعى بضم هزة الوصل وتوأالياته نفتخ التاءواللامءل السناءللفاعل منالياب المهذكويم ويبنده ؤن تكسر المهزغ الذرئ كمانفتهم من جادة قبالهيم بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام وتوصل الضهير وآختلف فالميسكوناوضا وكمكت تتنت وصللام الاستناء مفتوحة وبالباء الختانية مضمومة وفخ الميروك رالكاف مشددة على المنذكير والسناء للفاعل من باب التعميل وتبون التاكيد

بنون التأكيد النفتيلة وفتح الام قبلها وتوصل الضير ولفتلف في المسكون النفادة مبدون السكون المدخم وبالدخم وبالتشديد عنوض مضاف مخوف مسكون الواو و بعض المضمير في المنتقب المنتقب المنتقب المنتقب المنتقب والمنتقب والمنتقب والمنتقب والمنتقب والمنتقب والمنتقب المنتقب والمنتقب وال

الانعال في بسكون ياء الاضافة بالانعناق للشيئي أما للعالساك الانتاقات فالمدة المهزة المتط فاقسد الساءوتوض موقعها منصوب وبالان في الازعوض التذي وَمَرَث موصد الة كَ قَيْمَاض معلى ويفتح الغاء بعَثْ مَنصوب م بالثالكا والعائ هُـ وكلاهما كما تتعه لنسقة ن باشات هزة الوصا وتحذف الغاعل امة مالانعناة <u>مَا قَيْمُهُ إ</u>يفتح الهمزة وكسر لقاف امرمن ماب الافعال ونربادة الإلف بعد داوالمع آلصَّا فَأَيَّا لِشَاتِ هِمُ قَالُومِيلُ وتيهم الالف بعداللام الثانبة واواعلى لفظ التفنيم وترمهم التاء في الآخر هاءمع النقط منصرية وَعَالَتُه آبالف واحدة شالها محمودة مشبع فيالأت داء وبضم التاءالغو قاشية امرمن باب الافعيال وبزبيا دة بعدواوللم الزكوة باشات هزة الوصل وترسم الالف بدالكاف واواعلى لفظ التفخير وترسم التاء في الاخرهاء مع النقطمند وَاطِنْعُوالرَّسُوْلَ كِلاهما كِانْقَدْمالْفَاكُو مُنْشَدْمَد اللام الثانية وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا فضائرهم ون بالتاء الغوقانية مضمومة وفتح الجاء المهملة على الخطاب والبسناء للمفعد لما مة بالاتف اق لَا تَحْتُ مَنْ قُلُ وان عامر جِمزة بالباء المتعانية على لغيب فالضمير للنبي صلى إلله عليه وسلوق قبل الذين هو الفاعل والمفعول الأول محذوف اى انفسهم وقرأ السب بالتاء الفوقانية وآتفقواعلى لفترنهي مبنى للفاعل فم اختلفوا فى السين تفرّ أبوج فران عام وعاصم وحزة بفتعها وقرأ الباقرن

3

لنون التآكيد الثقيلة وفتح الباء الموهد قبله أَلَّذُيْنَ كِماتقدم كَفَرُ وَأَماض معلوم ويفتح الفاء وبريادٌ ومدواوللم مُفجزين بسكون العين المهاة وكسراجم سمالفاعل من باب الافعال في أكانض كاتقدم وَمَأَدُّ لِسَهُ كنة بمدهأالفاوبوضع محمودةعا بغبرلونما المقراءتين وترسم الانف المقصورة بعدالوا وياء بالانقساق عَلِيمُ إِذَا لَامَا لَهُ وَبُوصِلُ الضِّيرِ لَكَ أَنَّ بِالْمِاتِ هِزُو الوصلُ وَبَافِياتِ الالف بعد لنون بالاتناق تم فرع وَلِيكُسُ بوصلُ لام التأكيد مفتوء تكسرالباء الموحدة فترسم المزة الساكنة بعدها ياء فيوضع مجعودة عليما بغيرلونها للقراء تين من افعال الذم التصير أيا ثبات هسزة ل وَيَفِي المهروكسرالصاداله ، من حرف النداء ويوصل الباء بيهمز لا ابيه بى بتشديدالياء مغمومة وَيَاشِاتَ الْالفَ بِعِدَالِهَاءِ بِالْانْفِيا ق لِّذِينَ الْمَنُواكِلاهِ كَاتِقِتُ مِالِيَسْتُمُّ إِذِ نُكَنُّمُ بوصلُ لام الأمر مكسورة وكالياءالتحتانية مفتوحة وبغنج التاءالفوقانية وتربه أكنة بعدهاا لفاديوضع مجعودة عليها بغيرلونماللقاع تجزم النون على المائب والبيناء للفاعل وموصل المنهرا لذيرت اضمعلوم وبفتحاللام وتبقطويل تاءالشانيث عمركا تعدم ادائل لورالاندوم اصيرالمخاطبين وَالَّذِيْنَ كَانِعَدِم لَكُوبِيَّ لِمُغَوِّ أَبِالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الْفَيْب والبسناء للفاعل ويجددن نون الرفع للجزم وَفَرَميه

واللاعل الشهويرة وقرى بسكون اللام وتسبه االزيخشري الحيابي عمرو ولميذكره غيرة والله اعله بالصواب منص الهدروادغمالوعرو فيميرمنك مؤوهو كإتمتدم اى من الاهرا الميزن مقلق عذف الالف بعداللام بالاتناق كانم لمه الداني وغيره منصوب وفاقالوقوعه ظرفامضاف مترض بت فنخ اليموال الأشددة وتجذف الألف بعدال الويتطويل التأء انرجع مؤنث سالم من جاوة قبيل بفتح القاف وسكوب الباءالوحدة مخنوض ممناف صكافة برسم الالف بعداللام وأوابا لاتفناق قشاف صاحب الخزانة أندمه سوم بالواولابا لالف لامنافته الخالاسم الظاهر وكذا تأنيه استعى قول وأليه بينظ سبيات الداني تشعره ويرمع التاء في الانحرهاء مع التعظيمة مضافية العنيث إنبات همزة الوصل وبفتح الفاء دمسكون الجيم وتحيين كشرائحاءاللملة وسكون الباءالتختانية ميص <u>ىضاف الى لجاة تَضَعَوْنَ ب</u>التاء الفوقانية مفتوهة و<del>ه</del> الصاد البحة على الخطاب والسناء للفاعل بثيباب كو تكسل الثاء المثلثة جع تؤب وَمَاشِات الالف مهالياء العَمَّانيَةِ عِي الاكثر وَهَدُ فِهِ الْجِنْرِي منصوب ويوصل الصير وإختلف فىالميم سكوناه ضاوا دغاما في ميم مّرِجَ وبدون السكون على الدغروبالتشديدعل المدغم فيدوهي جادة فعت النون فى الوصل الطَّهِ بُرَيِّ بانبات مزة الوصل ديفيِّ الظاء للجية

نتزللجان الجلهالرابع

قشدانلج-الن المثالة وكمرالهاء وسكون الياء التست اسيتروفتح المواء وبجصم المشاءفي هاءمع النقط آي وقت القائلة وَمِنْ كَمَا تَقْتُهُمْ بَعْثُمْ لِيَحْفُونُ مضاف صَلَوة كما تعدم ألمِشَاء با ثبات هزة الوصل وبكسرالعين المهكة ولتح الشين المجكة يخففة وباثبات الألف بددالهان بالانفنان ويجذف صورة الحنزة لككسوغ المتطرفة بمدالالف وتبوضع مجعودة موقعها تشلثككما تعتدم رسمس وأعتلف فيه اعرابا فقرا ابوبكر وحمزة والكسائي وخلف بالنصب على نديدل من شلث مرات دا عترض عليه أبوعلى الفارسى باندثلث مرات زمان بدلالة اندنسر نرمان وثلث عمرات السربهان فكيف يصح البدل منه وليس هواجيب عنه بانجل اضار الاوقات كانترقيل اوقات ثلث عوسرات

فلماحد فالمضافاعهب المضاف اليمراعل بمروجعل بدلامن الأول وترأ المهاقون بالرفع على مرخر مستدأ محذ وف تقديرة همذة ثلث عورات ويجونران يكون مسندا وحمرة مابعلا عورات

بغنخ العين المهملة وسكون الواوقيعة فالالف بعدالراءة تنطوي لاندجعمؤنث سالولكئر بوصل لامرالح مفتهم وآختلف فيالميرسكو ناوضاليش من الأفعا لالناقصتر عَلْيُكُوْ

عكيته وكالقدم الاانديوصل ضيرالغائبين وباعادة لاالنيافية وآنعتلف في المهاء كسرا وضاوفي الميمسكونا مضائحناخ بضمالجيم وبانثات الالف بعدالنون بالاتفاق وبرفع لخباء المهميلة بغشذة هُنَّ بالنصب مضافا الى ضمير

الغائبات <u>مَلَةُ فَوْرَبَّ</u> بَتَدْيِيلُاهِ الأولِحِ مِطوافع لِلْمِالْغة ويَحذف الالف مدتلك الراو عَلَى كُثُرُكا نعتدم بَعْمَنُ كُرُّ مرفوع وته صاالفه وآختلف في المرسكونا وضاعل بالياء بَعْض عَذَلَكُ مِما الكاف الحارة للتشبيه فيحذف الالف يعد اللال يُسِّيِّق بآلياءالغتانية مضمومة دفتح الباءالموجدة وكسه اءالفتأنيةمشددةعل لتذكير والسناءللفاعل من باللانعال مع الله البات هزة الوسل فع لكَ وَبُوسل لام الجرمفتوحة أليست باغيات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللام سينهما بمعودة لتدليعلى لهزة المحذوفة وتبياء واحتة بالانفاق ويحذف الالف بعدالياء وبتطويل التاءمكسورة في النصب لاند حمع مؤنت سالم والله كما تقدم عَلِيثُمُ حَكِيثُ كلا هام فوعان ابة بالانقنأق و إذ اللالف ادلاو اخراب كم ما معلوم ديغ اللام ألأظفال باشات هنة الوصل وبفتح الممزة وسكون الطاء المملة جع الطفل وبإنبات الالف يعد الفاء على لاكة وَحَذَهَا لجزيرى مرافع منك بم جارة دبوصل الضهر ألح لو حما تقدم منكيست أن فوامهن باب الاستفعال كانقدم الااد حسكون لام للملغول الغاءعليه وتزيادة الالف بعدوا وللمعلوقوعها طرف كَمَا باثبات الالف لان مازائدة اسْكَتَّا ذَنَّ باثبات همزة الوصل دبرمهم المعزة الساكنع بمدالتاء المفتوحة الفاوتوضع مجعودة عليها بنيرلونها للقرأتين ويفتح الذال المعية ماض معلوم من بأب الاستفعال الذين كانقدم من تبكيم كاها كانتدما

تشدافلج- النور عَذَلِكَ يُسَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الكلكاتِمَاتِم عَالَمْوِرُ كَاتِمَام التعربف مضا فاالح لضيروبوص يُمَكُمُ والماكاتقدما الذيالاتناق وَالْقَدَاعِدُ بأشات هزة الرصل وتحذ فالالف بان الواو والعين لأندجم وازن مفاعل وقال صاحب الخزانة وعزاة للمنه لأنه بافيات الالف بديالواوعن والجمهور وتجذفها عندابي داؤد برحه الله آفيل وهوالموا فتالضابط وهوالمهموم في مصحف الجزس

ولريتمراليالخلاف تشمره ومرفوع مرجه جارة فيحسا لنون فسف الوصل النيّياتي با فيات همزة الوصل وما ثبيات الالف الممدودة بدالسين مالاتفناق وتجذف صويرة الممزة الكسورة المتطرفة بدالالف وبوضم مجمودة موقعها آلتِّج ﴿ بَا تَبَاتُ هُمْ عَالُوصُلُ وبلام واحنةمشددة وتجذف الالف بعداللام بالانقناق كم نص عليه الله في وغير و و و التاء الفوقانية جمع التي <u>كا ثوجُون ت</u> بالياء الختانية مفتوحة وضرالجيع للفيب والبناء للفاعل ىباظهارالنون عندالجهوم وادغمها ابوع في نون نڪاڪا و**هو** مرالنون قبافيات الالف بمعالكا فبالاتفاق كاضطم الداني

منصوب وبالالف في الاخوص التنهين فيليش . يوصل الفاء عَلَيْهِنَّ بِوصِلِ الضهرِ <u>كِينَا لَحَ</u> حَمَاتُقَدُم منالانعالاالناقم ث ناصة الفعيل يَضَعْقَ بالد اءالفتانية مفتوجة وفخالفنا هجة وسكون العين المهملة على لغيب والسناء للفاعل ومغنج النون ضير الاناث الغائبات بيكاب مئ كما تتعم الاانة

وصل ضهرا لغائبات غكثي منصو بغمالميم وفتخ ألناء الغوقانية والباء الموحدة وكسرالراء ألمشدّدة وتجذف الألف بعدالجيم وتبنطويل التاءجمع اسم الفاعل مر باب التفعل آي غير مظهرات ولامتعرضات بالترين بيزنيك لمالماءالجارة وتكسموالزاي وسكون الياءالتعب أتنب وترسم التاء فالاخرهاءمع النقط وآث ن اصبة الفعيل بتئت عفففرت بالياءالقتانية ويفتخ التاءالفو قانية ويسكون العين المهلة وكسرالفاء الاولى وسكون الثانية على الغيب والسناءللفاعل من باب الاستفعال وتنوين مفتوحة فالاخر ضيرجع الغائبات ختيج بفتح الخاء المعمة وسكون الياء التعانية مفع لَهُرِب يوصل لم الجرمنة حدة الله كاتعدم سمنة علنه م فوعان اية بالاتفناق لَيْسَرُ كا تقندم الاانديدون الفاءعَ بألياء ألأغسلة باثبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعداللام وسكون العين ونتح الميم افسل الصفة وترسم الالف ف الاخرياء لوتوعما دابعة على م دا الأمالة حَسَرَجْجَ بفتح الحاء والراء المعهلتين وبرانع الجيم و لاعلى كما تقدم وبالحرف النغي الأغسر بانبات هزة الوصل وبغنج المهزة بعداللام وسكون العين وفستح الراء المهلتين انعل الصفع حَرَجُ وَلاَعَلَى الكل كماتقدم لَبُونَيض با نبات هنرة الوصل حَرَجٌ وَلاعَلْ الكل كاتقدم تعنيكم بفتح المرة وضم الفاءجمع النفس وبوصل الضمير وآختلف في اليم سكوناه ضما أن ناصية الفعل تَ كُلُوْ آ

SP

بالتاء الفوقانية مفتوحة وتبسم الهمنق الساكنة بعدهاالفاؤتوضع محمودة عليها بغيرلونها للقرأنتين وبضم الكاف على لخطاب والبساء الفاعل وتجذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعدالوا ومرث جارة بُيُو تِكُمْ وَأَه قالون وابن كثير وابن عام ابوبكر وحمسزة والكسائي وتعلف كسرالباء الموحلة وتؤأ الباتون بضمها فيالمواضع السعة الواقعة في الاية ثم هوبوصل الضير واختلف في الميم كونارضاً أوَحوف تديد لوكذا في المواضع الباقية العشرة في لا يُهُ بُيُوتِ بنطويل التاء وبلاضهر أكاكيكُ ثمر سالف واحدٌّ قبلها مجعودة مشمجة وبانبات الألف بعكالباء الموحدة دبرسم الهمزة المكسورة بعدا لالف ياءوبوضع مجعودة عليهاو بوصل اضبر وأختلف فالميسكوناوضا أؤببؤوت كانقدم أمهتركم بفم الهمزة عندالجهوروبفخ لليمشدة وتجذف الالف بعدالهاء ووص الصبر وآختلف في ميمه سكوناوضا وَقُرَاحِزٌ بُكْسِرالهمزة والمه المشددة جع الام بالاتفاق أَوْبُيُوْتِ كَا تقدم الْحُوَّانِكُمُ لِلَّهِ الهزة جعالاخ وبانبات الألف بعدالوادعل لأكثر وحذفهاألم وَبوصل آخمير وآختلف في الميمسكونا وضما أَوْ بُيُون تِ كما نقاد يحوا تركؤ بفتح البهرة والخاء المجهة والواو وتجدف الالف يعدالواو لانجمع مؤتث سألم وتوصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضا آؤبُبُونِ كاتقدم آغماً مِكَمَّ بِفَصِّ الهزعُ جمع العُم وَبالتِم الالف بين الميمين على لاكثر وهذ فها الجزيج وبوصل لفيروج فهيمدسكوناوضا أؤبُبُؤنتِ كانقتم عَمْتِ كُوْبِغَ العين والم

، في معه سكونا وضما أَوْبُهُوْتِ كَا تَقْلُمُ أَنْحُوا لِكُ تع المهزة وسكون الخاء المجمة جع الخال وَبَاشِاتُ الألْفَ بعدالواو لأكثر فهذفها الجزرى دبعصل الضير وآنتلف فالميم سكونا وضمأ بُنُوتِ كا تمتدم خليت م تعدف الالفين بعد الخاء واللام المجمع وينت سالر وتبوصل الضير وآختلف في الميم سكونا وضا و كما تقدم مَا مَلَكَ مُنْ ماض معلوم وبفتح اللام واختلف في ميم الضيرسكو ناوضاوله غاما في ميم مَشفيت في وبدون السكون ملىلدغموبالتشد يدملى لمدغم نيبه وهوبغنج الميموالفاء ويجذف لالف بعد الغاء لاندجع على زيترمفاعل وهي الفرأة المشهور رة منصوب وتوصل الضهروقري مفتاحه كسم المم وسكون الفاء والف بعدالناءعلى لتوحيد كذافي الكشاف وآلرسم يعملوله بان يقال حذفالالف بعدالتاء رعاية للغراءتين آ ف كانقدم صَو يُقِيمُ بفتوالصادوكسرالدال المخفضة للهملتين على زنة فسألخفوض وتجذف المضاف ايبيوت صديقك ويوصل الضبر وأختلف فالميم سكونا وضالكِس كانقدم عَليه كثر بوصل الضير وآختلف فى الميم سكرنا وضاجمنا م جما تقدم أن تنا كالأكاه كاتنتعا بجثيعاً منصوب وبالالف فيالانوعوض المتنويرن أؤكما تقدم أشستناشاً بفتح الهزة وسكون الشين المجة جم شت وتباغيات الالف بين الناءين الفوقانية بين على الاكثر فهذنها الجزيرى منصوب وبالالف في الانتحيض التنوين

ا منصوبة مِنَ جادة عِنْ بِخفرض مضاف آمَنُهِ بِالْبَاتُ هُمُرُةٌ بِلَمُبِّنَ كَ هُ بِحَدْفُ الألف بِعِنَّالِهَ المُوحِلَّةِ مِالَّكُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى ا علم الداني وغدود بُقرَّالُوا عِلَيْهِ المُعْمِلُ مِنْ يِنَابُ المُفاعِلَةُ وَرَسِمُ

التاء فيالاند هاءمع النقط منصرية كُلُمُتُ فَيُسْتَقِدُ مِذَالِمُ الْعَمَّالُهُ ويؤوبوسم التاءفي لاخوهاءمع النقط منصوبة كذالك فيتبيئ المله لمُ الكيب الكل كاتقدم في الورد السابق لَقلَّ حَدُّ كَاتقدم في الناء ابق تَعَقَلُهُ فَمَا لِتَاء الفوقانية مفتوحة ركم القاف لخطاب والسناءللفاعل امة بالاتغاق اثمَّاتكم العزة وتستدمه ل ما الكافة بالانقناق أَلْكُ مِنْ أَنَ بِالْشَاتُ وبيسم المنظ الساكنة بين الميمين وأواد وضع معمودة لونها للغرأ تين ويكسرا لميمالثا نيترجع اسمالعاً علمان باب ل الذني اءَمَنُو آ كلاها كاتقدما في أشاء الوردال الله كما تقدم الاانه بوصل الباء الجادة بهمزة الوص المنافي المناويوسل الضير وآذابالالف اولاد اخرا التقابا نبات الالف يعد الكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع

STATE OF THE PROPERTY OF THE P

قشدافلح ـ النوبر بؤللجان الحلالوابع مَعَةَ بِالتّحريك و يوصل الضهر عَلَى بالبياء أَمْسِ وَبفتح المهز ة ومسكور. لميم جَامِيج اسم فاعل على المشهورة وَبا نُباتَ الْأَلْف بِعُـ والحَـــُ على الأحترعلى ضابط الداني وحذفها الجزيري وقرئ كييم على فعب كذأ في الكشاف وآل مع بلايسامدة مخفوض لَقُرَيَـنَا هَمُنُوا مَالْهَ المُعْتَامَة مفتوحة وفتح الهاءبلنهما ذال مجهة ساكنة على لغيب والسناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعدالوا حستن بالياء على لاكثر الراج يَسْتَأُذِ فُرُكُم كما تقدم في الورد السيارة الاانه بدون الفاءوبدون لام الامرة كذفت فون الرفع للنصب بتقديران وبدون زيادة الالف بعدالواولوق عماحتوا بلح يضيرا لمفسول إَنَّ بَسَلَ لِهِمْ قُوتَتْدِيدَالْوُنِ ٱلَّذِيْنَ كَمَاتَقَدَمْ يَسُتَّأُو فَيْلَا كاتقدم الااندبافيات نون الرفع وتوصل الضير الوكؤك تزيادة الواوميد الهزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وتبسم المهزة المكسورة بعدهاياء وبوضع مجعودة عليها الكزين بالثبات هزة الوصل وبالام واحدة مشددة جع الذي يَوْمِنون بالياء النتانية مضمومة وترسم الهمزة الساكنت بعدها واوارتوضع مجعودة عليما بغيران فاللقاءتين وبكسر الميمط الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بالله وترسوله كلاهما كانقدما فإذآ كما تغلم الاانه بوصل الفاء مكان العاد أنستنأذ نث ك باثبات حزة الوصل وبفترالناء الغوقانية ذبريم المهزغ الساكنة بعدهاالمقا دبوضع مجعودة عليهابغير لونماللقاءتين ففتج الذالالججة ماضمعلوم منرساب الاستنفعال وبدون نيادة الالف بعد واوالجم لوقوعها صنوابلحوق ضبرالمفعول ليتغض بوصل كالمالج

مكسوبة مصاف الحيثة أنيم يثووبدون ادغام الضاد في الشين عندالمهوم وبالادغام عندشجاع والسوسي مع أن المضاد اقدم الشين وآلاقى لايدغم فى الاضعف لان فى الشين تفشيا قاوم الماد فالاستطالة فاعتدلتا فليدعليه عدم الادفام في قوله من السموات والارص شيئالضعف الاشارة الى الضادفيد باختماع ساكنين في الأرض بخلاف لبعض شانهم فاندليس فيها الاساكن واحددهم هو بفتح المثبن ذبرسم الهمزة الساكنار بعدها الفاوتوضع مجعود لأعليها بغير لونهاللقاء تبن وبوصل الصمير وآختلف في الميم سكونا وضااى لبعض امرم فأذك امروبحدف هنرة الوصل بالانفاق للخلماعلي همهزتة الاصل الساكنة وليهافاء كإيض علبه الداني فيسم هنرة الاصل لسأكنتر الفاعلى إدالوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين دبفة الذال المجهة وسكون النون وكان في بعض المصاحف بالياء هكذا فائذن وليس بشي فحككناها لِلرِّث بوصل لام الجرمكسويزوَّمَن بفتح الميموصولة شيئت ماضمعلوم وبكسرا لشين المجة وبرسم المهزغ الساكنة بعدهاياء وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وتبخطويل التاءمفتوحة ضيرالمخاطب مبنهث تمرجا رة وبوصل الضير وأختلف في ميمه سكوناوضا واستنظفر سانتهات هرة الوصل وبكسرا لفاء ويسكون الراءامهن باب الاستقمال وياظهاد الراءعت للجويروادغما الدويرى بخلات عنابي عروفى لام كهشم بوصل لام الجرمنتي أمتأة بانبات هزة الوصل منصوب إربا بكسرالهزة وتستنديد النون الله كما تندم غَفَوْن ترجيد والمامزعان

إبة بالاتعناق لابخكائؤا بالثاءالفوقانية مفتوحة وفتح العين سنهي ع الخطاب والسناء للفاعل وَيَجِل ف نون المفع للخ م وَسَيادة الالف بعدالواود عكآ بضم الذال المملة وباشبات الالف بعداً لعين المحلة بالاتنان ويجدن صوبغ الهمزة المفتوحة المتطرفة بعمالا لف وتوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف ألرَّسُوْلِ بانيات همزة الوصل بَيْنَكُمُ منصوب وتوصل لضهر وآختلف في المس كوناوضها كمك كآلي لوصل الكاف مخفوض والباقى كما نقدم أوصل الضهر وآختلف فيالميم سكوناوضا بغض و بالَالف في الاخرع وض المتنوين قسَدُ يَعْسُلُوُ بالياء التحتانية ا فتوجدون الامرفع على لتذكروا لبناء للفاعل آدتة كماتقدم الااندمرفع المَبْيُنَ كَاتِقِتِم يَتَسَكَّلُونَ بِالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الغوقانية والسن المهلة واللام الاولى المشدة وضرالام الثانية على الغيب والسناء للفاعل من ماب التغييل أي يخرجو ينعن الجاءترواحد بعد واحدثين المنافقان منتكث محارة وتوص المضير وآختلف فيميمه سكوناوضا لكآؤ أبكسه للاموضخ الواو على المشهورة مصدر ودوقال الزيخشري وترك بالفنح أيضاؤا لرسم صالح له قباشات الالف بعدالواوعلى الآكيز وهوهوافق لصابط الداني وككن لخزبي مذفها متنصوب على المحال وبالالف فالاخرعوض التنوين آى بلود بعضهم وبيضم واحدا للخو المحكر وصلالفاء وبسكون لام الامرلدخول الفاء وبالياء الختانية مفتوحة وفتح الذال المجحة بينهما حاءمهملة ساكنة على لتذكيروا لبناء للفاعل وكسن

الاء المخرومة في الوصل الَّذِينَ كما تعدم يُخَالِفُونَ بالياء المُعتاسَة مضه مة كك إللام على الغيب والسناء للفاعل من باب المفاعلة وبالتات الالف بعدالخاء للعية على لاكثر وهذه فه اللخ بري عرز أثم يوبفتح المصرة وسكون الميمآن ناصبية الفعيل تُصيْبَهُ وَبالتاءالف قانتهم فهميّ وكسرالصادالمهملة على لتبانيث والسناء للغاعلهن باب الافعساك منصوب وتوصل الفعير واختلف في لليم سكونا وضافِتنك أليك الفاء دسكون التاء الغوقانية وبهم التاء فالاخرجاءمع ألنقطس فوع أ وْمرف ترديد يُصِيْبَهُمْ كما تعتدم الاا دربالياء العتانية على لتنكم عَذَاكَ بِاشِاتِ الْالْفُ بِعِدْ الذَّالَ بِالْاتْعَاقِ مُوعِ ٱلْكِيْرُ مُوفِع فسلمعني موليراية بالاتفناق آكآبفنخ الهمزة واللام محففترحرف اربح بكم الهمزة وتشديد النون ولله بحذف هرة الوص لدخوله الجرماني التثملات بانتيات هزة الوصل ويجيد فبالالف بن بعدالميموا لواو وتتبطويل لتاء لانجع مؤنث سالم وألازمن باثنيا هزة الوصل مخفوض قسك يَعْسَلُوهُ كما تقدم الااندباظها والميمعند لجهور وابغها ابوعروبي ميم كماآئثة ضيوالمناطبين واختلف فحاكمه كوناوضاعكيث وميا المنهر وَوَهُم منصوب مضاف الإ بُرْجَعُوْنَ بالياءعلى لغيب قرأه يعبقه بب يفيخ مأوكسر الجبرعل البه للفاعل وقرأالباقون بضمها وفنح للجيم على لبسناء للمفعول إلييش بوصل الضمير فيئشنت تمجئن بوصل المفاء وبالياء التحتانية مفموه وفتح النون وكبرالباءا لموحدة مشددة على لتذكير والبسناء للفاعل مناب التفغيل وتربيم المهزة المضمومة بعدالباء الموحدة مي تمييدافع بالفرقان

غ

فالحرف بادىعة مراكز وتوضع مجعودة على كزالمهزة مرفوعة وتوصل الضر وآختلف فالميمسكوناوضا بمالوصل الباء الجادة وباثبات الالف لار ماموسولة عَبِــكَ آماض معلوم وتكسرالم مونيادة الالف بعد واولجمع وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الْمُعَلِّمُ وَعَلَّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللام مضاف تشحوي بالياء بالانعناق دبسكونها وبجذف صوغ المهزة الكبوغ المتطرفة بعدها وبوضع مجعودة موقعها عليث ومرفوع اية بالانفاق سمدري الغرقان سيعون وسبع أسات هُ لِلْهُ الرِّحْمُ الرَّحْثُ الرَّحْثُ مُ تَـنْ لَكَ مَاض معلوم من باب التفاعل رَسَم بِعِدْ ف الألف بعدالباء الموجدة بالاتفاق كامض عليه اللأنى وغيرة الكذعث بالثبات هزة الوصل وببلام واحدة مشدة سَنَوَ لَ بِفَتِح الزاى مشدة ماض معلوم من باب التغييل في المشهوية وقرأ ابوللونراء وابوالسوابرانزل بالف من مآب الافعال كذافي فتحالباري ولإيساعده الرسم الغثر قات بإثبات هزة الوصل ديغهالفاء وسكون الماء دباثيات الألف بصدالقاف على لاكثر وتقذفها للجزري منصوب علل بالياء عبر بنغة العين وسكون الباء الموحدة بالتوحيدعلى لمشهوبرة وهم قرأة معاذ والمحلمة واليخيثك وعن ابى الزبيرع بالإيكسرالعين وفتح الياء مخفضة بعيدها الف على الجه د به النبي صلَّا مله عليه وسلمواصحايه رضيًّا مله عنهم كذا في الكثاف وكذاقرأ عاصم للحدري والرسم صالح لهبان يقال حذفت ألالف تخفيفا للام كى مكسورة وبالياء القتانية مفتوحة لتذكير والسناء للفاعل من الافعال الناقصة وبالتصب بنقديران

للعلمان عدد هزة الوصل النحل لام الجرة بجذف الالف بعدالعين كيفتح اللام بعد هاعلى المشهورة جم العالم وتى قرأة ابن الزبير بكسر إللا مه عالم المره واعل من علم بعيل كذا في الكشأف وَالرسم صالح له تَكُونُينُ أَ بفتح النون وكسر لذا لالجحة على زنة فعيل بمعنى منذرمن يَ إِلَالفَ فِي الْاخْرِعُوضِ السّنوين اية بِالْاتفاقِ ٱلَّذِي كَمَا تقدم لَهُ موصول مُكُلُكُ بضم الميم وسكون اللام مرفع مضاف التملواب وَأَلَارْضِ كَلاها كَانفُتهم تبيل السويزة وَكُمُرْمِيِّحَنِينَهُ بالياء العَتانيا مفتوحة وفتح التاءالفوقانية مشددة وكسرالخاء وجرم الذال المجيتين على المتذكير والبسناء للفاعل من باب الافتعا لُعَكِيدٌ أَبِفِيحَ الواو واللام منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَكَثَوْرِ بَكِي أَبِالِياء التنانية مفتوحة وضمالكا فعلى لتذكير والبيناء للفاعل من الأفعال الناقصة وبانبات النون ساكنة الجزم كة كما تقدم شريد يك مفع عل زنة نييل في الْكُلُكِ بافيات هزة الوصل مخفوض والباقي كانقده وَخَلَنَ مَاضِ معلوم وبفِنْ اللام <u>كُلَّ بَ</u>تَنْديد اللام منصوب مضاف التَّرِيُ } مَتدم قبيل السورة <u>فَقَدَّ لَوَّ يَعِيم</u> الغاء وبفتح اللالمشددة ماض معلوم من جاب التعييل تَعَيِّرِيَّ المنصوب ىبالالف فىالاخرعوض المتنى بن اية بالاتناق <u>وَاتَّخَذُ وُا</u> آبَا شِيات هنة الوصل فغنج التاء النوقانية مشددة والماء المجهة وضم الذال المجهة ماض معلوم من بالمانقال وبيادة الالف بعد والطعمين مانة دُونِ عُنوض وتوصل الضير<del>َّ آلِهَ \*</del> بالف واحدة

قبلها بجعودة منسبعة فيالابتناء وبكراللاه وفخ العادورسم

التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة حمراله كاليَحَلْفُوُ بَ بالماءالعنية مفتوحة وضماللام على لغيب والسناءللفاعل تشبشت كابالهاء ساكنة بالاتناق وتجذف صونخ الهزة المفتوحة المتطوفة بعدها وتوضع مجعودة موقعها متنصوب وبالالف فيالاخرعوض المتنوين وهكرة اختلف فى الميمسكونا وضايُّغ كُلُّونُ وَبالياء المحتانية مُعْمه ما دفتح اللام على الغيب والمبسناء للفعول وَ لا يَمْتُلِحُ وَ مَالِياء التحتانية مفتوحة كمراللام على لغيب والبناء للفاعل لإنفنيهم بوصل كاالجريكسوية دنفتح الممزة دضمالفاءجمع النفس دوصل الضهير وآختلف في الميمسكوناوضا ضَسيَّرً آبِفتح الصاد العجة ونشديد الراءمنصوب وبآلآلف فيألاخ عوض المتنوين وَلَانقَعْيَّا بِفَتْحِ المَهْ نِ وسكونالفاءمنصوب وبالإلف فيالاخرعوض التنهين وكالمثماليكؤت كأنفتدم مُؤيتًا منصوب وبالالف في الاخرعوط التنون وَكَاعَلِيَّةً بالواوبعىالياءعلى كتزنفال الناني وكذلك وجدت في عامتها اي فى امتمصاحف اهل العراق الهاوثابتة في قوله ولاحيوة في الفرقان وتابعه الشاطبي وقال السخاري في الوسسلة المشهوير, في مصاحف اهل العراق العميما ثبات الواو في الحيوة والزكوة أذ أكانا مناريخ وتهم الجزيرى في مصعف بالف ووا وصفرا دين اشارة الح الاختلاف شمهوبهم التاء فالاخرهاءمع النقط منصوبة والأنسوري البضم النون والشين المحة منصوب وبالالف فحالا خربيدا لراءعوض لتنويز ايتربالاتناق وَتَسَال ماض معلى وياشات الالف بعدالقاف الدين بانبات هزة الوصل وتبلام واحدة مشدة وتبسر لذال

ن بعدالهاء وبالالف بعدالذال الآحد ف ل وبفيخ التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من با لف بيدال إدياء لوق عماخامسة على أد ألام المنهر وأعات أنفتح الهزة والعين المهلة وباشات لالف م ض معلم من باب الانعال وتوصل الضبر علت و ي لضهر قَوْمِ مَرْمِعِ مَا خَدُو وْنَ بِالْفِ واحد مَةِ فِي الْابتِداء وهي صوبه الهزقو آمااللالف التي بعدها فحذوفة لانتجع مذكرس وهوالموا فقاللضابط وبهمه للخريري فيمصحف يمحعودة قبط لالف ه يفق الخاء المعية فَعَتَــ دُ يُوصِلُ لِفَاءُ وَآخَتُكُفُ فِي الْمَالُ اطْهِــ وادغآما فيجسم تتحياء وهوماض معلوم وبانثبات الالف بعدالج ة الهزة فرق صع مجعودة بعدالالف كارسمنا تبعالا ذفواوالصيرفتوضع واوحراء بعدالوا والشاشة ى. ن زيادة الالف بعيدالواوبالاتفيا<del>ق كا</del>نص عليه تتمرهو فيمصصرا لمكي جباء وزيادة الياءبين الجيم والالف نت لشاطبي وتقال ليس مغنغزاي ليس متبع ولامعمول ب الظلم المعبية المشا لقوسكون اللام منصوب وبالالف في الإخر وُسُراً بضم الزاى وسكون الواومنصوب



تششيدا فلح - الفردان

فىالاخوعوم التنوين ايتربا لاتف اق وَفَا لَقُ ابَا تَبات الالف بعدالقاف وزيادة الالف بعدواوللم أسط تركيذ فالالف بعدالسن المهلة لَانْجِع بِوانِن مِفاعِيلِ مِنْ مِضاف الْلاَدُ لِنِنَ بَالْبَات هِنَ اللهُ وَبَنِينِهِ الواوجع الاول آئت تتبكآ بالتبات هنخ المصل ويفتح المناء بزالفوقاتيين والباء الموحدة من باب الافتعال على لبسناء للغاعل في المشهورة وقوى مغم المتاءالالى وكسرالثانية على لبسناءلله فعول كذاني الكشاف وبقى فسواءة طلحتزن مصرف فترويت عنابلهم النفعي فآلوسمصالح تمهوبوصل الفميرفيعي بوصل الفاء وآختلف في الهاء كم أوسكونا تُمُسل بالتاءالفزقانية مضمومة وفخ اللامعلى لتانيث والسناء للمفعل من بلب الانعال وسم الالف في الاخرياء لوقع البعد على إدالاما لة عَلَيْتُ فِي كَانِقِتِم يُمِنْكَرَيَّ بِفِم الباءالموهدة وسكون الكاف وسنخ الراءوتيهم التاءفي الاخرهاءمع المنقط منصوبة وكمبي لأبفترالهزة وكسالمما دللملة وسكون اليآءالغتانية منصوب وبالالف في الآخ عرض التنون ايتبالاتناق أيعشية فشل امرأ سنزلة بفتح المنزة والزاىماض معلوم نباب الافعال وتوصل لضير الأزي كانقندم اول السويغ يغت لمُولِ لياء العناسية مفتوحة وفتح اللام على لتذكير والسناءللفاعل فع التيسق بافيات هزة الرصل وبكسرالس المملة وتشديدالراءمنصوبة في التمانة والاثن كلاها كانقدما إت بكسراله فأوتشديد النون وصل المضهركان باغبات الالف بعدالكاف تمفقنر أرجينكا كلاها منصوبان وبالالف فاخرها عوض التنوين اية بالانتناق وَقَسَالُؤُ آكَا نقتهم مَمَا لِي هَذَا بِعَطْعِهُمْ



ليرعن لهذأ بالاتفاق قال الداني وكتبواف كل لمصاحف في لغوان بالهذأال سول بفطع كأم الجرما بعدكاعا للعني وقال قال محدين عيد فالمقطوع اربعة احرب فذكرها وتابع الشاطبي وغيره ومحدف يمنحرف التنبيه وتعصل الهاء بالنال وبالالف بعلالنال جة فتميم الهزة الساكنة بعدهاالفا ديوضع مجعودة عليها لونهاللة إءتين وتبضم الكاف على لتذكير والبسناء للفاعل تموع أتربا تناتهم قالوصل وباننات الالف معالعين بالاتفاق ېاضبطاللانىمنصوب<u>وَيَّشْنَى</u>بالياءال<del>ق</del>تانيىزمفتوجةوكىللشين لمعية علالمتذكير والمسناء للفاعل وبالثبات الساءالساكنترفي الإخب الاتناق في الاستواق باثبات هزة الوصل يفتح المهزة بعداللام جعالسوق وباشات الالب بعدالوا وعلى لاكثر وحذفها الخريج أتوكآ حرف تحصيص معنى هلا أنشيز ل بضم الهزة وكسرالزاى ماخر<u>صيم</u> للمفعل من باب الافعال [ ليّب و موصلًا لضير مَكَلَكُ بَعْمُ المُب واللام مزوع فكيك وأن بوصل لفاء وبالياء القنانبة مفتوحة على لتذكر بتمنصوب على لشهورة وقراءامم للجدي والوالمة يجي بن يعربالرفع قال الزيخشري النصب على نرحوا والاععد لاوچكمه حكمالاستفهام والرفع على نهمعطوف على أنزل ومحله ك و مال لخمر بنكذيّ أكم تقدم أوا عل مويةاية بالانقناق أ وحرف توديد كيثلغ بالياء العتاب وسكون اللام دفتخ القاف على لتذكير والبستاء للمفعول

نة المجان- للحلد الوابع

461

قشللأفلح-الغقان

منباب الافعال قبرمهم الالف في الأخرياء لوقوعها دا بعد على مراد الإمالة لَيْهِ كَالْقَدِم صَحَانًا مِنْ مَعْمَ الكاف وسكون النون وم فع الزام وكمانقتم تككؤن بالتاء مفتوحة على لتانيث فيالمشهوير وتنى بالياء الغنانية على لنذكه كمان الكشاف وذ لك لعدم ساريت لجنة حقيقتهم تقدم الفعلم فوع بالاتفناق آكة موصول تحبيث فيتمفؤ الجبروالنون مشددة وتتربيم التاء في الأخرهاء مع النقط ميَّعٌ كُ الْحَ ترأه حمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة علىإن الفعل مسيندالي ضيرالقا ثلرين مال هذاالرسول وهمروية عن التاسيروابن سعدان دابن مقسموترأ الماؤن بالياءاللتنا نيترمفتوجة علجان الفعل مسندالج النبئ والباقى كانقدم منهكآجارة وتوصل الضير وقت آل باشيات الالف معالقاف ماض معلى الظليلين وبالثبات هزة اليصل وعيدد الالف بعدالظاء المجهة المشالة جع اسمالفاعل آت بكسر إلى هسزة وسكون الذن منافية تشتمكري بناءين مفتوحتين والثانب مشدة ةوبكسرالياء الموجدة على لخطاب والسناء للفاعلهن سا الانتعال الآحرف استشناء دَحُيلًا مَسْعُةٌ يَرَا الأول بفيخ الداء وض الجيروالشافعل اسممعول من المعي السين والماء المسهم لتين وكلاها منصوبان وبالالف فآخرهما عوض المتنوين تزااهم لالحجاز دهشام والكسائي وخلف مسعوبرا بغم التنوين في الوصل على إتباع صُ هُمُ قَا نَظُرِ وَقَرَأُ الْبَاوَنِ بَكْسُرِ الْتَرْيِنِ عَلَى لَاصِلُ ايَدْبِالْاتِنَاقِ أَنْظُرُ امروبا ثبات هزة الوصل مضمومة في الوقف على ما قبلها وبضم الظاء المجة المشالة وسكون الراءام كيثت مبنى على المنح صَدَّ بُوا

17

باض معلد مربفتي المراء وزيادة الالف بعد وادلجيم لكت يوصل لام الجيه مفتوحة ألأمثنا لبانبات هزؤالوصل وبفنخ الهزؤ بعدلام التعريف جعرالشل فتح الميم والثاء الشلثة وبانبات الالف بعدالثاء على لأكثر مدفهاللغ رىمنصوب فضلوا بوصل الفاء وبفتح الضاد المعمة وضماللام مشددة ماض معلوم وتزيادة الالف بعدوا والجم فسكروصل الفاء يتشك طيغثون بالياء التحتان يترمفتو يحتروفنخ التاء الفوقانية وكم الطاءالمهلة على لغيب والبناءللفاعل منباب الاستفعال سبيثا منصوب وبالالف فىالاخوعوم التنزين اية بالانفاق كذبرَكَ الَّذِي كلاها كانقتدما اول لسويرة إرثي شرطية رسمت مقطوعة عرب الفعيل بالانغناق شتكأتم ماض معلوم وبالشائث الألف المهدودة بعالشين المجة بالانفاق وتحذف صوبرة الممزة المعتوجة المتطرفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها بمعتب ل َ ماض معلم وَبَفْتِح العين وباظها واللام عندالجهوس وآدغما ابوعم وفيلام لكت وهوبوصل لامرالجر نبتعة حَـــُيرًا بفغ الخاء المعة وسكون الياء التتانية منصور لآفي الاخوعوض التنوين مرثب جارة ذالك بعد ف الالف بعدالذال خثت بتمشد يدالنون وتجذف الالف بعدها وتبتطو بإللتاءمكسوع نصب لانجع مؤنث ساله تنجشوني بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالراءعلى لتامنيث والسناء للفاعل ومآفيات المياء الساحينة فالاخرمن جارة تختما عفوض وبوصل لضيرالانهار بانبات هزة الوصل وبفتح الهزغ بعداللاجمع المهر وتحذف الألف بعدالهاء بالانفناق كإمض عليه الدانى وغيرة تم توع وَيَجْفَ لَ لَكَ بالياء المُعَتانية

خة حتروفتح العين على لتذكير والسناء للغاعل قرأء ابن كثير وابن عام إيوتكرباله تع عطفاعل جول لأن الشرط اذاو تعماصيا حان فيجزا مرالونع وللخ وقيل بالرفع على لقطع من السابق وهى فرأة حيد وبرد أها نسمان يضاعن عاصه وسرواها معبوب عن ابيعم روس ونيس وفرأ البياقون بالجذمر وبه تواعرس نيرانابي عسلة وطلحة بنسليمن وعيدادته بن موسى وذلك عطفاعلى وضعجعل وهوالجزم باندجزاء الشرط فتت دغ اللام فيلاملك وتحا المدغمين السكون وتوضع الشدة على المدغم فيه وقال الزغتري في الكشاف ويجوزخ يجعل لك اذاا دخمت ان تكون اللام فى تقتديرالجزم والرفع جميعا تآل وقرئ بالنصب على ندجوا سب الشرط بالوادانتهي أقول الأدغام على فرأة الجن منفو عليهرواما على تعتدير الرفع فليس الاعندابي عمرو فنكيف يسوغ تعتد يرالجزم والرفع جميم على لاطلاق فقطن قَصُوْرٌ آيضم القاف والصاد المهلة منصور وبالالف فيالاخرعوض التنوين آيتريالاتفاق سيك وخواضراب كَنَّهُ بُوْآبِتُ دِيدَالِنَالِ الْمِجِهِ مفتوحة ماضمعلوم من بــاب التغييل ونريادة الالف بعد واولجعم سآليتا عتربانيات هنزالوه متصلة بالباءالحارة وبآشاك بمدالسين بالاتناق كانع هليه الداني نفتلاعن الغازى بن قبيس وتربيم التاء في الاخرها ومع النقط وَاعْتَتُ ثُمَّ نَا بفتح الهمزة والتآء الغوقانية بلينهاعين مهلة ساكنتر وسكون اللك المحملة ماض معلوم نباب الانعال قبانبات الف المضر للتطفياى هيأ سالكرآ وصلكام الجرمكسوع وبفيخ الميم موصولة كتُنَبِ بنتُ ميالنال مغتوحتها ض معلوم من بأب التغير

وماظهارالباءعندالجهوروادغماابوعروني باء بالستاعير دهيكانقدم سَعِيرً إنفتح المين وكسر العين المهملتين منصوب وبالالف بى الأنترعوض التنوين اية بالاتفاق إَذَا بالالف اولا واخراراً تَهُمُ ماضمعلوم ورسم الممزة المفتوحة بعدالواء الفاوهبكون ألتاء

تحمد لأملح الفرقان

للتامنيث وتبوصل الضبر وآختاف فالميم سكونا وضاوا دغاما في مير مير وهي جادة ويدون السكون على لمنام وبالتنديد على المنام فيرم حكاين ماننات الالف بعدالكاف بالاتفاق كاضبطر الداني بَعِيث لِي بغتج الباءالموهنة وكسرالعين المهملة محفوض سمح عثق آماض معسلوم ويكساليم وتزيادة الالف بعدواوالجع لهكآبوصل لام الجرمفتوحة تَغَيَّتُظَاً بْفَتْحَ التّاء الفوقانية والغين المعِهة وضم الْياء التحتانية مشدقًّ بعدهاظاءمعة مشالةمصدعلى زنة التفعل منصوب وبالالف فالافزعوض التنوين آى صوت تغيظ وهوما يهمة برالمغتاظ وَنَرَ فِيهِ بُرِّ أَبغَنْجِ الزاءِ وَكِهر إلفاء وسكون الياء التحتّ النيرَ منصوب وبالالف فالافوعوض آلتنوين اية بالاتفاق أي صوت من الصديم سنبيه بصوت الحارق أذآكا نفتدم الااندبوا والعطف أثقفا

الانعال وتزيادة الالف بعدوا والمعمونة آجارة وبوصل الضمسير متكأناكا تقدم الااندمنصوب وبالالف فالافعوض المتنين مَنِيتُها بفتح الضاد المجهة قرأه أبن كشير يكون الساء القتانية وكلاها بمغني بتشديدها مكسوبة وكلاها بمعني منعنو دبالالف فى الاخرعوض السوين مُقَدَّقُ بِيْنَ بضم الميم وتخ القاف

بضم المنزة والقاف بينهم الامساكنية ماص مبنى للفعول من باب

وشلدافلح الفرندان نتزللجان الجلدالرابع والواءالمشددة جعاسم المفعول مناباب التفعيل منصوب بالبياء فالمشهو بإذقوأعاصم للجدري وعمدبن السميقع مقربون بالواوموضع الياءعلى المفع كذا ففتح الباري وكايساعدة الرسم دَعَوْ أَبِفتح المال والسير المهلتين ماض معلم تزيادة الالف بعد داوا أبع هُنَا الكَ بضم الهاءوفتح النون محففت وآباشات الالف بعيدا لنوت على لاكتروه أنما الجزيئ وبكسراللام وفتح الكاف تُبُون البضم الناء المشلسوالباء الموملة منصوب على للصدرية وتيل مفعول بروبالالف في الاخرعوض التؤيناية بالانفناق كامتَـنَّعُوابلاالناهية وبالتاءالغوقانية مفتوَّ وسكون الدال وضم العبن المهملتين غي على الخطاب ويجذف فون الرفع للخرة وتزيادة الالف بعدالواد الكؤكم بالبات هزة الوصلهنصوب أَنُونَيُّ مَا نَقِدَم وَاحِدًا بِاللهِ اللهُ بِعِدَالُوا وعَلِيلًا كَرُوهو عَلَ صابط الداني وتحذفها الجري اسمفاعل منصوب وبالالف في الاخر عوض المتنوين والأعوال باشات همرة الوصل وضم المين المهلة ام وبنيادة الالف بعدواوالجع تثبؤكم كانقدم آى هلاك كير كمنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اية بالانفناق <del>قُسل أمر أذ إلت</del> بجنة الاستعام وترسمها الغاللات لامرتجذف الالف بعدالدال خسير في فع والباقى كاتقدم المرحرف زديد جَسَة بند ميدالنون مفتوحة وفتح الجيع قباها وترتيم التاء في الاخرهاء مع النقط لانتوفرد بالاتفاق مرفع مضاف الخي الديانهات هزة الوصل وتغم الخساء المعجة وسكون اللام التحق بالمبات همزة الوصل ويلام وا<u>مانة مشادة</u> وع مَن بضم الواووك العين المهملة ماض بن المفعل أَلْنَتَنُونَ

قشدافلح - الغرقان نثرالجان الحادالابع بانبات هزق الوصل وبضم لليم وتشديدا لتاء الغوقانية مفتوحة جمع اسمالفاعل من باب الافتعال كآنتُ بانثبات الالف بعدالكاف من الإفعال الناقصة وبتطويل تاء التانيث سأكنة لَهُمُ هُ وصل، لاالح مفتوحتوا نحتلف في الميمكونا وضاجَ زَاعَ بفتح الحسيم الزاء وبأشات الالف بعدالزاي بالاتفاق وتجذف صوبرة الهنرة المفته حةالمتط فتربعالالف وتوضع مجعودة موقعهامنصوب وتدون الالف بعدها عوض التنوين لوس ودالنصب على المنة الواقعة بعدالالف ومكتبئ أبغتج الميموكسرالصاد المحسلة وسكونالياء التتنانية مصلحيمي منصوب وبالالف فالاذ عرض التنون اية بالاتفاق أفركم انقدم فيهكآ بوصل الضمير مَابَتَ آءُزُنَ بالتاء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجة على الغبيب والمسناءللغاعل وبالثبات الالف بعدالشين وتجذف احدى لواوي كراهة اجتاع صوبرتين مفقتان فأن اختيرجذ ف صورة المزة فترضع بعودة بمدالالف كارسمنا تبعاللي يري وآن اختيرجذف واوالحم فتوضع واوحمراء قبسل النون خَسَلِدِينَ بَعِدَ ف الألف بعدالخآء هم اسم الفاءل كآن بالنيات الالف بعدا لكاف إلى بالماء دَبيِّكَ بته ديدالياء ووصل الضهر وَعَسَمَّا مِفْحَ لواووسكون العين منصوب وبالالف في الاخرعوض الشؤين مَشَئُولُ اسم مفعول وَجَدْف احدى الوادين فَان اخْبُرحدْف صورة الهزة فتوضع معودة بعدالسين كادسمنا نتعاللين ري واداختر حذف وأوالبنية فتوضع وادحمراء قبلالام منصوب

وبالالف فيالاخرعوضالتية بناينها لاتفاق دَيَّةُ مَمنصور مضاف اليالحلة يَحْشُرُ هُ مُر تُواْه الوحِد غروان كثيروبيقوه محفص بالياء التحتانية مفتؤجة على لفيب والتذكرع إلبناء للفاعل وهي قرأة الاعرج والحدري وكذاللسن وقتادة والاعشر الاعل إنعتلاف عنه وقرأ الباؤن بالنون مفتوحترع لللقظم والبيناء للناعل واتن قبواعلي ضم الشين المنهمة في للشهوية و قرآ الاعرج بكسر الشين وهالغتان كنص بيض ضرب يضرب وقال ابن جني وهماى بالكسرق ية في القياس كرموم في وآختلف في الميم سكه ناوهنها وَمَمَا يَعْثُ ثُرُتَ بِالباء العَثانية مَفْتُوحة وضم الباء الموجدة على الغنب والسناء للفاعل من جادة دُون مُغفوض مضاف آلله بانتيات هزة الوصل وهي القرأة المنهوج وقرأ ابن سعود وابو نهيك وعم بن ذرمِنْ دُوْنِنَا بضميرالتعظيم عوض لفظ الله كذافي فتح البارى ولايساعدة السرقيقي في ومل الفاء قرأه ابن علم بالكنون على لتعظيم وقرأ اليا فون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتح حرف المضارعة على لسناء للفاعل تمرفوع بالاتفاق كآن الفاءلست سيبية عَآئَةُ الفواحدة قيلها بجعودة صورةهم الاستفهام وآختلف فيلتقيق الحمزتين وآبدال الثانية الفاوسهلت وادخل الالف بين المسهلة والاخرى ادلاكا تقدم فى أوائل البقرة والرسم على الدجرة واحد شوانهتلف لى اليم سكون اوضم اضمير الحقاطبين آخت للتيمية وفق المن قوسكون الصاد المجهة وفتح اللام الاولى وسكون النائية ماض معلوم من مب ب

لافعال وآختلف فيلليم سكونا وضاعيكا دي مكسرالعين جمع العد فهاشات الالف بعدالمياءللوحية بالانتنأق ومسكون باءالاضافة وفأقا هُ وَ لَا إِلَيْهِ الله من عرف التبنيرة وسم المن المضمومة بعدها واراعلى إدالوصل والتسهيل وتوضع مجعودة عليها وبآثبات الالف المبدودة بعداللام بالانفاق وتجذف صورة الهرغ الكسورة المتطافة بيبالالف وتوضع مجعودة موقعها أثمرحرف تديدواجتم هن هزةإن الاولى مكسوبة فآختلف في تحقيقهما وابدال المثائبة باء ڪ تقام في المبقرة عند قوله تعالى مِنْ خِطْبَيْرَ السِّيَا مِأْوَا كَنَتُمْ هُمُ مُوَّرِسُ مقطوعاعنآثم بالاتفاق لانهضم يرمفع منفصل شواختلف فاليم كوناوضاضك أواماض معلوم وينشد يباللام ويزيادة الالف بع اوللحم السَّبِيلَ بانبات هزة الرصل منصوب ايترما لاتفاق فسألوُّ أ بانيات الالف بعدالقاف وتزيادة الالق بعدوا والجمر سبخناك بجذف الالف معدالحاء بالانفاق كانص على الدانى وغير وتبصب النون ووصل لضيرها كأنكا تقدم مَيَّثْبَغِي بالياء العَتاثية مفتوحة وفترالماءالموهدة وكسرالغين للعبة على التذكير والبساء للفاعل وتقي الغرأة المشهورة وقرأ أبوعيين الاسواري وعاص الجدي وضم البياء وفتح الغين على السناء للمفعول كذافي فتح المبارئ مهم هو بالثبات اليس آكنة علالقرأة المشهورة بالاتفاق وتيصلح لغير للشهورة لكن الالف توسم ياء لوقوهم اخامسة كسنابوصل لام الجرمفتوحة وباثبات الف الضيطلة طرفآت ماصة الفعل فبادعام المنون فغن ستغين وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على لمدغ فيسقوب النوب

قيريدافلج- الفرقان نة الحان الحادالوابع TAT على لتكلم مدغيرة قرأه ابوجم فربضم المؤن وفتح الخاءعلى السناء للمفعول قال الجزي في النشروهي قرأة مريد بن ثابت وابي الدي اء وابي رهاء ونربدن على ومعفرالمسادق واراهم النحفى وحفص بن عبيد وكمكول رضى ادله عنهم فقيل هومنع له الى واهد كفراً و المحدر قيل الالثنين والأول الفسر في نتخذا لنائب عن الفاعل وآلثاني من اولياء ومرئ فائلة قآل والاحس ماقاله ابن حني وغيروان يكون من ولياءها لا ومن مرائدة لمكان النفي المتقدم استهى ويما ترأ ابيضا السبا تسر ونصرب علقمروشيبر وحنص بن حيد وابوحام السجيت ني والزعفراني وترويت عن مجاهده والحسون رضي الله عنهم ذكرة صاحب فتح البارى وقرأ البا ونبغة المؤن وصرافاء على لبناء للفاعل وعي القل تين بفتو الناءمشددة وكمر للخاء المجية من باب الافتعال منصن من جارة دُوْرِكَ بَعْفِمُ النون ووصل الفنير مرج جارة أُولِبَ أَوْ بِهُ المِهِ أَوكُ إلام جع ولي وبآنبات الألف المهدودة بعد الياء بالانعاق يجحف صورة المنزة المفتوحة المنطر فتربعدا لالف مفتوحتربلاتنوين فالجولان فيربحرى وللكئ عبد فالالف مبداللام بالاتفاق وبسكون النون مَتَحَتَ هُوَ مُرَبَعْد يدالتاء الفوَّقَا الاولى مفتوحترماض معلوم من باب التفعيل ويفتح المتاء الشامنية فهرالفاطب وتوصل ضموللفعدل وآختك في ميمرسكونا وضا

قَ آَبُاءً هُـنُوبِالْفُ وَاحَدَةً قَبِلِهَا تَجْمُودَهُ مَشْبِعَرُ فَالْآبَرَاءُ مِمَ الْآب وَبَاشًاتَ الْالفُ الْمُمْمِودَةِ بِعِدَالْبِاءَ بِالْآتِفَاقُ وَجَعَدُفُ مِنْ مِلَالْهُمْ الْمُمْ لَلْفُنُوحَةُ بِعِدْلِالْفُ وَبَوْضَعِ جُمُودَةً مُوقِعِها مُنْصُوبَةً وَاحْتَلُفُ فَالْمِ قشيدانج - الغرّان

بيجالجومانه ازالواه خطاما لانفناق معسو الذكر بالثات هزة الوصلور كسرالذا أوسآ عَانُوْ أَمَا شَاتِ الأَلْف بعدا لِكَاف وَمَا وَعَ الْأُمَّةُ صوب وبالالف في الاخعوض التنوين سُوَمَّاكُ الجيراتهمما تربمعني هالك كعائذ وعوذمذ فالأخرعوض التنون ابترالاتناق فَقَـُ كُربوصل الفاء كُذُّ ثُوُّأُ اضمعلوم من باب التفعيل في المشهورة وففخ البادى حكى القرطبي انهاؤتت بالتخفيف من الشلافي المحسر و وعلى الوجهين مدون زيادة الالف يعددوا والجع لوقع تحاحثوا سلحوق ضميرللفعول وانحتلف فيالميمسكوناوضا بمكآبوصل الباءالجارة وَإِثْبَاتِ الْأَلْفُ لَأَنْ مَامِصِهُ مِن يَتَقَنُّو لَوْنَ وَإِوَانِ سُنِو فَ ممفتو مترعل لغيب والتذكير وهي قرأة جريج وعمر بن ذيروابي حيوة ونص عليها ابن علمه رعن البن مهاعاعن قنبهل وفزأ الماقون بالتاء الغوقانية مفنوجة على لخطأ تناهبها ابن مجاهد عن المزى ايمنا فكابوصل الفاء بما النافي سيطيننون دواد حفص بالتاء الفوقان يتهمفت حترع الحنطام والمناء للفاعل ذتبها قرأالاعش وطلحنزين مصرف وابوحيرة وقررأ الباقون بالياإلغتانية مفترعلى العبب وعلى الوجمين بالسناء للماعل نتزللجان الجلدالرابع

قيديدافلح الفرقان إمن باب الاستفعال صَرْفًا بفق الصاد وسكون الواء المعملتين منصوب وبالالف فيالاخ عوضالننوين وكلانصَتْ وَاللَّالنَّا لَيْنَا فِيهُ وَجُمِّح المؤن ويسكون الصادالمهملة منصوب وبالالف فىالاخرعوض لتتوتن وتتن شرطية يظ ليربالياء التحتانية مفتوحة وكسراللام ببينهما ظاءمعية مشالةساكنة على لتذكيروالسناءللفاعل فيجزم الميم علىانشط وباعفام الميم فصيم يتنكؤ وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمتغمين وهي جارة وبوصل الضمير وآختاف فيهميه سكونا وضائد فه بالنون مضمومة على التعظيم في المشهوم ق وقى بالياء العتانية مضه مةعلى لفيب وعلى المجين بكسر لذال المجهة على لبسناء للفاعل من باب الافعال وتجزم القاف على الجزاء ويوصل الضبر عَــنَدَا سِّـُـا بِاشِبات الالف معدا لَذال بالاتناق منصوب وبالالذ فالاخرعوض التنوين كيثر أبالباء الموحدة بعدالكاف منصو وبالالف فيالاخوعوض المتنوين آينها لانفاق وكمآ آرئيس كمنآ بفتح المهزة والسين بينها راءساكنة وسيكون اللام ماض معلومين ساب الافعال و باشات الف الضير للتطرف فَصُلَكَ بفتح المساف وسكون الباء الموهدة منصوب وتوصل الضمر مرتجارة فقت النون في الوصل اللهُ السَّرِينَ بالثبات هزة الوصل وبفخ السينجع اسم النفعول من باب الأفعال إلكه حرف استشناء إنته و تبسر المهنزة على لشهوم ووترئ بغتهاعلى تعتدير لانهه كذا في فتح البادي ويتشديه النون بالانفاق دتبوصل الضبير وآختلف فىألميمسكونا وضاليًّا كُّلُوْنَ بعصل لامرالتا كييدمفنوحتروبالياءا لتحتانية مفتوحة وتبوسح

**قي**شيدانلج . النقان 444 بالرالحان الجله الرابع الهزة السآكنة ببدها الفاوبوضع مجعودةع الكافعل الغبب والسناء للفاعل الطَّمَ بات الالف بعد العين

أثثثأن بالياء التحتانبر تنعل السناء للفاعل في المشمورة وهي قراء عبدالحن وابي عبدالحن السلم وقوئ بن مشددة على البيناء للمفعول من والسم صالح له في الكشواق بالتبات هزة هزة بعداللام مع السوق وبانبات الالف بعدا لواوعلالا اضمعلوم وبفتر العين برسم المتاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة أتتصب برثرة بتفهام وترمهما الغاللا بتداءو بالتاءالف قائبة مفتة فم الحيمل أل



والبيناءللفاعل لفتأء متابكسه إللام وببآنبات القاف وتحذف صورة الهزة المفتوحة بعدالالف وتوضعهم ديج وقعهامنصوبة وتأثبات الفالضهرللتطرن لؤكاحه فتحضيف سنيزل بضم الهنة وكسرالزاى ماض مبنى للمفعول من ي الافعال عَلَيْتُنَايا ثيات الف الضمير للتطرف المُلَيِّ كُيَّافِيةُ هنة الوصل وتجذف الالف بعدالام الثانية وترسم الهمزة الكسويرة بعدهاياء وبوضع مجعودة عليها ويرسم التاءفي الاخرهاءمم النقيط مرفيعة أؤحرف توديد نزيك بالنون مفتوجة وفتح الراءعلى المتكله مصرغيره والميناء للفاعل ويرسم الالف فالاخرياء تغليب اللاصل وعلى مإدالامالة رَبِّبَــَـَابِمَــُــديدالباءمنصوبة وبانبيات الفالضهر للتطرف تفتيد بوصل لام الثاكيد كسهت الدال في الوصل استكلم في بانثات هنتج الوصل دبغتج التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوه فعال وَبَرِيادةِ الالف معدوا والجَعر فِي ٱنْفُسِهُمْ مِفْسَحٍ الهنزة وضمالفاءجع النفس وتوصل الضير وآنمتلف في الميم سكونا بضاً فَعَتَىٰ بَفْتِح العين المُمَلَّةُ والتَّاءالفوقانية ماض معلوم رَسَ بغين بأدة الآلف بعدوا والجع بالاتفاق كانص عليه السداني والشاطيى وغيرهما أقمل والله الموفق وانالم يوسم الالف فيدليث لتبس بمابعدة فاندرسم بالالف للنصب آئي بالغوافي الك والغمش عَتُورًا إيضم العين المهلة والتاءالفه قانية وتشديدالواومص منصوب وبالالف فىالاخرعوض التمنوين كيبثيرًا كما تقدم قبيل الوم ايتبالاتفاق سيك عرمنصوب مقدراى اذكريوم مضاف

وتعطال الذين الفقات

حترفتح الراءعلى الغبب والم للوهدة وسكون المثين المجهة وضخ الراء دتيسم الالف ياءعلى لوالامالة يُعَمَّعُ لِي بنصب لليم وَيَيْمُ المن قالكسوع بعد على لا الوصل والمتلبان وتكب الذال منه نترينتنوين العوض للحُقْ ما هزة الوصل ليخول لام الجروتكسر الراءجمع اسم الفاعل من م لاندال وَيَّهُ ۚ إِنَّ إِنَّالِهَاءِ النِّحِيّالِيةِ مِفْتِهِ حَرِيعِي الْغِيبِ جِبِ كسرالهاء المهملة على المشهوع وفي قراءة الحسن بضمها كذ في الكشاف وبها قرأ الضماك وقتادة والوسجاء والاعمش كذافي فتحالياري وعلىالوجمان بسكرن الجيم ومعنالا حراما تشقوهومنص وبالالف بعدالماءعوض التنوين تتشيكونكم اسهم عفول منصود وبالالف فيالافرعوض التنون ايتبالانف اقرأى محرما وَقُــدِهُمَـ ضمعلوم وتكسر الدال المهملة ويسكون الممرونا ثبات الف الضهر للتطف آلل مالماء متآما فيات الالف لانهام وصولة وترسم قطوعة عن إلى الاتفاق عَملاً أماض معلوم وبكر إلى ويزيادة الالف بعدواولجمع من جارة عمر لفتح العين والمعلى لفظ المصدس فجعتكك ثريوصل الفاءماض معلوم ويفتح العين وسكون اللامتجيذف الف ضميرا لتعظيم لوقوهما حشما بانتصالضميرا لمفعول هَبَكَاءً بِفَتْحِ الهاء والباءالموهلة مخفيفة وْيَاشِّياتِ الالف الممدوط بعدالباء بالآتفاق وتجذف صوية الهنة المفتوحة المتطرفة بعس الألف دبوضع مجودة موقعها منصوبة ويدون الالفعوض التنويز

نىۋالمھان- للجاد الرابع على الهزة الواقعة بعدالالف كراهة اجتاء صويين نقتين وآلهباء مايبقي مع شعاع المتمس وقيلهوا تشعب لشتز بعدالنون اسم المفعول منعمد ب ويا فيالانوعوس التندن ابة بالاتفاق آمكيك بجذف الالف مع لفاءبالانفناق كانص عليه الدانى وغيئ مرفوع مضاف للمتك أتأمأل ل وبفيخ الحيم والنون المشددة وترسم التاء في الاخوهاء مع النقط يَوْمَثِ فِي كُما تقدم حَسَيْرٌ بفتح الخاء المعجة وسَــ المياءاليتينانسترم فوع مسنستتقق أبضم المهروفتح التاءالفوقسانييتر والقاف وتشديدالراءأسم طرف من الاستقرار تمنصوب وبالالف فالاذعوض لتدبن وآخس فافعل التفضيل مرفع غسير محسري كَرُّ بِفَتِحِ الْمِيهِ وَكَسَرِ لِلقَافَ وَسُكُونَ البِياءِ الْعَتَانِيْةِ اسْمُطُرِفَ مَن ل وهوالنوم في القائلة منصوب وبالالف في الاخوص التذيب اية بالاتفاق وَيَهُومَ كِما تقدم تَشَقَّقُ بالتاء الفوقانية مفتو بن في المشهور عندوعم وبن ميمون ونعيم بن ميسرة وقر الباقون الشين ووافقهم عبدالوارث ومعاذعن ايعم وكذا كذاالحمص منالشامين فينقل الهذلي كذا فيفخ اليادى وكاخلاف فيتشديدالقاف الاولى واصله ستشقيق بالتاءين على التانيث والبسناء للغاعل من باب التغعل فهن قعراً بتخفيف الشبن حذف احدى المتاءين ومن فرأ بالتشديدا عمالتاء فى المثين وعلى الوجمين مرفع المستماع با بنات حسنة الوصل

تراثرات الالف المهدودة بعدالم بالاتفاق وتحذف صورة الم لأن مه ة التطرفة بعدالالف ويوضع محمودة موقعهام فوعة ما أَغَمَ الذ والساء الحادة وباشات الالف من الممين الداني وهدالا ڪه وحذفيالك: ريءَ دُنَّ آرَةُ الْحَمِيمَ بتركب إلزاي مشددة وفقح اللام على الماضي إ للفعيل من باب التفعيل وترفعه الملئكة على نباية الفاعل ﴿ لَا موفيمصاحفهروقألان كثبر بسنزل بنونين الاوليمضموم ترالثانية بكنة وكمطالأي مخفضة وبرفعلا الامعلى النمضادع للهنكلومعه اب الافعال على التعفليم ونصبوا الملتكة على المفعولية ماحف مكمة عال الداني وفي الفرقان في مصاء ها،مكة دنُـنُزُّلُ الملتُكةَ تسنزيلانه نين وفي سائرًا لمصاحف كة مُنون واحدة انتهى وَقُورُ الويرهاء ويحيى بن مرجي يتعنان مسعود نَزَّلَ مُفتح النون والزاي المُشد دة ومستح علىالبسناءللفاعل من باب ألتفعيل وينصبوا الملئكة ويقل قسىم عن المكي واختيارها الهذلي وقرأ كذلك لك. لزاى ومرفع الملئك ترجناح ن حبيش والخيناف ليءم ووتركوت عن الخفاف على السناء للمفعول ايصد وقرأ غارجة بنمصعبعنابي عمرووتروبيت عن معاذ إيجليما ضمالنون وكسرالزاي وبرفع اللام علىحذف النون الذي هوفاء الفعلمين منسننيل وقرأهارون عن ايجرو بمثناة فوقية اول تح النون فكسر إلزاى الثقيلة من بأب التفعيل ومرفع اللئكة

وقه وليال الذبن الفقان علا الفاعلية وتروى عن إي ن كعب مثيلة ككن بفتح الزاي من سا ب مدى التاءين وقزأانوالسميال بالوالاشهب كابن كثم لكن بالف اوله على مفرد المتكله وعن ابي بن إِنَّ لَتَ بِفِيرِ الذِي والزاي مُفت وستاء التأنيث في الأذ من الثلاثي المحرد وتمنيه مثله لكن بضم المكروت ديدالزاي نىرتَنَزَّلَتُ بِمشناة في اوله ماضيا من باب التفعل وَقَوَى انز لَى على الماضي ألمني للفعدل من ماب الأنما ل والوجوة كلهاذكا هـ فيج ان جوالعسقلاني فوتتح البارى وصاحب الكشاف والسضاوي فىتفسيرها فآلسم يساعل بعضها دون بعض كاهوظاهر علم اله ادني مهادة فيالفن فتفيطن ألملؤك تُراختلف في الرفع والنصر لأمصديهليزينة تقغب موب وبالالف في اللغوعوض التندين امتربا لاتفياق ألك أل مانسات هزةالوصل ويضرا لمهروسكون اللام مفوع كيؤ مكي تقدم لكوشك بانهات همزةالوصل ويتشديدالقاف مفع للتك عذف هزة الرصا لنحل لام الح وتعذف الالف بعدال بالاتفاق كإنص عليه الدانى وغيرة وتكأنّ باشات الالف أمنصدب وبالالف فيالاخء عرض التنوين عت كحفرتن ماشات همزة الرصا وتحذف الالف سلك معاسمالفاعل غسيثرابفتوالعين وكسرالسين المهلتين فعي صوب وبالالف فيالاخرعوض التمنوين ابتربالاتها ق وكيوم كماتقدم يعض بالياء المحتانية مفتوحة وفتح العلمة

<u>, قـ 1</u> إلى الذين ـ الغرقا 490 نتزللهان - الجلدالوابع وتشديدالضاد المجهة مرفهعة على التذكير والبناء للغاعل المقط السم بانيات هزة الوصل وبالثبات الالف بعدالظاء المعجة للشالة ع الاكت وحدفها الجزري اسم فاعل م فع عَلَى كما تقدم سَدَ مُ تشنسة اليدويجذف فون التشية للاضا فتوقوصل الضمركيُّثُيُّ بالباء التحتانية مفتحة علالتذ كمروالسناء للفاعل ك عذف الالف منحف النداء وتوصل الباء باستخي وبنون الوق قرأ بابوعي وبفتح ياءالاضافة وقرأ الياقون بسكونها فتسقط الياء للفظ عندهموهي ثابت تنى الخط بالاتعاق فتصلح الكلمة للقرأتين تَّخُذُ تُكُم باللهات هزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة ماض لمومهن بالافتقيال وبتطويل التاءمضمو مترضميرا لمتكلم فكحفص ورويس باظهارالذال وادغهاا لباقين فى التاءمَعَ بغنج لم والعين مضاف السرَّسُول بانبات هزية الوصل سَبَيْلاً مُنصِوَ

يبالالف فيالافزعوض المتنوين ايتهالاتناق <del>يلوكي كتى بح</del>ذف بمنح فالنداء وتوصل الباءبالواو وهي مفتوحة وبسكون لياءبعدها وفتح اللام والتاء الغوقانية وترسم الالف في الأخربياء لوقي اخامستعلم إدالامالة علم إنهاني الأصل مبدلة من يباء لاضافة وترئي عي الاصل ايضاك ذافي ألكتا ف والرسم صالح وتسمعا فافتح الماري اليالحسن البصري لشتكني كهاتقتن الأانه ء ديسكه ن باءالاضافة بالانفياق كــّه حانب مفتوحة ويتشديدالتاءالغوقيا نيتركك للخاءوجزم

المعمتين على المتكم المغرد من باب الافتعال فُ لَأَسَّابِهُم الفاء

وفتخ اللام مخفضة وبإغيات الالف بعيللام بالانقناق منصوب وبالالف في الأخرع ص التندين خَسَات المعمنة للخاء المعمة وكسر اللام وسكون الماء التحتانية على زنة فعيل معني الصاحب متنصرب وبالالف في الاخ ءوضالت ذينا بتربالانفاق آت آريو صلى لام الابتهاء أحَسَلُكُمْ بفتح الهنزة والضاد المعجية واللام المشددة متعلوم من باب الافعيال وَمَوْ الْوِقَالِيةُ وسِكُونَ يَاءَالْاصَافَةِ بِالْاتِفَاقِ عَيْنِ اللَّهِ كَيِ بانثيات هزة الوصل وبكيرالذال وسكون الكاف بعث ترمنصه سأ مضاف آثم بسكون الذال جَآءَ في ماض معلوم وبالثبات الالف بعد لجيزتجذف صوبرة العمزة المفتوحتربعدالالف وتوضع محمودة موقعها وَسَوْنِ الْوِقَالِيةِ وَسَكُونِ مَاءَ الْأَصْافَةِ مَا لَاتَفَاقَ وَلَوْ مَذِكَرُ الْهِدِ ذِيبِادِةٍ لياء بين الجيم والالف هناوكان كماتقدم الشكيطن بإنبات هزة الوصل فتجذف الالف بعدالطاء بالأتفاق كانص عليه الداني غيرة ترفع للإنسان مجذف همة الوصل لدنول لامالج ومآثبات لالف معالسان على إلا كثر وحدَّ فما الحري خَــذُوْ كُا يُفْعُ الْخَاءِ يضمالذال المعينين وسكون الواوعلى نرنة فعول منصوب ويكلالف فالاخوعوض التنوينآي غيرمضيث ولاناهم امتربالاتفاق وكالأ تالالف بعدالقاف ما فن معلوم التَّوسُونُ لُ كما تقترم الا انه فمنحرب النداء ويوصل الساءب بتشديدالباءمكسوج لاندمنادي مضاف الي ياءالمتد مُذفتُ الياءبالاتفاقَ وابقيت الكسرة دليلاعليها َاتَّ بك الهمة وتشديدالنون قَرُحِي قرأه قنبل ورويس وابن عامس

مقطال لذين الفظك

والكوفيون يسكون ياءالانسافة وفتحها الباتون اثَّخُتُ ثُدُوْا بانتات همز ﴿ الوصل وبنشديدالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح لخاءوضم الذال المحته ماضمعلومن باب الافتعال قرزيادة الالق بعدوا وللجع هست لن مرحه ف التنب و توصل الهاء بالذال قيا لا لف بعمالذال اكتشيئان باثبات هزة الوصل وبجذف صوبرة الر الفته عدى الراء كاهداجناع صوراتين منفقتين ويوضع مجعود مه قعها دْيَاشِات الألف بعدها وْقَرّْ أَينَ كَثْرِيحُذْفُ الْهُزَّةُ بِع نقل فقتها الحالواء والرسم صالح الأامنه لاتوضع مجعودة معسدالراء لىمنصوب وبالالف فاللغر مدر <del>مَصْفِحُو</del>ْسُ السمومفعو عوضالتنوين اينهالاتفاق اي متروكا وَكَنْ الْكَ عِذْفَ الْالْمْ بعدالذال بحكنك آماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام فآبانيات الف الفهرللتطف إك آرو صل لأم الحر مكسورة وسيتشديد اللام الثانية مضاف منبئ قوأه نافع بسكون الياء المختانية بعدها هزة وَقَرَأُ الباقرن بتشدّيدً الياء بلاهن وۤ آلرسم صالح للوحم بين كان المزة المتطرفة بعدالك كاك لأصورة لها الاانه توضع محمودة بعد لياءعلى فرأةنا فع غَسَدُ وَ العين وضم الدال المهملة بين ومتشديد لوامنصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين من جارة النون في الوصل المجنّب مِينَ بِانتِيات هزةِ الْوصِل ويكسالِله مُخفّفة جمع اسم المفاعل من بات الافعال وَ كَ عَلَى ما صمعلوم وبغيِّ المفاء وبرسم الالف فىالاخرياء لانها ثلاثى بيائى ويمال بَوَيَتِهُ لِيَّا يُوصِّل الماءللجادة وتبشد يدالباء الثانية روصل الضميرهمة

م 74 وقي ال الذين الغرقان

اسمفاعل وبآثبات الالف بعدالهاءعلى لأكثر وحكزفها الجزبررى إثبات الياءبعدالداللانهمنصوبوبالالف فيالافوعوضالتنون وتصيئرا بفع المؤن وكسرالصادالمهلة وسكون الياء التحتانية نرمنة فعيل بمعنى فاعل منصرب وبالالف فى الاخرعوض المتن الترىالاتفاق وقال كماتفتدم الذين باثبات همزة الوص وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كَغَرُوْا ماض معلى يفتح الفاء وَيَرِيادَةِ الالف بعد واولِلِع لَوُ لَآخِرِف تحضيض سَنُيزٌ لَ بغيم النور ددة ماضمني للفعول من باب التفعيل عَلْمَتْ وصل الضمو القُرُعَانُ كما تقدم الااندم فوع جُث كون الميم وفتح اللام وبرمع المتاء في الأخرهاءمع النقط منت كَدَّتَّا اللهُ اللهُ اللهِ الإاوعلِي الأكثر وَهَذَ فِهَا الْجِنِ وَيَسِمُ التَّاءَ فَى الأخرهاء مع المنقط منصوبة كَذَٰ إِلَكَ كَمَا تَقْدُمُ الْأَلْهُ بدون واوالعطف لِنُـُثَبَتَ مِصل لام كي مكسورة وبالنون المضمور فيالشهو يخوفتخ التأء المشكثة وكسيالهاء الموجدة مشددة على لتعظيم والبيناءللغاعل من باب التفعيه لي منصوب بتغديران ويتقطعه التاءلانهااصلية لام الكلة وقرأ ابن مسعوبي ضحابته عنه بالياء القتانيتحرف المضارعة على العنيب وكذا روىعن حميدبن قد والى حصين وابعم إن للحوني كيذا فخ المادى والرسم واحدب موصول فَكَأَدَكَ بضم الفاء وبسم الهزة المفتوحة بعب واواوبوضع بحمودة عليها بغيرلونها اللتراء تين وبالثبات الالن بعدها بالإنناق وبنصب العال المملة مضاف الى افالخاطب

وقسالالذين الغقان ية للجان - الحلد الراسم <u>يَّةُ كَانِّ مِنْهُ دِيدالتاءالغوقانية مغتوجة وسكون اللا</u> ان معلم من باب التفعيل وتحذف الف الضمر لوقع احشوا اتهمال ممرالفعول تشت لأمصد على نرنة تفعيل منصه وبالالف في الاخوعوض التّنوين ايتربا لاتفناق اي نزلناه على التربيل وهوالكك وكايثًا ثُوْرِنَكَ بلا الناف تروبالياء القتانة مفتوجه ترسم الهزلا ألسا كنة بعد هاالفاد توضع محمودة عليه ابغرادنها للقراءتين وتوصل الضهريمَثُ لَ وصل المآء الحارة ونفتح المَّدّ والثاءالمثلثة الآحرف استثنياء جث ناتي ماض معارم وبك وترسم الهزغ الساكنة بعدها ياعوبوضع مجعودة عليها بغيرلوب للقراءتين وتحذف الف ضميرا لتعظيم آلي قوعها حشوا بانتصال ضمس المفعول سيألحق بانبات هزؤالو صل متصلة مالماءالحاذ وبتشديل العاف وَٱخْسَنَ أَ فَعِيلِ التفضيلَ يَفْتِحُ النونِ فِي الْحِلانْ يُرْجُعُ مِحْ تَغَيْبُنَّا مَصِدِهِ عِلَى ذِنَة تَفْعِيلُ مِنْصُوبِ وَمَا لالفِ فِي الأخِيرِ عوضالتنويناية بالاتغاق أَلَذَيْنَ كماتقدم بَجُمْشُرُ وْنَ بِالْمِياء الضمر وآنعتلف في المبرسكونا وضما الله بالياء جَهَنَةً بِتشد النون وبفتح المير في للحرلانه غير عوى أ<u>و آنيّات بزيا</u>دة الع أو بعد المهزة الأُولَى وَجَذَفَ الألفَ بِعِدا اللهِ وَبَرْسَم الهَمْعُ الْكَسُومُ بِعَسْدِهَا يَاء وَوَضِع مِعْدِدة عَلِيهَا شَكَّ وَبِنْفَعُ الشّينِ الْمُعِهِ وَتَشْدِينَا لَا مِنْهُ عَ

متكائآبا ثبات الالف سدالكاف بالاتفاق متنصوب

ليمنتج الهزة والضاد المعية وبالالف فالاذعوض الندن وآص وتشديداللام افعيل المتفضيل ممافئ غيربحرى ستبيثا ككمنصود ومالالف في اللخه عوض التبنوين أيتربا لاتفاق وَلَقَتَ دُكاتِقة أتتثناب لنواحدة قلها معودة مشسعتر في الانثداء ونفتر التاءالغه قانية ويسكونالياءالتحتانية ماضمعلوم من بالإلافعال وآلفات الف النميرللتطرف مُؤسى بيسم الالف فى الاخرب لوة عمارا بعيزعل وإدالامالة الكيكتب بانبيات هزة الوص ومحذب الالف بعيدالتاء الغرقانية منصوب فيحتكنا كماتقا الااندوا والعطف مغت فحمالتع بك ووصل الضهر آخاؤ بإنبات الالذ علامة النسب مدالخاء هكر في عذف الالف مع الهاء لابنه عله اعجي كشمرالدوير ذادعل خلثة احرف منصوب غير بجرى وَيْنِ مِيْتِيِّ الْفَتْحِ الْوادوكِ مِرالزاي وسكون الياء المُعْتَانِية فعي من الونه دَمعني الثقة ل اومن الإزبر بعني القوة ابدلت الهزة واوا ستَصرب وبالإلف في الاخرعوض التنوين ايذ بالاتفاق فَقُلْتُ كَا لالفاءوضم القاف ماض معلوم وباشات الف الضهر للنطرف أأم وبأيثيات ممزة الوصل وفقح الهاءوما ثبات المت التثنية لنطو إلى الياء القوم بالثبات هن الوصل الدين كمانقدم كنة بن الفتح الذال مشدد تماض معلوم من باب التعميل وتزيادة الألف معدواولحم سكايلتنا بوصل الباء الجارة وكب لاة بعدها ببنهما مجعودة مشيعتروبياء واحدة على لأكثر وعذف الالف بعدالياء الغتانية كالنجع مؤنث سالم ذباتبات

وقه والالذن الفران

4.1 نثوللهان الجلدالوابع

الف الضبر للتطرف ويهم في مصاحف العلم قد والمععف الشامي بياين قاله الجزي في النشر نقلاعن السخارى فحسد متنوسة هسم بوصل الفاء وبتشديد الميم بعدالنا لمفتوجتين ماض معلوم من نأب التغييل وبسكون الرآء كبذف الالف من ضيرا لتعظيم لوقرعم مشداماتصال مموللفعول وهجا لقرأة المشهورة وترويعن رض الله عند بالتاء المضمر مترضير المتكل المفرد موضع النور. ضمرالتعظيروالرسم صالح وعندفد مترأهم بكسر لليمشد على آلام من التدمير وبالآلف بعدا لرَّاء على صيغة المَّت وَكَامِساعِدٌ الرسم وقرئ دَمَّ أَنهُم بتشديد النون مكسورة على لام المثنى وصل نونالتاكية التعيلة والرسرصالح لانالف للثين تحذف لروعم مثواذكرت هذة الوجع في الكشاف وقال صاحب فتح البياري قرأعلى ومسلوبن محارب فكريِّرًا تنهد كسر الميم وفتح السراء وكسراكنون الثقيلة ببينهما الف التتنت ترققن على بض إيته عن بغيريون والخطاب لموسى وهسرون انتهى والرسم كإيساعلة تُتَدَّمُ مِنْ المصدر على زنة تفعيل منتصوب وبالالف في عوض التنويزا يتبالاتناق اى اهدكنهم اهلاكا صوب بمقدم إي اذكر وقيل بالعطف على ضم فُمْ مِصَاف فَيْحِ مِعْص ف لَهَ مِنْ اللَّهِ والمُعِمسُل ﴿ قَ لوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق منصوب أغر قثناه بفتح الهنزة والواء وسكون المقاف ماض معلوم من بالبلافعيال

نمه التعظيملونوع ية في الابتلاءوب لتاءة الاخرهاءمع النقط لانه مفرد بالاتفاق متتص عُتَذَنَا بِفَتِحَ الْهِمْزَةِ وسَكُونِ الْعَيْنِ الْمُهْلَةُ وَفَتَحَ النَّاءَ الْفُوفَ الافعال قتاشات المعالفه وجمع اسمالفاعل عَــــذَاكًاما أما لبمعنى مؤلم منصوب وبالالف فالافرعو ضالتنون ابتربا لاتفياق وتتسامة اماشات الالف الاتناق معرانه علم اعجى لعدم زياد خبرعلي نتلثة نصريفه تبنيين علالنه غدمح لةوقرإالياقرن بالتنوين علم إندمنعرف علم تناديـل رالفوا تفقواعلى رسمه الدال قال الداني اخبرنا خلف بن ايراهيم فا الناامراكمي قال تناعلى

وقسالالذين

د, في الكتاب ان الاربعة تُمُودًا في هو دو في الفرقان

والمنكبوت والمجد وبالالف مشبت ترقال اخبرنا احدب محفوظ قال انااب منبرقال أنا المدوي قالون منافع والابعة في الكتاب

الالف شمة قال والمخلف بين المصاحف في ذلك وهكذا قسا الشاطبي فيالعقيلة والجزري فيالشتر وكذا هومنصوص عليسه في هامش بعض المصاحف الصعيحة فا لعيب من صاحب الخلصة حيث قال وعزاه لملاعادان وجرالقراءتين فيرمنوناوغيرمنوري مبنى على اختلاف الرسم فاندفى بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغيرالالفانتهي فكايذهب عليك اندمخالف لتصريحات الاثمية وقال صاحب للخزانة طريق رسميه في ديارنا ان تكتب الإلف الحمة بعدالدال ليحتمل القرأت بن آقيل وهوايضا مخالف لتصميح لائمة باندم سوم بالالف بالانفاق ولايناني انبات الالف للقرأة بلاتنون لأندنيكن توجهه بان الالف هي صوية فتحتر الدالكتبوهابها لقرب عهدهم بالحظوط السابقة التيكانت فيهاالالف صوبة الغيغيركاذكرة ألكرماني فيالعجائب دنقيذ سيوطى فالانقان ولايبعيان يقال رسمت بالإلف عيل قرأة من لوينون لمناسبة عادًا والله اعلوبالصرواب وعيسا مرب بتقديراذكم وآصحب بفتح الهزنج جمع حب معذف الملف مدالحاء بالانفناق كانقر عليه الداتي وغيما منتصوب ميضاف آلزئتس ماثبات هزة الموصب وبطبيخ الرآءوتشديدالسين المعملتين أى المبرر وَتُن وْسَابِهم التاف

والراءوسكون الواؤج القرن منصوب وبالالف فياللخ عوض التبزين اف ذلك يحذف الالف يعبد الذال الالف في الإخرعوض التنون ايتربا لاتفاق كُلَّا بِهِمِ الْكَافُ وتشديداللام منصوب وبالالف في الأخبر عوض التنوين ضَرَّبُنّاماض معلوم وفتح الراء وسكون الباءالموحدة فياشات الف الضمير للتطوف آي بينا لَهُ موصول الكَهْشَا لَ إنبأت هزة الوصل وبفتح المهزة بعدلام التعربف جمع المثل بالتويك وباغبات الالف بعدالثاء المثلثة عإالا كثروجذ فماالحزي منصور وَ كُلُّ كُما تقدم سَلَّمَ ثَنَا بَتْديد الباء الموحدة مفتوحة كون الراءمان معلوم من بالماتغي ل قبالثبات الف الضموللتطرف أى اهلكنا تَتَبُيرًا مصدع لى زنة تفعيل منصوب وبالألف فالانروض التنوين ايتربا لاتغاق أيل هلكا وككت كما تقد تشؤابفتح المهزة مقصورة والمتاء الفوقانية ماض معلوم وتزيادة لالك بعدداوللم عكى بالياء القبيرية بإينات همزة الوصه وبوسم المتاء فى الآخرهاء مع المنقط الكور باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة أمطرت بعم الهزة وكسرالطاء المهلة مخففة اضمين المفعول من باب الافعال على المشهورة وببطويل ساء التاسيث سككنة وقرأمعاذا بوطيمة مُطِهَةُ ونهيد برعلى وابونهي بضم الميم وكسر الطاء مبنسالله فعول من الثلاثي الجرد وقرأان مسعود ىضى الله عند أمُطِرُ وَاعلى المبناء للهفعه اعلى لفظ جمع المذرك من باب الانعال وَبردى عند آ مُسطَوَّنَا كُمْ بَغِيمٌ البرزة والطاء ع<u>لـــلـ</u>

و قيه اللاذين-الفوان

للاضى للعلوم من ياب الاضال كذا في فتح الباري ولا لشيمن هذة الوجوة مَطَرَ بَعْتُم المِم والطاء التتنقء بانبات هزة العصل وتفتح السين المم غ الهزغ الكسورة المتطرفة بعدها وتوضع نحمس موقعها وتأ أبوالسال وأبوالعالية وعاصم الجدمه وبما أسين وابو له بغيرهن وقرأعلى وحفياة زيزالعابدن وحفرن همدبن نرين العابدين وضى المتاء عنهم بفق السين وتشديدا للوبارهم وتحدا قرأ الفعال لكن بالتخفيف كنافي خ البانع حالرسه صاغم للوجع آقسك وكأبهزة الاستفهام ورسمها ألسا للانتداء وأختلف في تحقيقها وابدالها باء لسبة الهزة الكسويرة ديوم الفاء لالجاذمة وبالياء التتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل من الافعال المناقصة ويجذف نون الرفع للجزم فبزيادة الالف بصدواوالجع بَيَرَ وْنَهَآبَالِياءِالْحَتَّانية مِفنَوْمِة وْفَحَالَاء عَلَى الْفيد عل ووصل الضمرت إحرف اضماب كالأاماشاة الالف بعدالكاف ماض من الإفعال الناقصة وتزمادة الإلف مع واوالمِع كَانْيَقَ بُحُونَ بالياء المحتانية مفتوحة وضم للجيم على الضيه سناءللفاعل وباظهارا لنون عندالجهوير وادغمرا يوعم وفي نوبنه وبضمالنون والشين المجهة مصديره نسوب وتي فالافعوض للتنويثانية بالانتناق وإذ ابالالف اولاوا راؤك مان معلى ورسم العن المفتوحة بعدال اءالفا ومدون الف بعد والرالمع لو وعما حشوا بلح ة ضبرا لمفعم ل أت



نثوللجان الجلدالراح

/...

و في 1 اللذن الفران

تكسالهمة وسيكن المذن ناخر<del>ة يَنْجُن ذُوْلَكَ</del> بالياء التحتانية بعيدها تاء فقانية مشددة مفترجتين وكسرالخأء وضمالذال المعجتين على الغسدب المناءللفاعامن باب الانتعال ديوصل الضمر الآحو ف استثناء هُــُزُو آيهم الهاء قرأة حمز وخلف بسكون الزاي وبدقو أاسمسارين جعفى فالمفضل وفرأ الباؤن بضمها تشوهو يسم الهنرة المفتوحسة المتطوف بعدالزاي واواقايد ل حفص المَمزة واوا في الحالين وآب ا، مزة وففا والسم صالح للرجين وعن حزة نقت الحركة المزة الي الزاب وهذفالهزة وعلى الوحومنصرب وبالالف في الاخ عوض المتنون آهنيك أبهمزةالاستغفام وتهمماالفالا بتداء وتحذف الالفيهن من التنب ويوصل المهاء بالذال وما لالف بعد الذال الَّذي \* بانباب هزةالوصل وبلام واحدة مشددة بقيث ماضمع وبفتح العين الله باشات هزة الوصل مرفوع رسكو كالمنصوب وبالالف فالاخور التنون ايد الاتفاق أور كمسر لهن وسكون النون غففترمن للثقلبة وآلتقتعان ببضم والشان وقرأابن مسيعودوابي ابن كعب إخْتَانُ اللهُ مِنْ بَشِينِنَا فَكَايْساعدُ الرسم كَا دَماض منانعال للقادمة وبآشات الالف معدالكاف الاتفاق أيض لكت بوصل لامالتاكيدمفتوحتروبالياءالفتانية مضومتروك الصادالمجخة وتشديداللام فوعترطا لمتذكيروا لبيناء للف منهاب الإفعال وثاشات الف المصد للتط ف عَنْءَ الهَـنتَ بالف فأحدة قبلها بجعودة فيالابتداء ويكسراللنم فتح الهاءجمه إلىه وبالمبات الف الضمير للتطرف وترأ أن مسعود وابى ب

لله عنهاعَةُ، عمّادَةُ المَدَّ. نو آه شه طبة حذف الخزاء آن بفتح الهزيزوس ، يَعِثُكُثُهُ نَى الماء لم عارب منصور مضاية وْرِبّ كانقان ينريدون ضميرالمفعول العسكة ابتيانها تدهزة الوصل وبأفيات مَيَّا رُّسَيْدُكُّ كِلاهما كانقندما في الوبرد السيابق تفناق أرءتيت بهزة الاستفهام وبرسمها الفاللابتداءماض ، صوبة الهزة بعدالماء خلاف تمال اللذي ارميت بغيرالف وفي بعضها ارابيت بالالف انهمي ن حدَّ فِ الْهِرَ وَوضَع مِعودٍ لا موقعها وهَمِنِهُ الْخَلَافِ الْمُثَلَافِ الْقَرُّةُ فَانَ ائى قرأ معيذ ف المهزة فعي رسمها يفيرالف رعاية للقراء تين ويرسم لخزرى فممحفه الفاصفراء اشارة المالانتلان تشيرهو بنطويه يمفتوحترضيرالخاطب مرب موصولة كسرت النون في الم ذباثبات هزة الوصل وينشديدالتاء الفوقانية منتبد وفق للخاء والذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال إللهم الف بعدالام بالانقناق كمانض على الداني وغي ب دَبَوصل الممير وهي العرأة المشهورة وتركأ إن بمدالهمة مفتوحتوكس اللام وبالتاء فالافرم سومة

نتزالم جان - الجاد الرابع وفسا الالذين الغقان النقط منصونة منونة على صيغير الجع دفراً الاعج بكسراوله وستح اللام بعدها الف وهاء تانيث وهواسم الشهس وتعند بضم اوله ابضا كذافي فتح البارى والرسمصالح للك لأتشيرهو بإظهارهاء المضمير عند البهوس وآدغمه ابوعروني هاء تقويسة وهوهم الهاءوالواو غففة وترسم الالف بعطالوا ومإء تغليب اللاصل على أد الامسالة وبوصل الضميرا فكأنت بهزة الاستفهام ويرسمها الفاللاستاء وبوصل الفاء بالف انت وينتطوبل التاء مفته حترضمير الخساطيه تَكُونُ التاء الفوقانية على لخطاب من الافعال الناقصة رفع غليت ومدالفه يروك ثيلا فعيل منصوب وبالالف فالافزعض التنوين ايتيا لاتفناق اي كفيلا وحفيظا آثر حفِ نَه يد يَحْنُهُ بِهِ المّاء الفوقانية مفتوحة على لخفاً بِ من افعال الشك فرأه عام وابوجعغ وعاهم وحمزة بفقح السين وكسره الباقون مفع أب فبنح الهزة وتستديد النون أشت تمرهكم سالثاء المشلثتر بعدالكاف بالاتفاق افعيل التفصيل منصوب وآختات فالليم سكوناوضا يتشمّعنن بالياءالقيتانية مفتوهة وفتح الميم على الغيب والمبناء للفاعل آف حرف توديد يَعْقِلُهُنَّ بالياء المختانية مفتوحترةكسرالقاف على الغيب والبيناء للفاعل وقرأ ابن مسعود ىضى الله عند كيثير وق بدل يعقلون وكايساعدة الرسم إن بك الهن أوسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن هئه بالانفاق لاندخمير بم فوع منفصل فآختلف في ميميرسكه ناوطهما إلآ حف استثناء كالانقام باثبات هزة الوصل متصلة

ع

وقحسول الكالذي الغتيان بتزللهان للجلدالوابع بكاف التشبيه وبفتخ المهزة بعداللام وترسمها الفاللابتداء ولااعتداد مالنعم وياثبات الالف بمدالعين على لاكثر وآحذ فو الخزري سكن حرف اضراب هكه وسم مقطوعاعن بل با لاتف لَمُ الْقَتْدِمُ فَإِنْ هُمُ مُ وَآخَتُهُ فَ الْمُهُمَ كَافَ السَّابِقَ آصَٰ لُّ سَبِيْلًا كلهماكما تفتدماأية بالاتفاقا كشؤننك مبعن الاستفهام وتوسمها الفاللابتداء ولوجاز متروبالتاءالفوقانية مفتوحته فيخالأءع الخطاب والسناءللغاعل وتجذف الالف بعدالواء للجزم إلحل مياله وكتات بنشديدالياء ووصل الضمير وبإظهارا لكاف عندالجه وادغمها ايوعمرو فيكاف كثيف وهومبني على الفتح مكر بتشديد اللال ماض معلوم القُلِكَ بالنبات هنة الوصل وتكسر إلظاء المعجمة المشالة وتشديداللام منصوبة والوصون شرط شكاع مامز معلى وتا ثات الالف بعدال بن المجهة وتحذف صورة الهرة المفتوحة للتطرفة يمدا لالف ويضع محمودة موقع بوصلكام التاكيدمفتوحترماضمعلوم وفبضخ العين وتوصالاضع سَا كِيَّا اسمِفاعل دِّبَا فيات الالف بعد السين المهملة على الأك مذفها الخزري منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوس مشك خمالمشلث وتشديدالميم عاطفة تجعكك ماض معلوم دنفتخ الدين

كوناللام وباثبات الف المضير للتطرف ألثكمك بإثبات هسزة لوصل منصوب عَليَّ فِي موصل الضميرة لِيُسَالًا ما لا أَل المهماذ على نرنة فعيل بمعنى فاعل منصوب وبالالف في الأغزعوض التسنوين ايتهالاتفاق كشم كانقدم فكشنك ماض معلوم وبفتح المباء

وخسط الالذين الفرقان

الموجدة وسكون الضادالجعجة وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعه يشوإياتصال ضميرالمفعول إلىشكا بآنتبات الف الضمير للنط ف فكَّصَرُّ ابِفتح القياف وسكون الياء الموحدة منصوب وبالالف فيالاخريع دالضادا لمجمةعوض التنوين يسسسين أبفتح الياءالتحتان كسرالسين المهلة على زنتز فعيل منصوب وبالالف في الازعوض التبديزاية بالاتفاق وَهُرَ اختلف في الماء ضاوسكه ناا لَّذي . كانفتدم جَعَـــلَ ما ضمعلوم وبفخ العين وبآخها واللام عند الجمهوم وأدغمها ابوعم فيلامركك محووهو يوصل لام الجواكيث كربانيات هزة الوصل ويلام واحدة مشدة ة بالانفاق منصوب وباظها واللامعند للجهوب وآدغمها ابوعي وفي لام لتباستا كبسه إلام وبإثبات الألف بعسد الياءالمومنة بالاتفاق كإضبطه الداني منصوب وبالالف في الاخس وخ التنهزاي ستراوالنةكم باثبات هزة الوصل منصوب سُبِّاتًا بِعُم السبن المهلة وباثبات الالف بعدالياء الموحب الانقناق منصوب وتآ لالف في الإخرىعيدا لتاء الفوقائية عو مر لتنون اى دا متروّجت كانت مالتّقاد بانبات هي ة الوصل وباثبات الالف يعدالهاء بالاتفاق كإنص عليه اللاني نقلاعن الغازي ن قيس منتصوب مُنشؤه برَّ أكما تقدم عندا لويرد ايذبالاتفاق وهموالذي كلاهاكا تعتدما أزئيت لوبفتح البهزغ والسينماضمعلومن بابالافعال وتزاان مسعود رضوابله عنه جَمَلَ بدل السل ولايساعة الرسم اليّ يُحَرِبا خبات هسزة الوصلة أكابن كثير كبر لراءوسكون الياء المتنانية من غير

نشلجان المالالام وقر والله المناه الفياد المناه والمالان المناه المناه والمناه والمنا

الانف عن نافع كذا فرجدى مجد حين المدم سالتهيد رحه الله في رسالت وقول الدفي الب ماحذف فيه الالف اختصارا وفي الفرقان السل الرج ذكره على رواية قالون عن نافع وقوله في باب ما انفقت عليه مصاحف اهل الامصار وفي الفرقان وهوا لذى ادسل الرياح بشرا بالالف ذكره على دواية نصير مذاء اشادة الحالا ختلاف الماني وتم مم الجزم في معتفد الفاضل مناء الشارة الحالات اقول والرسم بدون الالف اشهل المسلوطي المشررة والمعان التين المجة المسلوطي المشررة والمعان التين المجة تعنيف الحمد والسكان التين المجة تعنيف الحمد بشير وقي رجم بشرى وتابع معيد المدان التين المجة تعنيف الحمد بشير وقي رجم بشرى وتابع معيد المدان التين المجة تعنيف الحمد بشير وقي رجم بشرى وتابع معيد المدان ب

تغلب وقرآ ابن عام بالنون مضمومة واسكان التين المعجة تخفيف ا جع نشور كرسول وهي فرأة قتادة وابي دجاه وعروبن بيمون وتابعم هرون الانوس وها دجة بن مصعب كلاهاعن ابي عمره وقرأ حسفة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة واسكان الشين المعجة مصدم المستدرا

ربه تراكسن وجعم بن محمد والعلابن شبابة وقرأ الباق ن بالون مضمومة وضم الثين الجمة جع نتوبر وآل سمسالح للوجوة منصق دبالالف فى الافرعوض المتوين وقرآ ابوعبدا لرحمن السلمى فى دواية وابن السميقع بضم الموحدة مقصوراً على ذنة حبلى تذافحة المبارى نظرجان الحادالام ١٢٥

أآؤسم صالح لصبان يتحسل اندرسم بالالف دعاية للقراءتين آورعاية للغصل يَرُرُبُ منصوب مضاف سَيدَى تشنية اليد حذفت النور للاضانة رَحْمَت م بوصل الضمير وَآنُ كَنَا بَفْتِح الْهِرْقِ والراي ماض معلوم من باب الافعال وتباشات الف الضمير للتطرف مِنَ حيارة فهتين النون في الوصل السَّمَرَ آءِ ما نبات همزة الوصل بإنبات الأنف بعالم بملاثقاً وعبذن صوبة المهزة المكسورة المنطرفة بعدالالف وتوضع معمودة موقعهامتاء بالثات الالف بعدالميم بالانفناق ويجد ف صوير الهزة الفتوحة المتطفة بعدالالد رَّيَعَ مجيودة موقعها منصوبة وَبَدون الألف في الانزعوض التنوين لوبرود النصب على المهزع بعد الالف كانص عليسه اللافي كلهوتر أنفخ الطاء المهملة وضم الهاءعلى نرنة فعول منصوب وبالالف في اللخوعض التنوين اية بالاتفاق آي مطهل لِغُيُحِي بعِيل أتمك مكدوع وبآلنون مضمومة وسكون الحاءالمهلة وكسر إلسياء الأولى على التعظيروالسناء للفاعل من باب الافعال ويعذف احسه اثيائين كراهة الجتماع صوبرتين متفقتين قال العانى د كذلك ومدت فيهاأى في مصاحف اهل المدينة والعراق لفي به بلدة فىالغرقان بياء واحدة قال وهي اي الثابتة عندي المفتوحة لانعا حرف الأعراب اى التي ومردت عليها الأعراب وتحت فارسم الجومي فيمصحفدفان مجسل مركزاحملء للياء المحذوفة بعدالحاء تتعرهب منصوب بتقديران وقرأابن مسعود رضيا دله عنه لنبئتكريه بدل لغي ولايساعلا الرسم سيسة موصول سَسَلَدَ وَأَبِفِخ الباءالموحلة وسكون اللام وفتح الدال المملة تبسم التاء فى الانوهاء مع النقط منصوب

وقدا اللذين الفقان

<u>رقد 1 المال</u>ذين-الغةل المجان - الحادال ابع مَيْنَةً الفح المبرَقُورُه العجعفر بنشديد الياء المحتانية مكسوم وقوم لياقون بكون الياء والرسموا حدوعلى الوجمين منصوب و فىالانبعوض الشنوس نصب على اندنعت ملنة وآنم اذكر النعم لان البلدة بمعنى البلد ولانه غيرجا دعلى الفعل كسائرا بنيبة الميالغة فاحي بجرى للجامد وتنيل المبيت بالمخفيف يستوى فيسه المذكر والمؤنث وكشقيكة قرأه المفضل والبرجي دعم وابوحيوة وابن اليعيلة بفتح النون على الفظ التعظيم من ستى يستى وهي قسوأ تخ الاعمش ني رواية وقرأالباقون بضمالنون مناباب آلافعال وهم لغتان بمعنى والقاف مكسويخ بالاتفاق على البيناء للفاعل منصود عطفاعلى يحير وبوصل الضمير ميسكاموصول بالاتفاق من حاسمة مهاموصولة وكذا اشبت الفها تملقت اماض معلوم دنفنح اللافر وسكون الغاف وبالنات الف الضموللتط ف أنفيًا هَأَ هُ

وماموصولة وآذا اشبت الفها هَلَّتُ مَا صَعلى ويَغِيَّ اللاهم وسكون القاف وآذا اشبت الف الضمير للتطوف أنشا مَا الشخ وسكون القاف وآباشات الف الضمير للتطوف أنشا مَا الشخ الهزيج منصوب ويا لالف في الاخرعوض التنوين وَأَنَّ البِينَ بفتح المهزية وآبانيات الالف بعد النون المخفضة المفتوحة و بسمر السين و تشديد الياء المختانية على المشهوم قبل هوجم انسان مشل طل جمع ظربان واصله اناسين فابد لت النون ياء وادغت فيما الياء وقيل جمع النبي وقيل ها واحدة اللزيخة ووقوى بالمخفيف بحذف ياء افاعيل كقولك اناع في اناعيم استهى وفي فتح البارى وهي قرأة يعيى ب الحادث ورواية عن الكيائي والى بكران عاش وفقية وقوا

الفراء ولنالانقلا وتهمت باشات الألف سدا أنون بالأتف اق

كان الاختلاف في توحيلة وجمعية منصوب بلاتنوين كَتْبُرُّ بالثاء للثلثة بعدالكاف بالاتفاق متصوب وبالالف في الاذعه مز التهذين ابذبالاتفاق وكقت كأبوصل لام التاكيد قرأاهس للجساز وابن ذكوا درعامم ويعقوب باظهارا للألكآ ادغما الباقون في مساه ترفيلة وهويفتخ الماء مشددة وسكون الفاءماض معلم من ماب التفعيل في المشهورة وَقَرْأُعْكُرُ مِهْ يَخْفِيفُ الراءِ مفترح من الثلاثي الجرم تشره وبجذ ف الفسب ضمير التعظيم لو فوعهـ مثواباتصال ضمع للفعول يتثني فمزمنصوب وتوصل الضمه وآختلف في المم سكوناوضما لِبَينَةٌ كُثُورُوا بوصل لام كي مكسوعٌ آلياءالقيتان ترمفة حترقرأ يهجمزة واكسائي دخلف بسكون الذال لمجية وضم الكاف مخففترعلي الغيب والمسناء للفاعل من المثلاثي للجردقرأ الماقون بتشديدالذال مفتوحةعلى إن اصله يتذكروا على العُديب والبيناء للفاعل من باب التفعيل فابدلت التاءيذ اكم واحفت الذال في الذال ومنح الكاف مشددة وعلى الوجمين بعذف نون المفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعد الواو<del>ف آو</del>ل بوصل الفاء دبفتح الهزة مقصورة والياءماض معلوم وترسم الالف فالخرياء تغلساللاصلعلى دالامالة آكة أنعل التفضيل مزوع مصاف التئاس بانثيات همرة الوصل دمانتيات الالف بعيد النون بالاتفاق إلآحرف استثناء كُ فُورً أيضم الكاف والفاء مصلهمنتصوب على المفعولية لأنه مستثنى مغرغ وقع موقع مفعول ابى دبالالف في الافرعوض التنوين ابة بالاتف أي ق الل

نثرالمجان الجلدالرابع

للتط ف لَيَعَتُّ خَانِوصِلُ لأَمُ التَّاكيدِ مِفْ لوم وبفتح العين المصلة وسكون الشاء المثلثة وباشات اضمار للتطون في كُلّ بتنديد اللام مضاف قَرَير بغ لون الراءوفتح الياء الفتانية وترسم التاءفي الاخره الف في الأفرعوض التنوين اب اة نهى عالخطاب منياب الانعال كسر لعين فيالوصل الك فرثن بانثيات هنرة الوصل ويجذف دالكان جع اسم الفاعل <del>دَجَاهِ دَهُمْ</del> بانثبات الالف بعدا<del>ل</del> على ضابط الداني وهو الاكثر وحد فها الحزري امهن باب المف فالدال ساكنتزوا ختلف فيميم الضمير بسكونا وضمايسه بوص كسرالجيم ديافيات الالف بعدالهاء ان دَهُمَّ الَّذِي كُلاهِ معلوم وبفتخ الراءاخرة جيم آي خلط وقيل اجري ل الهاء بالذال وبالألف بعدالذال عَـــ ذَيُّ بِفَيِّ المَّهِ المهملة وسكون الذال المعمة مرفع فئى ات بضم الفاء ديتح الماء



مخففيز وماننيات الالف معدا لراءبالانقاق وتتبطويل لتاءلانه اصليتم فوع أي حلوشديد العذوبة وَهُلُذًا كما تقدم شَكْرٌ بَكُ رَلْمِ وسكون اللام في المشهورة وقرأ الوحصين والوالحي دابوالمتو كلوابوحيوة وعرب ذربفنخ الميم وكسراللام وتنعت لهذلوعن طلحة يزمصرف وترويت عن أكسائي وقتيبته ايضه تتكرها ابوحاتم السيستاني وقال ابن جني كان راس د الحيفيذ فالالف منيه تخفيفا كمردني بارد والرسم صالح أثم بَأَجُ بضم المهزة وفتح الجيم تخفف وبالثبات الالف بين الجيم الانغاق ترفع آى فيسرملوحة ومرادة وتجعك كمانقته بنيككم مرب وَبَوَصل الضمير بَ<del>بْنُ زَخ</del>َا بفح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الزام اخرة خاءمعجة منصوب وبالاتف في الاخرعوض التنوين ى حاجزا وَ حِبْرً آلكسر إلحاء المهلة وسكون الجيم منصوب وبالالغ فى الاخوعوض التنوين اى سسترا عَجُنُوكُم السم مفعول من الجسد صوب وبالالف فىالاخرعوض الشؤين ايتبالاتفاق آى ممنوع سالاختلاط بالاخر وَهُوَ الَّذِي كلاهما كانقتدما خَلَوْ كما ض معلوم وبفتح اللاممين جارة فتحت المنون في الوصل الما عيانات نغ الوصل دالباتي كانقتد م الااند يحفوض معرف <del>بَيْنَتُ يَّ</del> الْف الباءالوحدة والشن الجحة منصوب وبالالف في الاخرعر ض التنوين تحككة كماتعتدم الاانه بوصل الغاء فالاول دق الضميرني الاخرتشكباً بفتح النون والسين منصوب وم فالاخرعوض التنوين وَصِهْرًا بكس الصاد المهلة وسسكون

الباء منصوب وبالالف في الاخرعوض لتمنون وكات با ثابات لالف بعدالكاف <u>رَبِّتُكَ</u> بتشديدالباءم *فع و* ووصل الضم ي دنيًّ أنعيل معني فاعل منصوب وبالالف في اللخوعوض التنويز الدِّمَا لَاتِفا قَ وَيَعُكِمُ ثُونَ بِالياء المُحَتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على لنبيب والسناء للفاعل من جارة دُون بخفر ضفا الله باشات هزة

وقحا الالذين الفرقاك

المصل مَا كَا يَنْفَعَهُمُ مامو صولة ولانافية ديالياء القتانية مفتوحا وفتوالفاء على لتذكير والبسناء للفاعل م فع وبوصل الضمير واختلف فألم سكوناوضاق لايضره أبالياء القتانية مفتوحة وضم الضاه المعية وتشذيدالواءم فوعتعلى لتذكير والسناء للفاعل وآختلف فالميم سكُوناوضهاوَ كان كهاتنقدم الكافيُ بانبات هزة الوص ومانيات الألف بعدالكاف على كالثروهذ فهالجزرى اسم فالماض عَلاً ﴿ الباءرَبِّ ﴾ كانتنام الاانه نخفوض وبوصل ضميراً لغائب فَلِهِ ثَيْرًا بِفِخِ الطَّاء المِعِهِ المُشالِة وكسرالهاء وسكون الياء المُعَتانية فعيل من الظهراي معينا متصوب وبالالف في الاخرعوض التنويب اينبالانفناق وَمَ**أَأَنُ سَنُلنَكَ بِغُخِ الْمِن**َةِ وَالْسِينِ وِسكونِ اللَّامِ ملومهن باب الافعال ويجذف الف ضهرا لتعظيم لوقوعه شوابانصال ضهرالمغعدل الأكتم ف استنبناء مُكَتَشَرَّ الْمُعَتِي الماء الموحدة وكسرالشين المجمة مننددة اسبرفاعل من باب التعميل منعنق وبالألف في الآخوص التنوين وَسَنَدِينًا كما تعتم اية بالاتناق عَلَّكُوْ بِهُمْ اللَّهُ مَفْتُوحَةُ عَلَا لِمُتَكَاوِ اللَّهُ وَبَعِدٌ صوبة الهنق المفتوحة بعيدالكين السككنة وكوضع مجعودة موقعها نترالمرجان الجلدالرابع ١٨ و قد ١١ الذين الفرقان

مرفوع وبوصل الضهر وآختلف في ميمه سكوناوضا عَلَيْت مربوص إ المنهرمن جادة آجر بفتح الهمزة وسكون الجيم الأحرف استثناء لترشيآء كما تقدم اوائل الوج أن بفتح المهرة وسكن الذن ناصدة وآجتمع هناهن تان مفتوحتان فآنعتاف في تحقيقها وحذف الادلى يتخب ذبالياء التحتائية مفتوجة دبفتر التاءالفوقائية مشددة وكسرالخاءالمعية ومنصب الذال المعية على التذكير والبيناء للفاعل من بأب الأفقال إلى مالمياء تربيب كأتقدم سيبشلكمنصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين اية بالاتغاق وتؤكت لأبفتخ التاءالغوقانية والوادوا لكاف المشاة وسكون اللام امرمن باب التغفل عَلَى بالياء الحيّ بالبات همسزة الوصل وَبَفْتِح الحاء المهملة وتشديد اليآء الَّذِينَ كَاتَقَدُمُ لَا يُمُوُّ تُ بالياء الختنانية مفتوحة وضم المرعلى التذكير والبساء للفاعل وتبطويل التاءلانهااصلية لام الك أية مرفوع وسيبيخ بفنخ السين المهلة كسرالياء الموحدة مشددة ويسكون الحاء المهلة امرمن باب التغفيل ممد لإبوصل الباء الجارة وكعفى ماضمعلوم وبفتح الفاء تسما لالف في الأخرياء تغليب اللاصل على م إد الأمالة به موصول ذُ نُوْبِ بوصل الباء الجامة وَبَضم الذال المجية والنون جع الذنب فيتتأد لأبكسرالعين المملة وفتح الياء الموهدة مخففترجه لعبدة بأشات الالف بعدانياء بالإتفاق خيب يُزَّا بفترالخ الجية كسرالباءالموهدة وسكون الياء التحتان يترفعيسل مبعني الفاعل منصوح دبالالف في الأخرعوض المستوين اية بالاتفاق <del>الَّذِي خَسَــ لَتَ</del>

وقيشا لالذبن العزقان ملاها كانقتدما التتمويت بافيات هزة الوصل وتحذ فالالف المهوال اووبتطويل التاءمكسيرة في النصب لانبرحم اله وَالْأَدُ مِنَّ ماشات همزة الوصل منصوبه بالضمرفئ سيثة بكسرال صرب سي آي ه المهاة وفقوالتاءالفوقانية الاولى مشدّدة وترسم التاءي الاخر فغه ضدمضاف آستام بفتخ الهمرة وسياءوام بالانقياق مشدد ة وباشات الإلف بعبِّد اليآء بالإنفياق مخفوض ن ب يشكر يضم الثاء المثلثة وتشد بداليم مغتوجترعاطفة يتوبي بإشات هنة الوصل ونفقة التاء الغد قانية والداو ضمعلوم من باب الافتعال وترسم الالف في الاخرباءلو قوعمه مسترعلى مراد الامالة عكرت بالياء العربش بإشات هسيزة هزةال صل وعذف الالف بعد الميم الاتفاق مرفوع في المشهورة على انه خبرا لذي آوخير المحيذ و منه وعلى انذبدل من المستكن في استوى وقر أزيد بن على سالجر نعتاللي نسّستَلْ يوصل الغاء وتحذف همزة الوصل بالانف لاندامهن السئول ولمعافاء كانفر عليدالداني وتجذف صوبر الهنؤالمفتوحة بعدالسين الساكنة بالانقناق وتوضع محمودة وقعهاوفيسرعاية للقراءتين فان ان كنثر والكسائي وغلناوامان ابنيزيدواسمعيل ينجعفي ليقون حركة الهزة على السيب ويجذفن الهزؤتو افتهم حنزة وقفادتن دبيت عن ابحم وريانع

بِ أُمُوصُولُ نُحُبُيُّ آكمانقتُدُم ايتربا لانف أي

الأكار

وَآذَ آبالالف اولاواخراقيك ماضمبني للمفعول وآختلف في القاف كسراوضامع الامالة وباظهاراللام عندالجهوس وآدغمها اوعمرو في لام لَهُ وُهو يوصل لام الجراشيمُ فَأَوْ المَرْبالله التحرة الوصل وتبنم الجيه ونريادة الالف بعدواوللم للترتمن مجذف هسزة الوصل لذخرل لام الجي والباق كانفندم الآانم تخفوض قسالةً أ بانثيات الالف بعد القاف ونزيا ولاالالف بعدوا وللجع مَهَاالرَّحُزُّ رُ كانفته اولا أستجي بعزة الاستفهام وترسمها الفاللاتبتداء وبالنزا مفتوحة وضرالج يملى المتكلوم مرغيره مرفوع لمآبوصل لام الحرمكسكا وبالثبات الالف لأن ما موصولة تَشَا مُسُونَ آخراء للجهور سالتاء الفوقانيةمفتوحة على لخطاب وتؤأخم لآواككسائى بالياء المختانية منتحت على الغيب وعلى الوهيين برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وتوضع مجعودة عليما بغيرلونها للغزاه تين وبضم الميمعلى البناء للفاعل وبإنبآت الف الضمير للتطرف وتؤأان مسعود مضى انتدعت رليكا تَأْمُنُ نَابِهِ بِنِيادة بِهُ وَلايْسَاعِد الرسم وَتَرَادَ هُ فَهُماض معلى وَبَالنَّا الالف بعدالذاى بالاتفاق وآختلف في الميم سكوناه صَانْفُتُ فَأَسِّي ا بغم النون والفاء مصدير منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوينا اية بالاتفناق وفاتاوعنده البيجة وطلهيجدة النامنس عندالشاضي داحه فآلسابعترعندابى حنبيفترومالك شكرك ماض معلومين بباب التفاعل وتجذف الالف بعدالباء الموحدة بالاتفاق كانص عليمالداني وغيرة الَّذِي كَا فعتدم جَعَد لَ ماض معلى وبفتح العين في التَّمَا يَ بانبات هنرة الوسل فرباشات الالف بعد الميم بالاتفاق ويجذف

40

681

صرية الهزة أككسوغ المتطرفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعه يُ وَ هَا يَضِوا لِماء الموحِلةُ والراءجمع برج منصوب وبالالف فالاخر ل كماتندم فيهك أبوصل الفمير سرجياً وأبهمزة والكسائي وخلف بضم السين المملة والواءمن غيرالف بعسدالواء على لجع ذو اللياق ن بكسر السين وفتح الراء وبالالف بعد الراء على لافراد وتوالاعمش ويحيى بنوقاب وابان بنتغلب والشيراني بضمالسين وسكون الاء تخفيفا وآختلف فيهم الالف بعدالاء حذفاوا شبآتا تآل الدانى وفي الغرقان في بعض المصاحف فيها سرجا بغيرالف وفي بعض سراجابالالف وتابعه الشاطي قيل والمذف ادلى لاشتماله على لقراء تين وَدَرَ الداني من رواية قالون عن نا فع الحذف مَنصه م دبالالف فى الاخوص التنو<u>ن وَقُسَّرًا الِفتح التّاف الميم فالشهر</u> عالافراد وقأللسن والاعش بضم القاف وسكون المعلى تجبع قسواء دمحتل اديكون معنى القمر بالقريك كاالمقرب والعرب والرتشك والرُّشَدكذا في ألْكتَا فَوَالْرِسمُ صَالِح لهُ مَنْصُوبِ وبْالالفُ في الاخرعوض التنوين مكن يركب أبضم الميموكسر إلنون اسم فاعلدون باب الافعال منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين البية بالاتفاق وَهُوَآختك في الهاءضاوسكونا الَّذِي جَعَلَ كلاهب تعدما البك آوالقها ركاهما كاتعدما فالهير السابق وُلْفَرُّبَكِسُ لِخَاءِ المُعِبَّةُ وسكون اللام وفتح الفاء دبوسم الناء في الافرها معالنقط منصوبة اىكل منهايغلف الاخرفياق بعده لمرت بوصل لارالجرمك وربغة الميروسكون النون موصولة أسرات

وقيط اللذب الفقان 644 يفتخ المحزة والراءماض معلوم منباب الافعال وتباثبات الالف بعسدا لراء بالاتفاق آنن ناصبة الفعل بيكةً تتكرَّ بالياء المحتانية مفتوحية على لتذكير والغيب قرأة وحمزة وخلف بسكون الذال المجمة وضمالكاف مخفعنة منالتذاث الجرد وقرأالبا قرن بفتح الذال والكاف مشدد تأين على ان اصلى يذكر على لتذكيره ناباب التفعل المغمت التاء في الذال وَوْرًا ابي ن كعب بنذ كرعلى الاصل دهي مروية عن على داين مسعود وقرأ بها ايضاارهم الغغى ويحيى بن وثاب والاعش وطلحة بن مصرف ويسي الهدانى والياتر وابع وعبدائله بنادريس وبعيم بن ميسرة وعلى لوجمين منصوب أؤحرف تزديد أرّاد كهاتقدم شكؤُثّر ابضم الثين المعجهة بالكاف مصدير منصوب وبالالف في الاخور في التبذين السية بالانفات دَعِبَ أَذُ بكسر إلى بن المهلة وفتح الباء الموحدة محففة فىالشهورةعلى ننجع عبدوتكيل جععابد كقائعو قيام وناجروتجار وباثنات الالف بعدالباء بالاتناق وقرى بضم العين وتشديدالباء مفتوحة جمع عابدوهي قرأة إبى بن كعب رضي الله عن روقرا الحسن بضمالعين والباء بغيرالف وترأ ابوالمتوكل وابو ينهيك وأولجو نراو عبيد بفتح العين وكسرالباء الموحدة وسكون الياء التحتانية على مع عيد في فتح الباري ولايساعة الرسم تشوهور فيع مضاف الريخ إلى يخفوض والباتى كانتهم الذين بالثبات هزة الوصل وبالفراحية مشددة وحصر الذال بمنتون بالياء التحتانية مفتوحة وضماك ينالمجية على الغيب والسناء للفاعل عَلَى بالياءُ ٱلأَكْرِضِ بالثبات هنرة الوصل هَـوْتُ البعاء وسكون الواومنصوب وبالإلف فى الاخربعد النون عوض التدوين

الالف بعداللام بالانقناق كامفرعليه الدانى وغيرة منصوب وبالالف فى الازعوض التنويز ايدُيا لاتفا ق وَ الَّذِينَ كَا تقدِم الا اندولوالعطف يَسَيْسُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالباء الموحلة وسكون اليآءا وضمالتاءالغوقانيةعلى لغيب والبسناء للغاعل <u>لَوَيْهِ وَ</u>و للج مكسوع وبتشديدالباء ووصل الضهير وآختلف فالمرسكونا ضاسكت وأبض السي المملة وفتح الجيمت ددة ف الشهورة جعماجد يَّرَأُ إبراهيم الفني سبحرةُ أكذا في البادي ولايساعدة الرسم د<u>ان اتحس</u> عنى وعلى الوجهين منصوب وبالآلف في الاخوعوض التنوين وقيسًا مًّا بمه إلقاف وباثبات الالف بعدالياء التحتانية بالاتفناق جمع فنائم ادمصد<u>راجي مجرا</u>ه مَنَصوب وبالالف في الانزعوض المتوَّين آياة بالاتناقة المذين كماتقدم يكثؤ لؤن بالياء المختانية مفتوحة علىالغيب والسناء للغاعل دَتَنَا يستشديدالياء الموحدة منصوبة على انه منا دى حذفت منحرف المنداء تشم هويا ثبات الف الضمير للتطرف اغيرف بانتبات هزة الوصل امروبكسر الراء قبلهاصاد مهملة دسكون الفاء <del>عَثَّ</del> آبتـــُــديد المنون لادغام النون الاصلية في نوب الصيروبابثات الف الضيرالتطف عَذَ ابْ بانثات الالف بعد الذال وفاقامنصوب مضاف جي هَنَّهُ مِنْتُنْدِيدالنون دِفْعِ المِيمَٰ

477

نةُ المهمان- الحلد الوابع وقشال الذن-الغقان يحرى إربى بكس الهزع وتشديدالنون عَذَ ابَهَا كاتعتدم الااندي الضميركان بإثبات الالف بعدالكاف غَرَ إِمَّا بِفَحْ النين المِي والجاء خففته وتماشات الالف بعدالواء بالاتفاق كإضبطرا لذاني منمت ببالالف فياللخوعوضالتيؤ براية بالاثفاق آى لازما دائميا آمنيكياً بكسرالهزةوتشديدالنون ووصل الضميريساءتث فعلذم ونآشات لالف سدالين بالاتفاق وتحذف صوية المهزة المفتوحة بعدالالف وَبَوضع مجعودة موقعها ويتطويل تاءالتا نبث ساكنة مُسُتَّنَقَّ الْ بضمالميموفتح التاءالفوقانية دالقاف وتشديدالراءاسي ظرف مرس باب الاستفعال متنصوب وبالالف فالاخرعوض التبذين ومقامًا غم المياسم ظه وياثبات الالف بعدا لقاف دفاقا متصوب وبالالف فالاخوطوض التنون وتمصب كليهاعلى الحال اوالتميين وقرا ابوزياد مَعًامًا بفتخ المهاية بالاتفاق وَالَّذِينَ كِماتقِيم [ذَ آبالالف اولا واخوا آنفَتَقُو ابفتح البمزة والفاءماض معلوم من الانفاق وبزييا دة الالف بعدوا وللم تَرْكُيْس فَوْ إبالياء المتنانية مصمومة وكسر لواء اكنة على الغيب والسناء للفاعل من سي الافعال تتجذف فون الرفع لغزتر نريادة الالف بعدا لواوو لئوسي في بالياءالقتانية على لغيب توكه المدنيان وابن عام بضم الياء وكسرا لشاء الفوقالية بحفففة يينهماقاف سأكنترعا السناء للشاعل من بالملافعال فهى رواية ابى عبدالرمن السلم عن على وعن الحسن وابي رجاء ونعيم بن ميستزوالمفضل والازبرق والجعفى وهي روايةعنابي بكرابينا وقرأاب كتبع والبصريان بفتح المياء وكسرالتاءمن قستركضه بأوقرأ الباقدن

وقسطا الالذين الغتبان نىرالى<u>جان-الجل</u>دالرابع بفتح الياء دضم التاءمن تتركنص وقرى بضم الياء ونتح القاف كسالهاء مشددة من باب التغيل كذاني اكتشاف وقال صاحب فتح البارى وهى قراءة ءاصم الجدمرى وابى حيوة وعيسى بنعم وقهى روايت عن ابنع و

ايضافًا لوجوع كلهالفات معنى آى يفسيقوا ديخلوا فم هوتجدف فوالفع للجزم وبزيادة الالف بعدالوا ووكات كانقتدم بكث منصوب مضا ذاك عذف الالف بعدالذال قوامًا بفتح القاف على المشهورة

يتخفيف الواوآى وسطاوعد لاوقري كبكس القاف دهومايفام ب الحاجة كذاني الكشفاف ويحى قرأة حسان بنعبد الرحن صاحب عائشة يضى الله عنها وقرأ ابوحصين وعيسى بنءمر بتبشديدا لواومع فخ الق

تتمرهربا ثبات الالف بعدالواو بالاتفاق كاضبط الداني منصوب وبالالف فى الاخرعو ضالتنوين اية يا لانفنا ق قا لَذِيْنَ كما تقدم

لأنية ثمئن بالياء المحتانية مفتوحة وسكون الدأل وضم العيز الهملتين على الغنيب والبناء للفياعل مستع بالقريك مضاف أتله بانتبات

هزة الرصل إلها بعدف الالف بعداللام بالاتفاق كمانس عليى اللانى وغيري متنصوب قبالالف في الانزغوض التنوين عاخت بالف واحنة قبلها بجعودة فالابتداء دبفة للخاء منصوب غيرمحرى

فَلَايْقَتُ لَوْنَ بَالِياءِ الْتَعَانِيةِ مِفْتُوجِةً وَضَمَ الْمَاءِ الْفُوقَانِيةِ عِلْمَ الغيب والبناء للفاعل التَغَسُرَ باثبات هُزة الوصل وَفِيَّ المنون وسكون الفارمنصوب ألتي بآنبات هنة الوصل وبلام راحسة

مشددة حَسَرِّمَ بنشديد الراءمفتوعة ماض معلى من باب التفعيل الله كماتقدم الاارمرادع أركاحوف استشاء بإكري وخيسا اللذين الفقان

الة بالماء للحارة ويتشد بدالقاف وَلَاكُمْ: فُوْ ذاك كاتقدم سكاق تون اللام وفتح القاف وتتعذف الالف عاللة إء جهي القراءة المشمورة على لتذ وفتحاللام وتشديدا في فرأة عمر بن ذيروالسم صالح له وقس لكشاف وهي قرأة ابز اءيغالوهم أشياميًا يفتخ الهزة والنياء المتكثر مخفف الألف بعدالثاءعلى لا لمتفهو برتؤن تأشأت لالف في الأخ عوص التبون وَ رَفِّي كُل دة بدل المثلثة جعموماي الث فوالسمصالح لدامة بالانقاق فيضلعنف باليه ل وقرآ الباقين بتحضيف العين وي ادمن اب المفاعلة ولذا وتعرالغلاف فيرسمه فغي يعيف ات الألف في بعضها بغير الفكايض عليه هـ من سياق الذني للحذف تنيل وهم الأولى لصلوحيلا فل تين شواخنلفوافيه فقرابن عام وابويكر بالفع على الاستيناف اولحال وقسالاالذب الفقان

يهي زآة الاعمش وقرآ الباؤن بالجزم على ليدل من بات وَقَرَأُ طِلْحَ يَنِ ۖ نصكتف بالنون مضمومة وكسرا لنين مشددة على التعظيمواليذ الفاعل من ماب التفعيل ونصب العذاب على المفعولية لت م صول آلڪَذَ آبَ با ثبات هزة الوصل م فوع على نيابۃ الفّ عندللم ومروالباقي كما تقدم وتنس الداني على أتبات الالغ الذال نقيلان الغازي بن أتيس بَيْوْ بَرِمنصوب مضاف أيُعَيِّكُ إِ باننات هزة الوصل وتحذف الالف بعد الياء بالاتعاق كمان علىب اللفي وغيرة وترسم التاء في الافزهاء مع النقط وَيَخْلُدُ الغتانية مفتوحة وضمالاه في المنهوم على الغيب والتككم والنا. للفاعل قرأه ابن عامرة وابو بكريالوقع على الاستنبناف اوالحال وقورأ الياة ن بالحزم على اليدل من يلق ويه قرأ طلحيز بن مصرف ومعاذ القاتر واوالمتوكل وابونهيك وعاصم للجدري وقرق بضمالياء وفتخ اللاهم محفقة ومشددة على البناء للفعول من الاخلاد والتخليلا وقرقي بالتاء الفوقانية على طريقة الالتفات كذافي ألكشاف والرسم صآلح الوجوي فييهم بوصل ألفهر وقال صاحب الخزانة وهوم سوم بآنثات الياء بعدالهاء هنكذائيهي وتابعه صاحب الخلاصة وعزاءالمفردات العاصمة آقل قدوتع هذامن سوء فهمالقائل نان هوالاؤهم وكعل منشاء ظاهر نول آلداني في التيسير وقرأ ابن كثير وحفص فترمه كالأبصلة الهاءساء هناخاصته الباقري بختلسونكس تفاانتي ولاتغفل منالل ومنقوله بملة الهاءسياء صلته فى الفظلاني الريم وقوله خاصر الشاريخ الي ان حفصاموا فق لابن

لاتصريح للجزرى فى النشاكأ تثيرهاخاصتلافي غيرووناهك دل حيث قال في احكام السروالقسم الثاني وهوحذف لفظال يقع مختلفا فسرو وضعمن المتفق عليداصل مطود وهوالواو والماءالثابيتان في هاءالكنامة لفظامها حذف يساوذ لك مماقع نبلالهاءفي وتخرك غوامنومه كإنقتدم اول باب هاءالكنابية وبليتي بذلك مأوصل بالواو والياءممااختلف فيعرفي مذه ابنكثير وغيره وكذلك صلة ميم للحم كانفدم والله اعانة وكذاك رسم للجزرى في معصف بالمهاء نقط بالأيساء بعسد هساو مثله في بعض المصاحف الصعيعة مكهآ تأيضم الميرفقح الهاء مجفف اسرمفعه لرمن الإهانية وبإثبات الإلف بعدالهاء بالإتفاق الالف فيالاخءوض التبذين امةب امِمَرَثِ موصولة تَابَ أضمعلوم منباب الافعال وَعَــَـــ يلوم ويكسه المع عَمَى لِكَا بِالْتِحْرِيكِ م <u> زعوض المتذين مَسَالِحُـاً ب</u>اشات الألف يعد مصفنة لاعلم وهوعلى ضابط العانى وهوالاكث يتحذفها الجزري تمتصوب وإلالف فيالاخ عوض المته أوكيك بوصل الفاءة بزيادة الواوييد الهزة الاولى نرقابين كوتجذن الألف بعدا للام دبيسم صوبغ الهنظ الكسوبغ بعدها ياء وبوضع مجودة عليها يُبَاذِّ لُ بالبياء المحتانية مضمومة

بتزالم الجاد الجلد الرابع

وهج الباء الموحدة وكسرالدال المهلة مشددة على التذكير والبناءللفاك من ماب التفعيل في المشهويرة وتوقئ بسكون الباء وكسار لدال محففة سنياب الانعال كذافي الكشاف والرسم صالح له وعلى لوهين م فوء اللهُ ما شات هميزة الوصل م فوغ سيسينيّاً بمرْساروا حدثاً مشددة مكسورة بعدالسين وتجذب صوبرة الهمزة المفتوحة بعدها كواهة اجتماع صوبرتين متفقتين وباثبات الالف بعدهاعلم خلاف ط يقترجع المؤنث السالو كمانص عليه للجزري في النشير وبكسر التاءني النصب وتوصل الضمير واختلف في الممرسكونا احتنت بفتح الحاء والسن المهلتين والنون وتعيذ فبالالف بعدالنون وتتطويل التاءمكسومة في النصب لانتجع مؤنث.. كَانَ كِماتقدم اللهُ كِماتقدم غَفُوْ يُرَارَحِيُّما كِلاهِ صوبان وبالالف في اخرهماعوض التنون اية بالاتعناق وَمَنْ تَابَوَعَيِلَ صَالِحًا الصَّالِكَا الصَّابَ بِدون وَا مَنَ بعدتاب وبدون تمكا بعدعل فكأنثية وصل الفاءوسيسه الهمزة وتشديدالنون ووصل الضمونينونك بالياء الغتانية فتوحة وضم التاء الغوقانية على الأكثر والسناء للفاعل رفع إلى ما لماء الله كانعتده الاان مخفض مَثَا بًا بفق الميم مصد يثمي وباثبات الالف بعدالتاء النوقانية بالاتفاق منصوب ففالاخرعوضالتنوينايتربالاتفناق والأدين حج دم كايشهك دُونَ مالماء الغيتان مفتوحة وفتح الهاءعلى الغيب والسناءللغاعل الروكس بأنبات همزة الوص

٠٣٠ وقسط الالاين الفرقان نة المرجان-الجلدالابع وبضوالزاي وسكون الواو ونصب الراء فراذ اسبالالف ولااخرامك وأماض معلوم وبضوالراءمشددة وتريادة الالف بعدواوا المعمب الكفو بإنبات هزة الوصل متصلة بالباء الحارة وبلآمين بالانفناق كمانص عليه الداني وغيرا وتنقتح اللام وسكون الغين المعمة مُسَرُّوًا كما تقدم كِيَّا مِثَّا بكم الكافح ع بدوما فيات الالف بعدالواء بالاتفاق متصوب بالالف فالاخرعوض المتنوين استنساكاتمساق وَالَّذِينَ كِمَاتِقِهِمِ إِذَا كِمَامِ ذُكِّو وَابِضُ وَالنَّال لمعة وكسرالصاف مشددة ماض مجهل من باب التفعيل وَبْرِيادة الألف بعدداد الجع بيئايت بوصل الباء الجارة مدة بينها مجعودة مشبعة لتدلعلي الهيزة المحيذوفة وبياء واحتاقعل الاكثر وتجذف الألف بعيدالياء وتشطوسا التاءلان وجمعمؤ نت سياله وترسيسف المصاحف العراقبة والمصعف الشامي ساءين ذكرة الجزرب فىالنته نقلاعن السخاوى مصاف دَبِّهِمْ بَتشديد الساء وومسلالفمير وآختلف فيالميمسكوناوضما كثويجيسوك بالياءالختانية مفتوحة وكسم الخاءالمعمة وضوالراء مشدد لاعلى الغيب والسناء للغاعل ويجذف ذن الرخ للجسرة وبزييادة الالف بعبدالوا وعكنهآ يوصب الضمير غثمثا ببضع الصادالم هملة وتشديد الميجمع الاصم منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين وعميا أسأبض والعين المهلة وسكون الميم

وقسي اللائين - الفرقان اسهد باشات الآلف بعب الساء النحت انسترعلي الآكة وهذ الالف في الأخب عوض الت الانتساقية الذئري مه الياءالغيتان فمفتوحة على الغيب وال للفاعل ترتتنا بتششد بيدالباءمىضوبة علالنداء حذفت من الذماءة سانت الف الضمير للتطوف هنَّث نفتح الهاء ومسكون الماءالموحدة على لفظ الامتركت الوصل اللام ومآثمات الف الفه والتطرف من حارة أزْ وَاجِنَا بِفُتُوالُهُمْ وَجِمِع الذوج وتمانسات الألف بعيدالواوعل الأكثر وتعند فعيآ <u>لمه : سي وَذُكِّرَمُ مُنتَ اب</u>ض الذال المجمة وتعشديد السواء حوالياءالغتانب تمشيددة تبأواهيل محازويعت وابنعام وحفص بالألف بعدالساء لتحتانية على لحمع وقرأ الباقون سدون الالف على الذحيد الحلاجب نكأن الالف لأتربسه فيجعالمه نث لوؤقيديض علىحيذفهااللانيمن رواحة قبالورس

المسيده من المستون المستون المستى سويد الرسوم الحالوجيين الالف لاترسوفي مع المونث الالف لاترسوفي مع المونث المالوق من رواية قبالون المنظمة وقال ما حب الخذانة المنظمة وفي كتاب السنزيل المستونة المنظمة المنطوفة المناس المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المناسة المنطقة المنط

لأبضبوالقاف وفتخ الراءمشددة وترسم التاء

في الانجيرهاء مع النفط على التوحييد في المشهوم ق وقسو تُوَّاتَ سالِحِمِع كِـــن ا في الكِشاف وهي قرأة الي الدواء عودوالي هربرة وآبي المتوكلوا بي نهيك دهيدين روعه بن ذير تنكذا في فتح البادى وكايساً عـ 14 ألوساً إن التاء فيهام طولة تحوه ومنصروب مضاف أعسار بفتح المهيزة وسسكون العبن المهملة وضبع البياء التحسار ممع العين واجْعَلْنَا باشات هي والوصيل بلنظ تح العين وسكون اللام وبيانتيات الف الضمسة طرف للمُتَّقَةُ نَ بِعدْف هنزة الومس لاخول لأمراكيم وبتندد دالتاء الغوقياني تروك سرالقاف جمعا لالف بين المسمن بالانفياق متصوب وبالالف فجالا عوضالتنويناپة بالاتفياق أولائك كم لاائه بيده ن الفاء يُجِيرَةُ وْنَ سالياء المحتانية مفهدمة تح الزاى بدينهما بحيم سد اكنة على الغيب والبناء للفعول لوتبضوالغين المعمة الراءونتج الفياءو ترسم المتاء فيالاخه هاءمع النقيط يزآني اعلى منياذل الحينية وافضلها وتغيرا ابن مسع السم بمتأبوصل الباء الحادة وتاشا مة وتريانة الالف بعدالوا ووَيُكُلَقُونَ

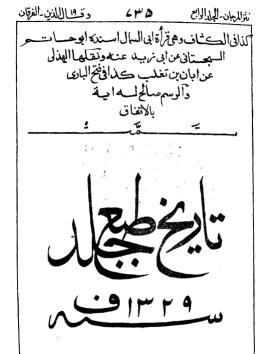
مالياه القتانبة على الغيب تمرأ ابورك وحمزة والكباة ويغضما سكرن اللام وتخفيف القاف ما ع منون من الشالق المعرد وقر الباتون معاليا يضتح اللام والقاف المشددة على المسناء للسفعول من مسار التعسل فينهآ يومسل الضمير تحيت أتبغنج التاء الغوقانية وكه الحاءُ المصلة دفتح الياء التحتانية مشددة وبيرم التاءة الاخرهاءمع النقط منصومة ومسللياً بفتح السين واللام وتجيذ فبالألف بعبداللام سبا لانتفاق كهائص علب الداني غيره منصوب وبالالف في الاخوعوم التنون الية بالانقنياق خسيادين يجذف الالف بعبدالخاء حمع اسب كما تقدم حَكُمنتُ ماض معلق وبط السين ويتطوسا بتاء التانعث ساكنة مُيْيَنَقُيُّ أَقَّمُقَامًا كماتقندمااوا ئل الوبرد فيك الرمايعية الياء التحتانية مفتوحة وفستح الباء الموحدة بسنهماءين اكنة على التذكر والسناء للفاعل تترسم البصرة المضمومية بعيدالبياء الموجيدة وإواعيل لإضالقياس ويزسادة الالف يعيد الواوتشبيهالها بواق الضمترقال الداني وكذلك دسمواني كالمصاحد فالفرقيان فكأمكا يكتؤا بالواو والالف فحال وقد تتبعت ذلك فيمصاحف اهل العراق فرأيتها لاتختلف في رسم ذلك كذلك وتالعه الشاطبي ووافقهم اللحسزي

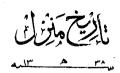
م ٢٠٠٧ وقيا اللذين الفرةان مَثُوالمِهِانِ-الْجَلِدِالرابِع وقبال نريدت الالف بعبدالواو تشبيها بالالف الواقع بعدواوالفم بريشه هوم فوع وتوضع مجعودة على الواو ريخية موصول وآختلف فيالميمسكون اوضماس وم بتَسْدُه بِدالياء وسِيكُون سِاءً الأضافية بِالْاتفيارِي لَوْ كُلُونِ شرطة عَآدُكُ وبضم الدال وبانبات الألف بعد العين بالاتفاق وترسم الهمزة المضمومة يبدألالف واواو وصعفونا عليها وبدون فرادة الالف بعد الواو لوقوعما حشوا سلعه ق الضمير وآختلف في لليمسكوناوضما فَقَتَ لَدُ بوصل الفاء تُنْ يُحْمُ بَتْديد الذال مفتوحة ماضمعلوم مناب لتفعيل وبضمر المخاطبين على المشهورة وآختاف في المرسكونا وضمادتنى فَتَدُكَ ذِبَ الكَ أَفْرُونَ بَاظِهارا لَفَ اعل كذا في الكشاف وهي قرأة ان مسعود وإين عباس واب لزب يرمض الله عنهم وكذا في فتح الباري وكليساعده الرسم فستؤف بوصل الفاءفئ الاستداء ويديناء الغاء الاخبرة على الفتح حرف تسويف يَكُونُ بالياء التحتانية مفتوجة على التذكير في المشهورة وقرأ ابوالسال والولتوكل وعيسى بزعم وابان بن تغلب بالمتاء الغوقيانب ترعلي التامنيث وَالْسَمْ صَالَحُ لَهُ وَعَلَى الْوَجِينِ مِنْ فِي لِنَّ الْمَا سِيسِ لِللامِ عَبِ شهور مصدر لازمر وباشات الالف سدالزاى الانغناق كماضبط الداني متصوب وبالالف فالاخر

وض التنوين وقرع بفخ اللام بعني اللزوم كالثبات والشبوت

ولائر الخريب

36









	المالين المالية المالي											
	حليم	علط	4	226	معيد	blè	Y	?ie				
	الاسلام	لام ألجي	۲.	AP	اللحنير	الاخر	۵	٢				
	الأخاك	الخائك	-	91	الية	اليه	1-	1				
	ا شمطیة استفهامیة	اشرطیه	1-	117	القرأيتن	للقواءتين	19	٨				
		استفهاميد	1	110	احلكا	احداها	۲٠	9				
	باب بالنون	يا ب المانون	۲۰ <u> </u>	1 t.	فى قالموا	فى قالو		i-				
	المجيم	المحت	14	"	الالف الثار	الانف ااثار	ہم ا	l)				
	الأرائك	المجتب م الإزا ياك	, ر بم	177	المكسورية	الكسورة	r•	"				
	، ه دربیت ساغر	الماثر ق	9	187	الثلاثي	مسورة الثلاثي	(4	10				
		بالاتفاق الاتفا	۱۵	131	الميدي ا	ایه	17	14				
	استفهامية	أستفهاميد	14	127	الاحنبر	الاخر	9	17				
ŀ	اشنى	اشتی	14	104	الغُمُ لُولًا	تَعَمَّى وَا	۲.	"				
	اف	اق	H	147	*	81	۲	r٣				
	شمطية	شرطيد	۵	115	اأنفتا	أنفا	14	10				
	ورائ	ق راكا	11"	rra	فىالاخر	فحالاخر	ir	T1				
	الأضافة	الاضآفه	11	trr	القماية	القوايه		1-				
	الصناد	الصّاد	11	727	ليُسَاعُ	يُشاءً عُ	1	r.				
	اعَيْلُ وَقُ	ؖڠؙؙؚ <u>ؙ</u> ؙۯڎٷ	۲	71	الاخب	آحـر بالذك	T!	٣٣				
	بالخطوط	عُلُدُو	10	4.4	بالذاك	بالذك	4	۳۸				
	كصعب	كصعف	4	الم الم	الو	'آوک	γ'	<b>r</b> 9				
	بحدي	بحلاف	11	777	يخفضون	ليحفضون	,	דא				
	ضابط	ضابظ	10	444	يتَجُونَ	يكثون	))) 	//    **\				
	بعنات	يعنان	4	16.	الحشوا	تحسو	17	37				
١	لجزمالال	بجزم اللأك	9	ארץ	معقيعها	المستعلقة المستعلقة	"	47				
1	الصاد	الفناد	1.	١٣٨١	جِعِلُاث الف الكُماعود	جرب المالف ي <i>لا عو</i> ا	17	V				
	الناكيد الة الملزوم ء	التأكت	A	ror	المناوا	یک کرا نفهی	. 3	44				
	• •	الة لللزوم	الما الم	<i>"</i>	شئی الا	نگنی کلا کلا	19	1-				
	افترب£الانبيا كلاصلية	فال المراطقة الاصلية	برائين فيه أو سما	7 74	الانفاء	انفا	4	7^				
	وسلا	ه صيبه	119	r2 r	بمعنى	معنى	11	19				
	الفها	وي لا النها	17	rer	البينة (	النبينة ا	19	ا ا				
	واليناء	واليناء		١٩٤٢	بمعنى	بمعنی الکسوده	المار	<u> </u>				
, }	, ,,,,	1		1	1 2							

		<del></del>					<del></del>
بسرائ	يسماى	l)	24				
رواي	ملرواية	11	arg	علىالمشهوج	على لشهي	4	140
الاخارة	الإخيره	19	01/1	اسائر	اسابر .	(4	۳۸۰
فبعلأ	فيعُله"	. r	۳ ۵	كارجما	كلبهما	7	711
واسبهم	واجسم	11	244	اعتداد	اعتلا	14	124
ليحقوب	بعقوب	TI	00.	فحالانساء	في الانبيا	H	194
وقرئ	603	4	001	بعدالهاء	بعدالها	19	190
انتيال	الذرك	۲	DAT	با لاِتفاق	بألاتفاع	14	18.8
كَانْكُمْ كُونَ }	لاتفنادن	9	۵۷۵	الفآء	القا	۲۰	
الهجر	المجيو	1.	۵۵۸	الفآ	الفاع	71	"
وبتطوس	وأبتعاوس	r.	21.	موقعها		19	١٢-٦
وفري	وقرى "	۵	241	السياء	الواء	11	d. v
والشاء نعول	والنياء	11	041	اليحرارى	البحوادي	150	אין זיין
		٣	011	فيأتكشات	في الكشا	11	"
ا مبتداع	مبتل!	16	4.6	والفتياغ	والفواءلا		614
القراءة	المقرآءة عباس	م	711	بيان	ناكتي	۲٠	177
تنخبون بالتاء	تغتبون إلناء	۲٠	111	اساكنة	سالنه		17/10
منصوب	ورفعاوب	10	٦٦.	في المخيرات	فى المخازت	IF	
صنقدا لتبعين	·	۵	414	وشرع	وقريما	19	"
والمخلاصار	والخارصتم	15	910	التبطويل	تبعلُوىل	1	754
ي و	) (,,	1-	774	ايبريل	<i>ب</i> ودل		ا ۲۲۱
	نُوْرِي	لم	766	االنون	النور	11	11
موير متری	فتسرى	r	777	اوتراء	وترا	ti	170
أناهية	فاقمة	7	4-0	احش	حس	4	NNA
جمأعة	حاءو	11	u	ا ذکس	بذكو	17	N
وَضِّ لَّوُا	وضاؤا	مها	449	حبلة	حيبلة	11	787
اروجه	وحبته	4	۷٠٣	ابنينا	ابنيا	۲۰	1476
كالعمّابُ ا	الكاذلكيب	11	-11	أسأكنيا	سأكشا	^	54.
بواوالعطف	ا بولوالعطف	۲	477	البا قون	الياقون	۱۲	PAA
ا يلق	أنبأق	ı	672	اللاني	اللاني	"	۵۰.
العيين	التسلين	t	4	مرفوع	مرنوع	11	8.7
والانعفل	ولاتفقل	۴.	,	الفا	الفاا	li	\$ P
وببناء	وبنباء	10	470	البينتا	اليتنا	, ,	الع
	1			مقصورة	متصورة	4	Dri .
1 —				التعظيم	التعظم	41	216
					,		

.

